

	पृष्ठ
(१७) पारसी नापो	६६
(१८) वर्तमान चौबीसी के तीर्थंकर गोत्र के कारण ...	६७
(१९) मिथ्यात्व का २५ बोल ...	७०
(२०) रात्रि तथा दिवस की आलोचना...	७४
(२१) दोहा	७६
(२२) दोहा सागरी संधारे का ...	७६
(२३) श्रावक के चार सरणां ...	७७
(२४) महानुभाव वन्दना ...	८२
(२५) समाधि मरण वालों की २८ भावना ...	८८
(२६) श्री पद्मावती की ढाल ...	९६
(२७) सल्लेषणा ...	१०३
(२८) आत्मशिक्षा सज्जाय ...	१०५
(२९) आत्म-शिक्षा सज्जाय का शब्दार्थ ...	१०६
(३०) गुरु चेला को सम्वाद ...	११०
(३१) श्री सुगुरु स्तवन	११३
(३२) बाल पच्चीसी ...	११५
(३३) उपदेशी २४ कड़ा ...	११७
(३४) सवैया ...	१२५
(३५) धन्नाजी की सज्जाय	१२७
(३६) स्तवन ...	१२८
(३७) न्हालदे नी देशी ...	१२९
(३८) ऋषभदेवजी का स्तवन ...	१३०

(३६) न्हालदे की देशी	१३२
(४०) श्री गजसुकुमालजी का स्तवन.		१३३
(४१) चौईसी गोपीचन्द नी देशी	...	१३४
(४२) चौबीस तीर्थकर का स्तवन	...	१३५
(४३) वैराग्योपदेशक दोहा	...	१३६
(४४) षट् द्रव्य नी सज्झाय	...	१३८
(४५) पड़ी पूर्ण पोषा पारने की पाटी.		१३९
(४६) नमुक्कारसी का पच्चखाण	. .	१३९
(४७) पोरसी का पच्चखाण	१४०
(४८) उपवास का पच्चखाण	...	१४०

शुद्धि पत्रक ।

अनुक्रमणिका ।

पृष्ठ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
१६. (क)	पारसी गाथा.	पोरसी गाथा.	१७
(ख)	पारसी नापो.	पोरसी नापो.	१
३४.	सवैया.	च्यार कषाय सवैया.	१८
३६.	स्तवन.	च्यार प्रकारे जीव जावे.	२०
३७. (ग)	न्हालदेनी देशी	दश पच्चखाणे	२१
३८.	न्हालदे की देशी.	छपर पुराणा.	१
४१.	चौईसी गोपीचंद नी देशी.	चौईसी.	३
४२.	चोवीस तीर्थकर का स्तवन.	चोवीसी.	४

पृष्ठ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
७.	अयोग्यवंत.	योग्यवंत.	८
११.	परिग्रह.	परिग्रह.	१
१४.	तिथि.	तिर्थि (तिरथी)	७
१५.	यथो (२)	थयो	१६

पृ.	नाम द्वार.	चायक.	उपशम.	क्षयोप- सम.	वेदक.
१.	संयंतर द्वार.	आंतरो नहीं.	जघन अंतर मुहूर्त उत्कृ- ष्टो देश उष्णो अर्ध पुद्गल परावर्तन.	उपसम माफक	उपसम माफक
२.	अंतरद्वार.	चायक में आंतरो नहीं.	उपसम रो आंतरो ज० अं० मु उ- त्कृष्टो आं- तरो पड़े तो देश उष्णो अर्ध पुद्गल परावर्तन.	उपसम माफक.	उपसम माफक

२३. चायकरी स्थिति ज० उ० एक समय, बाद चायक
फरसे.

२३. चायकरी वेदक. चायकरी वेदक. ?

२३. , मिथ्यातरी स्थिति श्रीजे भांगे जघन
अंतर मुहूर्त उत्कृष्टो देश उष्णो अर्ध
पुद्गल. आंतरो पड़े तो जघन अंतर
मुहूर्त उत्कृष्टो ६६ सागर आम्बेरो.

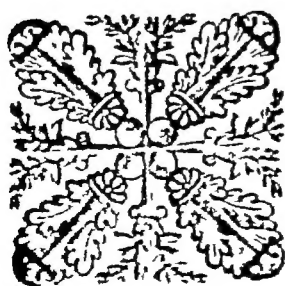
पृ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
२७.	वलेश.	कलेश.	२
२७.	दीप्तलता.	संतोष (धैर्य)	८

पृष्ठ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
२८.	परसाण.	परलाम.	८
३१.	लिप्त रहे तिण.	लिपट रहे पिण.	२
३३.	विपय.	विपय.	६
३३.	शीतल.	शील.	१६
३५.	वधाय.	वधवा.	१६
३६.	नया कर्म्मा को.	नये कर्म्मा का.	२
४०.	मोह.	मांहे.	८
४४.	हुतो.	हुवो.	१४
४५.	तु निबल कर्म्म, महा सबल,	तु निबल, कर्म महा सबल,	२
४५.	काउसग.	काउसग्य.	२३
४६.	तेरे.	तेवारे (ज्यारे.	८
४६.	पडल.	पोडल.	६
४८.	सतलुरु.	सतगुरु.	१५
५७.	विज,	वीज.	१
८३.	सवरिध,	सर्वार्थ.	४
८६.	बदल.	बादल.	२१
१०५.	काढां.	मेंह काढां	१८
१०५.	मयज.	मगज.	१८
१०६.	इक.	एक.	१२
१०६.	कागज.	काग ज.	१३
१०६.	सांसारै.	सांसेरे.	२२
१०७.	चेतावणे,	चेतावणि.	१०

पृष्ठ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
१०७.	रक्षा.	(राख्या)	१६
१०८.	कुड़ कपट मेलो त्यागने.	कुड़ कपट (मेलो) त्यागने.	१
१०८.	इसड़ा.	घणा.	४
१०८.	देवो.	देखो.	६
१०८.	नव नवा.	नेया नेया.	८
१०८.	चितवेजी.	चितवोजी.	१३
१०९.	कादिमो.	कारिमो.	१४
११०.	निंदा.	निद्रा.	१०
१११.	करोध.	करोध,	६
१११.	बादल.	बादल,	१८
११२.	सुखखम.	सुखखं,	५
११२.	परिग्रह.	परिग्रह,	१०
११३.	दोह.	दोय.	६
११३.	रेणी.	रेण.	१४
११४.	गज चढे.	गज चढ (चढये)	१
११४.	फासफ.	फासुक.	४
११४.	चितवे.	चितवे.	५
११४.	चरणन.	चरण.	७
११५.	ते.	ने.	५
११५.	फल.	फस.	१७
११५.	विचद.	विच.	१६
११६.	रचतो.	चरचतो,	६

पृष्ठ.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पंक्ति.
१२०.	नाड़ी.	नारी.	१०
१२०.	जावंती.	जावतो.	२१
१२१.	बहु.	छहु.	२३
१२२.	पाठ.	पाट.	१७
१२२.	शील.	लील.	२३
१२५.	पाठयो.	पढ्यो.	१
१२५.	अप्रत्याख्यानी	अप्रत्याख्यान.	७
१२५.	मौर.	मोरी.	१२
१२५.	विरती.	व्रति.	१३
१२७.	दियो.	देउ.	३
१२७.	आंकणो.	आंकणी.	३
१२७.	सांभलो,	संभाल लो.	७
१२६.	एकल.	एकलदत्त.	७
१३०.	लवलेश.	लवलेश.	८
१३०.	किम.	हुं किम.	६
१३०.	लंपट.	हुं लंपटी.	६
१३०.	तिणसु.	तिहासु.	१३
१३०.	हाथ.	आथ.	
१३०.	ताहरा.	ताहरो.	२०
१३१.	मुद्गर.	मुग्ध (मुंढां.)	१
१३१.	करुजी.	कहुजी.	४
१३१.	विख.	विष.	१३
१३३.	जुग.	जग.	५

१४					१५					१६				
१	३	५	७	२	१	४	५	३	२	३	४	५	१	२
३	१	५	७	२	४	१	५	३	२	४	३	५	१	२
१	५	३	७	२	१	५	७	३	२	३	५	७	१	२
५	१	३	७	२	५	१	७	३	२	५	३	७	१	२
३	५	१	७	२	७	५	१	३	२	७	५	३	१	२
५	३	१	७	२	५	७	१	३	२	५	७	३	१	२





दोहा

केवल ज्ञानी को सदा, बंदु बेकर जोड़ ।

गुरु मुखसे धारण करो, अपनी ज़िद को छोड़ ॥ १ ॥

जिन बचन तहमेव सच, समभाव नहिं ताण ।

जतनासुं बांचो सही, एह प्रभू की बाण ॥ २ ॥



* श्रीजिनेन्द्रावतमः *

दोहा ॥

शासनपति श्री वीर जिन त्रिभुवन दीपक जाण ।
भवदधी तारण तरण वाहण सम भगवान् ॥१॥

चरण कमल युगतेहना, वंदे इन्ददीनेन्द्र ।
चन्द्र नरेन्द्र फनीन्द्र तसु सेवे सुरनर वृन्द ॥२॥

तासु कृपा से ऊद्धरया जीव अशंखं सुज्ञान ।
लही शीव पद भव ऊदधि तरि अजर अमर सुखथान ॥३॥

तसु मुखथी वाणी खरि जिम आवण वरसात ।
अनन्त नयात्म ज्ञानथी भविजन दुःख मिटात ॥४॥

ते वाणी सद्गुरु मुखे जे भवि हृदय धरन्त ।
स्वपर भेद विज्ञान रस अनुभव ज्ञान लहन्त ॥५॥

उत्तम नर भव पायकर शुद्ध साधग्री पाय ।
जो न सुणे जिन वचन रस अफल जमारो जाय ॥६॥

ते माटे भवि जीवकूं अवश ऊचित एकाज ।
जिनवाणी प्रथम ही अवण अनुक्रम ज्ञान सलाज ॥७॥

जिनवाणी के अवण बिन शुद्ध सम्यक् न होय ।
सम्यक् बिन आत्म द्रश चारित्र गुण नहिं जोय ॥८॥

शुद्ध सम्यक् साधन बिना करणी फल शुभ बंद ।
सम्यक् रत्न साधन थकी मिटे तिमिर सविधन्ध ॥९॥

समक्षित भेद जिन वचन सें भेद पर्याय विशेष ।
पिण्ड मुख्य दोष प्रकार है ताको भेद अलेख्य ॥१०॥

निश्चय अरु व्यवहार नय ए दोनुं परिमाण ।
 दधि मथने पृत काढ़वा ते तो न्याय पिछाण ॥११॥
 देय धर्म गुरु आस्ता तजे कुदेव कुवर्म ।
 ए व्यवहार सम्यक्त कही बाह्य धर्मनो मर्म ॥१२॥
 निश्चय सम्यक्त मो सही कारण छे व्यवहार ।
 ए समकित आराधना निश्चय पण अवधार ॥१३॥
 निश्चय सम्यक् जीवते पर परिणति रस त्याग ।
 निज स्वभाव में रमणता शिवसुखनो ए भाग ॥१४॥
 वेहुं सम्यक्त तदलहे समझे नव तत्त्व ज्ञान ।
 नय निक्षेप परमाण सुं स्याद वाद परिमाण ॥१५॥
 ब्रह्म क्षेत्र इणही तणा काल भाव विज्ञान ।
 सामान्य विशेष समझते होय न्यात्मक ज्ञान ॥१६॥
 शरण जिन चौविसभा परणमु पद अरथिंद ।
 वर्ते पंचम काल में शासन जस सुख कंद ॥१७॥
 जिन बाणिना रवादमो मत करजो कोई हांस ।
 स्वाद वाद नय शुद्ध करो ये म्हारी अरदास ॥१८॥
 शब्दार्थ वाहण [जहाज] चरणकमल [पग] युग
 [दोय] दीनेन्द [सूरज] नरेन्द [राजा] फनीन्द [नागकुमार]
 देव] वृन्द [बहुत] उद्धरया [निस्तार किया] शिवपद [मुक्ति]
 भव उदाधि [संसार समुद्र] न्यात्मक [सातनययुक्त] आत्म
 ज्ञान से भरी हुई] विज्ञान [जानपना] लहंत [लिया] दर्श
 [दखना] तिमर [अन्धकार] सविघ्न [मन दुख] गर्म
 [सार] आराधना [साधना] अवधार [जानना] परपरिणति
 [परस्वभाव] तदलहे [माने लक्ष्यमे]

अथ प्रथम पांच साम्यक्तना भेद लिख्यते ।

उपसमिक, अंतरमहुर्त स्थिति ॥ १ ॥ सास्वादान
खड़ावलि स्थिति ॥ २ ॥ क्षायोपशमिक, सागर ६६.
साधिक ॥ ३ ॥ वेदक, एक समय ॥ ४ ॥ क्षायिक साधिक
सागर ३३, संसार माहें रहे, पछे सिद्ध थाय, ते छते पहला
चार सम्यक्त सादि सपर्य वशित जाणवा, छहेलो सादि
अर्पजवशित जाणवो ।

द्वि व सम्यक्त पांचवानि विधी लिख्यते ।

प्रथम उपशम सम्यक्त ते किम पामे, जिणे जीवे प्रथम
कदे सम्यक्त लाधो नहीं, ते जीवने जेतीवार अकामनिर्जराए
करी, आउपा टाली, सात कर्मनी स्थिति, एक कौड़ा कोड़ी,
सागरोपम, माहे थई होवे, तेतली वार जीव चोखे मन परि-
णामे करी सिध्यात्व कर्म पुद्गलना अर्पोद्ध, विपुंज करे,
ते माही पहेलो पुंज, अंतरमहुर्त माहे भोगवी, आत्म प्रदेशधी
अलगो चय करी, वीजो जे पुंज उदय नहीं छे ते उपशमावे
(मस्मे ढांकित अग्निनी परे) अंतर मोहोर्त उदय आवझे,
इसै विचाले वर्ततो जीव अजाग्रत अवस्था लेवी, द्वि व
सम्यक्त आवे तो केतली वार जीवने आवे ते कहे ।

उत्कृष्टो एक जीवने संसार माहे आवे तो पांच वार
आवे, इधको न आवे, द्वि व सम्यक्त केतले मुख ठाणे

होवे, ते कहे छे, चौथे गुणठाणा थी मांडी इग्यारसा गुण
ठाणा ताई होवे ॥ १ ॥

उपशम सम्यक्त लहे, सम्यक्तनी रोधक सात प्रकृती
छे अनन्तानु बंधीया कषाय ४ दर्शन मोहनी ३ ए सात
उदयागत खपावे अनुदयागत ने उपसमावे ।

बीजो सम्यक्त कहे छे, उपशम सम्यक्त माहे वर्त्तता
थकां जे प्रथम मिथ्यात्वनो, बीजो पुंजकी धो छे, (पुंज) इगला
तेह नावली, तीन पुंज कीजे, ते माहि प्रथम अत्युज्वल १,
(अत्युज्वल) अतिस्त्रच्छ बीजो अर्द्ध उज्वल २, तीजो
मलिन ३, उज्वलते सम्यक्त मोहनी १, अर्द्ध उज्वलते मिश्र-
मोहनी २, मलिन ते मिथ्यात्व मोहनी ३, ते माहेथी मलिन
पुंजउदय आवे, तिवारे प्रथम उपशम सम्यक्त ने छेहले एक
समय थाकते, अथवा षडावली थाकते, फिरी अनंता
नुबंधीया कषायनी उदय होवे, तेतली वार डोहलुथको
बीजो सास्वदान सम्यक्त कहिये, जिम कोई खीर, खांड
घृत जिमीने तेवमतां पिण तेहनो स्वाद आवे, तिमते उपशम
सम्यक्तवमतां अनंतानुबंधीया कषाय ने उदय थये छते
एक समय अथवा छ आवली सम्यक्तनो स्वाद देवे,
तेभणी, सास्वादन सम्यक्त कहिये, पछेवली मिथ्यात्व
अनुभये, ए सम्यक्त संसार माहे भमता थकां जीव ने
अनुभवे तो उत्कृष्टो पांचवार पामे, अधिको न पामे,
गुणठाणो बीजो हुवे ॥ १ ॥

हिचे ज्ञायोपशम सम्यक्त कहे छे ।

पाछलि जे मिथ्यात्वना तीन पुंज कद्या, ते मद्धे उज्वल पुद्गल पुंज, जे सम्यक्त मोहनीय कर्म, जेतीवार जीवने उदय आवे, तेतलीवार तीजी ज्ञायोपशम सम्यक्त कहीये, ए सम्यक्त ने विषे दर्शन सप्तक जे पूठलि कद्या तेना विपाकथी उदय नथी, पिण प्रदेशथी, अनुभवे छे, ए सम्यक्त एक जीव ने संसार मांहे भमता थकां आवे तो असंख्याती वार आवे, चौथा गुणठाणा थी मांडी सातमा गुणठाणा ताई होवे ॥ २ ॥

हिचे वैदक सम्यक्त लिख्यते ।

पाछलि तीन पुंज कद्या, जे मिथ्यात्वना, तेमांहे उज्वल पुद्गल पुंज जे सम्यक्त मोहनीनो, ते पिण ज्ञायक भावे आवे तियारे खपावे, ते खपावतां, २ छेहला समय थाकते तिवारे वैदक सम्यक्त कहीये, कांइ एक सम्यक्त मोहनीयना पुद्गल वेदे छे, पिण सर्व वेदे तो नहीं, ते माटे सम्यक्त जीव ने आवे तो एकवार आवे चउथा गुणठाणा थी सातमां ताई होवे ॥ ३ ॥

हिचे ज्ञायिक सम्यक्त कहे छे ।

ए दर्शन सप्तक जे पाछलि कद्या ते सर्वथा ज्ञय होवे, तिवारे ज्ञायिक सम्यक्त होवे, ए सम्यक्त चौथा गुणठाणा थी मांडी चवदमां ताई होवे, अने गुणठाणा

અતીત ને પણ હોવે, જ્ઞાયિક ભાવની આદિ છે પણ અંત ન થી, તે માટે એક વાર જીવ ને આવે, હિવે એ સમ્યક્ત પાંચ મધ્યે જ્ઞાયિક સમ્યક્ત અરૂપી છે, દર્શન સપ્તક જે શુદ્ધ સમ્યક્તના આચ્છદક તેહનો સર્વથા જ્ઞય થયો છે, નિરાવર્ણ છે, કેવલ જીવ સ્વભાવ છે, તે માટે વીજા ચાર સમ્યક્ત કથંચિદ્ રૂપી જાણવા દર્શન સપ્તનો સર્વથા જ્ઞય હુઓ નહીં, તીણહેં કરી સાવર્ણિ છે, નિર્મલ જીવ સ્વભાવ પ્રગલ્બો નહીં, તે માટે અરૂપી ન કહીયે, તિમવલી રૂપી પણ ન કહીયે, રૂપ તે પુદ્ગલ ધર્મ છે, અને એ ચેતન ધર્મ છે, પણ પુદ્ગલ મિશ્રિત અશુદ્ધ ભાષે છે, તે માટે જે સર્વથા રૂપિ નહીં, તિમ સર્વથા અરૂપી પણ નહીં, તેહને કથંચિત્ રૂપી કથંચિત્ અરૂપી પણ કહીયે ।

॥ इति पांच सम्यक्त विचार सम्पूर्णम् ॥



हिचे सम्यक्त नव प्रकारे—तेहना जाण ।



१. द्रव्य सम्यक्त ते श्री तीर्थकर देवजीना वचनां उपरे परतीति आणे, तहत करी माने, गुरूनो पकड़ायो सम्यक्त जिम गुरु कहे तिमाहिज करे पिण भेदाभेद जाणे नहीं ते द्रव्य सम्यक्त कहिये ॥ १ ॥

२. बीजो भाव सम्यक्त ते आरीसानी परेजिअ आरीसा में घट प्रगट दीसे, तिम भेदानुभेद सहित परमार्थ जाणे, तेहने भाव सम्यक्त कहिये ॥ २ ॥

३. निश्चय सम्यक्त ते देव गुरुधर्म का गुणा के विषे अयोग्यवंत होय, अने ज्ञान दर्शन चारित्र ने विषै शुद्ध परिणाम प्रवर्ते ते निश्चय सम्यक्त कहिये ॥ ३ ॥

४. व्यवहार सम्यक्त ते समताना रस करीने होय, तेहना ६७ भेद ते कहे छे ।

चार सद्वृत्त ।

१. नवतत्त्व जाणवानो उद्यम करे ।

२. सूत्र सिद्धान्त का जाण आचार्यदिक जिन्हों की शुद्ध मन से सेवा करे ।

३. जिन गारग गोपी ने आपणो मत चलावो दिग्विजयी रांगरा न करे ।

४. सम्यक्त से भ्रष्ट होय तिकेरो अती परिचय न करे ।

दूसरी तरह से (पाठान्तर) भेद ४ ।

१. परमार्थ नो परिचय करे ।
२. परमार्थना जाणकारनी सेवा करे ।
३. धर्म पायने बम्पो तेहनी संगत वर्जे ।
४. कुतीर्थियोंनी संगत वर्जे ।

हिवे तीन लिङ्ग ।

१. जिम किनर जातिना देवता गीत नाद ने एकाग्रह चित्त देइने सुणे, तिम सूत्र सिद्धान्त का उपदेश सुणे ॥ १ ॥

२. जिम भुखाने अन्न उपर अभिलाष होय, तिम शील, दया, क्षमादि, पालवा उपर अभिलाष होय ॥ २ ॥

३. चतुर्विध संघ आदि देइने सर्व जीव ने साता उपजावे ॥ ५ ॥

पाठान्तर इसी का दूसरा ।

१. जिम तरुण पुरुष रंग राग उपर राचे तिम वीतरागनी वाणी उपर राचे ।

२. तीन दिन को भूखो पुष्ट्य खीर खांड को भोजन आदर सहने करे तिम वीतरागनी नाखी आदर महिन मुले ।

३. जिम अणभणिया ने भणीवारी चाह होय, अने भणवानी जोगवाई मिल्यार्थी हर्षवंत होय, तिम वीतरागनी वाणी सुणीने हर्षवंत होय ॥ ३ ॥

दश प्रकार का विनय ।

१. अरीहंतजी की विनय भक्ति करे ।
२. सिद्धजी की विनय भक्ति करे ।
३. आचार्यजी की विनय भक्ति करे ।
४. उपाध्यायजी की विनय भक्ति करे ।
५. स्थिवरजी की विनय भक्ति करे ।
६. कुलकी विनय भक्ति करे ।
७. गच्छ समुदायनी विनय भक्ति करे ।
८. चतुर्विध संघनी विनय भक्ति करे ।
९. साधर्मि की विनय भक्ति करे ।
१०. क्रियावन्त की विनय भक्ति करे ।

पाठान्तर इसी का ।

१. अरीहंतजी का विनय ।
२. सिद्धजी का विनय ।
३. आचार्यजी का विनय ।
४. उपाध्यायजी का विनय ।
५. स्थिवरजी का विनय ।

४. सम्यक्त् से अष्ट होय तिकेरो अती परिचय न करे ।

दूसरी तरह से (पाठान्तर) भेद ४ ।

१. परमार्थ नो परिचय करे ।
२. परमार्थना जाणकारनी सेवा करे ।
३. धर्म पायने बम्हो तेहनी संगत वर्जे ।
४. कुतीर्थियोंनी संगत वर्जे ।

हिवे तीन लिङ्ग ।

१. जिम किनर जातिना देवता गीत नाद ने एकाग्रह चित्त देइने सुणे, तिम सूत्र सिद्धान्त का उपदेश सुणे ॥ १ ॥

२. जिम भुखाने अन्न उपरे अभिलाष होय, तिम शील, दया, क्षमादि, पालवा उपर अभिलाष होय ॥ २ ॥

३. चतुर्विध संघ आदि देइने सर्व जीव ने साता उपजावे ॥ ५ ॥

पाठान्तर इसी का दूसरा ।

१. जिम तरुण पुरुष रंग राग उपर राचे तिम वीत-रागनी वाणी उपर राचे ।

२. तीन दिन को भूखो पुरुष स्त्रीर खांड को भोजन आदर सहित करे दिन वीतगगनी नास्ती आदर सहित मुणे ।

३. जिम अणभणिया ने भणीवारी चाह होय, अनै
अणवानी जोगवाई मिल्याथी हर्षवंत होय, तिम वीतरागनी
वाणी सुणीने हर्षवंत होय ॥ ३ ॥

दश प्रकार का विनय ।

१. अरीहंतजी की विनय भक्ति करे ।
२. सिद्धजी की विनय भक्ति करे ।
३. आचार्यजी की विनय भक्ति करे ।
४. उपाध्यायजी की विनय भक्ति करे ।
५. स्थिवरजी की विनय भक्ति करे ।
६. कुलकी विनय भक्ति करे ।
७. गच्छ समुदायनी विनय भक्ति करे ।
८. चतुर्विध संघनी विनय भक्ति करे ।
९. साधर्मि की विनय भक्ति करे ।
१०. क्रियावन्त की विनय भक्ति करे ।

पाठान्तर इसी का ।

१. अरीहंतजी का विनय ।
२. सिद्धजी का विनय ।
३. आचार्यजी का विनय ।
४. उपाध्यायजी का विनय ।
५. स्थिवरजी का विनय ।

६. तपस्विजी का विनय ।
७. बहुसुत्रीजीनो विनय ।
८. संभोगी नो विनय ।
९. चार तीर्थनो विनय ।
१०. साधर्मि का विनय ।

हिवे सम्यक्तनी तीन परीक्षा ।

१. श्री अरीहंत देवजी ने तो देव जाणे ।
२. श्री सुसाधु महा पुरुषाने गुरु जाणे ।
३. दया क्षमा ये भर्म जाणे ।

पाठान्तर तीन शुद्धता ।

१. मन शुद्धता मनें करी श्री वीतराग देवने धावे ।
२. वचन शुद्धता वचने थकी गुणग्राम श्री वीतराग देवना करे ।
३. काया शुद्धता, कायायें करी श्री वीतराग देव ने नमस्कार करे ।

हिवे लक्षण पांच ।

१. सम, शत्रु मित्र उपर सरीषा भाव रखे ।
२. समवेग, वैराग्य भाव राखे ।

३. निर्वेद, आरंभ परिग्रह सुं निवर्ते (छोड़े) ।

४. अनुकंपा, पर जीवने दुखी देखीने करुणा करे, तथा मारते जीवने छोड़ावे ।

५. आस्तिकता, जीवादिक द्रव्यना सूक्ष्म भाव सांभली ने मुजावे नहीं, याने जिन वचन उपर आस्ता (विश्वास) राखे दृढ़ रहे ।

सम्यक्तना पांच दुषण (अनाचार) ।

१. शंका—श्री जिन वचन मांहे संदेह (शंका, राखे तो दोष अर्थात् जिन वचन पर निसंख पणे वर्ते तो दोष टले ।

२. कंखा—अन्य तीर्थी नो आडम्बर देखीने चाह करे तो दोष लागे, अनेरा धर्म की वांछा करे नहीं तो दोष टले ।

३. वितिगच्छा—करणीरे फल मांहे संदेह आणे, वा, साधु साध्वीना मलिन वस्त्र देखीने दुगच्छा करे तो दोष आतिचार लागे, श्री तीर्थकर देवजीनी आज्ञा सहेत, करणी करे छे, ते उपर वितिगच्छा आणे नहीं, तो दोष टले ।

४. परपाषंडी प्रशंस—अनेरा तीर्थी की कीर्ति करे तो दोष आतिचार लागे, परदर्शणि की प्रशंसा शोभा गुण कीर्ति करे नहीं तो दोष टले ।

५. परपाषंडी संश्रव—अन्य तीर्थिरे पासे जाणो आणो राखे, तथा संगत करे तो दोष अतिचार लागे, परपाषंडी को परचो संग करे नहीं तो दोष टले ।

हिवे सम्यक्त्तना पांच भूषण ।

१. जिन शासन के विषय चतुराई राखे और धीरज-वंत होय ।

२. जिन मारगने तथा गुणाने दिपावे ।

३. जिन शासन विषय सुसाधु, साध्वी गुणवान् तिणो की भक्ति सेवा करे ।

४. अनेरा पुरुष ने धर्म के विषे स्थिर करे ।

५. चतुर्विध संघनी सेवा करे ।

हिवे सम्यक्त्तना आठ प्रभाविक ।

१. जिण काले जेटला सूत्र होय, ते भणी अन्य जीवों ने प्रतिबोधनी उन्नति करे ।

२. धर्म कथा कहने में चतुर होय ।

३. प्रत्यक्ष दृष्टान्त पूर्वक अन्य धर्मों से वाद कर धर्म दीपावे ।

४. निमित्त ज्ञाने करी भूत भविष्यत् वर्तमान की बात कहे ।

५. विकट तपस्या करी धर्म की उन्नति करे ।
६. अनेक प्रकार की विद्या का जाणकार होय ।
७. चुर्ण अंजनादिक सिद्ध करी होय, तिणे करी धर्म की उन्नति करे ।
८. कविता जोड़कला करी धर्म की उन्नति करे ।

हिचे ६ आणार लिख्यते ।

१. राजा के आग्रह से (हठ से) अन्यतिथि को बंदना करे तो सम्यक्त भांगे नहीं ।

२. बहुत सज्जनादिक के कहने से अन्य तिथि को बंदनादि करे तो सम्यक्त भांगे नहीं ।

३. जोरावर तथा बलवन्त के कहने से अन्यतिथि को बंदनादि करे तो सम्यक्त भांगे नहीं ।

४. देवता के कहने से अन्य तिथि को बंदनादि करने से सम्यक्त भांगे नहीं ।

५. माता पिता तथा गुरुआदिक के हठ से अन्य तिथि को बंदनादि करे तो सम्यक्त भांगे नहीं ।

६. दुकाल पड्या अथवा अटविने विषे भूला पड्या अन्य तिथि ने बंदनादि करने से सम्यक्त भांगे नहीं ।

હિવે સમ્યક્ત કી ૬ જયણા (યત્ના) ।

૧. અન્યતિર્થિ દેવગુરુ ને વંદે નહીં ।
૨. અન્યતિર્થિના ગુણગ્રામ કરે નહીં ।
૩. અન્યતિર્થિ સુ પહિલી બોલ્યા વના આપ બોલે નહીં ।
૪. અન્યતિર્થિની વાર વાર પરિચય સંગત કરે નહીં ।
૫. અન્ય તિર્થિ ને ચાર પ્રકાર નો દાન દેઈ સરાવના ન કરે ।
૬. અન્ય તિર્થિ ને વસ્તુ દેતા નિર્જરા જાણે નહીં ।

હિવે સમ્યક્તના છ સ્થાનક ।

૧. ચારિત્ર ધર્મ રૂપી વૃક્ષ અને સમ્યક્ત રૂપી મૂલ (બીજ) ।
૨. ચારિત્ર ધર્મ રૂપીયો નગર, અને સમ્યક્ત રૂપી દરવજા ।
૪. ચારિત્ર ધર્મરૂપી મહેલ અને સમ્યક્ત રૂપી નીવ ।
૩. ચારિત્ર ધર્મ રૂપી આભૂષણ (ગહણા) સમ્યક્ત રૂપી મંજુસ (સંદુક) ।
૫. ચારિત્ર ધર્મ રૂપી વસ્તુ (ક્રિયાણો) અને સમ્યક્ત રૂપી દુકાન ।
૬. ચારિત્ર ધર્મ રૂપી ભોજન અને સમ્યક્ત રૂપી થાલ ।

हिवे सम्यक्त्वनी छु भावना ।

१. जीव द्रव्य का चेतना लक्षण छे ।
२. जीव द्रव्य नित्य शास्वतो छे ।
३. जीव आठ कर्मों का कर्ता छे ।
४. जीव कर्मों का भोक्ता छे ।
५. भव्य जीव आठ कर्म क्षय करी मोक्ष पामे ।
६. ज्ञान दर्शन चारित्र मोक्ष का उपाय छे ।

पाठान्तर भावना ।

१. अनित्य भावना, ते संसारना सर्व पदार्थ धन जोवन, शरीर, कुटुम्बादि सर्व अनित्य छे अथीर छे विनाश पामे ऐसो चितवे ते भावना भरतेश्वरजी ने भाई ।

२. अशरण भावना, ते जीव ने रोग मरण पीड़ा-दिक आवे तो बंधव कुटुम्ब परिवार नो सरनो नहीं ते दुख आपदा पड्या निवारसके नहीं ते भावना अनाथीजी भाई ।

३. संसार भावना ते यो जीव कर्म करीने चार गती चौरासी लाख जीवायोनि माहि परिभ्रमण करीने बाप फिटी बेटो यथो, बेटो फिटी बाप यथो ते भावना शाली-भद्रजी ने भाई ।

३. एकत्व भावना, ते यो जीव परलोक थकी एकलो ही आयो अने एकलो ही जासी, भला बुरा कर्म एकलो ही भोगवसि ते भावना नम्मिराजा ने भाई ।

५. अशुचि भावना ते यो शरीर सदा ही अशुचिनो भाजन छे, मांस लोही नख नसा जाले करीने तथा चामड़ी, करीने विट्यो छे, तेहने धोयां शुचि न होवे इम चितवे ते भावना सनतकुमारजी चक्रवर्ति जी ने भाई ।

अन्य भावना धन कुटुम्ब सब मेरे से जुदा है ते भावना मृगापुत्रजी ने भाई । यह सड़सठ भेद व्यवहार सम्यक्त के जाणवा ।

हिवे पांचवा सम्यक्त कहे छे ।

ते गुरुनां उपदेश विना जाति स्मरण ज्ञाने करी उपजे, मृगापूत्रनी परे तथा अशुचा केवलीनी परे जिनधर्म विना सुणीया सांचो श्रद्धे ते निसर्ग सम्यक्त कहीजे ।

६ हिवे छदठा सम्यक्त कहे छे ।

उपदेश रुची ते गुरुना उपदेश सांभली पामे ते गुरु समिपे देव गुरु धर्मना गुण सांभली तेहने सांचा श्रद्धे, तहत करी जाणे, तेहने उपदेश रुचि सम्यक्त कहीजे ।

७ हिवे सातवां सम्यक्त कहे छे ।

क्रिया रुचि ते शुद्ध क्रिया थकी निपजे ते सिद्धान्त माहि भगवंत ने शुद्ध आचार क्यो छे तिम हीज प्रवर्त ते क्रिया रुचि कहिजे ।

हिचे आठसो रोचक सम्यक्त्व कहे छे ।

ते रूचि थकी उपजे, तेहना भेद दूश ते निचे सुजिव जाणवा ।

१. निसंक रूची ते जाति स्मरणादि ज्ञाने करीने जीवादिक पदार्थ जाणे और दया पालवानी रूची उपजे ते द्रव्य थकी, क्षेत्र थकी, काल थकी, भाव थकी श्री तीर्थकर देवजी ने जेहवा भाव कइया छे तेहवा ही श्रद्धे ।

२. उपदेश रूची ते छदमस्थ तथा केवलीना उपदेश थकी जीवादिक पदार्थ साभलीने तेवाहीज श्रद्धे ।

३. आज्ञा रूची ते जिणां थकी रागद्वेष अज्ञानादिक गया छे, ते एहवा तीर्थकर गणधर तथा आचार्यादिकनी अभिलाषा आशिने आज्ञा कुं सेवे ।

४. सूत्र रूची, ते आचारंगादि इग्यारे अंग तथा उपांग सूत्र सिद्धांत भणीने जीवादिक पदार्थ नो जाणपणो करी श्रद्धा लावे ।

५. बीज रूची ते एक पद भणवे करीने घणापद जाणे, अथवा एक जीव आदि देईने घणा जीवादिक पदार्थ ने विषे मति विस्तरे, जिम पाणिने विषै तेल नो बिंदुओ थोडो थको घणो विस्तरे अथवा, एक बीज थकी अनेक बीज उपजे ते बीज रूची कह्ये ।

६. अभीगम रूचि ते आचारांगादि अंग दृष्टि वाद प्रमुख चउदा पूर्व सूत्र सिद्धांत का अर्थ सहित अच्छि तरह जाणपणो करे ।

७. विस्तार रूची ते धर्मास्ति कायादि षट् द्रव्यों को प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, ओपमा प्रमाण, आगम प्रमाण, नैगम नय संग्रह नय, व्यवहार नय, ऋजु सूत्र नय, शब्द नय, समभिरूढ नय, एवं भूत नय, चार निक्षेपाये करी सर्व भाव जाणो ।

८. क्रिया रूची ते श्रद्धापूर्वक पंच महाव्रत नारा भेदे तप, दश प्रकार का विनय पांच सुमति, तीन गुप्ति ने विषय, भाव सहित क्रिया करवानी रूची उपजे ।

९. संक्षेप रूचि ते बोधादि अन्य सतियों ना शान्त्र तथा तयोना गुरु आदिकनी श्रद्धाने विषे, उपयोग रहित छे, अने स्व समय ने विषे पिण कुसल नथी पिण जीवादि पदार्थ ने विषे संक्षेप मात्र श्रद्धा करे, तेहने संक्षेप रूचि कहीये ।

१०. धर्म रूचि ते श्री तीर्थंकर देवजी ने धर्म कह्यो छे ते भाव सहित श्रद्धे, तथा जीवादिक नव पदार्थ स्वसमयादिक ने विषे परिचय करी शुद्ध श्रद्धा आणे, तथा शुद्ध श्रद्धा क्रियावान गुरुनी सेवा करे, एवं दश प्रकार गोनक सम्यक्ता का भेद जाणना ।

नवसा दीपक सम्यक्त कहे छे ।

ते दीपक जिम अनेरि ठामें तो उजालो करे, अने आपणे तले अंधारो राखे तिम अभव्य जीव उपदेश द्वारा अन्य जीवों ने सम्यक्त पमाड़े शुद्ध धर्म में स्थापन करे, पिण पोते सम्यक्त रहित तेहने दीपक सम्यक्त कहीये ।



१ नाम द्वार	सायक	उपशम	क्षय उपशम	वैदक
२ लक्षण द्वार	७ प्रकृति खपावे अनन्तानु बधी ४ क्रोध, मान, माया लोभ, सम्यक्त मो- हिनी, मिश्रमोहिनी मिथ्यात्व मोहिनी	७ प्रकृति उपशमावे	४ खपावे १ उपशमावे २ खपावे तथा उपशमावे.	१ वेदै ६ खपावे तथा उपशमावे
३ श्रावण पावण द्वार	मनुष्य गती में आवे ४ गती में पावे	४ गती में आवे ४ गती में पावे	४ गती में आवे ४ गती में पावे	४ गती में आवे ४ गती में पावे
४ द्रव्य प्रमाण द्वार	अनता.	असख्याता	असख्याता	असख्याता.
५ रथाति द्वार	सादि अनत आठ हैं अत नहीं	अतर मुहुर्त	जान्य अतर मो- हुर्त उत्कृष्ट ६६ सागर जाजेरी	ज० अतर मु- हुर्त ज० ६६ सागर जाजेरी.
६ विज्ञान द्वार	—	अज्ञान	ज्ञान	गहान

नाम द्वार	सायक	उपशम.	क्षय उपशम	वैदक.
निरतर द्वार	८ समय तक निरतर आवे	आवलिकारे असख्यात में भाग	आवलिकारे असख्यात में भाग	आवलिकारे असख्यात में भाग
सप्ततर द्वार	आतरो नहीं	देश ऊणो आधो पुदल परावर्तन	देश ऊणो आधो पुदल परावर्तन	देश ऊणो आधो पुदल परावर्तन.
आकर्ष द्वार	एक वार आये पीछे जावे नहीं	एक भव में ज० १ वार उ० २ वार आवे घणा भाव में ज० २ वार उ० ५ वार	१ भव आश्री ज० १ वार उ० प्रत्येक हजार वार, घणा भव ज० २ वार उ० असख्याति	क्षय उपशम माफिक.
स्पर्शना द्वार	समूच्चय लोक फरसे	७ राज माठेरो फरसे	७ राज माठेरो फरसे	७ राज माठेरो फरसे.
अल्पा बहुत्व द्वार.	सायकरो धणी अनता	सबसे थोडा उन्नम सम्यक्त राशणी	क्षय उपशम- राधणी असख्यात गुणा	वैदक सम्यक्त राधणी सख्यात गुणा

अथ उदय विचार लिख्यते ।

मिथ्यात्व ने उदय जीव अज्ञान पणुं पामे अष्टकर्म उदै अश्रद्धपणुं पामे, जोगने उदै लेश्या पामे, अप्रत्याख्यानी ना उदै अविरति पामे, मोहने उदै क्रोधादि ४ पामे, कषाय मोहनी ने उदै वेदत्रिक पामे, नाम कर्म ने उदै गती ४ मध्ये परिभ्रमण पामे, मिथ्यात्व मोहनी ने उदै मिथ्यात्व पामे ।

(इति उदय विचार सम्पूर्णम् .)

अथ परमाधामियों के कार्य ।

१. अंब परमाधाम्मी नारकी ने हणें छेदे, उछालें,
२. अंबरसी कटका करी पचावे, ३. श्याम चपैटे मारे,
४. शबल कालेजा वसा काटे, ५. रुद्र त्रिसुले उपाड़ी नाखे,
६. विरूद्र अंगोपांग छेदह, ७. काल शुला करी पचावे,
८. महाकाल शरीरनां सूक्ष्म सूक्ष्म खंडोखंड करे, ९. असि-
पत्र खड्ग सारीषे पाने छैदे, १०. धनुषपति बाण करी मारे,
११. कुंभी कुंभी माहे पचावे, १२. बालूग वेलू माहे पचावे,
१३. बेतरणी नाम परमाधम्मी बेतरणी नदिनो पानी पावे,
१४. खारस्सर नामा परमाधम्मी कांटां माहे सुवाड़े,
१५. महाधोष सींहनादे करी शय उपजावे ।

(इति परमाधम्मी कार्य सम्पूर्णम् .)

अथ श्री ज्ञान बहोतरि लिख्यते ।

दोहा ।

प्रणमु श्री परमात्मा, धरि सत्गुरु को ध्यान ।

कछुक आत्म बोधको, करुं बहुतर ज्ञान ॥ १ ॥

१. पहले बोले, महा दुर्लभ मनुष्य जन्म पाय करके
आपण आत्मा आलस्य प्रमाद और मोह में दिन गमावे
सो माहा मूर्ख जाणवो ।

२. दूसरे बोले, धर्म की सर्व सामग्री पायके आत्मारो
साधन नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

३. तीसरे बोले पुण्य रूप पुंजि तो साथ लायो नहीं
और सुखी होवारे वास्ते षणी हाय २ करे अधिक वृष्णा
बधावे सो माहा मूर्ख ।

४. चौथे बोले, कोई पुण्य रा उदय सुं ज्ञानरी प्राप्ति
हुई, लोभ शत्रुने दुखदाई जाणयो, फिर संतोष नहीं राखे
सो माहा मूर्ख ।

५. पांचवे बोले, कोई सत्गुरु की कृपा सुं ज्ञान रत्न
पायो, तिणसुं अघिरज पणुं खोटो जाणयो, फिर संसार
तन्मन्धि कष्ट आय पड़े, तिवारे धीगजता न गखे सो
माहा मूर्ख ।

६. छठे बोले, ज्ञान पायो तिणसुं करी संसार असार नाण्यो, फिर झूठ बोल प्रपंच करे, क्लेश बढावे सो माहा मूर्ख ।

७. सातमें बोले, आत्माारी शक्ति प्रमाणे सौगन व्रत पचखाण नहीं करे, केई दुष्ट जीव सौगन लेकर भांगे सो माहा मूर्ख ।

८. आठमें बोले, पूर्व जन्मरा पापरा उदय करी दुख आवे, तिवारे आत्माारे विषे ज्ञान बिचारी शीतलता नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

९. नवमे बोले, साता वेदनीरे उदय करी सुख आवे तिवारे अभिमान करे, धर्म रत्न विशार देवे सो माहा मूर्ख ।

१०. दशमे बोले, ज्ञान बढावा को उपाय तो नहीं करे और संसार बढावा का घणा खोटा उपाय करे सो माहा मूर्ख ।

११. ईग्यारमे बोले, उत्तम ज्ञानि की संगत पाय कर आपणि आत्मा राग द्वेष रहित निर्मल नहीं करे, अथवा उपाय नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

१२. बारमे बोले, ज्ञान वानरी सेवा भक्ति करीने आपणि आत्मा उज्वल पाप रहित न करे सो माहा मूर्ख ।

१३. तेरमे बोले, व्रत पचखाणरे विषय दढता नहीं राखे कष्ट पड़े तिवारे धर्म ने ओढ़ देवे सो माहा मूर्ख ।

१४. चवदमे बोले, संसारी कामारो तो नियम राखे, और आखा दिवस मांहि दोय घड़ी धर्म कार्य करवा को नियम राखे नहीं सो माहा मूर्ख ।

१५. पन्नरमें बोले, कोई उत्तम जीव धर्म रो उपदेश देवे, हितरी शिक्षा कहे तिण उपर रीस करे सो माहा मूर्ख ।

१६. सोलमे बोले, ज्ञान रत्न पायो तिणसुं संसार असार जाणे और मोह ममता दुखदाई, संसार वृद्धि रा कारण जान्या फिर मोह ममता दुखदाई संसार री वृद्धि रा कारण बढ़ावे सो माहा मूर्ख ।

१७. सतरमे बोले, थोड़ासा जीववारे वास्ते माहा आरंभ करे, कषाय करे, पर जीवां ने दुख उपजावे, अथवा घणा भय उपजावे सो माहा मूर्ख ।

१८. अठारमे बोले, आपणो चैतन्य अनादि काल रो काम क्रोध, लोभ मोह, अज्ञान रूप बंधन में पड्यो है तिणने छुड़ावारो उपाय नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

१९. उनिसमें बोले, पापी दुष्टी जीव पार की ऋद्धि तथा घणो परिवार देखी आप पोते झुरे, और मन में खोटा विकल्प करे, ऐसी ऋद्धि मने क्यों नहीं मिली सो माहा मूर्ख ।

२०. बीसमें बोले, दुष्ट जीव पर का अवगुण देखे, आपणा अवगुण देखे नहीं आछो गुणवान देखी तीण माहि खोट कांठे नो माहा मूर्ख ।

२१. इकविसमें बोले, सुखी होवारे अर्थे जीम का स्वाद अर्थे तथा कामभोग सेवा अर्थे घणा पाप करे, घणा छल भेद करीने परिग्रह भेलो करे सो माहा मूर्ख ।

२२. बाविसमें बोले देहने पोखवारे अर्थे जीम का स्वाद अर्थे तथा कामभोग सेवा अर्थे घणा जीवा को नाश करे सो माहा मूर्ख ।

२३. तेइसमें बोले, सर्व जीवां ने आपणी आत्मा सरीखा जाण कर फिर दया रा प्रमाण नहीं राखे सो माहा मूर्ख ।

२४. चोविसमें बोले, बचन विचारने बोलणो, पाप सहित, हाँसे सहित, भय सहित, अन्याय सहित, सराप सहित, ऐसा बचन नहीं बोलना, बोले सो माहा मूर्ख ।

२५. पचिसमें बोले, विना अर्थ दिन गमावे मनुष्य जन्म का वक्त सहज में बिकथा मॉहि दिन गमावे सो माहा मूर्ख ।

२६. छविसमें बोले, ज्ञानवान होय, पांच इन्द्रिय के भोग की इच्छा बधावे, मन इन्द्रिय ने बश नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

२७. सत्ताविसमें बोले, ज्ञानवान होय के अभिमान करे, तथा पापकर्ता मन में शंका, भय नहीं लावे सो माहा मूर्ख ।

२८. अठाइसमें बोले, बिना प्रयोजन मन ने ऊंच, नीच, ठिकाणे दौड़ावे, रूपवान स्त्री देखी चाहना करे अने कुसंकल्प विकल्प मनसुं उठावे, घणा पाप कर्म बांधे सो माहा मूर्ख ।

२९. उनत्तीसमें बोले, छति शक्ति निरोग शरीर पाय कर तपस्यादि न करे सो माहा मूर्ख ।

३०. तीसमें बोले, पूर्व जन्मरी कमाईरा जोगसुं अशुभ कर्म भोगवतां, घणो हाय विलाप करे और अति, रुद्र, ध्यान चितवें सो माहा मूर्ख ।

३१. इकत्तिसमें बोले, मनुष्य जन्म पायकर आत्म तत्व नहीं बिचारे, अच्छा धर्म कारज की चितवना नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

३२. वत्तिसमें बोले, धर्मी पुरुष आत्मार्थि आत्म-साधन करता देखी, तिणांरी निन्दा करे, तिणां उपरी द्वेष धरे, ईर्ष्या करे, तिणारो अपवाद करे तथा हासि करे सो माहा मूर्ख ।

३३. तेत्तिसमें बोले, श्री भगवंत वीतराग रा वचन मांहि प्रतीत नहीं राखे, मन माहि शंका कंखा करी आपरो जन्म बिगाड़े सो माहा मूर्ख ।

३४. चौत्तिसमें बोले, महा मोटा गुणवान उत्तम पुरुष तेहना गुणग्राम नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

३५. पेत्तिसमें बोले, संसार रूप दावानल, माहि काम, क्रोध, लोभ, मोहे करीने लिप्त रहे तिण बलति आग माहि सुं सार वस्तु धर्म रत्न नहीं काढ़े सो माहा मूर्ख ।

३६. छत्तिसमें बोले, अनंता काल क्लृप्तां घणां पुण्य रां उदय सुं मनुष्य रूप साताकारि विश्राम पायो, फिर पायकर विश्रामरी जग्यां क्लेश बंदावे, आत्मा ने फिर दुख माहे पटके सो माहा मूर्ख ।

३७. सेत्तिसमें बोले, गया काल में अनंता जन्म मरण करथा, अनंता दुख देख्या तिणने विसारे सो माहा मूर्ख ।

३८. अड़त्तिसमें बोले, इण जन्मने विषे उत्तम कार्य नहीं करे, अथवा छति शक्ति पर उपकार नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

३९. उगनचालिसमें बोले, आयुष्यरो चपल पणो देख फेर संसार माहि, राचो मांचो रहे, म्हारो थारो करे सो माहा मूर्ख ।

४०. चालिसमें बोले बिना घृत होम्या तृष्णा रूप अग्नि से ज्वाला उठ रही है तिण माहि फिर परिग्रह रूप घृत होमने शीतल कियो चहावे सो माहा मूर्ख ।

४१. इगतालिसमें बोले नरकरी अनंती वेदना शास्त्र माहि सांभलि हिया माहि अच्छि तरह जाणिने फेर आत्मा ने समझावे नहीं, पाय करता वर्जे नहीं सो माहा मूर्ख ।

४२. बयालिसमें बोले, जरा अवस्था आय जावे, जोर बिरलाय जावे, हाथ पांव थक जावे, ऐसी बेहालत में होजावे, आपण दृष्टि सुं देखे तो पिण आपणा मन ने समझावे नहीं, और हाय २ धन धन करतोहिज रहे सो माहा मूर्ख ।

४३. तयालिसमें बोले, अज्ञानि जीव आखो दिवस हाय विकल्प में, धन्धा में पुरो करे, रात्रि प्रमाद मांहि पूरि करे पिण दोय घड़ी समता समाधि लायकर आपणी आत्मारो साधन नहीं करे, साठ हाथरी डोर कुआ मांहि नाखे पिण दोय हाथ डोर आपणा हाथ मांहि नहीं राखे सो माहा मूर्ख ।

४४. चमालिसमें बोले, बिना प्रयोजन जीव आपणी आत्माने दुर्गति माहि पटके, झूठो उपदेश देवे, पापरो उपदेश देवे, खोटी २ कुविद्या लोकांने सिखावे, महा मोटा अनर्थ करावे सो माहा मूर्ख ।

४५. पेंतालिसमें बोले जगत् चलाचल मरतो प्रत्यक्ष देखे है, पिण मन मांहि मरवारो भय नहीं लावे, और लक्ष्मि परिवार सर्व स्थिर करी जाणे, पिण चण मांहि विनाश होय जायगा ऐसी नहीं विचारे सो माहा मूर्ख ।

४६. छीयालिसमें बोले, मूर्ख जीव संसार रा कागज अकाम है, जाणिने तो नकाम कर जाणे, और आपण निज ज्ञान ने प्रगट करणे में अनंता काल ग दुस्य दूर होय

जावे ऐसो मोटो काम है तिखने अकाम करी जाखे सो माहा मूर्ख ।

४७. सेतालिसमें बोले, अज्ञानि जीव आपखो नाम कर्म बढावा की तथा कीर्ति बढावा की अनेक आरंभ करे महा मोटा पाप करे है, कुछ भय नहीं राखे, पिछा अनेक भवारे विषय दुख भुगतना पड़ेगा, ऐसो बिचार नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

४८. अड़तालिसमें बोले, पूर्व भवरी कमाईरा जोग सुं लक्ष्मि पायकर पाप कर्म करतां वर्जे नहीं सो माहा मूर्ख ।

४९. उगनचासमें बोले, केई अज्ञानि जीव शक्ति होय जद तो धर्मध्यान करी आत्मारो कल्याण करे नहीं, फिर बृद्ध अवस्था में इन्द्रियां हिय पड़ जावे तब तिखरी इच्छा करे पिछा बख नहीं सके जैसे आग लाग्या कुओं खुदावारो उपाय करे सो माहा मूर्ख ।

५०. पच्चासमें बोले, शीतल, संतोष, क्षमा, दया, गम्भीरता, धैर्य, इत्यादि अनेक भला २ गुणारो बढावारो अभ्यास नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

५१. इक्कावनमें बोले, हिंसा, झूठ, चोरी, कुत्सी, निंदा, ईर्ष्या, कपटाई, इत्यादिक अनेक अशुभ कार्य नही छोड़े सो माहा मूर्ख ।

४२. बयालिसमें बोले, जरा अवस्था आय जावे, जोर विरलाय जावे, हाथ पांव थक जावे, ऐसी बेहालत में होजावे, आपण दृष्टि सुं देखे तो पिण आपणा मन ने समझावे नहीं, और हाय २ धन धन करतोहिज रहे सो माहा मूर्ख ।

४३. तयालिसमें बोले, अज्ञानि जीव आखो दिवस हाय विकल्प में, धन्धा में पुरो करे, रात्रि प्रमाद मांहि पूरि करे पिण दोय घड़ी समता समाधि लायकर आपणी आत्मारो साधन नहीं करे, साठ हाथरी डोर कुआ मांहि नाखे पिण दोय हाथ डोर आपणा हाथ मांहि नहीं राखे सो माहा मूर्ख ।

४४. चमालिसमें बोले, बिना प्रयोजन जीव आपणी आत्माने दुर्गति माहि पटके, झूठो उपदेश देवे, पापरो उपदेश देवे, खोटी २ कुविद्या लोकांने सिखावे, महा मोटा अनर्थ करावे सो माहा मूर्ख ।

४५. पेंतालिसमें बोले जगत् चलाचल मरतो प्रत्यक्ष देखे है, पिण मन मांहि मरवारो भय नहीं लावे, और लक्ष्मि परिवार सर्व स्थिर करी जाणें, पिण क्षण मांहि विनाश होय जायगा ऐसी नहीं विचारे सो माहा मूर्ख ।

४६. छीयालिसमें बोले, मूर्ख जीव संसार कागज अकाम है, जाणिने तो सकाम कर जाणें, और आपण निज ज्ञान ने प्रगट करण से अनंता काल ग दुस्त दूर होय

जावे ऐसो मोटो काय है तिणने अकाम करी जाखे सो माहा मूर्ख ।

४७. सेतालिसमें बोले, अज्ञानि जीव आपखो नाम कर्म बढावा की तथा कीर्ति बढावा की अनेक आरंभ करे महा मोटा पाप करे है, कुछ भय नहीं राखे, पिण अनेक भवारे विषय दुख भुगतना पड़ेगा, ऐसो बिचार नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

४८. अड़तालिसमें बोले, पूर्व भवरी कमाईरा जोम सुं लक्ष्म पायकर पाप कर्म करतां वर्जे नहीं सो माहा मूर्ख ।

४९. उगनचासमें बोले, केई अज्ञानि जीव शक्ति होय जद तो धर्मध्यान करी आत्मारो कल्याण करे नहीं, फिर वृद्ध अवस्था में इन्द्रियां हिन पड़ जावे तब तिणरी इच्छा करे पिण बख नहीं सके जैसे आग लाग्या कुओ खुदावारो उपाय करे सो माहा मूर्ख ।

५०. पच्चासमें बोले, शीतल, संतोष, क्षमा, दया, गम्भीरता, धैर्य, इत्यादि अनेक भला २ गुणांरो बढावारो अभ्यास नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

५१. इक्कावनमें बोले, हिंसा, झूठ, चोरी, लुब्धता, निंदा, ईर्ष्या, कपटाई, इत्यादिक अनेक अशुभ कार्य नहीं छोड़े सो माहा मूर्ख ।

५२. वाचनमें बोले, धर्म की बात तथा श्रद्धा नहीं रखे, धर्म करतां आलस करे, काल चक्र माथा उपरि घूम रह्यो है, बिना एकरो भरोसो नहीं और अज्ञानि जीव धर्म करिवारा वायदा करे सो माहा मूर्ख ।

५३. सरेषनमें बोले, अभवि जीव दूजां को उपदेश देवे, आपणी आत्मा ने समझावे नहीं, ऐसे ही मूर्ख अज्ञानि लोकां ने ठगवाने राजि करवा धर्म उपदेश देवे, आपणि कीर्ति बधारवा की आशा सहित धर्म ध्यान क्रियादिक करे सो माहा मूर्ख ।

५४. चोपनमें बोले, आप पोते सुखिया है, और दूजां को दुखिया देखी, आप राजी होवे, दुखियों की हांसि करे दीन हीन दुर्वल की कछुणा मन मांहि नहीं जाये, दया नहीं लावे सो माहा मूर्ख ।

५५. पचावनमें बोले, ज्ञान पायारो सार कांई है आपणि आत्मा को कल्याण करवो, दूजा जीवां ने उपदेश देणां पुस्तकां लिखाय २ देणी, धर्म के मार्ग लगाय देणा उपकार करणो तिण मांहि घणो लाभ है, कोइ हिण बुद्धि या ज्ञान पाय कर दूजां को उपकार करे नहीं, ज्ञान छिपावता फिरे सो माहा मूर्ख ।

५६. छप्पनमें बोले, कोइ कुं धर्म ध्यान, व्रत, नेम पञ्चखाण्ड तपस्या कर्तां वर्जणा नहीं, अंतराय देणी

नहीं, केहएक अज्ञानि आपणा कुदुम्य कुं मोह भावे वनें है सो माहा मूर्ख ।

५७. सत्तावनमें बोले, कूब्यसनि हिंसक झूठो लापर चोर अन्यायी, चुगल, इर्षावन्त, क्रोधि मानि, कपटि, सोभि, अधीर्यवान, हत्यादिकरी संगत करी आपरो ज्ञान गुण बधारयो चहावे सो माहा मूर्ख ।

५८. अष्टावनमें बोले, क्रोध, लोभ, भय हांसि, इण चार प्रकार से, झूठरो पाप घणो लागे है, हे चेतन जो तुं थारी आत्मारो कल्याण करयो चहावे है तो असत्य वचन को त्यज, तिणसुं सर्व पाप टल जायगा, ऐसी जाण उपयोग नहीं राखे सो माहा मूर्ख ।

५९. गुनसठमें बोले, दशवान्त घटायां घटे, और बधवाया बधे, तिणारा नाम, १ क्लेश, २ हांसि, ३ मैथुन ४ खाज, ५ शोक, ६ चिंता, ७ निद्रा, ८ वैर, ९ तृष्णा, १० निंदा, इणने नहीं घटावे सो माहा मूर्ख ।

६०. साठमें बोले, ज्ञान बधाया का दश उपाय कहा है (१) आहार थोड़ो करे (२) निद्रा थोड़ी लेवे (३) थोड़ो बोले (४) पंडित पास रहै (५) क्रोध नहीं करे (६) विनय घणो करे (७) पांच इन्द्रिय को स्वाद जीते (८) घणा शास्त्र बांचे (९) ज्ञानवालारे पास रखे (१०) घणो उच्चम करे, इण दश उपाय करके ज्ञान की वृद्धि नहीं करे, छती जोगवाई आलस करे सो माहा मूर्ख ।

६१. इसलठमें बोले, जीवने दश वस्तु की सामग्री पावणी माहा दुर्लभ कही है १ मनुष्य जन्म, २ आर्यदेश, ३ उत्तम कुल, ४ मोटो आउखो, ५ इन्द्र सम्पूर्ण, ६ निरोग शरीर, ७ साधुसन्तरी जोगवाई, ८ सूत्र सिद्धांत को सुणवो, धर्म की श्रद्धा प्रतीत लावणी, १० काया कष्ट करी धर्म ध्यान करणो, इत्यादि सामग्री कोई पुण्य का उदयसु पाय कर धर्म साधन नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

६२. बालठमें बोले, जे वस्तु घणी दुर्लभ पामि तिखरो वणो यत्न करे ऐसो अज्ञानि समझे नहीं, मोह भाव वश कर ऋद्धि परिवार मांहि पचरहो है, म्हारो धारो कररहो है, पण देख सर्व यहां का यहां धरया रहेगा, कुछ भी साथ आवेगा नहीं जिण वास्ते मोह भाव अज्ञान भाव को छोड़ कर धर्म साधन करणी नहीं करे सो पिछे पश्चाताप करणो पड़ेगा, ऐरो नहीं विचारे सो साहा-मूर्ख ।

६३. तीरेलठमें बोले, धर्म २ सब कोई कहे, पिण धर्म को मर्म विचार कोई जारो नहीं, धर्म तो, क्रोध मान माया लोभ, दूर करवातुं प्रगट होवे है, अनंत ज्ञान प्रगट है कोई क्रिया को धर्म कहे है सो क्रिया में तो पुण्य को बंध है, अच्यो है, पिण निर्जग नहीं ऐसो जाण मोह ज्ञान नाश लोग को दूर कर आत्म ज्ञान प्रगट नहीं करे मो साहा मूर्ख ।

६४. चौसठमें बोले, जगत मांहि जीव सर्व अन्धो अन्ध लगरह्या है, जहां देखो वहां आप आपखो स्वार्थ की बात बताने है, परमार्थ का शुद्ध मार्ग दिखाखे वाला थोड़ा है, जिया वास्ते हे चैतन्य परमार्थ उत्तम ज्ञानवानरी परिक्षा कर, तिखरी सेवा करणी तो संसार रूप समुद्र मांहि आपखो जीव अनादि कालसुं डूबरह्यो है, तिको अब मनुष्य जन्म रूप किनारो पाय कर, आत्माने डुबावाको उपाय करखो नहीं, तिरवारो उपाय करखो, नहीं करे, सो माहामूर्ख ।

६५. पैंसठमें बोले, अरे चैतन धर्म करवाको अवसर चल्थो जाय है, ख्या २ में आउखो घटे है, पिया तुं कांह बिचारे है नहीं इसो मनुष्य जन्म पाय कर बुधा हार जाय है, अरे ! मूर्ख ! गयो अवसर फिर पिछो आवेगा नहीं नितनई तृष्णा बढ़ाने है पिया हियामांहि अच्छि तरह बिचार देख, जो तृष्णा बधायां, संसार बधे है, तृष्णा धटायो संसार घटे है, ऐसो बिचार कर तृष्णा नहीं घटावे, सो माहा मूर्ख ।

६६. सासठमें बोले, कोई जगत मांहि सुखी है नहीं, जहां देखो तहां सर्व जीव कर्मा का जोग सुं दुखी हो रह्या छे वया अज्ञानी मोह भावसुं कर संसार मांहि सुख मान रह्या है पिया सुख कदी भी होवे नहीं । जुं बलती आग मांहि वेग शीतलता होवे तो संसार मांहि सुख होवे सुख तो आपखे संतोष भाव में है सो संतोष को छोड़ कर

मनकी विकलता बढ़ावे है सो माहा मूर्ख ।

६७. संसठमें बोले, हे चैतन्य तुं इश्य संसार मांहि कांइ लोभाय रह्यो छै, अज्ञान दशा मांहि कांइ धारो म्हारो कर रह्यो छै, कोइ किछरो नहीं, सर्व आप आपया स्वार्थने रोवे है जिखरो स्वार्थ नहीं पोंहचे सो राजी नहीं, पूगे सो राजि, अरे ! ओला ! तने मोह छाक चढ़ रही है, तियासुं कांई सुक तो नहीं, पिछ आगे घेयो दुख भोगनो पड़ेगा, छेत्तो विचार संसार सुं उदासिनता भावे, नहीं रहे सो माहा मूर्ख ।

६८. अठसठमें बोले, अरे जीव तुं देख आगे पूर्व जन्म मांहि अन्धि पुण्य कमाइ नहीं किनि तियासुं यहां दुखी होय रह्यो है पराधीन पण्ये आजीविका पूरी करे है फिर इश्य जन्म मांहि सुकत कार्य करी स्वार्थि साथ बांध तो नहीं सो आगे फिर भी दुखी होगा, ऐसो विचारी उपाय नहीं करे, सो माहा मूर्ख ।

६९. गुणंतरेमें बोले, अरे ! मूर्ख ! तुं पाप करतो कांइ विचारतो नहीं तुं जाये है लज्जि भेली करुंगा सो दुख की वक्त में काम आवेगा सो दुख की वक्त में तो पाप को उदय आवे है जीवारे पापरो उदय आवे है तिवारे लज्जि पिग रह्यो नहीं लज्जि तो पुण्यरा उदय मेंहिज है ऐगो विचार मूर्खी लोड कर आत्मनाशन नहीं करे सो माहा मूर्ख ।

७०. सीत्तरमें बोले, अरे ! भोला ! तूं पेट भर्यारे चास्ते सोच कर नवा कर्म्मा को बंध काहे कुं बांधता है जो कुछ पूर्व जन्म सांहि कमाइ कर साथ लायो है, सो यहां आपु आप सहज ही मिलजायगा, सोच कियां कुछ अधि-को ओछो होवे नहीं ऐसो विचार आत्मा स्थिर नहीं करे सो माहा सूर्ख ।

७१. इकहत्तरमें बोले, जगत सांहि आप आपणा मनका भगड़ा कर रखा है पिण तत्त्व बात कोई विचारे नहीं, तत्त्व बात को स्वमत में एकज कही है, काम, क्रोध, लोभ, मोह इण चार को छोड्या आत्मा निर्मल होय है, याकुं छोड्या बिना मुक्ति नहीं, तप, जप, नियम व्रत रात्रि इण सहित निष्फल है, ऐसी बात सर्व मत में कही है, पिण मन्द बुद्धि वाला जीव समझे नहीं, हकनाहक वाद विवाद करी जन्म पूरो करे सो माहा सूर्ख ।

७२. दोहत्तरमें बोले, दीपक सबको उद्योत करे है पिण आपणे नीचे सदा अन्धकार रहवे है कदीभि प्रकाश होवे नहीं सो अज्ञानि जीव दूजां ने आछा २ उपदेश देवे पिण आप कुमार्ग चाले आपणे अज्ञान रूप अन्धकार दूर करीने ज्ञान रूप सूर्य प्रगट करे नहीं, पिण हे ! चैतन्य सर्व कर्म्मा को अंत करीने केवल ज्ञान रूप सहस्र सूर्य उद्योत आत्मारें विषै प्रगट करेगा तिवारे मोक्ष नगर पहोचेगा जहां अनंता सुख विलशेगा ।

दोहा ।

बोल बोहतर ए कछा, जिनांगम अनुसार ।

लुखे लुखावे तरहे, ते पावे शबपार ॥ १ ॥

ज्ञान बोहतरी नाम है, कीनि भवि उपकार ।

अम्बालाल अर्जि करे, युक्त प्रभु पार उतार ॥ २ ॥

मैं अनाथ अतहि दुखी, डरयो देखी संसार ॥

ताते नाथ सरख ग्रही, अज मोहे वेग उतार ॥ ३ ॥

सत्त उजिसे सात के, वदि दसमी फागुन मास ।

रत्नपुरि मोह रची, पर निज आत्म प्रकाश ॥ ४ ॥

(इति श्री आत्म विचार वैराग्य रूप ज्ञान बोहोतरी सम्पूर्णा).

अथ ६ भावना लिख्यते ।

(१) पेली भावना समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने असंख्याता परदेशी जाणो ।

(२) दूसरी भावना समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने आठ कर्मों का कर्ता जाणो ।

(३) तीसरी भावना समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने आठ कर्मों का भोक्ता जाणो ।

(४) चौथी भावना समदृष्टी पुरुष आपका आठ लक्षिक परदेश सिद्ध समान जाणो ।

(५) पांचवी भावना समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने मोक्ष जाने वाला जाणो ।

(६) छठी भावना समदृष्टी पुरुष मोक्ष का चार कारण जाणो, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप ।

इति सम्पूर्णम्.

अथ आत्मनिन्दा लिख्यते ।

हे आत्मा ! हे चेतन ! ए कुंठष्टा, ए कुश्रद्धायां,
 ए अकार्ये, प्रवृत्ति, ए रस गृद्धि पणे, ए खोटी दृष्टां सामा-
 यिक दौर्घ्य घड़ी मात्र कालमें तुं मत चिंतवन कर, क्या रे तूं
 सम्यक् मोहनी में, क्या रे तूं मिश्र मोहनी में, क्या रे तूं
 मिथ्यात्व मोहनी में, क्या रे तूं स्नेह राग में, क्या रे तूं काम
 राग में, क्या रे तूं दृष्टि राग में, क्या रे तूं कुगुरु में, क्या रे
 तूं कूदेव में, क्या रे तूं कुधर्म में, क्या रे तूं ज्ञान विराद्धना
 में, क्या रे तूं दर्शन विराद्धना में, क्या रे तूं चारित्र विरा-
 धना में, क्या रे तूं मनोदण्ड में, क्या रे तूं वचनदण्ड में,
 क्या रे तूं कायादण्ड में, क्या रे तूं हास्य में, क्या रे तूं रति में,
 क्या रे तूं अरति में, क्या रे तूं भय में, क्या रे तूं शोक में, क्या
 रे तूं दुःगन्धा में, क्या रे तूं कृष्णलेश्या में, क्या रे तूं नीलले-
 श्यामें, क्या रे तूं कापोतलेश्यामें, क्या रे तूं ऋद्धिगारवमें,
 क्या रे तूं रसगारव में, क्या रे तूं सातागारव में, क्या रे तूं
 मायाशल्य में, क्या रे तूं नियाणाशल्य में, क्या रे तूं मिथ्या
 दर्शनशल्य में, क्या रे थारे तेहरे काठिया दोला, आंण फीरे
 छे, क्या रे थारे अट्टारे पापस्थान दोला आण फिरे छे, रे
 तूं आत्मा माहादुष्टि, माहा दुराचारि, अरे तूं हीणतियग
 जाया, रे तूं हीण पुत्तीया, रे तूं हीण दृष्टि, रे तूं अघोर पाप
 ग कण्ठहार, रे तूं कुदृष्टि, पापिष्ट जीव प्राय तो थारे अनंता-

नुबंध्यो क्रोध, अनंतानुबंध्यो मान, अनंतानुबंधिया मा-
या, अने लोभरी चोकड़ी, वापड़ा थारे खपि नहीं, गुणठाणो
थारे पलद्यो नहीं, धिरजगुण थारे आयो नहीं, तृष्णारूपी
दाह थारे मिटि नहीं, आकुल व्याकुलता थारे मिटी नहीं,
दरियाववाला कल्लोल उछले, युं थारे तृष्णा रूपीया कल्लोल
उछल रहा छे, तूं तो क्रिया करे छै सो सून्य मन सुं करे
छै, धीर्य गुणसुं करीश सो थारे लेखे लागसी, शून्यपण्ये
करी जो क्रिया, सो तो छारपर लीपण्ये सरीखी छै, रे चेतन
अनंतकाय, अभक्ष, शीलवृत्त, जरदो, डासली, अमल, भांग
तमाखुरा सौंस लेलेके भांज्या, रे चेतन, वापड़ा थारो कठे
छूटणो होसि, हे चेतन तूं पुद्गल रे वास्तो कितरीएक आकुल
व्याकुलताई कर रह्यो छे, ओहो, म्हारे पारस पत्थर, म्हारे
नवनिधान, म्हारे रसकूपो, म्हारे रसायण, म्हारे चित्रावेल,
म्हारे अमृत गुटका वा देवतां ने वश करूं, वा बादशाह
होजाऊं, वा राजा होजाऊं, सेनापति होजाऊं, रे वापड़ा
थारे तो ए वातां उपजेही उपजे, दशमे गुणठाणो वाला
ने ही लोभनो परिहार नहीं तो रे वापड़ा थारी तो गरज
कठेसुं सरे, हे चेतन तूं युं मनमें चितव रह्यो छै, म्हा रो
घर म्हारो पिता, म्हारी माता, म्हारो पुत्र, म्हारी कलत्र (स्त्री)
म्हारो पुद्गल, अरे चेतन चौरासि फिरते चौरासी लाख घर
करतो फिरयो संसार में न किणरो तूं छै, न कोई थारो,
रे चेतन थारी उत्पात्ति तो देख, केई वार मापण्ये, केई वार पुत्र
वखे, केईवार पुत्रीपण्ये, केईवार स्त्रीपण्ये. ए धारा नाच को

देख, ठगरी बेटी कह्योथो, हे माताजी, हे पिताजी हूं इतना पाप करूं छुं सो कुछ भोगवसी, ए बेटी करसी सो भोगवसी, तो धिक्कार पड़ो इण संसार ने, संसार मे कोई किसरो नहीं, ओ मनुष्य जन्म, आर्यदेश, आर्यकुल, आवक रो खोलीयो, प्रभुजीरो धर्म ते पुण्यानु बन्धि पुण्यसुं पायो, पायकर हें बापड़ा तें ब्राह्मण कागला ने चिंतामणि रत्न पायकर खोयो, तिम ते, चिंतामणि रत्न रूप धर्म खोयो, थारी आत्माारी गरज क्युंकर सरे, रे चेतन तुं कहे, हुं, रे तूं कुछ ? भिष्टा माहेली लट्ट, लुंहिज हुआओ, मानरूपीये गजऊपर बाहुबल चढ्यो, अरे संज्वलनो मान थो, ब्राह्मी सुंदरी बाई सरीखी, समझावण वाली मिलि, जद समझीयह, बापड़ा जिणारो ओ मान, सो थारो किसो हवाल होसि, ह चेतन देख तुं भरत महाराज, जिणारे कितनी एक राजरिद्ध सोभाग हुतो तो, के धिक्कार हुतो, म्हाारे राज ने धिक्कार हुवो, पाटने धिक्कार हुवो, चक्रवर्ति की पदवि ने धिक्कार हुवो, म्हाारे विषय सुखाने, धनछे ते, तीर्थकर महाराजनो देशविरती धर्म पाले छे धनछे जे सर्व वृत्ति धर्म पाले छे, धन जे दानदे छे, धन जे शीयल पाले छे, धन जे तपस्या करे छे, धन्य जे भावना भावे छे, तो के भावना भावता भर्तादिक केवल ज्ञान, केवलदर्शन, पाम्ब्या, तो के तूं उवारी चरनरी मक्कर उवे तो तेसठ शिलाकारा पुण्य चर्मशरीरि, चौपे धारि ग जीव तूं पंचम दाल दो भग्न केवरा कीडलो विनिष्ठा वान. ए. चेतन, कां अजीन वन्तु, रे चेतन तूं

जीव वस्तु, रे चेतन जीवसुं जीवतो सदा परचो करे, पिण अजीवसुं क्युंकरे, पिण तुं निबल कर्म, महा सबल, रे चेतन, कर्म तो चउदे पूर्वधारियां ने उठाय पड्यया, इग्यारमें गुणठाणोरा जीव भवन भावन केवलीजी कमल प्रभाचार्यजी, महाविदेह रा मानवियाने डिगाय दिया, तूं पंचम कालरो जीव कितियेक बात, आठ कर्म एक सो अठावन प्रकृति प्रभु किमकर जीत्यो जाय, मोह कर्म लारे लाग्यो, प्रभु किमकर जीत्या जाय, संग लगे आय हमारी विनति, हे चेतन, चारित्र री फोजा मांहि रही, सदाबोध सुं हरावि आज्ञा मांहि रही, सदागम सुं फरचय राख, संतोष-गुण धारकर, कृष्णा रूपणी दाहने पूठी मार ज्युं थारे आत्माारी गरज सरे, धनछे साधु मुनिराज, पांचे सुमते सुमता, तीने गुप्ते गुप्ता, छकायना पीहर, साल माहाभयना टालणहार आठ मदना जीपक, नवविध, ब्रह्मचर्यव्रत नी वाडना राखणहार, दशविध जति धर्म ना उज्वालक, इग्यारे अंग ना भणणहार, कुखी, संबलः मलमलिन गात्र, चारित्र पात्र, धन्य छे जे मुनि प्रभूजी नि आज्ञा प्रमाणे धर्म पाले, हे चेतन, तनेई कदै उदय आवसि, रे चेतन थारे उदय कठा सुं आवे, रे बापड़ा थारे संसार री, बहुल-ताइ धणी, तिवारे तने कठा सुं उदय आवे, धन छे जीके देश, विरति श्रवक जे प्रभुजीनि आज्ञा प्रमाणे खड़ आव-रयक करे अर्थात् सायायिक, चौविसंथा, वंदणा, पडिक-मणो, काउसग, पंचस्त्राण करे, मनेई कदै उदय आवसि, रे चेतन तूं ऐसा खोटा दास करे छे, थारा खोटा हवाल

हुसि, थारा खोटा परिणाम देखतां तो थारे खोटी गति
 हृदय आवसि ॥ दुहा ॥ सामायक मन शुद्ध करो,
 निंदा विकथा पद परिहरो । पढ़ो गुणो वांचण खप
 करो, जिम भव सागर लिला तरो ॥ १ ॥ समा-
 यिकवंतरा ए लक्ष्य छे, थारी तो सामायिक आ
 छे, सामायक मन अशुद्ध करो, निंदा विकथा बहुलि करो
 तने, वांचण पढ़णरी खप कठे छे, तें तो श्रुतज्ञानरो बहु
 मान न कियो श्रुतज्ञानजीरो, गुणनो न कियो, तेरे थारे
 ज्ञानावर्णिरो, अन्धकार पड़ल फिर गयो, श्रुतज्ञानजी रो
 आराधन करे छे, श्रुतज्ञानजी रो बहु मान करे छे, ज्यांरा
 ज्ञान दर्शन, चारित्र निर्मल होवे छे, जिकांडरे ज्ञानरी
 प्राप्ति होवे छे, जिकांड रे ज्ञान दर्शन, केवल री प्राप्ति होवे
 है, जिकांड रे मुक्त रूपीणि स्त्री पाणिग्रहण होवे ।
 ॥ दुहा ॥ दिवस प्रते दिये कोई त्युं जाण, सोना खंडी
 लक्ष्य प्रमाण । तेहने पुण्य न होवे, जेतलो, सामायक
 किधाफल तेतलो ॥ १ ॥ पिण तूं चेतन इण भरोसे
 भूले मां, आ थारी सामायिक उवा नहीं भाई, आ
 सामायक तो ऊत्तम जीवारी, भाई आ सामायक, आग्रंद
 कामदेव संख, पुष्कलरी पूरणदास शेठ, चंदावतंसक
 राजारी, तूं इये भरोसे भूले मां, रे चेतन थारी तो सामा-
 यिक आ छे ॥ दुहा ॥ काम काज घरना चितवे, निंदा
 विकथा कर खिज रहे । आरत रुद्र, ध्यान मन धरे, ते
 सामायिक निष्फल करे ॥ २ ॥ थारी तो सामायिक आछे
 भाई, और सामायिक न ए लक्ष्य छे ॥ दुहा ॥ आप

परायो सरियो गिणे, कंचन पत्थर समवढ़ धरे, साचो थोड़ो गमतो भणे, ते सामायिक शुद्धे करे ॥ १ ॥ चंद्रावतंसक राजा जेह सामायिक व्रत पाल्यो तेह, रे चेतन, स्वआत्मानो भलो चाहे, पर आत्मानो बुरो चाहे, सो ते पर आत्माने बुरो न चाह्यो, स्वआत्माने हिज बुरो चाह्यो, रे चेतन तूं कंचन री तो वाञ्छा राखे, पत्थर ने दूर करे, थारे छाति उपर पत्थर पड़सि, कदेइ कंचन री प्राप्ति हुसी नहीं, रे चेतन तूं तो मृषावाद बोल रह्यो छे, रे चेतन तूं तो थारो गुण संभाले तो अवेदि छे, अफरसि छे, अघाति छे, अलेसि छे, अविनाशी छे, जे तूं थारो गुण संभाले तो छे भाई, अहो ए म्हारा दुश्मन, ए म्हारा सज्जन, कुण थारो दुश्मन, कुण थारो सज्जन, हे चेतन थारे तो आठ कर्म रूपीया शत्रु वैरी छे, ज्याने तूं ज्ञान रूपीये इंधणसूं बाल भस्म करदे, ज्युं थारी आत्मारी गरज सरे, ओहो, हूं भव्य छुं के अभव्य छुं के दुर्भव्य छूं, के कोई म्हारे पोते संसार घणो हिज दीशे छे, प्राये तो हूं भाई अभव्य ही दीशु छूं, पछे तो ज्ञानिया भाव दिह्यो सो खरो, रे चेतन, तूं सामायिक तो आ करे छे, खुणे खाज मोड़े करइका, उंघतणां लेवे सरइका, थारी सामायिक तो भाया ज्ञानि सकारसि तो लेखे लागसीं ॥ दुहा ॥ आत्मनिन्दा आपणी, ज्ञान सार मुनि कीन, जे आत्म निन्दा करे सो नर सुगुन प्रवीन ।

इति भौ आत्मनिन्दा सम्पूर्णम् ॥

आत्मनिन्दा का दुहा ।



हे प्रभु, हे प्रभु, श्रुं कहूं दिनानाथ दयाल ।
 मैं तो दोष अनंत का, भाजन हूं करुणाल ॥
 शुद्ध भाव मुझमें नहीं, नहीं सर्वे तुजें रूप ।
 नांहि लघुता अरु दीनता, क्या कहूं परम स्वरूप ॥
 नहीं आज्ञा गुरुदेव की, अचल कीवी उरमांहि ।
 आपतणा आधार है, यह परमादर नाथ ॥
 केवल करुणा मुरत हो, दीन बन्धु दीनानाथ ।
 पापी परम अनाथ हूं, ग्रहो प्रभुजी हाथ ॥
 अनंत काल से आथड़ीयो, बिना भाम भगवान ।
 सेव्या नहीं संत चरण को, मुक्त्यु नहीं अभिर्मान ॥
 संत चरण अखर बिना, साधन कियो अनेक ।
 पारन उम से पामीयो, उग्यो न अंस विवेक ॥
 सब साधन बंधन भये, रह्या न कोई उपाय ।
 सतसाधन समभ्यो नहीं, तब बंधन किया जाय ॥
 प्रभु प्रभु ले लागी नहीं, पड्यो न सतगुरु पाय ।
 ठिठा नहीं निज दोष तब, तिरु में कौन उपाय ॥
 अधमाधम अधिकाधिक, सकल जगत में हूं ।
 यह निश्चय आया बनुं, साधन करसे नुं ॥
 पड़ी पड़ी तुज-पद पंकजे, फिर फिर मांगु एह ।
 जगगुरु गन्धर्वगुरु तुज, यह उगा रुग देह ॥

शिक्षा का श्री बीस बोल लिख्यते ।



१. पर द्रव्य की अयोग्य इच्छा करना न चाहिए.
२. किसी भी प्राणी का बुरा न चिंतवना.
३. कोई भी असत्य बात सत्य तरीके आदरना नहीं.
४. किसी भी शख्स का दिल में रंज होवे ऐसा कटु वचन कहना नहीं.
५. अपने पर इतबार होवे, सलाह पुछे तब किसी को खोटी सलाह देना नहीं.
६. पर निन्दा करनी नहीं.
७. बिना प्रयोजन गथां मारकर समय फजुल गमाना नहीं.
८. बगैर दी हुई चीज लोभ से या अन्याय से ग्रहण करणी नहीं.
९. किसी भी जीव की हिंसा करणी नहीं.
१०. पराई स्त्री के साथ अयोग्य वरताव से चलना नहीं.
११. मनको स्थिर रखना चाहिए.

-
१२. पांचों इन्द्रियां को वश में रखो.
 १३. हर सूरत से सत्य बोलना चाहिए.
 १४. अपने उपर कोई अपराध करे तब क्षमा करनी
अंतःकरण से माफी देनी.
 १५. दीन प्रति शक्त्यनुसार कुछ दान करना.
 १६. दया का कोई अच्छा कार्य सब उपर करना.
 १७. देव गुरु धर्म की भक्ति करना और बड़ों का विनय
करना.
 १८. मन वचन काया से शुद्धता रखनी.
 १९. ज्ञान सीखने में प्रत्येक दिन थोड़ी पन टेम निकाल
लेणी.
 २०. जगत के सब जीव का कल्याण हो ऐसी शुभ भावना
प्रति दिन भावणी.
-

अथ बारह भावना लिख्यते ।



१. अनित्य भावना ।

ऐसा विचार करे कि इस जगत में ग्राम, नगर, पुर, पैठाण, कोट, खाई, बाग बगीचे, निवाण, मेहल, हवेली, दुकान, मनुष्य कुटुम्ब परिवार, न्याति, गोती, धन धान्य, आभूषण तिर्यचादि सर्व वस्तु अनित्य अशास्वति है, परन्तु हे जीव तूं झूढ़पणे से इस को नित्य शास्वति मान बैठा है पर पुद्गलों से शरीर की शोभा बना के खुशी मानता है, सो यह शोभा कभी एकसी रहने वाली नहीं है, ऐसी अनित्य भावना, श्री भरतेश्वर चक्रवर्ती ने भाई थी ॥१॥

२. अशरण भावना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव इस जगत में तेरे को सरणां आधार का देने वाला कोई नहीं है सर्व स्वजन स्वार्थ के सगे हैं, जब तेरे अशुभ कर्म का उदय होयगा, और तेरे पर दुःख आयके पड़ेगा तब तुझको सहायकर्ता कोई भी नहीं होगा, ऐसी भावना अनाथि निग्रन्थजी ने भाई थी ॥ २ ॥

३. संसार भावना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव तूं अनंत जन्म मरण कर सर्व संसार में फिरा, बालाग्रह, जितना भी ठिकाना

खाली नहीं रखा । सर्व जीवों के साथ समपक्ष सम्बन्ध कर चुका, माता सर के ली, ली सर के माता, पिता के पुत्र और पुत्र के पिता, ऐसे आपस में अनन्ति वक्त सम्बन्ध हो गया है । सर्व जगतवासी जीव स्वजन हैं परन्तु शत्रु कोई नहीं है, इस लिये सब के साथ तुं मित्रता रख, ऐसी भायना सल्लिजायजी के ६ मित्रों ने तथा धन्ता, शालि-भृजी ने भाई थी ॥ ३ ॥

४. एकलव्य भायना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव इस जगत में कोई किसी का सोनंती नहीं है, अकेला आया और अकेला ही जायगा, जो पाप करके तेने धन, कुटुम्ब वगैरे संग्रह किया है सो मरेगा जब धन धरती से, पयु घर से रह जायगा और ली दरवाजे तक, कुटुम्ब स्मरान तक ही आयगा, अन्यन्त यिय यह शरीर चिता अग्नि में जलके भस्म हो जायगा, ऐसा जान वृ एकान्त जगतां धारण कर । ऐसी एकान्त भायना नेनीनाय भृजी ने भाई थी ॥ ४ ॥

५. परपक्ष अन्यत्त्व भायना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव इस जगत में सर्व स्वाधी मनलगी है उन का जनहन होता है बर्ता तक मव जीजी रुमा २ करते है, हुकम उठाते मानते हैं, मनलव पूरा हुकम मव नउजन दूर भाग जाते हैं परन्तु कोई किसी का नहीं होता है, ऐसी भायना भृगापुत्रजी ने भाई थी ॥ ५ ॥

६. अशुचि भावना ।

ऐसा निचार करे कि रे जीव तू तेरे शरीर को स्नान मज्जनादिक से शुद्ध करने को चाहता है, लेकिन यह शरीर कभी शुद्ध नहीं होगा क्योंकि इस की उत्पत्ति का जरा विचार करके देख, कि अव्युल माता का रक्त (लोही) और पिता का शुक्र (वीर्य) का आहार कर यह शरीर बना था अशुचि गिस्टा के स्थान में वृद्धि पाकर रक्त के नाले में से बाहिर पड़ा और माता का दूध पीकर बढ़ा हुवा, सो दूध भी जैसे रक्त लोही गांस शरीर में रहता है तैसा ही यह दूध है, और अभी अनाज खाता है सो भी अशुचि के खात में पैदा होता है, और इस शरीर में साढ़े तीन कोड़ रोय हैं जिस में दो कोड़ इकावन लाख रोम गले के नीचे और निन्याणवे लाख गले के ऊपर हैं, और एक २ रोय में पोखी दो दो रोग साठरे (कुछ कम) भरे हुवे हैं, जिस में भी जलन्दर भगन्दरादिक सोलह रोग मोट के (बड़े) भरे हुवे हैं इत्यादि अशुचि अपवित्रता से और आधि व्याधि विन्ता रोग उपाधि काम कार्य कर के यह शरीर पूर्ण भरा है जहां तक पूर्व पुण्य है, वहां तक सर्व अपवित्रता छुपी हुई है इसे गोरी काली चमड़ी ढक रही है, जब अशुभ पाप कर्म का उदय प्रगट होवेगा, तब विगड़ते किंचित भी देर नहीं लगेगी ऐसी भावना सनत-कुमार चक्रवर्तीजी ने भाई थी ॥ ६ ॥

७. आश्रव भावना ।

ऐसा विचारे कि हे जीव, तेने अनंत संसार परिभ्रमण किया इस का मुख्य हेतु आश्रव ही है, क्योंकि पाप तो इस जीव ने अनन्त वक्त छोड़ा परन्तु आश्रव छोड़े बिन, धर्म पूर्ण फल नहीं दे सकता, आश्रव बीस प्रकार के है परन्तु यहां मुख्य में अद्वित का अर्थात् भोग उपभोग अर्थात् जो एक वस्तु भोगने में आवे जैसे आहार पाणि प्रमुख, परिभोग जो एक वस्तु बार बार भोग में आवे, जैसे वस्त्र, भूषण, प्रमुख और भी धन, धान्य, भूमि इत्यादिक की मर्यादा नहीं करना (इच्छाका निरोध नहीं करता) सो ही आश्रव, इस भव में महा तृष्णा रूप सागर में गोते खिलता है, और अगाड़ी परभव में दुर्गति में अनंत काल विडम्बणा (दुःख) देने वाला होता है, ऐसा जाण हे जीव, अब तो आश्रव छोड़ और वृत्त अंगीकार जरूर कर, यह भावना समुद्रपालजी ने भाई थी ॥ ७ ॥

८. संवर भावना ।

ऐसा विचार करे कि हे जीव संसार में रुलाने, वाला आश्रव है जिसको रोकने का उपाय एक संवर ही है, इस लिये अब तो कायिक (कायामे) वाचिक (वचन से) मानसिक (मन से) इनकी इच्छा को रुंधन कर एकान्त समता रूप धर्म में लीन हो, अर्थात् जीव रूप तलाव में अद्वित रूप नाले में, कर्म रूप पाणी आ रहा है, उनको

संवर व्रत रूप पाल बांध के आश्रव को रोकले यह भावना हारिकेसीजी महान्छवि ने भाई थी ॥ ८ ॥

६. निर्जरा भावना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव, संवर से तो आते पाप को रोक बांध कर दिया, परन्तु पहले किये हुवे पाप को खपाने वाली तो एक निर्जरा (तपश्चर्या) ही है, छ बाह्य, छ अभ्यन्तर, बारह प्रकार का तप, इसलोक परलोक सुख वा कीर्ति की इच्छा रहित एकांत मोक्षार्थी होकर करे तो तेरा कल्याण होवे अर्थात् जीव रूप कपड़े को कर्म रूप मैल भरा हुवा इनको संवर रूप साबुन लेकर तप रूप पाणि से धो सो तेरे को मोक्ष रूप अविचल (चलायमान नहीं) सुख की प्राप्ति होजावे, यह भावना अर्जुन माली ने भाई थी ॥ ९ ॥

१०. लोक संठाण भावना ।

ऐसा विचारे कि रे जीव, इस लोक का संठाण (आकार) कैसा है, इस का तू विचार कर के देख, तीन दीवे जैसा इस लोक का संठाण है जैसा कि एक दीवा उल्टा जिस पर दूसरा दीवा सीधा और उस पर तीसरा दीवा उल्टा रखने से जैसा आकार होता है तैसा इस लोक का आकार है। सर्व लोक का घनाकार ३४३ राजु का है, इस लोक के मध्य भाग में जैसा मकान के बीच में एक पोकल

स्थंभ होता है नैसा एक राजु की चौड़ी और चउदे राजु की लम्बी एक ऐसी तृप नाल है उसके अन्दर त्रस और स्थावर जीव शामिल भरे हुये हैं और इसके बाहिर बाकी सब लोक में स्थावर जीव ही खींचो खींच भरे हुये हैं तो हे जीव, तू अनंत वक्त इस लोक के विषे त्रस स्थावर पशो, सूक्ष्म बादर पशो, सन्नि असावि पशो, प्रजापता अग्रजाता पशो, नाकी तीर्यचपशो, मनुष्य देवतापशो, जन्म मरण करके सर्व लोक फरसलिया, ऐसी कोई जागा लोक के अन्दर नहीं रही के जिस जगह तू जन्म मरण नहीं किया होय, अर्थात् एक बालाग्रह रखे, उतनी जगह लोक के अन्दर खाली नहीं रखी, ऐसा जाण कर हे जीव, अब तो ऐसी जगह देखने की इच्छा कर के जहां जन्म मरणादि कष्ट की उत्पत्ति न होवे, और पुनरपि संसार सागर में परिग्रमण करने का काम नहीं पड़े ऐसा स्थान कहाँ है कि लोक के अग्रह भाग के ऊपर अर्थात् सर्वार्थ सिद्ध विमान से बारह जोजन ऊपर धीयां-लिस लाख जोजन का पूर्ण चन्द्राकार गोल और छत्राकार मध्य में, आठ जोजन की जाड़ी और आखरी किनारे पर मक्षिका के पंख से भी पतली मक्खनवत् चिकनी अर्जुन सुवर्णमय राफेद ऐसी सिद्ध शिला है, जहां एक कोन के उट्टे भाग के उग्र अंता सिद्ध नगदण्ड विराजते हैं, इसलिये वहां जाने की न भी इच्छा कर और जाद, दर्शन, चारित्र, तप पांडीकार करके का उपम कर ता ता मुक्ति स्थान नेरे को शीघ्र नित जायगा नत् न कता शि-राज श्रुतिगी ने भाई की ॥ १० ॥

११. बोध बिज भावना ।

ऐसा विचार करे कि रे जीव, तेरा निस्तारा किस करणी से होगा, इस जीव को मोक्ष देने का मुख्य हेतु सम्यक् विन उत्कृष्ट करणी कर नवग्रीवक तक जा आया परन्तु कुछ कल्याण न हुआ, तो अब सम्यक् फरसने का अवसर आया है सो अब प्रमाद को मेट, सम्यक् रत्न प्राप्त कर, और देव अरिहंत, गुरु नीग्रंथ, केवली परपित, दया मयधर्म यह तीन तत्त्व शुद्ध अंगीकार कर और कुद्देन, कुगुरु कुधर्म को त्यागन कर, श्री वीतराग प्राणित बाणि की आस्ता पूर्ण रख सो, ये ही सम्यक्त्व है जैसे डोरा पोई हुई सूई कचरे में खोई नहीं जाती है तैसे सम्यक् पाया हुआ प्राणि संसार समुद्र में बहुत परिभ्रमण नहीं करते हैं ऐसा समझ कर हे जीव, तू बोधबीज (सम्यक् की) प्राप्ति कर कि जिस से मोक्ष की प्राप्ति होवे यह भावना कृष्णवासुदेव श्रेणिक राजा और ऋषभदेवजी के अट्टारु पुत्रों ने भाई थी ॥ ११ ॥

१२. धर्म भावना ।

ऐसा विचारे कि रे जीव, यह नरभव है सो निर्वाण (मोक्ष) प्राप्ति करने का कारण, और मोक्ष, धर्म करणी से प्राप्त होता है, यह जन्म धर्म करने को ही पाया है कारण कि मनुष्य जन्म सिवाय धर्म करणी बन नहीं सकती है और धर्म निज मनुष्य पशु तुल्य है, इत्यलिये अवश्य

धर्म कर, धर्म तो इस संसार में बहोत प्रकार से लोक मान बैठे हैं परन्तु सच्चा धर्म का मर्म (स्वरूप) कुछ नहीं समझते हैं फक्त अपना २ मत पक्ष तारते हैं इसलिये सच्चा धर्म वोही है कि जिस धर्म में किसी जीव को मन, वचन, काया करके बिलकुल तकलीफ नहीं देते हैं, अर्थात् अहिंसा परमोधर्मः इति वचनात् जहां दया है, सो ही परम उत्कृष्ट धर्म है इसलिये दयाधर्म अंगीकार कर यह भावना धर्मरुचि मुनिजी ने भाई थी ॥ १२ ॥

इति बारह भावना संपूर्णम् ।

भावना का हरिगीत छंद ।

हुं नष्टुं वीतरागने, वीतराग पढने आपजो ।
 राग द्वेष नष्ट धइने, परम तत्त्व प्रकाशजो ॥
 लोक रुचीनो त्याग करीने, शुद्ध मार्ग आदर्श ।
 दुष्ट कर्मों नष्ट करी, आनन्द ने बेगो वरुं ॥
 कल्याण थाओ मर्वनु, परहितमां तत्पर रहुं ।
 दोष सर्व नाश पामो, सहु लोकनुं कुशल चहुं ॥
 ज्ञान दर्शन चरण गुण, आराधना प्रेमे रहो ।
 अहोनिश ए प्रभु भावना हृदिमनी बेगे बहो ॥

अथ अष्ट कर्म के बंधन करने की रीति ।

आचार रत्नाकर ग्रन्थ में यों लिखा है:—

ज्ञानावर्णिय कर्म सात प्रकारे बांधे ।

१ शास्त्र वेच के आजीविका करे, २ कुदेव की प्रशंसा करे, ३ ज्ञानरे विषय संशय करे, ४ कुशास्त्र की या खोटे ज्ञानादिक की प्रशंसा करे, ५ सिद्धान्त का मूल उत्थापे, ६ परके दोष प्रकाशे, ७ और मिथ्या शास्त्र का उपदेश करे तो ज्ञानावर्णिय कर्म बन्धे ॥ १ ॥

दूसरा दर्शनावर्णिय कर्म दश प्रकारे बांधे ।

१ कूदेव, २ कूगुरु, हीनाचार्य, ३ कूधर्म, ४ कूशास्त्र की प्रशंसा करे, ५ धर्म निमित्त हिंसा करे, ६ मिथ्या बुद्धि राखे, ७ चिन्ता अधिक करे, ८ सम्यक्त्व में दोष लगावे, ९ मिथ्याआचार धारण करे, १० जाणके अन्यायी का रक्षण करे तो दर्शनावर्णिय कर्म बांधे ।

तीसरा साता वैदनीय कर्म चउदे प्रकारे बांधे ।

१ दया, २ दान, ३ क्षमा, ४ वृत्त-सत्य, ५, शील, ६ इन्द्रिदमन, ७ संजम, ८ ज्ञान, ९ भक्ति, १० वंदन, ११ शास्त्रविचार, १२ सद्बोध, १३ अनुकंपा, १४ सत्य वचन, यह चउदे काम करने से सातावेदनीय कर्म बांधे ।

पन्धर प्रकारे अशाता वेदनीय बांधे ।

१ जीवों की घात करे, २ जीवों का छेदन करे, ३ जीवों का भेदन करे, ४ जीवों को परीताप करे, ५ चुगली करे, ६ परको दुःख देवे, ७ त्रास देवे, ८ आक्रन्द करावे, ९ स्वतः शोक दुःख करे, १० द्रोह करे या थापण ओलवे, ११ असत्य बोले, १२ वैर विरोध करे, १३ युद्ध भगड़े करावे, १४ क्रोध मान उपजावे, १५ परनिंदा करे, तो अशाता वेदनीय कर्म्म बांधे ।

चौथा मोहनीय कर्म्म ६ प्रकारे बांधे ।

१ अरिहन्त की निंदा करे, २ अरिहन्त के वचन शास्त्र की निंदा करे, ३ जैन धर्म की निंदा करे, ४ सत्गुरु की निंदा करे, ५ उत्सव ग्ररूपे, ६ कूमार्ग प्रकाशे सो मोहनी कर्म्म बांधे ।

पांचवा आयुष्य कर्म्म, देवता का आयुष्य दश प्रकारे बांधे ।

१ अल्प कपाय, २ निर्मल सम्यक्त, ३ शुद्ध भावक धर्म्म पाले, ४ मृत्यु और मृत वस्तु का शोक न करे, ५ धर्मात्मा की भक्ति करे, ६ दयादान की सदा वृत्ति करे, ७ जैन धर्मे का रागी, ८ बाल तपस्वी, ९ अक्राम निर्जरा करे, १० शुद्ध नाथ धर्म्म पाले सो देव होवे ।

मनुष्य का आयुष्य नव प्रकारे बांधे ।

१ देवगुरु की शक्ति करे, २ जीवों पर दया करे, ३ शास्त्र पढ़े पढ़ावे, ४ न्याय मार्गें लक्ष्मी उपाजें, ५ उल्लास प्रणाम से दान देवे, ६ निंदा नहीं करे, ७ परउपकार करे, ८ किसी को पीड़ा न उपजावे, ९ आरंभ न करे या सरल प्रणाम से सदा वर्ते, सो मनुष्य मर के पीछा मनुष्य होवे ।

तीर्थच गतिका आयुष्य बीस प्रकारे बांधे ।

१ शील भंग करे, २ ठगई करे, ३ मिथ्या कर्म समाचरे, ४ रूपदेश करे, ५ तोल माप खोटे रखे, ६ दगाबाजी करे, ७ झूठ बोले, ८ झूठी साख भरे, ९ अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मिलावे, १० वस्तु का रूप पलट के बेचे, ११ पशु का रूप पलट के बेचे, १२ खराब वस्तु पे भोल चढ़ा के बेचे, १३ क्लेश करे, १४ निंदा करे, १५ चोरी करे, १६ अयोग्य काम करे, १७ कृष्णालेस्या वाला, १८ नील लेस्या वाला, १९ कापोतलेस्या वाला, २० आर्तध्यान ध्यावे, सो तीर्थच होवे ।

नरक का आयुष्य बीस प्रकारे बांधे ।

१ अति लोभ करे, २ मदमच्चर जुहुत करे, ३ क्रोध बहुत करे, ४ मिथ्यात्व कर्म समाचरे, ५ पंचेन्द्र का वध करे, ६ अति असत्य बोले, ७ चोरी करे, ८ व्यभिचार सेवे, ९ काम भोग में अति रक्त होवे, १० मर्त्यस्थल पेदे, ११ पंचेन्द्र

के विषय में लुब्ध होवे, १२ संघ की घाने चतुर्विध संघ की बात करे, १३ जिन वचन उत्थापे, १४ तीर्थंकर के मार्ग की प्रतिष्ठा घटावे, १५ मदिरा पान करे, १६ मांस भक्षण करे, १७ रात्री भोजन करे, १८ कंद मूल भक्षण करे, १९ रौद्र ध्यान ध्यावे, २० कृष्णादि तीन लेश्या विशेष ध्यावे तो नरक में जावे ।

छुट्टा नामकर्म, ऊंच नाम तीन प्रकारे बांधे ।

१ श्री जैन धर्म में रक्त होवे, २ दया दानवंत होवे, ३ मुक्ति की अभिलाषा वाला होवे तो ऊंच नाम होवे ।

नीच नाम कर्म आठ प्रकारे बांधे ।

१ मिथ्या उपदेश करे, २ कूमार्ग ग्रहण करे, ३ आप दान देवे नहीं, दूसरे को देने देवे नहीं, ४ कटोर असत्य वचन बोले, ५ माहा आरंभ करे, ६ परनिन्दा करे, ७ सर्व जीवों से द्रोह करे, ८ मच्छर प्रणाम धारण करे नीच कर्म बांधे ।

सातमा गोत्रकर्म, सोलह प्रकारे ऊंच गोत्र बांधे ।

१ सम्यक्तवंत, २ विनयवंत, ३ शीलवंत, ४ अद्वज अग्राही, ५ यथाशक्ति दान करे, ६ मरुत स्वभावि, ७ तीर्थंकर की भक्ति करे, ८ आचार्य की भक्ति करे, ९ उपाध्याय की भक्ति करे, १० माधु की भक्ति करे,

११ बहुश्रुतीजिनागम की भक्ति करे, १२ उत्तम का दास बना रहे, १३ अनेकांतजैनधर्म आदरे, १४ उभयटकप्रति क्रमण करे, १५ अनर्थ पाप से बचे, १६ साधर्मी की वत्सलता करे तो तीर्थकरादि ऊंच गोत्र पावे ।

पांच प्रकारे नीच गोत्र बांधे ।

१ क्रोधादि तीव्र कषाय करे, २ अन्य के गुण ढांके, ३ निन्दा करे, चाहाड़ी चुगली करे, ४ झूठी साक्षि भरे, जीवहिंसादिक करे तो चांडाल आदि नीच गोत्र बांधे ।

आठमा अन्तराय कर्म अष्टारे प्रकारे बांधे ।

१ करुणां दया रहित, २ दीन जीवों को अंतराय देवे, ३ असमर्थ परकोप करे, अनेकान्ति गुरु की बंदना निषेध करे, ५ जिन मारग निषेध करे, ६ सिद्धान्त का अर्थ उत्थापे, ७ जैन धर्म कोई धारे तो विघ्न करे ८ ज्ञानी, गुणी की हेलना तथा आशातना करे, ९ सूत्रार्थ पढ़ते अंतराय देवे, १० दान न देवे और दूसरे को देते निषेध करे, ११ धर्म कार्य में विघ्न करे, १२ धर्म कथा की हांसि करे, १३ विपरीत उपदेश करे, १४ असत्य बोले, १५ अदत्त लेवे, १६ दान, लाभ, भोग, उपभोग की अंतराय देवे, १७ गुणी का गुण छिपावे, १८ अन्यका दोषण प्रकासे तो इच्छित वस्तु नहीं पावे, दुखि दालिद्रि होवे, ऐसा जाण अशुभ कर्म के बंधन से आत्मा बचावे ।

इति कर्म बंधन हेतु सम्पूर्णम् ।

अथ प्रहरस्यादि विचार लिख्यते ।

गाथा ।

अषाढ पउण पहेरो, दो पये छत्रांगुले पहर दुप्पए, सट्ठो
 तिहं पएहिं, दो पहरा देह तियच्छाया ॥ १ ॥ सावण दु-
 प्पय दसं गुले, पउणो दुप्पए चउंगुले, पहुरो चउंपय सट्ठो,
 नेओ इगपाए पहर दुग्माणं ॥ २ ॥ भद्व पउण तिपयंगुल,
 चउंपहरो अडंगल, दुप्पए सट्ठो, पंचपएहं पहर दुगं, दुपय-
 आनेयं ॥ ३ ॥ आसोए अट्ठंगुल, पयतिय पउणो, पएहं
 तिहिं, पहरो, छाहिं, पएहिं, दविट्ठो, पय, तियछायाइ पहर
 दुग्गां ॥ ४ ॥ कितीय चउंपय, पउणो तिपयं, गुल चउहिं,
 पहर विनेयं, सत्त सट्ठो चउपाए पहर दुग्माणं ॥ ५ ॥
 सग्गे चउपय छत्रांगुल पउणो तिपय, अट्ठं गुले, पहरो सट्ठो
 अट्ठ पयेहिं, पय पंचगुणह पहर दुगं ॥ ६ ॥ पोसे पउण
 दसंगुल, चउपय पहराय, पाय चउक्केण, दविट्ठो नव पाणेहिं,
 पहर दुगं पाय छक्केणं ॥ ७ ॥ मांहे चउपय, छत्रांगुल पउ-
 णो अट्ठंगुला तिपय पहगे, सट्ठो अट्ठ पाएहिं, पह पंचहिं
 सुणह पहर दुगं ॥ ८ ॥ फाल्गुणि पउणो चउपय पहरो,
 निपए चउंगुले, भारिउं दविट्ठो पुण, सत्तपए पहर दुगं
 पाय चउक्केण ॥ ९ ॥ चित्ते मानेवि नत्ता पउणो तिपयं
 गुलट्ठ परिमारो, पहर तिपएहिं सट्ठो छापाए दूतहण निपए
 ॥ १० ॥ सल्लाह तिपय, चउंगुले, पउणो अट्ठंगुले, दुपय

पहरो, पंचपय पहर दविद्धो, दुष्पिया दुपहरे शशिया
 ॥ ११ ॥ जिद्धि दसंगुल, दुपएहिं, पउणो दुपयं चउंगुले
 पहरो, चउपय सद्धोनेउं, इगपाए पहर दुगमाणं ॥ १२ ॥
 पउणो पहरो जाणुच्छाया पएहिं नायव्वो, दविद्धोय दुपहरो
 तणुच्छाय पएहिं जाणित्ता ॥ १३ ॥

इति गाथा सम्पूर्णम् ।



क्र.	पौष पोरसीमान.	पोरसीमान.	ढोढ पहर.	दोय पहर.
१	आसाढ़ पग २ आंगुल ६	पग २	पग ३	पग ३ देह ठाय
२	आषाढ पग २ आंगुल १०	पग २ आं० ४	पग ४	पग १
३	भाद्र पग ३ आं- गुल ४	पग २ आं० ८	पग ५	पग २
४	आसु पग ३ आं- गुल ८	पग ३	पग ६	पग ३
५	काति पग ४	पग ३ आं० ४	पग ७	पग ४
६	मृगशिर पग ४ आंगुल ८	पग ३ आं० ८	पग ८	पग ५
७	पौष पग ४ आं- गुल १०	पग ४	पग ९	पग ६
८	माह पग ४ आं० ६	पग ३ आं० ८	पग ८	पग ५
९	फागुण पग ४	पग ३ आं० ४	पग ७	पग ४
१०	चैत्र पग ३ आं० ६	पग ३	पग ६	पग ३
११	वैशाख पग ३ आं० ४	पग २ आं० ८	पग ५	पग २
१२	ज्येष्ठ पग २ आं० १०	पग २ आं० ४	पग ४	पग १

अथ वर्तमान चौबीसी के तीर्थकर गोत्र के कारण ।



१. श्री ऋषभदेवजी ने धन्नासार्थवाह के भव में महाविदेह क्षेत्र में घृत दान के प्रभावे तीर्थकर गोत्र बान्धा ।
२. विमल वाहन राजा ने महाविदेह क्षेत्र में दीक्षा ग्रहण कर रत्नावली तप करी तीर्थ कर पद अजीतनाथजी ने बान्धा ।
३. धातकी खंडे ऐरवत (इरवत) क्षेत्रे, विपुल वाहन राजा ने सम्यक्ते करी संभवनाथजी तीर्थकर हुवे ।
४. जम्बुद्वीपे महाविदेह क्षेत्रे माहाबल राजा ने दीक्षा ली रत्नावली तपे करी अभिनन्दनजी तीर्थकर हुवे ।
५. जम्बुद्वीपे महाविदेह क्षेत्रे, विजयसेन राजा ने दीक्षा लेइ बीसस्थानक सेवी, सुमतीनाथजी तीर्थकर पद हुवे ।
६. धातकी खंडे नंदीसेन राजा ने दीक्षा ली, प्रवचन प्रभावना करी, पद्मप्रभु तीर्थकर हुवे ।
७. धातकी खंडे अपराजित राजा ने बीसस्थानक मध्ये कितनाएक पद सेवी दीक्षा लेइ सुपार्श्वनाथ तीर्थकर हुवे ।
८. धातकी खंडे पद्मराजा दीक्षा लेइ वैयावद्यादि साधुनो करी चंद्रप्रभु तीर्थकर हुवे ।

अथ मिथ्यात्व के भेदान्तर २५ बोल लिख्यते ।

१. अभिग्रह मिथ्यात्व ते अपने ध्यान में आते सो सांचां, अर्थात् अपना ही मन मान्यां माने ।

२. अनभिग्रह मिथ्यात्व ते हटग्राही तो नहीं, परन्तु सत्य असत्य का निर्णय नहीं कर सके, एक ही नहीं माने ।

३. अमिनिवेश मिथ्यात्व अपनी लीवी टेक छोड़े नहीं ॥ ३ ॥

४. संशय मिथ्यात्व डामाडोल चित्त राखे, संशय करे, निश्चय नहीं लावे ।

५. अणाभोग मिथ्यात्व अज्ञान पणा से लागे, उपयोग सुन्य भावे ।

६. लौकिक मिथ्यात्व के ४ भेद, (१) देवगत मिथ्यात्व भैरुं भवानी इत्यादि देव माने, (२) गुरुगत मिथ्यात्व गंगागुरु इत्यादि गुरु माने, (३) धर्मगत मिथ्यात्व नदि आदि स्नान में धर्म माने (४) पर्यगत मिथ्यात्व होली दशहेरादि पर्व माने ।

७. लोकोत्तर मिथ्यात्व का ४ भेद देव, गुरु, धर्म, परव । देव अट्टारे दोष रहित, गुरु निग्रंथ, धर्म दया मूल, पर्य जिन कल्याणकदिन वा ज्ञान, दर्शन, चाग्रि, मायन के दिन, इन उत्तम कुं इम लोक के सुमार्थ माने ।

८. कूप्रवचन मिथ्यात्व इस के ४ भेद हैं देवहरी हर, ब्रह्मादि गुरु, बाबा जोगी आदि धर्म, स्नान, जप होम आदि, पर्व लोकीक कार्य माने वा उन के शास्त्रों को माने, सो कूप्रवचन मिथ्यात्व ।

९. उणो मिथ्यात्व श्रीवीतराग प्रभु ने प्ररूपणा करी तिनसे ओछा प्ररूपे वा ओछा श्रद्धे ।

१०. अधिको मिथ्यात्व श्री वीतराग के प्ररूपीया सूत्र से अधिक सरदहेणां वा प्ररूपणां करे सो ।

११. विपरीत मिथ्यात्व श्री भगवंत भाष्या अर्थ से विपरीत सरदहेणा वा प्ररूपणा करे, सात नीन्दवनी परे ।

१२. धर्म को अधर्म समझे, जैसे सत्य, दया, मूल धर्म श्री भगवानने फरमाया उसको न माने सो मिथ्यात्व ।

१३. अधर्म को धर्म समझे जैसे कन्या दान, यज्ञ होमादिक में सो मिथ्यात्व ।

१४. साधु को कुसाधु समझे सो मिथ्यात्व जैसे गुण संयुक्त ज्ञानि दानि तपस्वि क्षमावान्, वैरागि, जीतेन्द्रि, ऐसे उत्तम गुणों के धारक कुं मत पक्ष करके द्वेष बुद्धि सुं असाधु समझे या श्रद्धे ।

१५. असाधु को साधु समझे सो मिथ्यात्व, जैसे प्राणातिपातादि, अद्वारे पापस्थानक सेवे, सेवावे, अनुमोदे, जिन आज्ञा से, विरुद्ध वर्तने वालों को साधु श्रद्धे ।

१६. जीव कुं अजीव समझे सो मिथ्यात्व, जैसे पर्याय, प्राण, योग, उपयोगादिधारक, एकेन्द्रिआदि जीव को अजीव समझे वा श्रद्धे सो ।

१७. अजीव को जीव समझे सो मिथ्यात्व, जैसे सुखा काष्ट, निर्जिघ पाषाण, ब्रह्म इनको जीवका आकार बनाय उसे जीव श्रद्धे सो ।

१८. मार्ग को उन्मार्ग समझे सो मिथ्यात्व, जैसे शुद्ध निर्दोष, सरल, सत्य, मोक्षमार्ग, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, दया, शील, दान, संतोष, क्षमा, इत्यादिक को कर्मबंधका, संसार में रुलाने का मार्ग बतावे, दया दान उत्थापे सो ।

१९. उन्मार्ग को मार्ग श्रद्धे, सो मिथ्यात्व, जैसे सातकुव्यसन का सेवन, काम क्रीड़ा करना, स्नान इत्यादि संसार में परिभ्रमण कराने का जो मार्ग है, उनको मोक्ष का हेतु श्रद्धे सो ।

२०. रूपी पदार्थ को अरूपी श्रद्धे सो मिथ्यात्व, जैसे वायुकायादि सूक्ष्म होने से दृष्टि न आवे उनको अरूपी श्रद्धे तो मिथ्यात्व ।

२१. अरूपी को रूपी समझे तो मिथ्यात्व, जैसे घर्मास्तिकायादि जो अरूपी हैं उनको रूपी श्रद्धे सो ।

२२. अविनय मिथ्यान्ध, जिनेश्वर तथा गुरु का वचन उत्थापे, गुणवंत, ज्ञानवंत, नपुत्री, नैराशी इत्यादि

उत्तम पुरुषों से कृतघ्नीपणां करे, छिद्र देखता रहे, निंदादि अविनय करे सो मिथ्यात्व ।

२३. आशातना मिथ्यात्व, गुरु की ३३ आशातना का काम करे सो मिथ्यात्व ।

२४. अक्रिया मिथ्यात्व, जैसे प्रतीक्रमणादिक क्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५. अज्ञान मिथ्यात्व, जैसे सत्य असत्य का विवेक न होने से, संसारिक कार्य कर्मों का बंधन रूप जैसा का तैसा रहने से और सत्य ज्ञान का अभाव से मिथ्यादृष्टि जीव सर्व अज्ञानि हैं कूतर्क से अज्ञान को थापे सो मिथ्यात्व ।

॥ इति सम्पूर्णम् ॥

अथ रात्रि तथा दिवस की आलोचना लिख्यते ।

॥ दोहा ॥

अनंत चौविंसी जिन नमं, सिद्ध अनंता कोड़ ।
 केवल ज्ञानी गुणधरा, बन्दु बेकर जोड़ ॥
 दोय कोड़ केवल धरा, विहरमाण जिनवीस ।
 सहस्र युगल कोड़ी नमं, साधु नमं निशादिस ॥
 अरिहंत सिद्ध समरू सदा, आचार्य उपाध्याय ।
 साधु सकल के चरण में, बंदु शिश नमाय ॥
 धन साधु धन साध्वी, धन श्री जैन धर्म ।
 जिण समरथा संकट टले, दुटे आठों ही कर्म ॥
 खम्या खमाया में खम्या, सर्वे जीवाचार ।
 सिद्ध साख आलो वतुं, मेरा बैर नहीं किस लार ॥

आजनी चार पहर रात्री मांहे तथा आजना चार पहर
 दिवस मांहि जे में जीव विराध्या होय ते आलोउं, पृथ्वि-
 काय, अप्पकाय, तेउकाय, वाउकाय, वनस्पतिकाय, वस-
 काय छ कायनी विराधना किधी होय, प्राणातिपात, मृषा-
 वाद, अदत्तादान, मैथुन, परीग्रह, रात्रिभोजने करी
 न्न विषय अनिचार लाग्या होय, हास्य गते, अरति, भय,
 शोक, दुःख, क्रोध, मान, माया लोभ, रग,
 ईश, नर, मन्दर मंदकार तिना होय, राज कथा, देश कथा.

स्त्री कथा भोजन कथा, किधी होय, अट्टारे पापस्थानकनी
सेवना सेवी होय, अद्विगारव, रसगारव, सातागारव,
सेव्या होय, माया शल्य, निआणा शल्य, मिध्यादंसण
शल्य किधा होय, खोटी चितवणां, आर्तध्यान, रौद्रध्यान
अशुभलेश्या घ्याइ होय, अपस्वप्न, दुःस्वप्न दिट्टा होय,
सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अपकाय, सात लाख
तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दश लाख प्रत्येक वनस्प-
तिकाय, चउदे लाख साधारण वनस्पतिकाय, दो लाख
बेन्द्रि, दो लाख तेन्द्रि, दो लाख चउन्द्रिय च्यार लाख
देवता, चार लाख नारकी, च्यार लाख तीर्थच
पञ्चेन्द्रि, चउदे लाख मनुष्य, एवं सर्व चौरासी
लाख जीवाजोनि मांहे जंखंडियं जंविराहियं, तस्स मिच्छा-
मिदुक्कडं, अट्टारे लाख चौहस हजार एक सो बीस प्रकार
मिच्छामिदुक्कडं ॥ १ ॥

एक कौड़ साड़े सतानवे लाख कुल कौड़ी जात
जीव ने मन वचन कायाए करी हएयो होय तस्स मिच्छा-
मिदुक्कडं, दोय कौड़ चोहत्तर लाख सर्व जीवरी घात
करी होय तो तस्स मिच्छामिदुक्कडं, ज्ञान दर्शन, चारित्र,
देव गुरु धर्म, धर्माचार्यजी की, साधुजी की, आर्यजी की
उत्तम पुरुषां की, शास्त्र सूत्र पाठ की, अर्थ परमार्थ की
धर्म सम्बन्धि सकल पदार्थों की अविनय अमक्ति आशा-
तनादिक कियी होय, अनेरी जो कोर परनिंदा किधी होय,
कराई होय, करते को अनुमोद्या होय, ये सर्व मन वचन
काया करी तस्स मिच्छामिदुक्कडं, ज्ञान का चउदे,

समाकृत का पांच, वार व्रत का साठ, कर्मादान का पन्नरै, संलेपणां का पांच ए नन्नाणुं अतिचार मांहे जे कोइ अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार अनाचार जाणतां अजाणता मन वचन कायाये करी सेव्या होय, सेवाया होय, सेवतां प्रत्ये अनुमोघा होय तो अनंता सिद्ध कैवलीनी साखे तस्स मिच्छामिदुक्कडं, एक २ बोल से जावत अनंता अनंता बोल में छोड़वा योग्य बोल को छोड्या नहीं श्री भगवन्त महाराज की आज्ञा सुं अधिका ओच्छा, विपरीत पणे प्रवर्ताया होय ते मन वचन काया वें करी मिच्छामि दुक्कडं ॥

इति आलोचना सम्पूर्णम् ।

॥ दुहा ॥

गुणी जन को बंदना, ओगण देख मधस्थ ।
दुखी देख करुणा करे, मित्र भाव समस्त ॥

॥ दुहा (सागारी संधारो) ॥

आहार शरीर उपधि. पचवुं पाप अठार ।
सरण पामुं तो बोमिने. जीवुं तो आगार ॥

अथ श्रावक के चार सरणां लिख्यते ।

पाठः चत्वारि सरणं, पवज्जामि, अरिहन्ता सरणं पवज्जामि, सिद्धा सरणं पवज्जामि, साहु सरणं पवज्जामि, केवलं पन्नतो धम्मो सरणं पवज्जामि ।

अर्थ—पहेलो सरण श्री अरिहंत भगवंतजी, अरिहंतजी कैसे हैं कि उत्पन्न, विमल केवल ज्ञाने करी सूरज की परे प्रकाश का करणहार, मिथ्यात्व रूप तिमिर (अन्धकार) का मेटणहार, समयक्त सहित शुद्ध धर्म का देणहार अनंत ज्ञानि है, अनंत चारित्र अनंत लोचन, अनंत गुण करी विराजमान, अनंत जीवना रक्षपाल, जगतगुरु, जगत जीवन, जगत लोचन, परम आह्लादिक (हर्ष करनेवाले) आनंद ना उपजावनहार, मोक्ष मार्ग ना देखाड़नहार, अभयदान का देणहार, सरण का देणहार, संजम जीवितव्य ना देणहार, जगत ना मित्र, जगदीश्वर, जे समो सरणमां विराजमान थइने पुष्करावर्त मेघनी परे धर्मना वचनों ने वर्साविने भविक जीवोना संदेह ने भांजता थका विचरे छे, एहवा निर्विकारि जेमनी शांत मुद्रा जोवा थी काम क्रोध लोभ, अने मोहादिक अनादि ना दोष मिटे, अंतरमां संवरनी शैली प्रगटे, सर्व सम-किति जीवना प्राणाधारक, सकल मुनि मन मोहन एहवा श्री अरिहंत भगवंत, पांच भरत पांच एखत, पांच महा-

विदेह क्षेत्र ने विषे, अनंता अरिहंत भगवंत थया,
अने हमणां महाविदेह क्षेत्र ने विषे बीस विहरमान अरि-
हन्त भगवंत और केवली भगवंत भव्य जीवों ने तारता
विचरे छे, एहवा श्री अरिहंत भगवंतजी नुं पहिलुं सरणुं
पढ़िवज्जु छुं ॥ इति प्रथम सरणां ॥

अथ द्वितीय सरणं श्री सिद्धभगवंतजी का प्रारंभ ।

श्री सिद्धभगवंतजी इकतीस गुणोंकरी शास्वता
शोभे छे, ते गुण कहे छे, पांच भेदे ज्ञाना वार्षिय कर्मना
क्षयना करणहार, नव भेदे दर्शना वार्षिय कर्मना क्षयना
करणहार, बेभेदे वेदनीय कर्मना क्षयना करणहार,
बेहु भेदे मोहनिय कर्मना क्षय करणहार च्यार प्रकारे
आयु कर्मना क्षय ना करणहार, बेभेदे नाम कर्म
ना क्षय करणहार, बेहुभेदे गोत्र कर्मना क्षय ना
करणहार, पांच भेदे अंतराय कर्म ना क्षय ना करणहार,
वली घणां अतिशय करी विराजमान ते अतिशय कहिये
द्विये, ए दीहे, ए हस्से, ए वट्टे, ए तंसे, ए चौरंसे, ए
परिमंडले, ए किन्हे, ए निस्से, ए लोहिए, ए हालिदे,
ए मुकिले, ए सुरहि गन्धि, ए दुरहि गंधे, ए तीक्खे,
ए कडुवे, ए कपायले, ए आंविले, ए माधुरे, ए ककड़े,
ए मउए, ए लहु. ए गरुए, ए सीए, ए उन्हें, ए सनिद्धे,
ए लुक्खे, ए रुवे, ए संगेहणे, ए अन्थि, ए पुरसे,
ए नपुंसके, ए मोहे, ये चउदे भेदे पन्नेरे प्रकारे करी सिद्ध
भगवंत केवल ज्ञान, केवल दर्शन, नाचिक समकित ना

धरणहार, अनंत अतिशय करी विराजमान, सिद्धे, बुद्धे
परंपारगते, अजर अमर अखल्य, अव्यावाध, निकल,
निराकार निरंजन, अशरिरी जीव स्वरूपी जिहां एक सिद्ध
तिहां अनंता सिद्ध लोकाग्र भागने विषे विराजी रह्या छे,
सर्व कर्म चकचूर करी खपावीने ज्ञानानंदय करी भरपूर
थकां मोक्ष नगरनुं राज्य भोगे छे, अनंतकाले, अनंता
मोक्ष पहुंचता हमणां वर्तमान काले संख्यातां मोक्ष पहुंचे
छे, आगामिक काले अनंता पहुंचशे, एहवा, अतीन्द्रिय,
अविनाशिअनुपाधि, अबन्धि, अलोशि, अमूर्ति शुद्ध
चैतन्य ज्ञान दर्शन चारित्रादि अनंत गुण भाजन, सच्चिदा-
नंद स्वरूपी एहवा अनंता सिद्ध भगवंतनुं सरणुं पढ़ि
वज्जु छुं ॥ इति विजुं सरणुं ॥ २ ॥

हिवे तीजुं सरणुं साधु भगवंतजी नुं कहे छे ॥

साधु भगवंतजी कहेवा छे, अनंत ज्ञानि, अनंत दर्शि,
जघन्य दोय क्रोड़, उत्कृष्टा नव क्रौड़ केवली, वली गणधर,
आचार्य, उपाध्याय, बहुश्रुत द्वादशांगिना भरणहार,
मति श्रुति, अवधि ज्ञानि, वैक्रिय लब्धिना धणी तपस्वी,
मोहोटा महानुभाव, ज्ञानवन्त, दर्शनवन्त चारित्रवन्त,
ज्ञान दर्शन का धरणहार, बारे भेदे तप करी कर्म ना
क्षय ना करणहार, इरिया समिया भापा समिया एसणा
समिया, आयाण भंड मतनिक्खेवणां समिया उच्चार
पासवण खेल जल सघाण पारिठावाणिया मामिया मन

गुत्त वयगुत्त, कायगुत्त, गुत्तगुतेन्द्रिया, गुत्तवंभयारि, जीय
 कोहा, जीयमाना, जीयमाया, जीय लोहा जियनिंदा
 जियपरिसहा, जिय इन्द्रिया, जीविय मरण भय विमुक्का,
 अमम्मा, अकंचना, आमोपही पत्ता छेलोसहिपता, जलोस
 ही पत्ता सव्वासिहीपता, बीजसुधि, कोठ सुद्धि, पदानुसाराणि,
 मन बालिया, वयबालिया, काय बालिया, नाण बालिया, दंसण
 बालिया, चारित्र बालिया, खीरोसवा, महुंसवा, सप्पिसवा,
 अक्खलीण माणसिया, चारण बिज्जाहारा, चउत्थ भत्थिया,
 छट्ठ भत्थिया, अट्ठम भत्थिया, दशम भत्थिया, द्वादश भत्थिया,
 चउदश भत्थिया, अद्धमासिया, मासिया, दोमासीया,
 तीमासिया, चउमासीया, पंचमासिया, छमासिया, अंत
 चरगा, पंतचरगा, लुहचरगा, समदाणचरगा, अंतआहारि,
 पंतआहारि, अरसआहारी, विरस आहारि, लुहआहारि,
 तुच्छआहारि, अंतजीवि, पन्तजीवि, लुहजीवी, तुच्छजीवी,
 उवसचजीवी पसंत जीवी, आयंघिलिया, पुरिमट्टिया,
 एगासणेया, नीविगइया, अमग्ग जमग्ग सासिणो, नोणि,
 गामरस भोइ एहवा मूल उत्तर, गुणना सेवनारा, मोक्ष
 मार्ग ना साधनारा, भाव निग्रन्थ, समता रूपी शुभ
 श्यानाग्नि, बडे कर्म रूपी काएने वालता, अनादि परिचित
 विभाव परणतिने वमता, जेने नहीं माया, नहीं ममता,
 नवी २ तपक्रिया ना करणहार, चारित्र पालन रूप
 अवहणो करी. नंसार नमुद्र ने तरता शत्रु मित्र मम
 दृष्टि एहवा साधु भगवंनजी तुं तीजुं मरणुं पटि वज्जुं ॥
 इति तृतीयं मन्त्रं ॥

द्विवे चौथो सरणां श्री केवली भाषित दया धर्मनो ।

जैसा प्रधान भाव दया छे, तस-स्थावर सूक्ष्म, वादर, अग्रजापता, प्रजापता, पृथिव, अप, तेउ, वायु, वनस्पति, वेन्द्रि, तेन्द्रि, चउरिन्द्रि, पंचेन्द्रि ये सर्व जीव लोक ने विषे राखवा पिण कोई जीव विराधनो नहीं, एहवो श्री केवली भाषित दया, धर्म, सत्य, नित्य, शास्वत सन्देह रहित छे, संसार समुद्रमा पड़तां जीव ने द्विष समान छे, प्रवहण समान छे, तारण सरण, गति प्रति आधार छे, ये हीज कल्याणकारी छे, ये हीज मांगलिक छे, धर्म ते किशुं कहिये, जे दुर्गति पड़तां जीव ने धरे, तेने धर्म कहिये, जे धर्म पापरूप जलमांथी तारवाने नाव समान छे, जेने परमेश्वर परमसुखनो हेतु कथो छे, ए धर्म अतीतकाले अनंता तीर्थकर कह्यो, वर्तमान काले संख्याता कहे छे, आगामिक काले अनंता तीर्थकर कहसी एहवो श्री जिन धर्म अतीत काले विराधिने अनंता जीव भसता हुवा, वर्तमान काले संख्याता भमे छे, आगामिक काले अनंता जीव भमसि, एहवो श्री तीर्थकरजी नो मार्ग आराधिने गये काले अनंता जीव तरया, वर्तमान काले संख्याता तरे छे, आगामिक काले अनंता जीव आराधिने तरसी, एहवा श्री केवली परूपित, दया, धर्मनुं सरणुं पड़िवज्जुं छुं ।

॥ इति चार सरणां सम्पूर्णम् ॥

महानुभाव वंदना ।

धन श्री ऋषभदेवजी अनंत बल रा धणी काया ने कांपसी धन वा पुरुषां ने वरसी तप चौविहार कियो, हे जीव, छमछरीरो उपवास तुंही चौविहार कर थारे कायारी गरज सरसे, च्यार हजार साधारं परिवार सुं दिक्षा लीधी, दश हजार साधारं परिवार सुं छ दिनांरे संधारे सुं मुक्ति पहुंता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ १ ॥

धन श्री महावीर स्वामी अनंत बलरा धणी काया ने कांपसी, धन उत्तम पुरुषां ने वारे मास तेरे पक्ष चौविहार किया, छ मासी चौविहार किया, पंचमासी चौविहार किया, चौमासी चौविहार किया, तीमासी चौविहार किया, दो मासी, डेढ मासी, चौविहार किया, बहोत्तर पक्ष चौविहार कीया, २२६ बेला चौविहार किया, २ दिन सुदि पड़िमा बह्या, २ दिन वदि पड़िमा बह्या, इसी तपस्या करीने कर्म खपाइने दोय दिनांरो संधारो करीने आधी रात मोक्ष पहुंता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ २ ॥

धन श्री गणधर गौतम स्वामी गुणतप कीधा, पहिले पहोर ध्यान करे, दूजे पहोर सभाय करे, तीजे पहोर गौचरी करे. चौथे पहोर पांचसो साधां ने वांचणी डेडने गुण रगद छमछरी तप करीने मोक्ष पहुंता, म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ ३ ॥

धन श्री धन्नोजी अणगार भगवान समीपे आइने भगवानरी बाणी सुणीने दिक्षा लइने गौचरी में अरस निरस विरस कागा कृत्ता नहीं वंछे इसो अहार लेइने बेले बेले पारणो करीने समरिथ सिद्ध विमान में पहुँता, वांने म्हारी बंदणा नमस्कार हुइजो ॥ ४ ॥

धन श्री एवन्ता अणगार भगवान समीपे आइने भगवानरी बाणी सुणीने दिक्षा लइने साधारे परिवार सुं थंडिले गया पाणी रो नालो देख्यो माटी री पाल बांधी पातरी तिराई आओ देखो साधां मारी न्याव तिरे छे साधा मन में जाण्यो भगवान महावीर स्वामी मुंडी ने क्या कियो पृथ्वी पाणी आदि छकाय जीवां ने ओलखेइ नहीं साधू टली अलगा नीकल गया मारकबड़ी (दौड़ कर) साधाने पुगा भगवानरे समोसरण में आया छे भगवान फुरमावे छे प्रकृति इयरी भद्रिक छे हलुकर्म जीव छे इण भव से ही मोक्ष जासे, म्हारी बंदणा नमस्कार होइजो ॥ ५ ॥

धन श्री अर्जुनमालीजी भगवान समीपे आइने भगवानरी बाणी सुणीने दिक्षा लइने राजग्रही नगरी में सुद्ध परिणामें गोचरी उख्या कोई भाठा मारे, कोई सोटा मारे, केइ कूत्ता लगावे, केइ धूड़ फेंके, केइ कहे म्हारो बाप मायों, केइ कहे म्हारी मा मारी, केइ कहे म्हारी बेन (भगनी) मार्ग, केइ कहे म्हारो भाइ मायों, केइ कहे म्हारी नार्या सारी, केइ कहे म्हारो धरणी मायों, केइ कहे म्हारो देतो मायों,

अर्जुन मालीजी मन में चिंतवना करी, हे जीव, तें घणा जीवांरी काया न्यारी न्यारी करी दीसे छे तने थोड़ा ही संतावे छे इत्नी क्षपा करीने बेले बेले पारणो छ महिना तांइ फिर्या राजभही नगरी में अहार पासी कीणही बेरायो नहीं छ महिना में ही कर्म खपावी पनरे दिनांरो संथारो करीने मोक्ष पहुंचता, म्हारी वंदणा नमस्कार हुइजो ॥ ६ ॥

धन श्री मेघकुमारजी भगवान समीपे आइने भगवान री वाणी सुणीने दिक्षा लीनी, चउदे हजार मुनिराजां रे परिवार सुं रात ने खता रातरा मुनिराज कोइ तो मातरो परठण ने उठया, कोइ खेंखारो थुंकणने उठया, कोइ नाक रो मेल परिठावण ने उठया, ज्युं मेघकुमारजी रें ठोक्या री लागी, मेघकुमारजी मन में रातरा चिंतावना करी सदाइ तो हुं आवतो भगवानरे समीपे जब भगवान मेघजी मेघजी कहकर वतलानता आज कीण मने मेघलो कहकर वतलायो नहीं मैं कांइ भगवान रं खायो नहीं, पीयो नहीं, लीयो नहीं, दीयो नहीं, ओयो पातरा मुंहपत्ति देइने परभाते म्हारे घरे जारुं, मेघकुमारजी भगवान रे ममोगरण में आया जब भगवान मेघकुमारजी ने वतलावे आवो मेघ आवो मेघ रात तो तुम्हे दुःखे दुःखे काढी एक रात्रि छ महिना जीसी काढी, भगवान पुरबले भयरो वृत्तान्त बतायो, हाथीरे भव से तीसियेरी दया पाली, श्रेष्ठिक गजारो स्थि पर बेठा थया, हे मेघकुमार तिर्यचरे भव में इतनी वेदना मही तःणसुं या वेदना तो कीनिक है, मेघकुमारजी मन में चिंतवना

करीके आज पीछे दोय नेत्र की सार करसुं आरै शरीर की
सुश्रवा नहीं करुं इसी क्षमा करीने विजय विमाने गया,
वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ ७ ॥

धन श्री सुबाहु स्वामी सात भवतो तिर्यचरा किया,
सात भव मनुष्य रा किया, सातभव नारकी रा किया सात
भव देवतारा करीने सुख सुखे भोगवीने मुक्ति पधारमे
जीकांने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ८ ॥

धन श्री खंधकजी, जीणां काया असासती जाणी,
सासती जाणी नहीं, दुकर दुकर परिसह सहिने अच्युत
(बारमा) देवलोक पहुंचता, चवीने मनुष्य होकर मुक्ति
जासी, वांने म्हारी वंदना नमस्कार होइजो ॥ ९ ॥

धन श्री गजसुकमालजी भगवान समीपे आइने दीक्षा
लेइने मसाण भूमिका जाइ उभाकाउसग कयोंसोमल
(सुसरे) देखीने पुरवलो द्वेष जाग्यो, म्हारी बेटीने दुःख
दीनो सो हुं इयरो बैर काढसुं, भीनी माटी लेइने पाल वांधी
शिर अंगार धर्या, मुनि माथो धूख्यो नहीं, नाकें सल घाल्यो
नहीं, सगपण दाख्यो नहीं, इसी समता करीने कैवल्य
उपजाइने मुक्ति पहुंचता - वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
होइजो ॥ १० ॥

धन श्री खंधक कुमारजी दीक्षा लेइने विचर्या बेनोइरी
नगरी में गोचरी उठ्या, बेनोइ देखीने काचर रे भवरो द्वेष

जाग्यो, एड़ीसुं लगाइने चोटी तांइ खाल उतारी, मुनि सगपण
दाख्यो नहीं, माथो धूएयो नहीं, नाके सल घान्यो नहीं,
इसा दुकर दुकर परिसा सहिने केवल ज्ञान उपजाइने मुक्ति
पहुंता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ११ ॥

धन श्रीकृष्ण महाराजरी आठ अग्र महिष्या, ओपमा
बइ १, गौरी २, गंधारी ३, लक्ष्मणा ४, ससमा ५, जंबुवती
६, सतभामा ७, रुद्रमणी ८, आठों राण्यां आइने भगवान
समीपे हाथजोड़ मानमोड़ पूज्य भगवान ने नमस्कार करीने
चंदन वाला पासे दीक्षा लइने संजम पालीने मुक्ति पहुंता
वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ १२ ॥

धन श्री श्रेणिक महाराजरी दस अग्र महिष्या—कालि
१, सुकालि २, महाकालि ३, किन्हा ४, सुकिन्हा ५, महा
किन्हा ६, वीर किन्हा ७, रामकिन्हा ८, पीउसेण किन्हा ९,
महासेण किन्हा १० दसों राण्यां हाथजोड़ मानमोड़ पूज्य
भगवान समीपे आइने भगवान ने पूछ्यो कि अहो भगवान
काली आदि कुमारों, कोणक और चेडाराजा री लडाई में
गया छे, जीत्या के हारया, भगवान पीछी फुरमाइ (लट्टी
झूमठी चंपलेरी डाल परे कमलाइने हेठे पडीया) दसुंइ
कवराने चेडाराजामार्या दसुंइ राण्यां सुणीने कह्यो अहो
भगवान माने संसाररे अलिते पलितेसुं काढो, दसों राण्यांने
संजम देइने चंदन बालाने सुंप्पा, चंदन बालानी आज्ञा
लइने काली आर्या रत्नावली तप अंगीकार कर्यो, दुर्जी मु-

काली आर्या कनकावली तप कियो, तीजी महाकाली
लघुसिंह तप किया, चौथी किन्हा आर्या महासेन तप कियो,
पांचमी सुकिन्हा आर्या ने भिक्षुनी पडिमा तप कियो, छट्ठी
महा किन्हा आर्या ने लघु सर्वतोभद्र तप कियो, सातमी
वीर किन्हा वृद्ध सर्वतोभद्र तप करीने विचरे, आठमी राम
किन्हा भद्र तप करीने विचरे, नवमी पीयुसेण कन्हा मुक्ता-
वली तप करीने विचरे, दसमी महासेण कन्हा आंबिल वृद्ध
माण्य तप करीने विचरे, इसी तपस्या करीने मुक्ति पहुंता,
बाने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ १३ ॥

॥ इति सम्पूर्णम् ॥

अथ समाधि मरण वालों की २८ भावना लिख्यते ।



१. अहो देखिए इस पुद्गल पर्याय का स्वरूप कैसा विचित्र है अनंत पुद्गल परमाणुओं इकट्ठा होकर यह शरीर बना है और देखते ही देखते विरलाने लगा, देखिये यह कैसी विचित्रता है ।

२. अहो जिनेन्द्र प्रभु आपके वचन सत्य हैं कि अध्रुव अशास्यंभि, यह शरीर अध्रुव (अस्थिर) अशास्वता है (अनित्य है) सो इतने दिन इस की पर्याय का पलटा होता था, उस का पूर्ण पण ज्ञान में नहीं रखता था अब इस देह की यह रचना देख आपके वाक्यों का पूर्ण विश्वास हुआ ।

३. जैसे अनेक मनुष्यों के मिलने से मेला (बाजार) होता है और बहुत दिन रहकर विखर (चला) जाता है तब वो सून्यारन्य हो जाता है तैसे ही यह संसार रूप मेला अथवा इस शरीर रूप मेला अनेक परमाणुओं के संयोग से हुआ और विखरने लगा, इस में मेरा क्या नुकसान कारण में कुछ इस पुद्गलमय नहीं हूं, मैं तो (चैतन्य) इस तमाशे का देखने वाला तमाशागीर हूं ।

४. इस जगत में नव पदार्थ अपने २ स्वभाव में मिलते हैं, इस का कर्त्ता दर्ता कोई नहीं है, इन लिये यह

शरीर मेरे रखने से रहे नहीं, और बिखारने से बिखरे नहीं, तब मैं इसका वियोग होते क्यों चिन्ता करूं जो होना होगा सो होगा ।

५. मैं (चेतन्य) एक ज्ञायक स्वभाव मय, उसीका कर्त्ता, भोगता और अनुभवता हूं सो ज्ञायक का स्वभाव अविनाशी है, उसका किसी भी तरह नाश नहीं होता है शरीर रहा तो क्या और गया तो क्या, रहते और जाते मेरा स्वभाव तो एकसा ही है और एकसा ही रहेगा फिर शरीर के विनाश से चिन्ता का क्या कारण ।

६. हे जिनेन्द्र, इतने दिन मैं जानता था कि यह शरीर मेरा है परन्तु अब मुझे सत्य भाषण हुआ कि यह शरीर किसी का न हुआ और न होगा, जो मेरा होता तो मेरे हुक्म में क्यों नहीं चलता, यह प्रत्यक्ष रोग, जरा और मृत्यु अवस्था को क्यों प्राप्त होता है ।

७. अरे भोले जीव, इस शरीर को माता, पिता, पुत्र बनावे, भाई, भगनि, आत बनावे, पुत्र, पुत्री, तात बनावे, स्त्री और भर्त्ता बनावे, तुं तेरा जाणो, यह एक शरीर इतने का कैसे होवे ? जो होवे तो कोई इसका विनाश होते रख लेवे, इस लिये शरीर और कुटुम्ब कोई भी तेरा नहीं है, तुं सर्व से भिन्न चिदात्मक पदार्थ है ।

८. यह सम्पत् तो जैसे इन्द्र जाल की माया, बदल की छाया, स्वप्न राज, दुर्जन काज, जैसा चण भंगुर है, तुं क्युं मोह धरता (करता) है ।

६. इतना तो जरूर ही जानो कि जो जीवता है सो मरता है नहीं, और मरता है सो जीवता नहीं है, अर्थात् जीव अमर है और काया मरने वाली है, तो शोच करना नहीं, क्यों? कारण काल तो शरीर पैदा हुवा, वहां से ही भक्षण कर रखा था, और मैं तो अनादि से ऐसा ही हूं ऐसा ही रहूंगा, मेरे को मरणा, त्रिकाल में प्राप्त होवे ही नहीं ।

१०. मैं आकाशवत् हूं, अग्नि का, पाणी का, वस्त्र का, इत्यादि मृत्यु देने वाले कोई भी पदार्थों का मेरे ऊपर किंचित् ही जोर नहीं चलने का, मैं पकड़ा जाऊं नहीं, कोई से नाश पाबुं नहीं, परन्तु आकाश में और मेरे में इतना फर्क है कि वो तो अचेतन्य अमूर्ति है और मैं सचेतन्य अमूर्ति हूं, इस लिये आकाश से ज्यादा सत्तावंत हूं ।

११. जैसे किसी श्रीमंत के पुत्र के दोनुं खीशा में मेवा भरा है, वो जिधर हाथ डाले, उधर मजाही (मेवाही) हाथ लगे तैसे मेरे दोनुं हाथ में लड्डू हैं, अर्थात् जीता हूं तो व्रत नियम तप संजमादि शुभ उपयोग की आराधना करता हूं और मरगया तो स्वर्ग मोक्ष सुख का भोगता होऊंगा, विदेह क्षेत्र में, विहरमान तीर्थकर के केवली भगवान के मुनी महाराज के महासतीयों के दर्शन करूंगा, देशना सुणुंगा, प्रश्नोत्तर कर निःसंशय होऊंगा, तत्ववेत्ता होकर राग द्वेष के क्षय करने समर्थ होऊंगा, फिर मनुष्य जन्म को प्राप्त होकर दीक्षा ग्रहण कर, दुष्कर तप कर

घनघाति कर्म का नाश कर केवल ज्ञान प्राप्त कर अक्षय सुख पाउंगा ।

१२. जैसे किसी के पहले रहने का घर जूना पुराना पड़ने जैसा होता है, तब वह रहने को बहुत द्रव्य खरच कर दूसरा मकान बनाता है और तैयार होने पर तुरंत अति हर्ष और अति उत्सव के साथ उस में प्रवेश करता है, तैसे ही हे जीव, तेरी यह नरदेही आधि (चिंता) व्याधि (रोग) उपाधि (दुःख) करके गलगई, शिथिल पड़गई, जरा और काल ने तेरी सत्ता हरली और तेने पहली धर्म क्रिया करी हैं, इस लिये तुझे अवश्य देवीदिक उत्तम गति में महा दिव्य मनोहर इच्छित रूप बनाने वाली निर्विघ्न सुख देने वाली, वैक्रिय, देही (शरीर) प्राप्त होगी, तो अब इस अस्थि, मांस, रक्त केस, आदि मलीन पदार्थों से भरी हुई क्षणभंगुर निकम्म देह पर क्यों ममत्व करता है ? भूषड़ी, छुटी के महल मिला ।

१३. जैसे कोई वैश्य (बाणिया) शीत, ताप, झुधा, तृषा अनेक दुःख सहन कर माल का संग्रह करता है और भाव आने की राह देखता है कि तेजी होय तो माल बेचकर नफा करूं और जब भाव आता है तब अति कष्ट से संग्रह किये माल पर किंचित् ममत्व नहीं करता और शीघ्र लाभ उपार्जन करता है, तैसे ही हे जीव, तेने भी आरम्भ और परिग्रह तथा प्राण प्यारा कुटुम्ब का त्याग

कर, अनेक शीत, ताप, जुधा, तृषा, मोक्ष रूप, लाभ उपार्जन को सहन करी, सो अब यह काल रूप तेजी का भाव आया है और मृत्यु मित्र तेरे माल के बदले में तुझे इच्छित सुख देता है, सो तू अब इस देह पर समत्व न कर, यह अनंत लाभ उपार्जने की वस्तु में लाभ लेले ।

१५. अपने किये हुये कृत्यों का फल तो मृत्यु ही देने वाला है, मृत्यु हुवे बिन, करणी का फल कैसे मिले, इस लिये मृत्यु मित्र मेरे ऊपर तो उपकार ही करता है, चुं जाण ।

१५. जैसे परचक्रि कोई किसी राजा को पकड़ पींजरे में डाल रखे, खान पानादिक का अनेक दुःख होता है, और उस के कोई जबर मित्र राजा को इस बात की खबर मिलने से अपने मित्र राजा को शत्रु के ताबे में से छुड़ाय कर सुखी करता है तैसे कर्मनामां शत्रु मुझे देहरूप पींजरे में घाल कर, शासोस्वास, जुधा, तृषा, ताड़न तर्जन, रोग, शोक, दुःख, पराधीनता इत्यादि बंदिखाना (काराग्रह) जैसा अनेक दुःख दिया, अब मृत्यु नामे मेरे परम मित्र की मेरे ऊपर परम कृपा हुई है, जिस से यह जेलखाने से छुड़ा मेरे को स्वर्ग मोक्ष स्थान देवेगा ।

१६. समाधि मरण बिना स्वर्ग, मोक्ष देने को दृग्ग दुनिया में कोई भी नमर्थ नहीं है ।

१७. जैसे भोग भूमि के मनुष्य जुगलिये को इच्छित सुख पुरने वाले और कल्प वृक्ष होते हैं कल्प वृक्ष का स्वभाव है कि उस के नीचे बैठ शुभाशुभ जैसी वांछा करे वैसे फल की प्राप्ति होती है, तैसे अपनी इच्छा पूरने वाला कल्पवृक्ष समान यह मृत्यु प्राप्त हुवा है, अब इस की छाया में बैठ कर जो अशुभ इच्छा विषय कषायादिक धारण करोगे तो नरक तीर्यचादिक अशुभगति प्राप्त होगी और सम समवेग त्याग व्रत, निर्यम, सत्य, शील, क्षमा, संतोष समाधि भाव का सेवन करोगे तो स्वर्ग सुख के भुक्ता हो, एक भव से मोक्ष प्राप्त करोगे ।

१८. जरजरित अशुचि अपवित्र देह से छुड़ाकर देव जैसा दिव्य रूप, मरण ही दे सकता है ।

१९. जैसे मुनिराज अनेक नय, उपनय, प्रत्यक्ष, परोक्ष दृष्टान्तों से शरीर का स्वरूप बताकर ममत्व दूर कराते हैं तैसे यह मेरे बदन में रोग पैदा हुवा है सो मेरे को प्रत्यक्ष प्रमाण से उपदेश करता है कि हे पुरुष, तू इस शरीर पर क्यों ममत्व करता है ? यह देह तेरी नहीं है, यह तो मेरे पति (काल) की भक्ष्य है ।

२०. जहां तक इस शरीर में किसी प्रकार व्याधि न होय, वहां तक इस उपर से ममत्व न उत्तरे, और विशेष २ इस का पोषण कर पुष्ट करे, युं पोषते २ ही जंघ रोग प्राप्त होता है और अनेक उपचार करते रोग नहीं मिटता

है, तब इस देह उपर से स्वभाविक ही प्रेम कम हो जाता है, इस लिये मुनीराज से भी ज्यादा उपदेशक, देह से समत्व छोड़ाने वाला उपकारी मेरे तो रोग ही हुवा है ।

२१. रे जीव, इस रोग को देख कर जो तू घबराता होय, सच्च मुच जो रोग तुझे खराब लगता होय, इस दुख से कंटाला आता होय तो बाह्य औषधियों का सेवन छोड़ क्योंकि यह रोग कर्माधीन है, और औषधियों में कुछ कर्म को हटाने की शक्ति नहीं है, कदापि औषधि उपचार से एकदा रोग मिट गया तो क्या हुवा, मिटा रोग तो संख्याता असंख्यात काल में पीछा प्राप्त हो जाता है इस लिये जिनेन्द्र रूप सर्व रोग और सर्व चिकित्सा के ज्ञाता महावैद्य की फरमाई हुई समाधि मरण रूप महा औषधि का सेवन कर कि जिस से सर्व आधि, व्याधि, उपाधि का नाश हो, अजरामर अनंत अक्षय अन्यानाध मोक्ष सुख मिले ।

२२. जो वेदना का उठाव ज्यादा होय तो आप मन में ज्यादा खुशी होय कि जैसे तीव्र ताप से सुवर्ण शीघ्र निर्मल होता है, तैसे इस तीव्र वेदना से, मेरे कर्म रूपी मैल शीघ्र दूर होगा, ऐसा विचार वेदनिय का दुख समभाव सहन करे ।

२३. नरक में तैने परवश पणे अनंत वेदना सहन करी, परन्तु जितनी निर्जरा न हुई उतनी निर्जरा अभी जो तू समभाव रख कर सहेगा तो तुझे होगी ।

२४. जो देनदार नम्रता से साहूकार को सौ रुपये के बदले पीचहतर रुपये देकर फारक्की मांगे तो मिल सकती है, और करड़ाई करे तो सवाये दाम देने से भी छुटकारा होना मुश्किल है तैसे इह कर्म रूप लेनदार लेना लेने खड़े हैं तो तुं नम्रता से इन का देना चुका, फारक्की लेने का प्रयत्न कर, फारक्की ले छुटकारा कर ।

२५. यह तो जरूर जाण कर्मों का कर्ज दिया बिना मोक्ष कदापि नहीं मिलने की ।

२६. जैसे भाव आने से निर्माल्य वस्तु को बेच कर बनिक महा लाभ प्राप्त करता है, तैसे ही जो स्वर्ग मोक्ष के अतीन्द्रिय सुख मुनी महाराज पांच महावृत्त, इन्द्रिय दमनादि, अनेक जप तप संयम करके प्राप्त करते हैं वो सुख प्राप्त करने का यह मृत्यु रूप अति उत्तम मौका (अवसर) आया है, सो अब जरा समभाव धारण कर जिस से स्वर्ग मोक्ष, सुख भोक्ता होवे ।

२७. रे जीव, तैने इतने दिन जो ज्ञानादिक का अभ्यास किया है सो इस समाधि मरण में सम परिणाम रखने के लिये है सो अब याद कर ।

२८. जिस वस्त्र को वापरते बहुत दिन हो जाता है, जिस से विशेष परिचय होता है, उस से स्वभाव से ही मोह कमी होता है, तैसे ही इस शरीर से जाण ।

इति श्री २८ शुद्ध भावना सम्पूर्णम् ।

श्री पद्मावती री ढाल ।



दोहा ।

मोटी सती पद्मावती, लीनो संजम भार ।

अथिर संसार ने जाणके, छोड़्या विषय विकार ॥१॥

विरह पड़्यो राजा तणो, सती गई बन मांय ।

पाप चितारे पाछला, ते सुणजो चित लाय ॥२॥

राग बेराड़ी । एदेशी ।

हवे राणी पद्मावती जीवरास खमावे जाणपणो जग
दोहिलो इण वेला जी आवे ॥ १ ॥ ते मुज मिच्छामि दुक्कड़ ।

अरिहंतनी साख जे में जीव विराधिया चोराशी लाख ॥२॥

ते मुज । सात लाख पृथ्वी कायना साते अपकाय सात

लाख तेउकायना, साते वली वाय ॥ ३ ॥ ते मुज ॥ दस

लाख प्रत्येक वनस्पति चवदे साधारण वितीय चउरिंद्री

जीवना वे वे लाख प्रकार ॥ ४ ॥ ते मुज ॥ देवता तिर्यच

नारकी च्यार च्यार प्रकासी चवदे लाख मनुषना एवं लाख

चोरासी ॥ ५ ॥ ते मुज ॥ हिंसा कीधी जीवनी वोल्या

मृपावाद दोष अदत्तादानरां मैथुन उनमाद ॥६॥ ते मुज ॥

परिग्रह मेल्हो कास्मो कीधो कोव विशेष मान माया लोग

में कीया बलो राग ने द्वेष ॥ ७ ॥ ते मुज ॥ कलह करी

जीव दुहल्या दीश कुहा कलंक निंया कीधी पाक्की रति

अरति निशंक ॥ ८ ॥ ते मुज ॥ चाड़ी खाधी चौतरे
 कीधो थापण मोसो कुगुरु कुदेव, कुधर्म रो भलो आणयो
 भरोसो ॥ ९ ॥ ते मुज ॥ इणभव परभव सेवीया जेपाप
 अठार त्रिविधे (२) करी परहरुं दुरगत ना दातार ॥ १० ॥
 ते मुज ॥ खटीक ने भवे में कीया जीवना बधघात चिड़ी
 मार भवे चिड़कला मार्या दिन ने रात ॥ ११ ॥ ते मुज ॥
 मछीगर भव माछलां भाल्या जल वास धीवर भील कोली
 भवे मृग मार्या पास ॥ १२ ॥ ते मुज ॥ काजी मुल्लाने
 भवे पढ्या मंत्र कठोर जीव अनेक जवे (हलाल) कीया
 कीधा पाप अघोर ॥ १३ ॥ ते मुज ॥ कोटवाल ने भवे में
 किया आकरा कर दंड वंदीवान मरावीया कोरड़ा छड़ी
 दंड ॥ १४ ॥ ते मुज ॥ परमाधामी ने भवे दीधा नारकी
 दुःख छेदन भेदन वेदना पाड़ता कूक ॥ १५ ॥ ते मुज ॥
 कुंभार ने भवे में किया नीम्हा पचाया तेली भवे तिल
 पीलिया पापे पेट भराया ॥ १६ ॥ ते मुज ॥ हाली ने भवे
 हल खेड़िया फाड़्या पृथ्वी ना पेट सड नीदांण कीधा
 घणा दीधी वलधां चपेट ॥ १७ ॥ ते मुज ॥ माली ने
 भवे रोपिया नाना विध वृक्ष मूल पत्र फल फूलना लाग्या
 पापज लक्ष ॥ १८ ॥ ते मुज ॥ अधो वाइने भवे भरिया
 अधिकाजी भार पोठी उंठे कीड़ा पड़्या दया नहीं आली
 लगार ॥ १९ ॥ ते मुज ॥ छीपाने भवे छेतर्या कीधा रांगण
 पास अग्नि आरम्भ किया घणा धातुर्वाद अभ्यास ॥ २० ॥
 ते मुज ॥ सूरपणे रण भूमता मार्या माणस इन्द मदिरा

मांस माखण भरुया खादा कंदने मूल ॥ २१ ॥ ते मुज ॥
 खाण खणई धातनी पाणी घणा उलीच्या आरंभ कीधा
 अति घणा पोते पापज संच्या ॥ २२ ॥ ते मुज ॥ इंगाल
 कर्म किया वली धर्मे दव दीधा खंस खाधा वीतरागना
 कूड़ा कोसज पीधा अथवा (कोलज कीधा) ॥ २३ ॥ ते
 मुज ॥ विल्ली भवे उंदरा गल्या, गिलोइ हत्यारी मुंढ गिंवार
 तणे भवे में जूं लिख मारी ॥ २४ ॥ ते मुज ॥ भड़भुंजा ने भवे
 एकेन्द्री जीव जवार चणा गहुं सेकिया पाडंता रीव ॥ २५ ॥
 ते मुज ॥ खांडण पीसण गारना किया आरंभ अनेक रांधण
 इधण आगना किया पाप उदेग ॥ २६ ॥ ते मुज ॥ विकथा
 च्यार कीधी वली सेव्या पांच प्रमाद इष्ट वियोग पड़ा
 विया रुदन विखवाद ॥ २७ ॥ ते मुज ॥ साधु अने श्रावक
 तणा व्रत लेइने भांग्या मूल अने उत्तर तणा मुक्ते दूपण
 लाग्या ॥ २८ ॥ ते मुज ॥ साप विच्छु सिंह चीतरा सिकरा ने
 समली (चील) हिंसक जीव तणे भवे हिंसा कीधी सक्ली
 ॥ २९ ॥ ते मुज ॥ स्रवावड़ दूपण घणा वली गरम
 गलाव्या जीवाणी ठोल्या घणा शीलग्रत भंजाया ॥ ३० ॥
 ते मुज ॥ रांगण पास में किया जीव नहीं जाणी
 हिंसा कीधी जीवनी दया न आणी ॥ ३१ ॥ ते मुज ॥
 घोवी ने भवे घोविया काढ्या कपड़ा ना कीट अणगल नीर
 ठोल्या घणा आई आंख्यां मीट ॥ ३२ ॥ ते मुज ॥ कंदो-
 इना भव में किया भट्टी वाली न जोय जीव आरम्भ किया
 घणा लाग्या पातक मोय ॥ ३३ ॥ ते मुज ॥ वणिज किया

चाणीया भवे धड़ीयां दीवी उडाय पातरे (छेतरी) वस्तु
 मारी घणी पाप पूग्या आय ॥ ३४ ॥ ते मुज ॥ उनाले
 हल हांकिया वर्षाले गाडा नीलण फूलण चापी घणी
 भूख्या मार्या छे पाडा ॥ ३५ ॥ ते मुज ॥ गूजरना भव में
 किया बांध्या पापांरा भारा पाडीने बेलो छोड़ियो पाडाने
 जारा (पकड़्या) ॥ ३६ ॥ ते मुज ॥ खातीना भव में
 किया घणा रूख बढाया थोड़ा ने वली घणा मुके दूषण
 लाग्या ॥ ३७ ॥ ते मुज ॥ हाथीना भव में किया किया
 रुखारा खोगाल पंखियांरा माला पाड़िया भांजी तरुवर
 डाल ॥ ३८ ॥ ते मुज ॥ लोहारना भव में किया घणा धवण
 धमाया कसी कुदाला पावड़ा खड़ग कटारी कराया ॥ ३९ ॥
 ते मुज ॥ वामणना भव में किया, किया अणगल नीर
 स्नान जोतक निमित भाखिया, लीया वर्जित दान ॥ ४० ॥
 ते मुज ॥ सतीने कुसती कही कायरने सूरा बेश्याना दोड
 दीकरा कह्या दोनु पख पुरा ॥ ४१ ॥ ते मुज ॥ वजाजना
 भव में किया जूना नया कर बेच्या कूड़ कपट केलव्या घणा
 पोते पापज संच्या ॥ ४२ ॥ ते मुज ॥ सराफी ना भव में
 किया भेली करवा आथ (दौलत) गालणी घणी करावता
 धन चाल्यो न साथ ॥ ४३ ॥ ते मुज ॥ अण छाणां आंधल
 दिया अणपुंज्ये चूले अण सोया धानज उरीया मुज पाप
 न भूले ॥ ४४ ॥ ते मुज ॥ मेला तमासा देखतां विषय
 निजर भर जोय कितोल हांसीने मश्करी करता नर कोय
 ॥ ४५ ॥ ते मुज ॥ जोर करी हींडे हींडता तोड़ी तरुवर डाल

काचा फल फूल चूंटिया फोड़ी सरवर पाल ॥४६॥ ते मुज ॥
 भोपा भरड़ाने भवे अणहुंता नचाया बकरा भैसा बापड़ा
 दोसे मिस मराया ॥ ४७ ॥ ते मुज ॥ कांवड़ डूम डकेतला
 रावल रात नचाया रामजणी वेश्या तणा केई चरित दि-
 खाया ॥ ४८ ॥ ते मुज ॥ नावण धोवण में किया बागा
 बेस बणाया आरी से मुख जोइया बहु दोष लगाया ॥४९॥
 ते मुज ॥ सुल्या धान दलाविया घणा घुण मसलाया इली
 दुःखी अति घणी पोते पाप, कमाया ॥ ५० ॥ ते मुज ॥
 फड़ियाना भव में किया सुल्या धानज विणज्या लोभ तणे
 बश परिग्रह कारज कोई न सर्या ॥ ५१ ॥ ते मुज ॥ पटवारी
 रा काम में घणा कर्मज बांध्या धीचारी ने (भरमाइने या
 धीजाइने) भोलाविया चण साचा सांध्या ॥५२॥ ते मुज ॥
 बेपार कीनो पसारीतणो घणी ओखदियां राखी जीवांरा
 जबर (नाश) किया घणा कीकर रेसी नाकी ॥ ५३ ॥
 ते मुज ॥ गुड़, खांड, तेल घृतना विणज चोमासे कीना
 जीव हत्या लागी घणी कर्म खोटा कीना ॥५४॥ ते मुज ॥
 रंगरेजाना भव में किया, कसंवा रंग्या अणछाण्या पाणी
 ढोलिया लोभतणी संग्यां ॥ ५५ ॥ ते मुज ॥ वाघरी ने घरे
 जद वस्या सब जीव संहार रुधिर मांस भर्या रखा करता
 मांस अहार ॥ ५६ ॥ ते मुज ॥ दासी वेश्या ने कुले चोरी
 जारी पाई साते व्यसन सेविया कुचुद्धि कड़ कमाई ॥५७॥
 ते मुज ॥ दाइना भव देखिया और (आंवल) मल अम-
 भाई भूट जाचक ने जिहां गासिया मगई ॥५८॥ ते मुज ॥

काग चिड़ी कूकड़ कुले कीटक (कीड़ा) भखिया कोढ़
 माखी जूवां गिगेड़ला उदेई खंडा फोड़ ॥ ५६ ॥ ते मुज ॥
 लखारा भव लाख लेई बड़ पपिल बाढी पूरण पाणी धोई
 ने अगन चढ़ाई गाढी ॥ ६० ॥ ते मुज ॥ भील मेणा थोरी
 भवे लगाया दव लायां भैंसा एवड़ वाढिया डंभाइ टोगड़
 गायं ॥ ६१ ॥ ते मुज ॥ असुर तणे भव उपना
 मुर्गी गाय मरावी पंखी पिंजर पाड़िया कर गिलोल
 करावी ॥ ६२ ॥ कवाड़ी भव कर्म किया केइ कठोता कराया
 सालर गूलर बड़ काटिया पापे पेट भराया ॥ ६३ ॥ ते मुज ॥
 कलाल कुंजड़ा कुले दारु भट्ट चढ़ाया भाजी केरे कारणे
 केइ रोप (पौंदे) रोपाया ॥ ६४ ॥ ते मुज ॥ भाटा सिला-
 वट भांजिया केइ मंदिर कराया मांटी ईटा कारणे केइ चाव
 लगाया ॥ ६५ ॥ ते मुज ॥ भैरुं भवानी मानिया महारुद्र
 हनुमान् आठ मद छके करी दीधा करमा दान (बलीदान)
 ॥ ६६ ॥ ते मुज ॥ पंखी माला खोसिया भंवरा घरं ढाया
 सुल्या धान दलाविया पापे पिंड भराया ॥ ६७ ॥ ते मुज ॥
 निंदा कीधी साध की सूधा साध सताया कुगुरु संगे ला-
 गने कर्म बहुला बंधाया ॥ ६८ ॥ ते मुज ॥ रे रे कर्म किया
 कैसा पाप कीधा अपार ये दोष उदय आविया अवे कुण
 आधार ॥ ६९ ॥ ते मुज ॥ सिद्ध भगवंत अरु साधनो
 हिवे शरणो होज्यो भगवंत नो भजन कीजिए सूर साहमो
 जाज्यो ॥ ७० ॥ ते मुज ॥ समदृष्टि जीव ते सरदसी सुणतां
 समता आवे भारी कर्मा जीव ते सुणतां दुःख पावे ॥ ७१ ॥

ते मुज ॥ भव अनंत भमता थकां कियो कुटुम्ब सम्बन्ध
 त्रिविधे त्रिविधे करी वोसरुं तिणसुं प्रतिबंध ॥ ७२ ॥ ते
 मुज ॥ भव अनंत भमता थकां कियो काया सम्बन्ध त्रि-
 विधे त्रिविधे करी वोसरुं तिणसुं प्रतिबंध ॥ ७३ ॥ ते मुज ॥
 भव अनंत भमतां थकां कीधो परिग्रह सम्बन्ध त्रिविधे २
 करी वोसरुं तिणसुं प्रतिबंध ॥ ७४ ॥ ते मुज ॥ इण भव
 परभव में किया कीधा पाप अखत्र त्रिविधे २ करी वोसरुं
 करुं जन्म पवित्र ॥ ७५ ॥ ते मुज ॥ हिवे राणी पद्मावती
 सरणा लिया चार सागारी अणसण कियो जाण पणारो
 सार ॥ ७६ ॥ ते मुज ॥ राग वेराडी जे सुणे ये तीजी
 ढाल समय सुंदर कहे पापथी छूटे ते तत्काल ॥ ७७ ॥ ते
 मुज ॥

इति श्री पद्मावती री ढाल सम्पूर्णम् ॥

सलेषणा ।

अपछिम मरणांतिय संलेहणा भूसणा आराहणा पौषधसाला पुंजीने, उच्चार पासवण भूमिका, पडी-लेहीने, गमणागमणे, पडिक्कमिने, दर्भादिक संथारो संथारीने दर्भादिक, संथारो दुरुहीने, पूर्व तथा उत्तर दिसी पलंका दिक आसण बेसी बेसी ने करयल संपरिग्गहियं सीरसावतं मत्थए अंजली तीकट्टु एवं वयांसी, नमोधुणं अरिहंताणं भगवंताणं जाव संपताणं, एम अनंता सिद्धजी ने नमस्कार करीने, जयवंता वर्त्तमान तीर्थंकर ने नमस्कार करीने, पोताना धर्माचार्य ने नमस्कार करीने, साधु प्रमुख चारतीर्थ खमावीने सर्व जीवराशी खमावीने, पूर्वे जे व्रत आदरीया छे, तेना जे अतीचार दोष लाग्या होय ते सर्व ने आलोई, पडिक्कमी निंदी निशल्य थइने, सव्वं पाणाइ-वायं पच्चखामी, सव्वंमुसावायं पच्चखामी, सव्वं अदि-नादाणं पच्चपखामि, सव्वंमेहुणं पच्चपखामी, सव्वं परिग्गहं पच्चखामी, सव्वं कोहं माणं जाव मिच्छा दंसण सल्लं सव्वं अकरणीं पच्चखामि, जावजीवाए, तीवीहं तीवीहेणं न करेमि नकारवेमी वरंतं पि नाणु जाणामि मणसा वयसा कायसा एम अठारे पाप स्थानक पच्चखीने सव्वं असणं पाणं खाईमं, साइमं, चऊविहंपि आहारं पच्चखामि जाव जीवाए एम चार आहार पच्चखीने जंपीयं इमं सरीरं इठं-

कंतं, पीयं, मणुणं, मणामं, धिभं, विसासीयं, समयं, अणु
मयं, बहुमयं, भंडकरंड समाणं, रयण करंडगभूयं, माणसीयं,
माणं उन्हं, माणं खूहा माणं पिवासा, माणं वाला, माणं
चोरा, माणं दंसा, माणं मसग्गा, माणं बाहियं, पित्तियं,
कप्फियं, संभीमं, सन्निवाहियं, विविहारोगायंका, परिसहा
ऊवसग्गा फासा, फुसन्ति, एवं पियणं चरमेहीं ऊस्सात
निस्सासेहीं वोसिरामी, त्तिकट्टु एम शरीर वोसराविने, कालं
अणवकंखमाणे विहरामी एहवी सदहणा, परूपणा, तो छै
फर्सणाए करीयेतेवारे शुद्ध एहवा अपल्लिम मरणांतिय,
संलेहणा, भुसणा, आराहणा, पंच अइयारा, पयाला,
जाणीयवा, नसमायरियच्चा तंजहा, ते आलोऊं, इहलोगा-
संसप्पऊगे परलोगासंसप्पऊगे, जीवियासंसप्पऊगे, मरणासं-
सप्पऊगे, काम भोगासंसप्पऊगे, तस्स मिच्छामी दुक्कडं ॥२०॥

॥ इति ॥

अथ आत्म-शिक्षा सज्जाय लिख्यते ।



(ढाल—कर्मन बुटेरे प्राणिया एदेशि.)

मानन कीजेरे मानवी, माने ज्ञान विनाश । ध्यान न
 पायेरे धर्मनो, मरने दुर्गति जाय ॥ मा० ॥ १ ॥ जे नर
 महिलां में पाहोढता, करता भोग विलास, ते नर मरने
 माटी थया, ऊपर ऊगा छे घास ॥ मा० ॥ २ ॥ जे नर रुचर
 बांधता, शालु कसुमल पाष, ते नर मरने माटी थया,
 भांडा घड़े रे कुम्हार ॥ मा० ॥ ३ ॥ जे नर सुख में विराजतां,
 बागुलता मुख पान, ते नर पोढ्या छे आग में, काया
 काजल समान ॥ मा० ॥ ४ ॥ चौसठ सहस्र अंतेउरी पायक
 छिन्नु जी कोड़, ते नर अंत अकेलडो, चान्यो छे सह
 रिद्ध छोड ॥ मा० ॥ ५ ॥ जे नर छत्र धरावता, चमर बिभंता
 जी सार, ते नर पोढ्या छे काठ में, ऊपर डांगां की मार
 ॥ मा० ॥ ६ ॥ जे नर दीपक करी पोढता, फूलड़ां सेज विछाय,
 ते नर अटवि मांहे पोढिया, चांचां मारे रे काग ॥
 मा० ॥ ७ ॥ जादव पति सरिखा जी चल गया, जोयो कृष्ण
 नरेश, वन कशुंवी में, एकलो हरयो वांणां सु जेम ॥ मा०
 ॥ ८ ॥ दोढ़ा दोढ़ा रे चालता, निखता बालि छाह, पहिले
 पोहरे दिट्टा हुता, छेले दिशे जिनाह ॥ मा० ॥ ९ ॥ कहता
 म्हासुं जी कुण अड़े, काढ़ां करड़ा ती थांरु, मगज मांहे

मावता नहीं, ते तो होय गया रांक, मा० ॥ १० ॥ गरीब
 लौकां ने खोसता, डरता अशुजी से नाहिं, रावले रोक्या
 रे दुख पड़े, सोच करे मन मांहिं, मां० ॥ ११ ॥ घर मंदिर
 यूंही रह्या, साथे पुण्य ने पाप, कुटुम्ब काज कर्म बांधिया,
 भोगवे एकलौ जी आप ॥ मा० ॥ १२ ॥ धर्म विहुणी रे
 जे बढी, निश्चय निष्फल जाय, ओछा जीतव रे कारणे, मूढ
 रह्यो ललचाय ॥ मा० ॥ १३ ॥ नोबत घुरती जी वारणे,
 सरणार्ई संख भेर, काल तिहाने जी लेगयो, नहीं कोई
 लावे जी घेर ॥ मा० ॥ १४ ॥ धमण धमंति जी रहगई,
 दुक्त गया लाल अंगार, एरण ठमको जी मिट गयो, उठ
 चल्थो जी लोहार, ॥ मा० ॥ १५ ॥ सिरख पथरणा में
 पहोढ़ता, तेल फुलेल लगाय, इक दिन इसड़ी वणि कूतरा
 कागज खाय ॥ मा० ॥ १६ ॥ तन सराय में वासो करी,
 जीव साथे सुख चैन, शास नगारा कूंचरा, वाजत है दिन
 रैन ॥ मा० ॥ १७ ॥ परजालीने पाछा फिरया, कुंकुं वणि
 जी देह, जल में पैश सींचो लियो, धृग २ कार मुं स्नेह,
 मा० ॥ १८ ॥ मानी नर मानी थया, करतां नारकि नींव,
 इम जाणि धर्म आदरे, ते तो पुण्यवंत जीव, मा० ॥ १९ ॥
 निर्लोभी निर्लालची छ काय रा रिखपाल, तिहारी प्रतीत
 आंणज्यो, छोड्यो आल जंजाल, मा० ॥ २० ॥ सद्गुरु
 सांसार टालसि, जोबो सुबुद्ध नरेश, माधु थावक व्रत पाल-
 ज्यो, सुगति सुगति सुख थाव, मा० ॥ २१ ॥ कुगुरु कुमार्ग
 घालमि, रखे पनीज्यो त्यांह, हिमा धर्म कगमने, मेल में

नारकी मांहि, मा० ॥२२॥ तिहां कोई आंडो नहीं आवसी,
 जी जी जप से तिवार, मारसे हेलो रे एकलो, छेदन भेदन
 तेह, मा० ॥ २३ ॥ अनंत भूख तृषा सही, शीत ताप
 दुःख घोर, धरती करवत सारखी, बेदन कठिन कठोर,
 मा० ॥२४॥ पांच पच्चीस बाकी रह्या, हिंसा भूठ अदत्त,
 मांस मद्य पर नारना लागा दोष अनंत, मा० ॥ २५ ॥
 देव दुंदाला जी आवसी, करता लोचन लाल, देख्या
 जीवड़ो रे कांपसी, मारसि मुद्रल भाल, मा० ॥ २६ ॥
 हसतां कर्मज बांधिया, रोयां छुटे जी नाहि, सतगुरु करे रे
 चेतावाणि, चेतो चतुर सुजाण, मा० ॥ २७ ॥ पड़दे रहती
 जी पदमणी, सजलि नित शृंगार, आखर उतरया जी
 धर्मरा, त्यारे (तब) घर २ री पणिहार, मा० ॥ २८ ॥
 चिहुं दिस हुंडी जी चालती, हीडंता हिंडोले खाट, पुण्य
 रो संचो पूरो हुवो, त्यारे (तब) कवड़ी मांगे जी हाट, मा०
 ॥२९॥ आगे जाचक ओ लगे (खुसामदी हां जी२ करे) अन्नल्ल
 बडो असवार, अत्थविण तिथिरे भगटिया, आणे ईधन वार,
 मा० ॥३०॥ राज तेज रिद्ध कुडुम्बरा, कांसुं करो रे अहंकार,
 मेलो मंडियो छै कारिमों, बिछड़ंता नहीं वार, मा० ॥३१॥
 पृथ्वी पाणी अगन में, वायु वनस्पति त्रसकाय, इण रक्षा
 धर्म ऊपजे, दुख दारिद्र मिटजाय मा० ॥ ३२ ॥ परनारी
 संग परिहरो क्रोध तजो दुख दाय, चोरी छोल्या सम्पति
 मिले, सांच बोल्या सुख थाय, मा० ॥३३॥ तृष्णा तोड़ो जी
 पापाणि, वात करो निमंतोष, निंदा मकरो रे पारकी, टालो

अथ गुरु चेला को संवाद लिख्यते ।



प्र०—देख्या रे चेला, बिना मौत मूवा, देख्या रे चेला बिना
पांख सूवा, देख्या रे चेला बिना पान तरवर,
देख्या रे चेला बिना पाल सरवर ॥ १ ॥

उ०—देख्या गुरुजी बिना मौत मूवा, देख्या गुरुजी बिना
पांख सूवा, देख्या गुरुजी बिना पान तरवर,
देख्या गुरुजी बिना पाल सरवर ॥ २ ॥

प्र०—क्या है रे चेला बिना मौत मूवा, क्या है रे चेला
बिना पांख सूवा, क्या है रे चेला बिना पान
तरवर, क्या है रे चेला बिना पाल सरवर ॥ ४ ॥

उ०—निंदा गुरुजी बिना मौत मूवा, मन गुरुजी बिना
पांख सूवा, हिंसा गुरुजी बिना पान तरवर, तृष्णा
गुरुजी बिना पाल सरवर ॥ ४ ॥

प्र०—देख्या रे चेला, बिना अग्नि जलतं, देख्या रे चेला
बिना रोग मलतं, देख्या रे चेला बिना सून
(अपराध) दण्डन, देख्या रे चेला बिना बन्ध
बन्धन ॥ ५ ॥

उ०—देख्या गुरुजी बिना अग्नि जलतं, देख्या गुरुजी
बिना रोग मलतं, देख्या गुरुजी बिना सून

दण्डन, (शय्या) देख्या गुरुजी बिना बन्ध
बन्धन ॥ ६ ॥

प्र०—क्या है रे चेला बिना अग्नि जलतं, क्या है रे चेला
बिना रोग गलतं, क्या है रे चेला बिना खून
दण्डन, क्या है रे चेला बिना बन्ध बन्धन ॥ ७ ॥

उ०—क्रोध गुरुजी बिना अग्नि जलतं, चिन्ता गुरुजी
बिना रोग गलतं, निंदा गुरुजी बिना खून दण्डन,
राग गुरुजी बिना बन्ध बन्धन ॥ ८ ॥

प्र०—देख्या रे चेला बिना वृक्ष छाया, देख्या रे चेला
बिना द्रव्य माया, देख्या रे चेला बिना प्यार
प्यारा, देख्या रे चेला बिना खार खारा ॥ ९ ॥

उ० देख्या गुरुजी बिना वृक्ष छाया, देख्या गुरुजी बिना
द्रव्य माया, देख्या गुरुजी बिना प्यार प्यारा,
देख्या गुरुजी बिना खार खारा ॥ १० ॥

प्र०—क्या है रे चेला बिना वृक्ष छाया, क्या है रे चेला
बिना द्रव्य माया, क्या है रे चेला बिना प्यार
प्यारा, क्या है रे चेला बिना खार खारा ॥ ११ ॥

उ०—वादल गुरुजी बिना वृक्ष छाया, विद्या गुरुजी बिना
द्रव्य माया, धर्मी गुरुजी बिना प्यार प्यारा,
पापी गुरुजी बिना खार खारा ॥ १२ ॥

प्र०—देख्या रे चेला बिना नरक दुःखं, देख्या रे चेला
बिना मोक्ष सुखं, देख्या रे चेला बिना दान
दानं, देख्या रे चेला बिना मान मानं ॥ २३ ॥

उ०—देख्या गुरुजी बिना नरक दुःखं, देख्या गुरुजी
बिना मोक्ष सुखं, देख्या गुरुजी बिना दान
दानं, देख्या गुरुजी बिना मान मानं ॥ १४ ॥

प्र०—क्या है रे चेला बिना नरक दुःखं, क्या है रे चेला
बिना मोक्ष सुखं, क्या है रे चेला बिना दान
दानं, क्या है रे चेला बिना मान मानं ॥ १५ ॥

उ०—परिग्रह गुरुजी बिना नरक दुःखं, संतोष गुरुजी
बिना मोक्ष सुखं, साधु गुरुजी बिना दान दानं,
सिद्ध गुरुजी बिना मान मानं ॥ १६ ॥

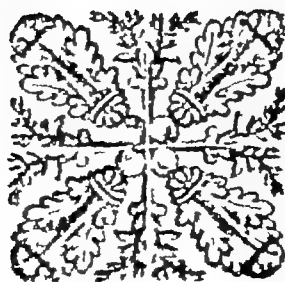
इति गुरु चेला सम्वाद समाप्तम् ॥

अथ श्री सुगुरु स्तवन लिख्यते ।

वे गुरु मेरे उर बसो, जे भवजलनिधि, जहाज, आप तीरे
 परतारता, ऐसे श्री मुनिराज ॥ वे गु० ॥ १ ॥ मोह महा
 रिपु (वैरी) जीत के, छोड़े सब घरवार, होय मुनीश्वर बन बसे
 आत्म शुद्ध विचार ॥ वे गु० ॥ २ ॥ राग उरग वषु
 बिल घणा, भोग भुजंग समान, कजलि तरु संसारे, सह
 छाड्यो इम जांण ॥ वे गु० ॥ ३ ॥ पंच महावृत आदरे,
 पांचु समिति समेत, तीन गुप्ति गोपे सदा, अजर अमर पद
 हेत ॥ वे गु० ॥ ४ ॥ धरम धरे दश लक्ष्णों भावे भावन
 सार, जीते परिसह बीस दोह, चारित्र रत्न भंडार ॥ वे
 गु० ॥ ५ ॥ रत्न त्रयोनिधि उरधरे, अरु निर्ग्रथ त्रिकाल,
 जीते काम पिशाच को, स्वामी परम दयाल ॥ वे गु०
 ॥ ६ ॥ ग्रीष्म ऋतु रवि तेजसुं सूके सरवर नीर, शैल
 शिखर मुनि तप तपे, दाजे नग्न शरीर ॥ वे गु० ॥ ७ ॥
 पावस रेणी डरियामणी, बरसे जलधर धार, तरुतल वसे
 तप तपे, वाजे भंभावाय ॥ वे गु० ॥ ८ ॥ शीत पड़े
 कपि (वन्दर) मद गले, दाजे सहु वनराय, धार तरंगिनी
 के तटे, ठाड़े ध्यान लगाय ॥ वे गु० ॥ ९ ॥ इन विध
 दुधर तप करे, तीनों काल सभार, लग गये सहज स्वरूप
 मे, तनसुं ममत निवार ॥ वे गु० ॥ १० ॥ रंग सहेल ये
 पोहोइता, कोमल सेज बिछाय, ते कंकराली भूमि मे, सोवे

समकर काय ॥ वे गु० ॥ ११ ॥ गजचढ़े चलता गर्भ सुं,
 सेना सज चतुरंग, निरख निरख पग वे धरे, पाले करुणा अंग
 ॥ वे गु० ॥ १२ ॥ खटर्ग भोजन जीमतां, सोवन थाल
 भक्षार, अवे सब छिटकाय ने फासुफ लेता आहार ॥ वे
 गु० १३ ॥ पूर्व भोग न चितवे, अंगम वाञ्छा नाय,
 चतुर गति दुःख से डरे, सरत लगी शिव मांय ॥ वे गु०
 ॥ १४ ॥ वे गुरु चरणेन जहां धरे, जंगम तीरथ जेह,
 सो रज सम मस्तक चढो, बुधर मांगे एह ॥ वे गुरु मेरे
 उरवसो ॥ १५ ॥

॥ इति गुनिवर सज्जाय सम्पूर्णम् ॥



अथ बाल पचिसी लिख्यते ।

बाल (चौपाई.)

दुल्लहो मनुष्य जमारो पाय, प्रमादे दिन निकल्या जाय,
धर्म विना गमावे काल, तो बूढ़ा ते कहिजे बाल ॥ १ ॥
आपणां दोष दांकरणे काज, मेल दीनी भयादा लाज ॥
परसिर नाखे आपणा आल, तो बूढ़ा ते० ॥ २ ॥ सुंस नहीं
विरत ते आंखड़ी, ढीले मुख में ले खासणी ॥ बारणा सामो
रह्योज निहाल, तो बू० ॥ ३ ॥ देव गुरु धर्म नहीं पारखा,
सघलाने जाणे सारिखा ॥ जिम सरवर नी फूटी पाल ॥
तो बू० ॥ ४ ॥ सेंठी नहीं समकितरी नीव, श्रद्धे नहीं
छ काय रा जीव, सुंस व्रत न सके पाल ॥ तो बु० ॥ ५ ॥
जाण पणो नहीं किणही वातरो, खाली मोखी करे मातरो,
मांहे पड़े जीवां रा जाल ॥ तो बु० ॥ ६ ॥ पाछली राते
बेगो जाग, अगन पाणीरो आयो अभाग, मुखसुं बोले
आल पंपाल ॥ तो बु० ॥ ७ ॥ जो कोई देवे न्याय री सीख,
बलती दिये आपही भीक, मुखसुं बोले माठी गाल ॥ तो
बु० ॥ ८ ॥ नहीं छोडे घर की पारकी, जाणो सुत्त दिया
नारकी, विषय नजर भर रह्योज भाल ॥ तो बु० ॥ ९ ॥
फल रह्यो संसार ने काम, कदे नहीं लियो भगवंतरो नाम,
माथे आय गया धवला (धोला) बाल ॥ तो बु० ॥ १० ॥
लाम्बी माला घाली हाथ, बीचद करे पराई वात, जाणे
अरट ताणि घर माल ॥ तो बु० ॥ ११ ॥ निजर पड़े कोई
धर्म भेष, जब मृग्व तुं जागे ठेप, जाने उघाड़ी अग्नि री

काल ॥ तो बु० ॥ १२ ॥ ते न जाणे पराई पीढ़, उल्टी
 करे पापी री भीड़, धर्मी सेति बान्धे चाल ॥ तो बु० ॥ १३ ॥
 घर रो कांई कह्यो नहीं करे, पाछी देतां आघो पड़े, फस
 रह्यो छे माया जाल ॥ तो बु० ॥ १४ ॥ आठुं पहर पाप
 में रहे, जे कोई बात धर्मनी कहे, तो ते दे छे उल्टी गाल,
 तो बु० ॥ १५ ॥ पापी सेती मांडी ग्रीत, रात दिवस रहे
 खोटी नीत, सुनी देखे जाय मुंहो टाल ॥ तो बु० ॥ १६ ॥
 सत्र भेद न जाणे मूढ़, भाल रह्यो छे कुलरी रूढ़, ठोठ
 भटारक ठंठणपाल ॥ तो बु० ॥ १७ ॥ घरका भोजन
 जुगत्त खं करे, तो ही मूढ़ गूँही लड़े, रांधी हांडी बाले काल ॥
 तो बु० ॥ १८ ॥ फल मूल गाजर ने कंद, जिणमें अनंत
 जीवां रा फंद, उभोई जाय उगाल ॥ तो बु० ॥ १९ ॥
 रात दिवस ढांढा ज्यूं चरे, जाय अण छाण्या पाणी में
 पड़े, अनंत जीवां रो करे संहार ॥ तो बु० ॥ २० ॥
 वसन्त सात जुवटे में रमे, सवला वर्ष धूल में गमे, हार गयो
 औरां ने साल ॥ तो बु० ॥ २१ ॥ तिथि पर्व भादवे मास,
 छति शक्ति नही करे उपवास, चित्त दियो रोटी ने दाल ॥
 तो बु० ॥ २२ ॥ नहीं सुणे साधां री वाण, लग रह्यो
 घर की लेहताण, सुवे अच्छायें ढोल्यो ढाल ॥ तो बु०
 ॥ २३ ॥ धर्म सांभलतां डवकी खाय, रावल भवैया देखण
 जाय, एऊ निज भर गयो ज भाल, ॥ तो बु० ॥ २४ ॥
 जाण जांत ने बांधे कर्म, तिया मे प्ररूपे धर्म, पापतर्फी
 जे बांधे बाल ॥ तो बु० ते कर्हाजे बाल ॥ २५ ॥

तो नमृगंय ॥

अथ उपदेशी २४ कड़ा लिख्यते ।

हाल ॥ जिनवर दियो ऐसो उपदेश, जे कोई राखजो धर्मनी लेस, के दया भाव दिल राखजो, मस्तक आवसी धवला जी केस, बुढापे आण कियो परवेश, आठ कर्मा ने दो तुम्हें खेस, साधपणों शुद्ध आदरो, पंच महावृत मेरु समान के, जो ए वताव्या श्री वर्द्धमान, मार्ग लीजो थे पादरो, मीठी थे बोलजो अमृत वांण, सांमल चेतिया सुं निर्वाण के ॥ चेत हो चेत हो मानवी ॥ १ ॥ पुण्यरे जोगे मिल्या तोनें साध, वाणि सुणतां तूं मत कर प्रमाद, तहत करी तुम्हें श्रद्धजो, उत्तम कुल मानव भवलाध, सत्गुरु देवे छे, सरले जी साद के, भिन्न २ भावज भाषिया, सबलो ही कह्यो करे, कोई भवि जीव, तिणरे तो सेठि छे समगत नीवके, कांईक हिरदा में राखजो, संस (सोगन) ब्रत सकति माफक धारके ॥ चे० ॥ २ ॥ साधु तो कहे छे परउपकार वास्ते, बतायदे वे तंत सार के, थारी प्रकट जोय पटावली नेत्र दोय उघाड़ी ने जोय, लारली उत्पत्त इण परे होयके, ज्ञानि देवां, इसड़ी कही, तिणमें मत जाणें तिल भर भूँठ, प्राण पराया तू मत लूटके, जो सुख चहावे थारे जीवने, निण २ आउखो जावे छे खूट, तिण कने तूं किम कर जावसी छूटके ॥ चे० ॥ ३ ॥ सुखम भाव सुखावे जी संत, आदि अनादि रूढो अनंत, भव २ मांहि तूं भटख्यो, नन याटि उलंगने आय, दुल्लहो मानव नो भव

पाय, ऊंच नीच कुल माहे उपनो, सूत्र माहे चाली घणी
 वात, ओ म्हारो बाप ने आं म्हारी मात के, मोह माया
 मांही फस रह्यो, मांड मेल्यो, घणो राग ने द्वेष, लारली
 उत्पत्त इण परे देख के ॥ चे० ॥ ४ ॥ नर ने नारी नो
 होवे संजोग, भोगवे ते संसार ना भोग, गर्भवती रहे का-
 मिनी, भिष्टा री भाक्सी, पेटरे मांय, तिण जायगा मांहे
 उपनो आयके, सांकड़े शरीर रह्यो घणो, नीचेरे मस्तक,
 उंचाजी पाय, छाती कने वली गोडा समाय के, नेतर कने
 रही मुठियां, आयने उपनो उदर मझार, सुकने रुधिर नो
 लिधोतें आहार, अब तूं कर रह्यो सेखी अपार, मानवभव
 अहिले मत हारके ॥ चे० ॥ ५ ॥ अशुच जायगा में उपनो
 जीव जाजरो नव मासा तणी निव चमचेड़ जिम टिरियो
 रह्यो, माता ने चुधा, न बेटा ने भूख, निस दिन भोगवे
 ते घणां दुख के सूत्र आचारांग में कह्यो, श्रुतस्कन्ध पहि-
 लड़े मांहि निचोड़, सुई सामटी, साडा तीन क्रोड़, अगनि
 वरण कर आकरी, चांप देवे ते तो सकल शरीर, तिणसुं भी
 अधिक छे नरक में पीड़, भगवंत भाप गया महावीर के
 ॥ चे० ॥ ६ ॥ सो जायो टावर चौंड़े जी वाट, चौंड़े
 चोहटे नाखियो हाट के, आठगुणी वेदना गर्भ में, क्रोड़
 गुणी वेदना जन्मतां जाण, ज्युं जंतरणी में सोनी काढेजी
 तांण, जन्म थइने महोदो थयो, बलवंत हुयो जोवन वय
 पाय, जन्म तणीं जायगा मन जायके धृगपड़ो, शूग आवे
 नहीं, मोह ग्यो तूं रमणी रे रूप, गखे वर्णा चतुर्गई ने

चूँप, मरने तूँ जासि अन्ध कूप ॥ चे० ॥ ७ ॥ उजल
 राखतो आपणी देह, किंत् मात्र जो लोंगती खेहके,
 झटक दे झटक नाखतो, मेलरी तोने नहीं सुहावति देह,
 ताहारे हूँ तो घणो रे रनेह, पाटिये बैठ पीठिके अणगण
 नीर तूँ करे रे स्नान, लाग रह्यो तारे आर्त ध्यान, चोवा
 ने चंदन रचतो, खावतो खोपराने खारक दाख, देही तो
 होय जासी बलजल राख, इम जाणि समता रस चाख के,
 ॥ चे० ८ ॥ काला रे भ्रमर होता सारा कैस, निश दिन
 पहरतो नवा २ वैसके, छेलाइ करतो घणीं निखतो चालतो
 आपणी पाव, तीज तदाशा ने जोवतो वाग के, आगे
 आरिसो तूँ राखतो, वात करे कोई महाने रे पूछ, ताव
 देइने मरोड़ता मूँछ, मदमाँहे नहीं मावतो चावतो बिडाने
 सुंगतो फूल, धर्म विन थारो किम होसि सूल, परभवने
 तूँ किम गयो भूल ॥ चे० ॥ ९ ॥ हाथा में कड़ा ने
 काना में मोती, लाग रही थारै जगमग ज्योति,
 उंचो लपेटो रे बांधतो, उपरणी रा देवे घणा
 बन्ध बांकी सी] गर्दन, आंखियां अन्ध, आंठ ने घूंट,
 हिये घणी निखतो चालतो पारकी नार, भव २ माहि
 घणो होसी खवार के, जन्म जरा घणी पामसी, पापरी
 बांधी थे बोहोली रे पोट, नेड़ीय नरक कमाई में खोट,
 काल एक दिन कर जावसी चोट, धर्मी ने धन्न अने पापी
 ने फोट के ॥ चे० ॥ १० ॥ सोना रा प्याला ने रुपा रा
 थाल, गुंहुंगी मिठाई चानल दाल, भोजन नव नवी भांत

रा, गन्धोदक पाणी तिहां ठार, मनचार्यां बली पेल्ले जी पार, वसत मांगे जिका, तुरत तैयार के, कुमिय नहीं किणी बात री, सुख जहां भोगवीया भरपूर, जांरी देखतां २ होगई धूर, सेठ सेनापति ने उमराव, बड़ा २ भूषत राणां राव, जिके बादल जेम गया बिललायके ॥ चे० ॥ ११ ॥ सोना रा सिंहासन हिंडोला खाट बिरदावली बोले छे, चारण भाट, गिदरा गलीचा ने थिरमारी ओट, ज्यां नरा ने काल कर गयो चोट, पहुंचता जम थारे धूजे थर हर होट, तुम्हें लीजो दया धर्म नी ओट, अंग लगावतो चंदन तेल, नाड़ी मिली जाणे मोहन बेल, चालती चाले जाणे गजगत गेल के, भर्तार जोड़े मिली भामिनी, (स्त्री) कंचन वर्षा हुंती जारी देह, क्षण मांहे बल जल होय गई खेह, पीतम पदमण ने दे गयो छेह, ताहारे हुंतो, घणों रे स्नेह, फिटर कारमो जोवन एह के ॥ चे० ॥ १२ ॥ रमणी पिण राच रही रे संसार, नित नवला करती श्रृंगार के, इन्दर तणी जाणें अपसरा, दास्यां ऊभी रहती बे कर जोड़, एक बुलावतां दस आवे दौड़ के, सेज बैठी रेवती सुंदरी, बेटा बहु ने कुटुम्ब परिवार, लोपतां नहीं कोई तहेनी कारके, पामिया सुख संसार, सुंवती फल ने चावती पान, कंथ ने बाहली, जीव समान के, बिग्ह तो खमणी आवे नहीं, रहती मदई उवा, लील विलास, एक बरस जावती जाणती माम, निग लुगाई नो निकल गयो मांम, जाय रमाण में कर दिगो वास, मिल गई माटी उपर उगा छे धान, दम जाणी धर्म

करो, मन हुलास, ज्युं टल जावे थारा गर्भावास के ॥ चे०
 ॥ १३ ॥ भारी कर्मा केई होवे जीव, जहां नरक जावण
 तणी दिधी छे नींव के, आगुंच अहि नाण, एहवा सुणे
 नहीं भगवंत नो नाम, साधु रे ऊपर दुष्ट परिणाम के, जिन
 मार्ग ऊपर तप तो रहे, कुड़ा कलंक दे बोले छे भूँठ, मारण
 ने उपाड़तो मूठ के, चार बोल बले चालिया, तीन से
 तरेसठ चालिया मत, पाहुणों फिरसी तूं चारुं ही गत के ॥
 चे० ॥ १४ ॥ परनारी सूं हुतो घणो प्रेम, खोटा थे कर
 दिया संस ने नेम के, परणी रे दाय आवे नहीं, रहती
 घणी थारी खोटी रे, दिष्ट काळ लंपटी ने, श्रद्धा रे भिष्ट
 अहिनाण, जोय इण लोकना पर पूठ, पंच न देवे जी
 साख, भूषत दंड ले काटे जी नाक, लोकां मांहे फिट २
 हुवे, मान रे मान तू सतगुरु सीख, नहीं तो पामसी जमनी
 झीक के ॥ चे० १५ ॥ जनकरी बेटी ने ले गयो लंक,
 रावण राणो हुंतो घणो बंक के, तिको लछमण हाथ मारयो
 गयो, दस तो हुंता जेह ने शीश, वैकरे भुजा बणाय तो
 बीस के, पदमोत्तर द्रोपदा ने ले गयो, तिण पिण बांधिया
 माठाजी कर्म, कृण गमाय दीनी तेहनी शर्म, पदमोत्तर
 पापी रो निकल गयो भर्म, इम जाणी शील में जाण जो धर्म
 के ॥ चे० ॥ १६ ॥ मेणरह्या ने मोहो रूप, मणरथराय गयो
 अन्ध कूप के, नले पांच जणां हुवा कोठिया, चार जणां दुवा
 पेठा, पेहरे खण्ड भुंडा कास थी हुवा घणां भंड, श्रीमती
 पालियो शील अखण्ड के, बले विशेष जे बहु जणां, बन्धुमति

नामे हुंती जी नार, माली अर्जुन तेहनो भर्तार के, जक्ष री जाय-
 गा में गया निजरां देखतां भोगवी नार छहु जणां ने नाखियां
 मार सातुं जणां रो होवो संहार के, कुगत गया केई जावसी
 परनारी रो मोटो जी पाप, जीव रो जोखो ने सहे संताप,
 लाजे गणा वली माय ने बाप, श्री जिनवर मुख भापियो
 आप के ॥ चे० ॥ १७ ॥ एहवी सांभल सत्गुरुवाण केईक
 चेतिया चतुर सुजाण के, परनारी धुर परहरि, श्रावक
 ना व्रत लीना जी धार, सांचि पामिया समकित सार के,
 पढ़िकमणां ने पोषा करे, शुद्धि पालतां जिनवर आंण,
 निश्चय लेखी देव विमाण, सुखे २ पहुंचसी ते निरवाण,
 पुण्यवंत जीवां रा एही सहनाण के, ॥ चे० ॥ १८ ॥ केईक
 साधारा करे गुण ग्राम, किण रे तो है एक दर्शन सुं
 काम के, केईक चखाण सुणे सदा, कदा जो नहीं सकेजी
 आय, पिण भावना रहे छे मन रे मांय के, तो पिण गरज
 सरे धणी, केईक चउदे प्रकार रो देवे छे दान, जेह प्ररूपियो
 श्री वर्द्धमान के, शालभद्र ने संभाल जो, सुख विपाक में
 चालियो पाट, कुमर सुबाहु रे पुण्य ए थाट के ॥ चे०
 ॥ १९ ॥ अथिर जाण जो ए संसार, अथिर जाण जो,
 देह विकार के, अथिर जोवन जाय छे अथिर जाण जो
 सहु परिवार, इम जाणि लाहो लीजो जी लार, जुं पामशो
 भव तणों पार, टीजिये दान ने टाल जो मान, राखिये,
 मन्य ने ध्यावजो ध्यान, विकया चांग ही परिठरो, तपम्या
 कर टालजो, क्रोध नो पाम निण गुं पामशों, शील विलास

गुरु चरणां तुम्हें होय रहो दास के ॥ चे० ॥ २० ॥ धर्म
प्रभावे जावे देवलोक, ज्यांतो मिले छे सधला ही
थोक के, स्तन जड़ित घर आंगणो, नाटक पढ़ रखा रे
बतीस, सुख भोगवे भाणे मन जगीस, तत्ता थेही थेही
ज्यां करे, जठे नहीं रोग ने शोक, कोड़ा गमे देवियां आवे
छे भोग, पल सागर रो आउखो, चौसठ मणरो छे तिहां
मोती, लाग रही जहां जगमग ज्योती, सूर्य सूर्य पिण अधिक
उद्योत के ॥ चे० ॥ २१ ॥ देवता ना पिण कारमां सुख,
ज्यां बले लाग रही छे भूख, आवागमन आगो लगी
इसड़ी लगाय तूं हेत ने जुगत, वेगी मिल जावे तोने रे
मुक्त के, शासता सुख साता घणीं चउदेही राज रे ऊपर
जाण, सदाकाल सुखातणी खान, फिर नहीं तिहां आवण
जाण, ऊपर गाउ छड़े भागे जिहाण के ॥ चे० ॥ २२ ॥
अरिहन्त सिद्धां ने रखा ध्याय, बे कर जोड़ीं शीश नमाय
के, उत्तराध्ययन में जी जाण जो, बीसमों अध्ययन लीजो
जी जोय, धुर गाथा पहिलो पद होय, सकल कार्य जहां
सिद्धि किया, अनादि काल रा मिट गया भोड़, ऐसी नहीं
कोई बीजी ठोड़ लोक तीनां रे उपरे, लीन रखा छे सुखां
रे मांय, ज्यांने ध्याया उण जायगा जाय, फिर नहीं
आवे संसार रे मांय के ॥ चे० ॥ २३ ॥ उपदेश चौबीसी
कही छे एम, सांभलवा तणों राखजो प्रेम, गुण उपजसी
थाने अति घणो, नर नारी मत करजो रे फेन, जो निज
जीव ने चाहो थे चैन, तो सीख सांची कर मानजो, संवत्

अद्वारे बीस ने अद्व, वैसाख सुद जोड़ी है छट्ठके, पूज्य
जयमलजी रा प्रसाद सुं, तिवरी में भाखिजी ऋषि रायचंद,
छोड़ रे छोड़ संसार ना फंद, ज्युं ताहरे बर्ते परमानन्द चेत
हो चेत हो मानवी ॥

सवैया ।

ज्ञानिहु का ज्ञान जाय, ध्यानिहु का ध्यान जाय ॥
मानिहु का मान जाय, सारा जाय जंगते ॥
जोगिहु का जोग जाय, सिद्ध की सिद्धाई जाय ॥
बड़े की बढ़ाई जाय, रूप जाय अंग ते ॥
घर की तो ऋद्धि जाय, लोक में प्रतीत जाय ॥
उत्पात बुद्धि जाय, विकल होय ढंग ते ॥
संजम का भार जाय, ज्ञान का उपचार जाय ॥
एते सब्य जाय, एक गिया के प्रसंग ते ॥

इति उपदेशी कड़ा (उपदेश चौबीसी) सम्पूर्णम् ।

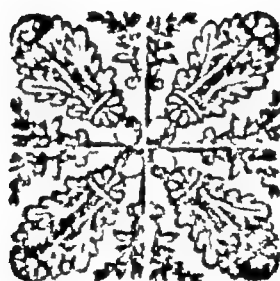
सवैया ।



प्रथम कषाय वश पाठ्यो है जगत जीव, आदि केरी चोकड़ी में उमर गमाई है, क्रोध है पत्थर लीक मान है बज्र थंभ, मुड़यो न मुड़त जाकी ऐसी करड़ाई है, माया है वांस की जड़, लोभ है, किरमची रंग, धोयो न धोवत जाकी, ऐसी छावि छाई है, मरि जावे नरक घोर, ताकुं नहीं और ठौर, ऐसो दुष्ट जीव जिने समकीत न पाई है ॥ १ ॥ जासुं आगे चोकड़ी को नाम है अग्रत्याख्यानी, जामे जीव वर्ष एक, केरी स्थिति पाई है, क्रोध, मान, माया, लोभ, जामे जीव रखो खोभ, आदि केरी चोकड़ी सुं अति कष्टदाई है, क्रोध है जो होड़ (तलाव की) लीक, मान हाड़ (दांत) केरो थंभ, माया मीढ़ा सींग सम, एवी दुःख दाई है, लोभ है मौर केरो रंग (कीच) ताको नहीं होत भंग, मरीने तिर्यच होय, विरती न आई है ॥ २ ॥ ग्रत्याख्यानी चोकड़ी में, बस्यो है चेतन राय, जीव जीहां चार मास, केरी स्थिति पाई है, क्रोध है गाडा की लीक, मान काठ केरो थंभ, पिछली से कछु कम ज्ञानी वतलाई है, माया बैल केरो मूत, समय की नहीं कूत, धर्म सेती राखे हित, शुद्ध (श्रावक) वर्ति थाई है, लोभ है खंजन को रंग, तामु जीव राखे संग, मनखा देह छांड़ि जीव मनुष्य देव पाई है ॥ ३ ॥ संजल को क्रोध जैसो, पानी केरी लीक जान,

आगे होय काढत है, पाछे ही मिटाई है, मेण थंभ मान
 कछो, धूप लागी गली गयो, ताकी पंदरा ही दिन केरी
 थिति पाई है, माया तागा केरो बल, ऐसो जीव करे छल,
 केवल की हाण करे, साधु विरती आई है, लोभ है हलद रंग,
 धोया सेती होय भंग, मोक्ष नहीं जासुं जीव, देवगति
 पाई है ।

॥ इति ॥



अथ धन्नाजी री सज्भाय लिख्यते ।



धन्नाजी रिख मन चिंतवे, तप करतां तुटी हम तणी
 कायके ॥ श्री वीर जिनंदजी ने पूछने, आज्ञा लेने संधारो
 दियो ठाय के ॥ १ ॥ धन करणी हो धनराज री ॥ ए आंकणो
 ग्रह उठीने बांदा श्री वीरने, श्रीमुख आज्ञा दिवी फरमाय के ॥
 विमलगिरी, थेवरां साथे, चाल्या समसथ साध खमाय के
 ॥ धन० ॥ २ ॥ ठायो संधारो एक मासनो, थेवर आया
 ग्रभुजी रे पास के ॥ भंड उपगरण स्वामी सांभलो, गौतम
 पूछे बे कर जोड़ के ॥ धन करणी हो धनराज री, धन
 करणी हो मुनीराज री ॥ ३ ॥ तप तपिया मुनिवर बहु
 आकरा, कहो स्वामी बासो कहां जाय लीध के ॥ सागर
 तेत्रीसारे (३३) आउरवे, नव महीना में स्वारथ सिद्ध लीध
 के ॥ ध० ॥ ४ ॥ खेत्र महाविदेह मांहे सीजसी, विस्तार नवमां
 अंग रे मांख के ॥ शिवसुख शिव पदवी लही, आसकरणजी
 मुनि गुण गायके ॥ ध० ॥ ५ ॥ सम्बत् अठारे सो
 गुणसठे, बैसाख वद पक्ष रे मांख के ॥ विसलपुर में गुण
 गाईया, पूज्य रायचंदजी रे प्रसाद के ॥ ध० ॥ ६ ॥
 ओछोजी इधको मैं कछो, तो मुझ मिच्छामि दुक्कड़ होय
 के ॥ बुद्धि सारु गुण गाईया सत्र रे अनुसारो जोड़ के
 ॥ ध० ॥ ७ ॥

॥ इति धन्नाजी री सज्भाय सम्पूर्णम् ॥

स्तवन ।



आरंभ करतो रे जीव शंके नहीं, धन मिल तृष्णा
 अपार, घात करे छे पंचेन्द्र जीव री, करे मद मांसनो
 आहार, चार प्रकारे जीव जावे नरक में ॥ १ ॥ माया कपटी
 गुढमाया करे, बोले झूठाजी वेण, कूड़ा तोला कूड़ा मापा
 करे, ए तिर्यच गतना सेनाण, चार प्रकारे जीव जावे तिर्यच
 में ॥ २ ॥ भद्रिक प्रणाम सरल स्वभाव थी, विनयतणा गुण
 होय, दया भाव तो दिल में छे घणो, मत्सर नहीं मन मॉय,
 चार प्रकारे जीव जावे मनुष्य में ॥ ३ ॥ सराग संजम सराग
 तप करे, श्रावक रा व्रत वार, बाल तपस्वी अक्राम निर्जरा,
 तिणसु लहे सुर अवतार, चार प्रकारे जीव जावे देवता ॥ ४ ॥
 ज्ञान सु जाणोरे जीव अजीव ने, समकित, श्रद्धादि सेंठ,
 संवर रोके नवा कर्म आवता, तपसुं पूर्व कर्म खपाय, चार
 प्रकारे जीव जावे मोक्ष में ॥ ५ ॥

न्हालदे नी देशी ।



दश पच्चखाणे जीवडो जी, कांइ पामे सुख अपार,
 करतां एक नव कारसी जी २, सो बरस नरक निवार, तप
 खमो नहीं जगत में जी, सुख तणो दातार ॥ त० ॥ १ ॥
 विजुं पोरसी वर्ष सहसनी जी, कांइ साढ़ पोरसी दश हजार,
 पुरीमढ़ लच्छ एक वर्षनी जी, एकासणे दश लच्छ धार ॥ त०
 ॥ २ ॥ नीवी तोड़े कोड़ बरसने जी, कांइ दश कोड़ एकल
 ठांण, सो कोड़ एकल पन दहेजी, आंवील सहस कोड़ जाण
 ॥ ३ ॥ सहस दश कोड़ उपवास में जी, कांइ छठतणे तप
 धार, लख कोटी वर्ष खपाहीये जी, अष्टम कोटी दश लख
 टार ॥ ४ ॥ कोटा कोटी वर्षनो जी, कांइ दशम भस्म करे,
 कर्म मुनिराम कहे तप कीजिये जी, पामे सहु शिव शर्म
 ॥ ५ ॥ इति ॥

ऋषभदेवजी का स्तवन ।



सुण जिनवर त्रिभुवन धणीजी दास तणी अरदास,
 तुज आगल वालक परेजी में तो करूं विख्यात ॥ हो जिन जी
 मुझ पापी ने जी तार ॥ १ ॥ तुम तो करुणा रस भरया
 जी तुम सब का हितकार, सेवक जाणी आपनो जी
 भव सागर सुं तार ॥ हो जि० ॥ २ ॥ जीव तणा वध में
 किया जी, बोल्या मृखा जी वाद कपट करी पर धन हरया
 जी सेव्या विषय स्वाद ॥ हो जि० ॥ ३ ॥ मैं अवगुण की
 ओरड़ी जी गुण तो नहीं लवलेख, परगुन देखी नहीं
 सकुंजी, किम संसार तरीश ॥ हो जी० ॥ ४ ॥ लंपट हूं
 लालची जी कर्म किया कई कोड़, तीन भुवन में कोई नहीं
 जी, जो आवे मुझ जोड़ ॥ हो जि ॥ ५ ॥ छिद्र पराया
 अहोनिशेजी जो तो रहूं जगनाथ, कुगत तणी करणी
 करूं जी जोइं तिणसुं साथ ॥ हो जि ॥ ६ ॥ कुमत कुटल
 कदागरी जी बांकी गत मत मुझ, बांकी करणी मायरी
 जी संभलाऊं हूं तुझ ॥ हो जि ॥ ७ ॥ पुन बिना मुझ
 प्राणियो जी, जाणुं मेलु हाथ, ऊंचे तरवर मांडीया जी
 तीहां पसारूं हाथ ॥ हो जि० ॥ ८ ॥ विन बांध्या विन
 भोगव्या जी, फोकट कर्म बंधाय, आर्तध्यान मिटे नहीं
 जी, कीजे कुण उपाय ॥ हो जि ॥ ९ ॥ काजल थी पण
 गांभला जी, मारा मन प्रणाम, गुपने में पण नाह्य जी,

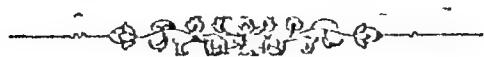
संभालीया नहीं नाम ॥ हो जि ॥ १० ॥ मुद्गर ने ठगवा
भणी जी, करुं अनेक प्रपंच, कूड़ कपट बहु केलवुंजी
पापतणा करुं संच ॥ हो जि ॥ ११ ॥ मन चंचल न
रहि सके जी राचे स्मणी सुरूप, काम विटमणा सुं करुं जी
नाखे दुर्गत कुप ॥ हो जि० ॥ १२ ॥ किंसा कहु गुण मायरा
जी, किंसा कहुं अपवाद, जीम जीम संमालु हीये जी,
तीम तीम वाधे बिखवाद ॥ हो जि० ॥ १३ ॥ गीरवा
(मोटा) जे नहीं लेखवे जी, नुगणा सेवकनी जी बात, नीच
तणे पण मंदरा जी, चंद न टाले जोत ॥ हो० ॥ १४ ॥
नुगणो तो पिण तुम्हायरो जी, नाम धराऊं छुं दास, कृपा
करी संभाल जो जी, पूरो मुक्त मन आस, ॥ हो० जि०
॥ १५ ॥ पापी जाणी मुक्त भणी जी, भत मुको विसार,
बिख हलाहल आदर्यो जी, ईश्वर न तजनार ॥ हो० जि
॥ १६ ॥ उत्तम गुणकारी होवे जी, स्वार्थ बिना हे सुजाण,
किसान सींचे सरवरुं जी, मेह न मांगे दाण ॥ हो जि०
॥ १७ ॥ तुम ने शूं कहिये घणो जी, तुम सब बातों जी
जाण, मुज ने धाजो साहेवा जी, भवोभव ताहरी आण ॥
हो० जि ॥ १८ ॥ तुम उपकारी गुणनिलो जी, तुं सेवग प्रति-
पाल, तुं समरथ सुख पुरवा जी, करो म्हारी संभाल ॥ हो
जि० ॥ १९ ॥ नाभिराय कुल चंदलो जी, मरु देवी नो जी
नंद, हे जिन हरष निवाज जो जी, दीजो परमानंद ॥
हो जिनजी मुक्त पापी ने जी तार ॥ २० ॥ सम्पूर्णम् ॥

न्हालदे की देशी ।

छपर पुराणा पड़ गयाजी, कांई तूटण लागा बंध,
 संध संध खुलण लगी जी, कांई तऊ न दीसे मति मंद,
 अब घर छूटा चेतन समाभियेजी ॥ १ ॥ भरोखे जाली
 लगीजी कांई बारी आडी भींत, मूल निंव डिगमिग करे
 जी कांई भई पुराणी रीत ॥ अ० ॥ २ ॥ दसन (दांत)
 सुभट नासीगयाजी, कांई स्याइनो लोक (काला केस)
 गयो दूर सिक्खर थरहर धुजतीजी, कांई आई नदी पूर ॥
 अ० ॥ ३ ॥ थेगड़ी पण ठहरे नहीं जी, कांई नहीं कोई
 रीछपाल, क्युं स्रतो तुं नींद में जी, कांई अब तो सुरत
 संभाल ॥ अ० ॥ ४ ॥ अब करणा है सो कीजिये जी, कांई
 देणा है सो देह, लेणा है सो लीजियेजी, कांई कहणा है
 सो केह ॥ अ० ५ ॥ लाय लगी चहुं फेर मुं जी, कांई
 मिल रही भालो भाल, मुनिराम कहै सहु काढ़जो जी,
 कांई इण घर में बहु माल ॥ अ० ॥ ६ ॥

॥ इति ॥

श्री गजसुकुमालजी का स्तवन ।



श्री जिन आया हो सोरठ देश मकार, द्वारापुरी नगरी
 भली, श्री जिन बांधा हो, कंवर गजसुकुमाल, बांणी सुणी
 ने कंवर बैरागियो, माई मैं भेटियाँ, तारण तरणारी
 जहाज, अभीए साधांरी बाणी मैं सुणी, माई मैं जाण्योए
 ये संसार असार, स्वार्थिया जुग मैं सह अनुमत दीजे हो,
 लेसुं संजम भार, वचन संभालो पुरव भव तणा, वचा तू तो
 भोलोरे, संजम खांडारी धार, बाइस परिसह सहना दोहिला,
 माई मेरो कालजए, नहीं जाणे बार तेवार, क्या जाणु
 अम्बा किण विध आवशे, आज्ञा दीनी हो, संजम लीनो
 हो श्री श्री नेमीजी रे पास, काउसग्ग करवा मुनि बन में
 गया, सोमल ब्राह्मणहो, दिठा गजसुकुमाल, कोपज करीयो
 ए मुनिवर ऊपरे वैर विशेषे हो, बांधी माटीनी पाल
 खैर अंगारा मस्तक मुकिया मुनि समता आणि हो ध्यायो
 निर्मल ध्यान, कर्म निकाचत पिछला छ्य किया, पाम्या
 पाम्या हो पाम्या केवल ज्ञान, कर्म छपाई मुनि मोक्षे गया,
 ये गुण गाया हो सोरठ देश-मकार, कर जोड़ी रतनचंद
 भणे ॥ इति सम्पूर्णम् ॥

चौइसी ।

गोपीचन्द्र नी देशी ।



ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन, सुमत पदम सुपासो
 रे लो । चंद्रप्रभुजी ने सुविधिनाथजी, शीतल पूरो. मोरी
 आसो रे लो । चौबीसे जिनवर नित नित वंदुं, दिन में
 सो सो वारो रे लो । चौ० १ ॥ श्रेयांस प्रभुजी ने वासु
 पूज्यजी, विमल अनंत घोरी रे लो । शांतिनाथजी ने कुंथु
 अलवेसर, अर जिन नमुं कर जोरी रे लो ॥ चौ० ॥ २ ॥
 मल्लिनाथजी ने मुनिसुव्रत, नेमिनाथ नेम स्वामी रे लो ।
 पार्श्व प्रभुजी ने महावीरजी, हूं वंदू सिरनामी रे लो ॥
 चौ० ॥ ३ ॥ चौबीसे जिनवर मुक्ति सिधाया, सुख
 अनंता पाया रे लो । घणां जीवांना मरण मिटाया, कर्मां
 रा फंद छुड़ाया रे लो ॥ चौ० ॥ जे तर जिनवरना गुण
 गावे, ते गर्भावास न आवे रे लो । मनरा मनोरथ सफला
 थावे, मुनि रामचन्द्र हम गावे रे लो ॥ चौ० ॥ ५ ॥

॥ इति ॥

चौबीस तीर्थंकर का स्तवन ।

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन, निरंजन निराकार, सुमति
पदम सुपार्श्व चंदा प्रभु, मेटया विषय विकार, श्रीजिन
मुझने पार उतारो, प्रभु हुं चाकर चरणारो ॥ श्री जिन० ॥
सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य मुक्ति तणा दातारो,
विमल अनंत धर्मनाथ शांति जिन, साताकारी संसारो
॥ श्री जिन० ॥ कुंथु अरनाथ मल्ली मुनिसुव्रत पाम्या
भवंजल पारो, नमी ए नेमनाथ पार्श्व महावीरजी शासन
ना सिरदारो ॥ श्री जिन ॥ ग्यारह गणधर बीस विहरमान
सर्व साधु अणगारो अनंती चौबीसी ने नित्य २ वंदु, कर
गया खेवा पारो ॥ श्री जिन ॥ अधम उधारण, वीरद सुणी
प्रभु, सरण लियो चरणारो, अधम उधारण परम पदगामि
अजर अमर अविकारो ॥ श्री जिन० ॥ राग द्वेष कर्म
बीजजे बलीया, बाली कीधा सर्वे छारो, केवल ज्ञान ने
केवल दर्शन, निज गुण लीनो लारो ॥ श्री जिन० ॥ दान,
शियल तप भावना भावो, दया धर्म तत्व आराधो ऋषी,
लालचन्दजी एणीवर विनवे, प्रभु मारो करोनी निस्तारो,
श्री जिन मुजने पार उतारो ॥ इति ॥

वैराग्योपदेशक दोहा ।



दया सुखनी बेलड़ी, दया सुखनी खान ॥

अनंत जीव मुगते गया, दया तणा फल जाण ॥१॥

हिंसा दुखनी बेलड़ी, हिंसा दुखनी खाण ॥

अनंत जीव नरके गया, हिंसा तणा फल जाण ॥२॥

चेतो रे भव प्राणिया, ए संसार असार ॥

धिरता कोई दीसे नहीं, धन जोवन परिवार ॥३॥

धर्म करो तमे प्राणिया, धर्म थकी सुख होय ॥

धर्म करंता जीवने, दुखिया न दीठा कोय ॥४॥

जीव दया पाली सही, पाली छे छ काय ॥

वस्ता घरनो प्राहुणो, मीठा भोजन खाय ॥५॥

जीव दया पाली नहीं, पाली नहीं छ काय ॥

सना घर नो प्राहुणो, जेम आव्यो तेम जाय ॥६॥

रत्न पड़यो छे बजार में, रह्यो गरद लपटाय ॥

मूरख जाणे कांकरो, चतुर लियो उटाय ॥ ७ ॥

चाँटा केरे बजार में, लांवा पान खजुर ॥

चढ़े तो चाखे प्रेम रम, पड़े तो चकना चूर ॥८॥

ए सिखामण मांची कटी, मर्वा ने हिनकार ॥

कडेक दया करुणा नाखजो, तमे नांमन्दाना परिमाण ।

खरो मारग बीतरागनो, सूक्ष्म जेना भेद ॥
 सेंठा थईने सरध जो, मनमा राखी उमेद ॥ १०॥
 डगाव्या डगजो मती, निश्चय राखजो मन ॥
 हिंसासे रहजो बेगला, कहेवाशो धन धन ॥ ११॥
 ठील न कीजे धर्म नी, तप जप लीजे लूट ॥
 जैसी शीशी काच की, जाय पलक में फूट ॥ १२॥
 दुपम आरो पंचमो, निश्चल राखजो मन ॥
 थोड़ा मांहे नफो घणो, जिम कूड़ा मांही रतन ॥ १३॥
 साधु चन्दन वावना, शीतल जाको अंग ॥
 लेहेर-उतारे भुजंग की, देवे ज्ञान को रंग ॥ १४॥
 साधु बड़े परमार्थी, मोटो जिन को मन ॥
 भर भर सुयी देत है, धर्म रुपियो धन ॥ १५॥
 हलु कर्मी जीवने, रुचे ए उपदेश ॥
 खरो मारग बीतरागनो, जेगां कूड़ नहीं लवलेष ॥ १६॥

॥ इति ॥

षट् द्रव्यनी सज्झाय ।



षट् द्रव्य ज्यामैं कह्यो भिन्न भिन्न, आगम सुणत बखाण,
 पंचास्तीकाया नव पदारथ, पांच भाख्या ग्यान ॥ १ ॥
 चारित्र तेरा कहा जिनवर, ग्यान दर्शन प्रधान, जे शास्त्र
 नित सुणे भवियन आण सुधमन ध्यान ॥ २ ॥ चौवीस
 तीर्थकर लोक मांही, तरण तारण जहाज, नव वास नव
 प्रतिवास देवा वारे चक्रवर्ति जाण ॥ ३ ॥ बलदेव नव
 सब हुवा, त्रेसठ घणा गुणा री खाण, जो शास्त्र नित
 सुणे, भवियण, आण सुधमन ध्यान, च्यार देशना दिवी
 जिनवर, कियो पर उपकार ॥ ४ ॥ पांच अनुव्रत तीण
 गुणव्रत; च्यार शिचा धार, पांच संवर जिनेश भाख्या, दया
 धर्म प्रधान ॥ जो० ॥ ५ ॥ और कहालग करुं वर्णन,
 तीन लोक प्रमाण, सुणत पाप विनास जावे, पाय पद
 निर्वाण ॥ ६ ॥ देव विमाणिक मांहे, पदवी कही पंच प्रधान,
 जे शास्त्र नित सुणे भवियन, आण सुधमन ध्यान ॥ ७ ॥

॥ इति ॥

पड़ी पूर्ण पोषा पारने की पाटी ।



एहवा इग्यारमा (पड़ीपुन्न) पोषध व्रत के विषे जे कोई अतिचार लाग्यो होय ते आलोउं पोसा में सेज्जास-थारो न जोयो होय, माठीतरे जोयो होय १, न पूंज्यो होय, माठीतरे पूंज्यो होय २, उच्चार पासवण भूमिका न जोई होय, माठीतरे जोई होय ३, न पूंजी होय, माठीतरे पूंजी होय ४, पोसा में निद्राविकथादिक प्रमाद किधो होय ५, तस्तमिच्छामि दुक्कड़ं ॥ तथा पोसा में थंडले मात्रे जावतां आवसही, आवसही, नहीं किधो होय, आवतां निसीही, निसीही, नहीं किधो होय, इन्द्र (सकींद्र) महाराज की आज्ञा नहीं लिधी होय, थोड़ी दूर पूंज्यो, होय, घणी दूर परठयो होय, चार आंगुल सुं उंचेसुं परठयो होय, परठने तीन वार वोसिरे वोसिरे नहीं किधो होय, पीछा आयने चोइस्थवो नहीं किधो होय, विधी सहित पोसा न किधो होय तस्तमिच्छामि दुक्कड़ं ॥ ११ ॥

अथ नमुक्कारसी का पच्चखाणा ।



उग्गए सरे नमुक्कारसहियं पच्चखामि । चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं । अन्नथखा भोगेणं १, सहसागारेणं २, वोसिरे ॥ १ ॥ इति ॥

अथ पौरसी का पचखाण ।

उग्गाए सरे पौरसी पचखामि चउविहंपि आहारं असणं
पाणं खाइमं साइमं अन्नथणा भोगेणं १, सहसागारेणं २,
पच्छन्नकालेणं ३, दिसामोहेणं ४, साहुवयणेणं ५,
सच्चसमाहि वत्तिआगारेणं ६, वोसिरे ॥ २ ॥ इति ॥

उपवास का पचखाण ।

उग्गाए सरे अमतट्टं पचखामि चउविहंपि आहारं असणं
पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थ ० १ सहसा २ पारिद्धा ३ महत्त ४
सच्चस वोसिरे ५ ॥ इति ॥ (सूचना—तिविहार उपवास
करना होय तो चउविहंपि के स्थान पर तिविहंपि बोलना,
पाणं नहीं बोलना)।



एकासणा, अम्बल, निर्विगई का पञ्चक्खाण । १४१

अथ एकासणा का पञ्चक्खाण ।

उग्गे सुरे एकासणं पञ्चक्खामि, दुविहं, तिविहंपी,
आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नत्थणा भोगेणं १ सहसा-
गारेणं २ सागारि आगारेणं ३ अउट्ठणं पसरिणं ४ गुरु
अब्भुठाणेणं ५ परिट्ठावणियागारेणं ६ महतरागारेणं ७
सब्ब समाहिवत्तियागारेणं ८ वोसिरे वोसिरे ॥ इति ॥

अथ अम्बल (आयंबिल) का पञ्चक्खाण ।

उग्गे सुरे आयंबिलं पञ्चक्खामि, तिविहंपी आहारं
असणं खाइमं साइमं अन्नत्थ० १ सहसा० २ लेवालेवेणं
३ गिहत्थ संसट्ठेणं ४ उक्खित विवेगेणं ५ पारिट्ठा० ६ महत्त
७ सब्ब स० ८ वोसिरे वोसिरे ॥ इति ॥

अथ निर्विगई का पञ्चक्खाण ।

उग्गे सुरे निर्विगईयं पञ्चक्खामि, तिविहंपि आहारं
असणं खाइमं साइमं । अन्नत्थ० १ सहसा० २ लेवालेवेणं
३ गिहत्थ० ४ उक्खित विवेगेणं ५ पडुच्च मुक्खिणं ६ पारि-
ट्ठावणिया गारेणं ७ महतरा गारेणं ८ सब्बस० ९ वोसिरे
वोसिरे ॥ इति ॥

श्री मुनि सुव्रतजी का स्तवन ।

(चेतरे चेतरे मानवी ए देशी.)

श्री मुनि सुव्रत साहिबा, दीनदयाल देवातणा देवके;
तारण-तरण प्रभु तो भणी, ऊजल चित समरू नित्यमेव
के, श्री मुनि सुव्रत साहिबा ॥ टेक ॥ १ ॥

हूं अपराधी अनादि को, जनम जनम गुना किया
भरपुर के, लूटिया प्राण छ कायना, सेविया पाप अठारे
करूर के ॥ श्री मुनि० ॥ २ ॥ पुरव असुभ कर्तव्यता, तेहने
प्रभु तुम न बीचार के, अधम उधारण विरुद छे, सरण
आयो अब किजीये सार के ॥ श्री मुनि० ॥ ३ ॥ किंचित
पुन्य प्रभाव थी, इण भव ओलखियो जिन धर्म सार के,
निवर्तू नरक निगोद थी, एवो अनुग्रह करो परिव्रल के ॥
श्री मुनि० ॥ ४ ॥ साध पणो नहीं संग्रहो, थावक व्रत न
किया अंगिकार के, आदर्या तो न अराधिया, तेह थी
रूलियो हूं अनंत संमार के ॥ श्री मुनि० ॥ ५ ॥ अब
समाकित व्रत आदर्या, तदपि अराधिक उतरू पार के,
जनम जीतव सफलो हुवे, इण पर चिनहुं चार हजार के ॥
श्री मुनि० ॥ ६ ॥ 'सुमित' नराधिप तुम पिता, धन धन
श्री 'पदमावती' माय के, तमु सुत त्रिभुवन तिलक तूं, बंदत
'विनय चन्द' सीत नमाय के ॥ श्री मुनि० ॥ ७ ॥ इति ॥

हितशिखा ।



(१) देव अरिहंत, गुरु निग्रंथ और केवली परुषो दया धर्म, यह तीनों धर्म के व्यवहारिक तत्व हैं ।

(२) देव आत्मा, गुरुज्ञान और शुद्ध उपयोग धर्म, यह तीनों धर्म के निश्चयिक तत्व हैं ।

(३) सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शण और सम्यक् चारित्र यह तीनों (मिलना सोही) मुक्ति मार्ग हैं ।

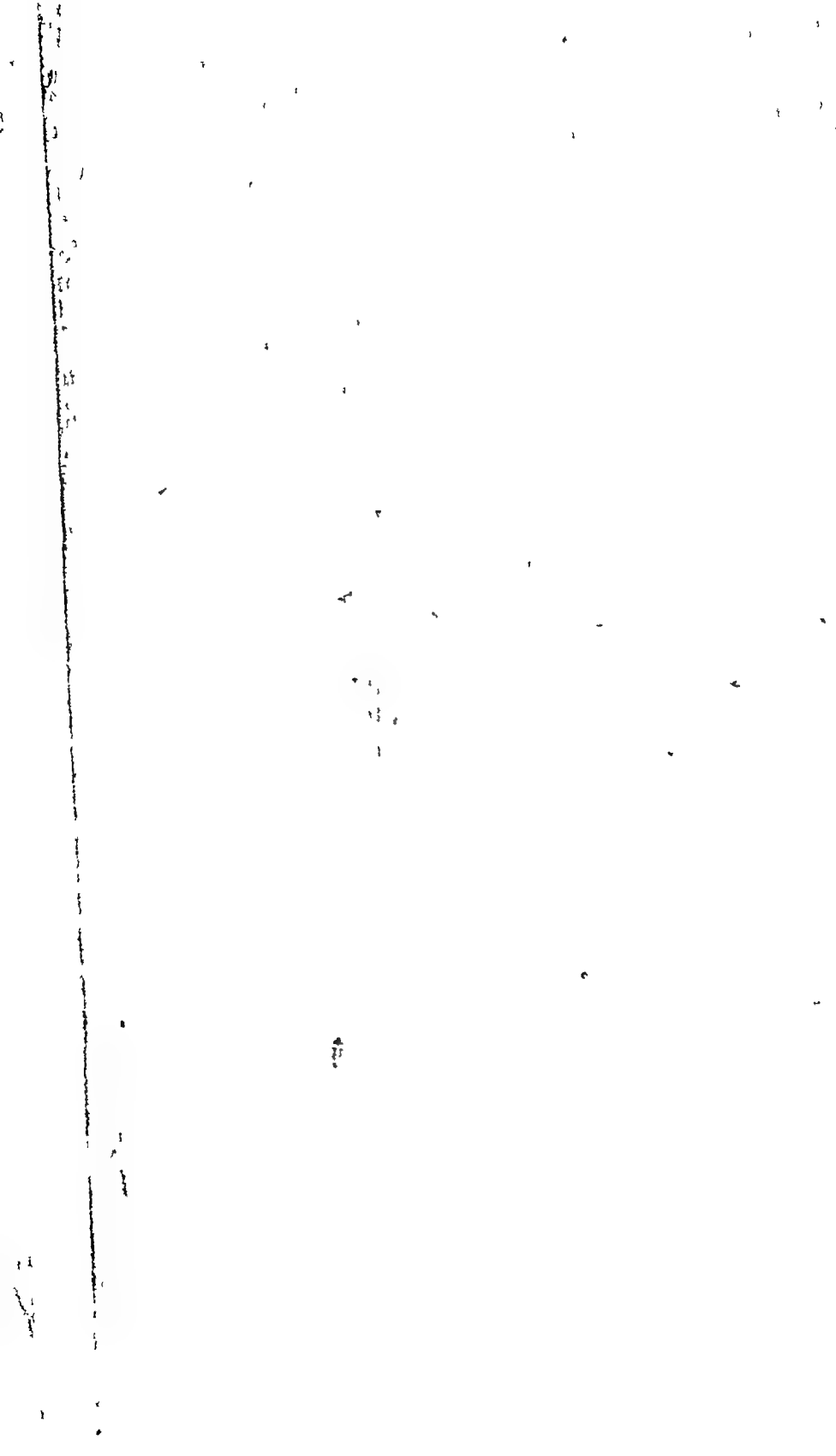
(४) धर्मना चार प्रकार— दान, शील, तप और भाव ।

(५) क्षमा अमृत है, उद्यम मित्र है (उद्यम में दालिद्र नाश है) सत्य और शील सरणो है (निडर है) और संतोष सुख है ।

(६) सत्संग परम लाभ, संतोष परम धन, विचार परम ज्ञान, सम परम सुख ।

(७) क्रोध जहर है, मान (अभिमान) शत्रु (नैरी) है, माया (दगो) भय (डर) है । और आशा (तृष्णा और लोभ) दुःख है ।

(८) याद रखिये एक दिन जरूर मरना है, और कृत्य (किया हुआ) कर्म का बदला जरूर भरना (देना) है ।



* श्री *

(हिन्दी में)

कानून भारतीय रजिस्ट्री

सन १९०८

एक्ट १६ सन १९०८

बाबू प्यारेलाल वृष्णिः मुख्तार

अलीगढ़ द्वारा

अनुवादित

जिसको

बाबू गंगाप्रसाद शुक्ल मालिक डी, पी. कम्पनी

अलीगढ़ ने अपने 'गंगा प्रेस' अलीगढ़ में
छाप कर प्रकाशित किया

प्रथम बार

५००

सन १९२५

मूल्य

॥)

सर्वाधिकार प्रकाशक के स्वाधीन है ।

* श्री *

(हिन्दी में)

कानून भारतीय रजिस्ट्री

सन १९०८

एकट १६ सन १९०८

बाबू प्यारेलाल वृष्णिः मुख्तार

अलीगढ़ द्वारा

अनुवादित

जिसको

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त मालिक डी, पी. कम्पनी

अलीगढ़ ने अपने 'गंगा प्रेस' अलीगढ़ में
छाप कर प्रकाशित किया

प्रथम बार

५००

सन १९२५

मूल्य

॥)

सर्वाधिकार प्रकाशक के स्वाधीन हैं ।

कुछ शब्दों के अर्थ

पृष्ठ-लेख = इश्वरत जुहरी,	Endorsement
संप्राप्त व्यवहार = नाबालिग,	Minor
प्रति निधि = काश्म मुकाम,	Representative
अदाय = जलने के नाकायिल,	Enquiry
शीर्षक पृष्ठ = सर चर्क,	Title page
रक्षा = हिफाजत,	Custody
दान पत्र = दिया नामा,	Instrument of gift
प्रथमाक्षर = शुरूक अक्षर,	Initials
सम्पन्नता = लिखा जाना, तहमील होना.	Execution
सम्पन्न कर्ता = लेखक, तहगीर कुम्हदा,	Executor
पृष्ठ-फल = यादरी पैमाइश,	Superficial content
मृत्यु पत्र = वसीयत नामा,	Will
मृत्यु पत्र सम्बन्धी = वसीयती,	Testament
नियोगिन = मुकब्बिल इतद,	Assign
परिवार्य शर्तों के परिवर्तन के साथ = धनवर्दीय अता	
	तलय, Mutali
मृत्यु पत्र लेखक = मौअा, वसीयत करने वाला,	
मुनलेखाधिकारी = वसी,	Executor
वक्तक सम्बन्धी अधिकार पत्र = इन्वयार नाम लिपि	
	लि
अधिकार प्रदाता = इन्वयार देने वाला,	Donor

कानून भारतीय रजिस्ट्री

सन १९०८

अर्थात्

एक्ट नं० १६ सन् १९०८

पहिला भाग

प्रारम्भिक

धाराएं

विषय

१. छोटा नाम, प्रचार—सीमा और प्रचार—प्रारम्भ ।
२. परिभाषाएं ।

भाग २

रजिस्ट्री के कर्मचारी वर्ग

३. इन्स्पेक्टर जनरल रजिस्ट्री ।
४. ग्रान्च इन्स्पेक्टर जनरल सिन्ध ।
५. जिले और उपजिले ।
६. रजिस्ट्रार और सब रजिस्ट्रार ।
७. रजिस्ट्रार और सब रजिस्ट्रार के दफ्तर ।
८. रजिस्ट्री के दफ्तरों के इन्स्पेक्टर ।
९. फौजी छावनियां जिले या उपजिले नियत की जा सकती है ।
१०. रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति या दफ्तर में पद खाली होना ।
११. अपने जिले में सरकारी काम पर जाने के कारण रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति ।
१२. सब रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति या दफ्तर में पद खाली होना ।
१३. कुछ नियुक्तियों की रिपोर्ट और अधिकारियों का मौतल किया जाना, हटाया जाना और सरखास्त किया जाना ।

[ख]

१४. रजिस्टरी करने वाले अधिकारियों का प्रति फल और समता।
१५. रजिस्टरी करने वाले अधिकारियों की मुहर।
१६. रजिस्टर घड़ियां और अदालत घंटा।

भाग ३

रजिस्ट्री के योग्य दस्तावेज

१७. दस्तावेज जिनकी रजिस्टरी आवश्यक है।
१८. दस्तावेज जिनकी रजिस्टरी आवश्यक नहीं है।
१९. यदि दस्तावेज ऐसी भाषा में हो जिसे रजिस्टरी करने वाले अधिकारी न समझता हो।
२०. ऐसे दस्तावेज जिनमें शब्दों में काट काट, गाली म्यान हो, या शब्द छीला गया हो या बदला गया हो।
२१. सम्पत्ति विवरण और नक्शे और चित्र।
२२. सरकारी नक़्शों और माप चित्रों से घरे और भूमियों का विवरण।

भाग ४

रजिस्ट्री के लिये पेश करने का समय

२३. दस्तावेज पेश करने का समय।
२४. दस्तावेज यदि कई मनुष्यों की ओरसे विधित समयोंपर पेश किया जाय।
२५. यदि पेश करने में गिरफ्तार अनिवार्य हो।
२६. दस्तावेज जो विदेश भाषा के पाश्चर लिखे जाय।
२७. मृत्यु पत्र किसी समय पेश या जमा किए जा सकेंगे।

भाग ५

भाग ६

दस्तावेजों का रजिस्ट्री के लिये पेश किया जाना

३२. मनुष्य जो रजिस्ट्री के लिये दस्तावेज पेश करें।
 ३३. धारा ३२ के अभिप्रायों के लिये स्वीकृति-योग्य मुख्तार नामे।
 ३४. रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी द्वारा रजिस्ट्री के पूर्व अन्वेष्टण।
 ३५. कार्य बाही जब कि रजिस्ट्री का लिखना स्वीकार या अस्वीकार किया जाय।

भाग ७

दस्तावेज लिखने वालों और गवाहोंकी बलात उपस्थिति

३६. कार्यबाही अब कि दस्तावेज लिखने वाले या गवाह की हाजिरी की आवश्यकता हो।
 ३७. अधिकारी या अदालत का समन जारी करना और तामील कराना।
 ३८. मनुष्य जो दफ्तर रजिस्ट्री में हाजिरी से श्रम्य हैं।
 ३९. समन कमीशन और गवाहों के सम्बन्ध में कानून।

भाग ८

मृत्यु पत्रों और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्रों का रजिस्ट्री के लिये पेश होना।

४०. मनुष्य जो मृत्यु पत्र और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्र पेश कर सकते हैं।
 ४१. मृत्यु पत्र और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्रों की रजिस्ट्री।

भाग ९

मृत्यु पत्रों का अमानत रखा जाना

४२. मृत्यु पत्रों का अमानत रखा जाना।
 ४३. मृत्यु पत्र जमा होने पर कार्य बाही।
 ४४. धारा ४२ के अनुसार जमा किये हुए मुहरदार लिफाफे की वापिसी।

४५. जमा करने वाले की सूर्य पर कार्य बाही ।

४६. कुछ कानूनों और अदालत के अधिकारों की रक्षा ।

भाग १०

रजिस्ट्री होने और न होने का प्रभाव

४७. समय जब से कि रजिस्टरी दस्तावेज प्रभावित होगा ।

४८. सम्पत्ति सम्बन्धी दस्तावेज की रजिस्टरी मौलिक दस्तावेजों के मुकाबिले पर क्या प्रभावजनक होगी ।

४९. उन दस्तावेजों के रजिस्टरी न होने का प्रभाव जिनकी रजिस्टरी आवश्यकतीय हो ।

५०. भूमि सम्बन्धी कुछ रजिस्टरी दस्तावेजों बिना रजिस्टरी दस्तावेजों के मुकाबिले पर प्रभावित होगी ।

भाग ११

रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के कर्त्तव्य और अधिकार

५१. रजिस्टर पदियां जो दफ्तरों में रखी जायगी ।

५२. रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के कर्त्तव्य जब कि दस्तावेजों के फीया जाय ।

६१. पृष्ठ लेख और सर्टाफिकेट नकल किये जायंगे और दस्तावेज़ वापिस कर दिया जायगा।
६२. उस भाषा में दस्तावेज़ पेश करने पर कार्य प्रणाली जिस को रजिस्ट्री कर्ता अधिकारी न जानता हो।
६३. शपथ देने का अधिकार, और बयानों का सार लिखा जायगा।
६४. कार्य प्रणाली जबकि दस्तावेज़ ऐसी भूमि से सम्बन्ध रखता हो जो कई उपज़िलों में स्थित हो।
६५. कार्य प्रणाली जबकि दस्तावेज़ ऐसी भूमि से सम्बन्ध रखता हो जो कई जिलों में स्थित हो।
६६. भूमि सम्बन्धी दस्तावेज़ों की रजिस्ट्री पश्चात् कार्यवाही।
६७. धारा ३०, उप धारा (२) के अनुसार रजिस्ट्री करने पश्चात् कार्यवाही।
६८. रजिस्ट्रारों का यह अधिकार कि सब रजिस्ट्रार की देख रेख और उन पर आधिपत्य रखे।
६९. इन्स्पेक्टर जनरल का यह अधिकार कि रजिस्ट्री के दफ्तरों की देख रेख रखे और नियम बनावे।
७०. इन्स्पेक्टर जनरल का जुरमाना मॉक करने का अधिकार।

भाग १२

रजिस्ट्री से इंकार करना

७१. रजिस्ट्री से इंकार करने के कारण लिखे जायंगे।
७२. सब रजिस्ट्रार की आज्ञाओं के प्रतिकूल रजिस्ट्रार से अपील इत्यादि।
७३. दस्तावेज़ लिखने से इंकार के कारण पर रजिस्ट्रार से प्रार्थना
७४. उक्त प्रार्थना पत्र पर रजिस्ट्रार की कार्यवाही।
७५. रजिस्ट्रार की यह आज्ञा कि रजिस्ट्री की जाय और उस पर कार्यवाही।
७६. रजिस्ट्रार द्वारा इंकार की आज्ञा।
७७. रजिस्ट्रार द्वारा इंकारी आज्ञा होने की अवस्था में नालिश।

भाग १३

रजिस्ट्री, खोज और नकलों की फीस

७८. स्थानीय गवर्नमेन्ट फीस नियत करेगी।

७२. फीसों का छपना ।

८०. फीस जो दस्तावेजों के पेश करते समय देव होंगी ।

भाग १४

दण्ड

८१. हानि पहुंचाने के विचार से, दस्तावेजों के अशुद्ध पृष्ठ लेना नकल करने, अनुवाद करने या रजिस्ट्री करने के कारण दण्ड ।

८२. झूठा बयान करने, झूठी नकल या अनुवाद दायित्व करने, अपने को अन्य मनुष्य बनाने, और अपराध की सहायता के कारण दण्ड ।

८३. रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी नालिश प्रारम्भ कर सकता है ।

८४. रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी सरकारी नौकर समझे जायेंगे ।

भाग १५

विविध

८५. ये दावा दस्तावेजों का नष्ट किया जाना ।

८६. रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी उस कार्य का ज़ुम्मेदार नहीं है जो उस न सरकारी हिसियत में सच्चाई से किया या इस्तेमाल किया हो ।

८७. नियुक्ति या कार्य प्रणाली के दोष से कोई कार्य अनुचित नहीं हो सकता ।

८८. गवर्नमेन्ट अधिकारियों या सरकारी नौकरों द्वारा सम्पन्न दस्तावेजों की रजिस्ट्री ।

८९. कुछ दावाओं, मर्टीफिकेटों, और दस्तावेजों की नकल रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के पास भेजी जायेंगी और यह दायित्व दफ्तर होंगी ।

कानून से छूट

९०. कुछ ऐसे दस्तावेजों की रक्षा जो गवर्नमेन्ट की जंग से या, नाम विशेष हो ।

९१. उक्त दस्तावेजों का विशेषण और गन्तव्य ।

९२. इससे सम्बन्धित रजिस्ट्री के विषय कानून का प्रभाव रखेंगे ।

९३. मंजूरी ।

सूची

कानूनों की मंजूरी

॥ ओ३म ॥

कानून भारतीय रजिस्ट्री सन् १९०८

अर्थात्

एक्ट नं० १६ सन् १९०८

जो सकार्मिल, गवर्नर जनरल द्वारा पास हुआ (श्रीमान् गवर्नर जनरल की स्वीकृति १८ दिसम्बर सन् १९०८ को प्राप्त हुई)

दस्तावेजों की रजिस्ट्री सम्बन्धी कानूनों के संग्रह करने के लिये एक्ट।

चूँकि यह उचित प्रतीत होता है कि दस्तावेजों की रजिस्ट्री सम्बन्धी कानूनों का संग्रह किया जाय, अतएव निम्न लिखित आशाएँ होती हैं :—

पहिला भाग

प्रारम्भिक

धारा १—(१) इस एक्ट का नाम कानून भारतीय रजिस्ट्री सन् छोटा नाम प्रचार सीमा १९०८ हो सकता है।

और प्रचार—आरम्भ

(२) इस का सम्बन्ध समस्त

ब्रिटिश भारत से है सिवाय उन जिलों या देश-विभागों के जिन को स्थानीय गवर्नमेन्ट, सकार्मिल गवर्नर जनरल की पूर्ण अनुमति से, इस के सम्बन्ध से पृथक् कर दे।

(३) इस एक्ट का प्रचार १ जनवरी सन् १९०९ ई० से होगा।

धारा २—इस एक्ट में, जब तक कि उस के विषय या ऐम परिभाषाएँ शैली में कोई प्रातिकूलता न हो।

(१) "परिचय" शब्द का अभिप्राय है निवास स्थान, पेशा, व्यापार, पद और उपाधि (यदि कुछ हो) उम्र, मनुष्य की से जिस का वर्णन हो, और, किसी के भारतीय होने की अवस्था में, उस की जाति (यदि कुछ हो) और उस के पिता के नाम से, या, जहां वह अपनी माता का पुत्र कर के प्रसिद्ध हो तो, उस की माता के नाम से।

(२) "वही" में वही का कोई अंश और कागजों की कोई ऐसी संख्या भी सम्मिलित है जो वही या वही का अंश द्वाारा के विचार से परस्पर सङ्गठित कर दी गई हो।

(३) 'जिला' और उप 'जिला' से अभिप्राय क्रमशः ऐसे जिले और उप जिले से है जो इस एक्ट के अनुसार बने हों।

(४) 'अदालत जिला' में दार्जिलिंग, जब नए दीवानी मजिस्ट्रेट अपना सामान्य प्रारम्भिक विचार अधिकार प्रयोग करें, सम्मिलित है।

(५) 'पृष्ठ-लेग' और 'पृष्ठ-लिगित' में वह लेग सम्मिलित और सम्बन्धित है जो रजिस्टरी करने वाले अधिकारी द्वारा किसी ऐसे दस्तावेज़ के लिफाफे या मोट पर लिखा जाय, जो इस एक्ट के अनुसार रजिस्टरी के लिये पेश किया जाय।

(६) 'अवयव-सम्पत्ति' में भूमि, मकान, परम्परागत धूम्रपान करने या रोजनी या पुल या मछली के शिकार या ऐसे अन्य लाभ के हक जो भूमि से उत्पन्न हों, और ऐसी चीज़ें सम्मिलित हैं जो पृथगी में मर्ती हो या उम्र चीज़ों में बर्ताई जाने लगी हो या पृथगी में मर्ती हों, परन्तु उस में कोई हुए हुए, उनी हुई दस्तक या लाभ सम्मिलित नहीं है।

[९] 'चल सम्पत्ति' में खड़े हुए वृक्ष, उगती हुई फसलें, और घास, वृक्षों के फल और रस, और अचल सम्पत्ति के अतिरिक्त हर प्रकार की सम्पत्ति सम्मिलित है। और

[१०] 'प्रतिनिधि' में अग्रात-व्यवहार का अभिभावक और विक्षिप्त या पागल की कैमैटी या अन्य कानूनी रक्षक सम्मिलित है।

भाग २

रजिस्ट्री के कर्मचारी वर्ग

धारा ३— (१) स्थानीय गवर्नमेन्ट, अपने, अधीनस्थ प्रदेशों
इन्सपेक्टर जनरल के लिये किसी अधिकारी को इन्सपेक्टर जन-
रजिस्ट्री रल रजिस्ट्री के नाम से नियुक्त करेगी।

परन्तु शर्त यह है कि स्थानीय गवर्नमेन्ट उक्त नियुक्त करने के स्थान में, यह आज्ञा दे सकती है कि वह समस्त अधिकार और कर्तव्य जो इस एक्ट की आगे की आज्ञाओं में इन्सपेक्टर जनरल को दिये गये और उस के लिये नियत किये जाय, या उन में से कोई, ऐसे अधिकारी या अधिकारियों द्वारा और उन स्थानीय सीमाओं के अन्तर्गत, जो इस सम्बन्ध में स्थानीय गवर्नमेन्ट नियत करें, प्रयुक्त और सम्पादित होंगे।

[२] कोई इन्सपेक्टर जनरल, उक्तपद के साथ २ गवर्नमेन्ट के अधीन अन्यपद पर भी रह सकता है।

धारा ४— [१] स्कॉन्सिल गवर्नर चम्बई भी, स्कॉन्सिल
ब्रान्च इन्सपेक्टर जनरल गवर्नर जनरल की पूर्व सम्मति से,
सिन्ध किसी अधिकारी को सिन्ध के ब्रान्च

इन्सपेक्टर जनरल के नाम से नियुक्त कर सकते हैं जिस को इस एक्ट के अनुसार इन्सपेक्टर जनरल के कुल अधिकार प्राप्त होंगे, सिन्ध नियम बनाने के अधिकार के जो इस एक्ट की आगे आज्ञाओं में वर्णित है।

(२) सिन्ध का ब्रान्च इन्स्पेक्टर जनरल, उक्त पद के साथ गवर्नमेन्ट के अधीन अन्यपद पर भी रह सकता है।

धारा ५— (१) इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये, स्थानीय जिले और उपजिले गवर्नमेन्ट जिले और उप जिले यनाबगी, और उक्त जिलों और उप जिलों की सीमाएं नियत करेगी तथा उस सीमाओं को परिवर्तित कर सकती है।

(२) जिले और उप जिले जो इस एक्ट के अनुसार बनाये जायें, उन की सीमाओं सहित, और उक्त सीमाओं का प्रत्येक परिवर्तन, स्थानीय सरकारी गजट में विज्ञापित किये जायेंगे।

(३) प्रत्येक ऐसा परिवर्तन, विज्ञप्ति की तारीख के पश्चात्, उस दिन से प्रभाव जनक होगा जिस दिन का कि विज्ञप्ति में वर्णन हो।

धारा ६— स्थानीय गवर्नमेन्ट को अधिकार है कि वह ऐसे रजिस्ट्रार और सच रजिस्ट्रार / मनुष्यों को जो चाहे सरकारी पदाधिकारी हों अथवा न हों, और जिनको वह उचित समझे, गलम २ ऐसे जिलों का रजिस्ट्रार और गलम २ ऐसे उप जिलों का सच रजिस्ट्रार क्रमशः नियुक्त करे, जो उक्त कथितानुसार बने हों।

धारा ७— (१) स्थानीय गवर्नमेन्ट प्रत्येक जिले में ऐसा रजिस्ट्रार और सच-रजिस्ट्रार / दफ्तर, जो रजिस्ट्रार का दफ्तर के दफ्तर कहलायेगा, और प्रत्येक उप जिले में ऐसा दफ्तर, जो सच रजिस्ट्रार का दफ्तर कहलायेगा, या ऐसे दफ्तर स्थापित करेगी जो सरकारी सच रजिस्ट्रार के दफ्तर कहलायेंगे।

परन्तु शर्त यह है कि उक्त अनुमति से कोई सब रजिस्ट्रार उस आज्ञा के विरुद्ध अपील न सुन सकेगा जो उसी ने इस एक्ट के अनुसार दी हो।

धारा ८— (१) स्थानीय गवर्नमेन्ट को यह भी अधिकार रजिस्ट्री के दफ्तरों के इन्सपेक्टर होगा कि वह ऐसे पदाधिकारी नियुक्त करे जो रजिस्ट्री के दफ्तरों के इन्सपेक्टर कहलायेंगे और वह उक्त पदाधिकारियों के कर्त्तव्य निर्धारित कर सकती है।

(२) प्रत्येक उक्त इन्सपेक्टर, इन्सपेक्टर जनरल के आधीन होगा।

धारा ९— प्रत्येक फौजी छावनी, (यदि स्थानीय गवर्नमेन्ट फौजी छावनियां उपजिले या जिले नियत की जा सकती हैं) ऐसी आज्ञा दे) इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये, उपजिला या जिला नियत की जा सकती है, और छावनी का मजिस्ट्रेट उक्त उप-जिले या जिले का सब रजिस्ट्रार या रजिस्ट्रार होगा, जैसी कि अवस्था हो।

धारा १०— (१) जब कोई रजिस्ट्रार, उस जिले के रजिस्ट्रार रजिस्ट्रारकी अनुपस्थिति के अतिरिक्त, जिस में कि कोई प्रेजीडेन्सी नगर सम्मिलित हो, अपने जिले या दफ्तर में पद का खाली होना में सरकारी काम पर जाने के सिवाय

और तरह पर अनुपस्थित हो, या उस का पद अस्थायी रूप से खाली हो, तो, कोई मनुष्य, जिसे इन्सपेक्टर जनरल इस सम्बन्ध में नियुक्त करे, या उक्त नियुक्ति न होने की अवस्था में, उस अदाखत जिले का जज, जिस के विचार-अधिकार की स्थानीय सीमाओं के अन्तर्गत उस रजिस्ट्रार का दफ्तर स्थित हो, उस अनुपस्थिति के समय में, या उस समय तक जब तक कि स्थानीय गवर्नमेन्ट खाली पद पर किसी को नियुक्त न करे, रजिस्ट्रार होगा।

(२) जब किसी ऐसे जिले का रजिस्ट्रार, जिस में कि कोई प्रेजीडेन्सी-नगर सम्मिलित हो, अपने जिले में सरकारी काम पर जाने के सिवाय, और तरह पर अनुपस्थित हो, या जब उसका पद

अस्थायी रूप से खाली हो, तो वह मनुष्य जिस को कि इन्स्पेक्टर जनरल इस सम्बन्ध में नियुक्त करे, उस अनुपस्थिति के समय में या उस समय तक जब तक कि स्थानीय गवर्नमेन्ट खाली पद पर किसी को नियुक्त न करे, रजिस्ट्रार होगा।

धारा ११— जब कोई रजिस्ट्रार, अपने जिले में सरकारी अपने जिले में सरकारी काम पर जाने | काम पर जाने के कारण, के कारण रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति अपने दफ्तर से अनुपस्थित

हो, तो वह किसी सब रजिस्ट्रार या अपने जिले के किसी अन्य मनुष्य को, उस अनुपस्थिति के समय के लिये, उन कर्त्तव्यों के अतिरिक्त जिनका वर्णन कि धारा ६८ और ७२ में हैं, रजिस्ट्रार के समस्त कर्त्तव्यों के सम्पन्न करने के लिये नियुक्त कर सकता है।

धारा १२— जब कोई सब रजिस्ट्रार अनुपस्थित हो, या उसका सब रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति | पद अस्थायी रूप से खाली हो, या दफ्तर में पद खाली हो, तो वह मनुष्य जिसको कि जिले का रजिस्ट्रार इस संबंध में नियुक्त करे, उस अनुपस्थिति के समय के लिये या उस समय तक जब तक कि स्थानीय गवर्नमेन्ट उस खाली पद पर किसी को नियुक्त न करे, सब रजिस्ट्रार होगा।

धारा १३—(१) उन समस्त नियुक्तियों की रिपोर्ट, जो कुछ नियुक्तियों की रिपोर्ट, धारा १० धारा ११ तथा धारा १२ के अनुसार हो, इन्स्पेक्टर जनरल द्वारा, स्थानीय गवर्नमेन्ट को की जायगी। और अधिकारियों का मौत्तल किया जाना, दटाया जाना और परस्कार किया जाना।

(२) उक्त रिपोर्ट, जैसी कि स्थानीय गवर्नमेन्ट आशा करे, विरोध या सामान्य होगी।

(३) स्थानीय गवर्नमेन्ट, किसी मनुष्य को जो इस पद की शर्तों के अनुसार नियुक्त हुआ हो, मौत्तल कर सकती है, दटा सकती है या बरखास्त कर सकती है तथा उस के शासन में किसी अन्य मनुष्य को नियुक्त कर सकती है।

धारा १४—(१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल की स्वीकृति के रजिस्ट्री करने वाले अधिकारियों का | आधीन, स्थानीय गवर्नमेन्ट प्रतिफल तथा अमला | को अधिकार है कि वह

रजिस्ट्री करने वाले उन अधिकारियों को जो इस एक्ट के अनुसार नियुक्त हों, ऐसे वेतन दे जो उक्त गवर्नमेन्ट उचित समझे, या फीस द्वारा, या अंशतः फीस द्वारा और अंशतः वेतन द्वारा उन के प्रतिफल का प्रबन्ध करे।

(२) स्थानीय गवर्नमेन्ट उन कैद दफ्तरों में जो इस एक्ट के अनुसार नियुक्त हों, उचित अमला के सम्बन्ध में अनुमति दे सकती है।

धारा १५—प्रत्येक रजिस्ट्रार और सब रजिस्ट्रार एक मुहर रजिस्ट्री करने वाले प्रयोग करेगा जिस पर अंग्रेजी या उस अधिकारियों की मुहर। अन्य भाषा में जो स्थानीय गवर्नमेन्ट आज्ञा दे, यह शब्द होंगे “मुहर रजिस्ट्रार या (सब रजिस्ट्रार) असुक्त स्थान

धारा १६—(१) स्थानीय गवर्नमेन्ट, प्रत्येक रजिस्ट्री करने रजिस्ट्रार बहियाँ और | वाले अधिकारी के दफ्तर के लिये ऐसी अदाख बक्स। बहियाँ संग्रह करेगी जो इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये आवश्यक हों।

(२) उक्त संग्रहीत रजिस्ट्रार-बहियों के भीतर ऐसे नमूने रहेंगे जो समय २ पर इन्स्पेक्टर जनरल द्वारा, स्थानीय गवर्नरमेन्ट की स्वीकृति से, नियुक्त हों, और उक्त बहियों के पृष्ठों पर लिलसिले वार संख्या लगी होगी, और प्रत्येक वही के पृष्ठों की संख्या शीर्षिक पृष्ठ पर उस अफसर द्वारा लिखी जायगी जो उन बहियों को जारी करे।

(३) स्थानीय गवर्नमेन्ट प्रत्येक रजिस्ट्रार के दफ्तर में एक अदाख बक्स संग्रह करेगी, और प्रत्येक जिले में, उस जिले के दस्तावेजों की रजिस्ट्री—सम्बन्धी काराजों की रक्षा के लिये योग्य प्रबन्ध करेगी।



अस्थायी रूप से खाली हो, तो वह मनुष्य जिस को कि इन्स्पेक्टर जनरल इस सम्बन्ध में नियुक्त करे, उस अनुपस्थिति के समय में या उस समय तक जब तक कि स्थानीय गवर्नमेन्ट खाली पद पर किसी को नियुक्त न करे, रजिस्ट्रार होगा।

धारा ११— जब कोई रजिस्ट्रार, अपने जिले में सरकारी अपने जिले में सरकारी काम पर जाने | काम पर जाने के कारण, के कारण रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति अपने दफ्तर से अनुपस्थित

हो, तो वह किसी सब रजिस्ट्रार या अपने जिले के किसी अन्य मनुष्य को, उस अनुपस्थिति के समय के लिये, उन कर्तव्यों के अतिरिक्त जिनका वर्णन कि धारा ६८ और ७२ में है, रजिस्ट्रार के समस्त कर्तव्यों के सम्पन्न करने के लिये नियुक्त कर सकता है।

धारा १२— जब कोई सब रजिस्ट्रार अनुपस्थित हो, या उसका सब रजिस्ट्रार की अनुपस्थिति | पद अस्थायी रूप से खाली हो, या दफ्तर में पद खाली हो, तो वह मनुष्य जिसको कि जिले का रजिस्ट्रार इस संबंध में नियुक्त करे, उस अनुपस्थिति के समय के लिये या उस समय तक जब तक कि स्थानीय गवर्नमेन्ट उस खाली पद पर किसी को नियुक्त न करे, सब रजिस्ट्रार होगा।

धारा १३—(१) उन समस्त नियुक्तियों की रिपोर्ट, जो कुछ नियुक्तियों की रिपोर्ट, धारा १० धारा ११ तथा धारा १२ के अनुसार हो, इन्स्पेक्टर जनरल द्वारा, स्थानीय गवर्नमेन्ट को की जायगी। और अधिकारियों का मौजूद किया जाना, हटाया जाना और परामर्श किया जाना।

(२) उक्त रिपोर्ट, जैसी कि स्थानीय गवर्नमेन्ट आशा करे, विशेष या सामान्य होगी।

(३) स्थानीय गवर्नमेन्ट, किसी मनुष्य को जो इस पद की आकांक्षा के अनुसार नियुक्त हुआ हो, मौजूद कर सकती है, हटा सकती है या परामर्श कर सकती है तथा उस के शतान में किसी अन्य मनुष्य को नियुक्त कर सकती है।

(२) उप धारा (१) के खण्ड (ख) और खण्ड (ग) की किसी बात का निम्न लिखित से सम्बन्ध नहीं है:—

(१) सन्धि पत्र, या

(२) दस्तावेज जो जॉइंट स्टॉक कम्पनी के हिस्सों के संबंध में हो, चाहे उक्त कम्पनी की सम्पत्ति में पूर्णतः या अंशतः अचल सम्पत्ति ही क्यों न सम्मिलित हो। या

(३) कोई डिबेंचर जिससे उक्त कम्पनी ने जारी किया हो। परन्तु जिस से अचल सम्पत्ति में कोई स्वत्व, अधिकार या लाभ उत्पन्न, निश्चित, समर्पित, परिमित या नष्ट न होता हो, सिवाय उस अवस्था के जब कि डिबेंचर दार उस क्वालिटी का अधिकारी हो लाय जो ऐसे रजिस्टरी दस्तावेज द्वारा प्राप्त हो जिसके द्वारा उक्त कम्पनी ने अपनी कुल सम्पत्ति या उस के किसी अंश या उस के किसी स्वत्व को ट्रस्टियों के नाम धरोहर रूप से उक्त डिबेंचर दारों के लाभ के लिये, रहन रखा हो या और तरह स्थानांतर किया हो। या

(४) कोई पृष्ठ—लेख या संकम—लेख ऐसे डिबेंचर का जो किसी उक्त कम्पनी ने जारी किया हो। या

(५) कोई ऐसा दस्तावेज, जो अचल सम्पत्ति में लो रूपये या अधिक मूल्य का कोई स्वत्व, अधिकार या लाभ, स्वयं उत्पन्न, निश्चय, समर्पण, परिमित या नष्ट न करता हो, वरन् केवल जिससे ऐसे अन्य दस्तावेज की प्राप्ति का स्वत्व उत्पन्न होता हो, जिसके लिखे जाने पर, कोई उक्त स्वत्व, अधिकार या लाभ उत्पन्न, निश्चित, समर्पित, परिमित, या नष्ट होता हो, या

(६) अदालत की कोई डिग्री या आज्ञा और प्रज्ञावती निर्णय, या

(७) गवर्नमेंट द्वारा अचल सम्पत्ति का स्वीकृति—पत्र। या

(८) दस्तावेज यद्वारा जो किसी माल—अधिकारि ने तैयार किया हो।

(९) कोई आज्ञा जिसके द्वारा कृण देना स्वीकृत हो, या जमानत की दस्तावेज जो कानून भूमि उद्धानि कारक सन् १८७१ (एक्ट

अधधि एक वर्ष से अधिक न हो, और वह पढ़े और किरायनामे जो धारा १७ के अनुसार रक्षित हैं ।

(घ) दस्तावेज़ (मृत्यु पत्रों को छोड़कर) जिनसे चले संपत्ति सम्बन्धी किसी स्वत्व, अधिकार या लाभ का उत्पन्न होना, निश्चय होना, सम्पूर्ण होना, परिमित होना या नष्ट होना, प्रकट हो या प्रभावित हो ।

(ङ) मृत्यु पत्र

(च) वह समस्त दस्तावेज़ जिनकी रजिस्ट्री धारा-१७ द्वारा आवश्यकिय नहीं है ।

धारा १६—यदि कोई दस्तावेज़ जो रजिस्ट्री के लिये विधि यदि दस्तावेज़ ऐसी भाषा में हो जिसे रजिस्ट्री-कर्त्ता अधिकारी न समझता हो

पूर्वक पेश किया जाय, ऐसी भाषा में हो, जिसे रजिस्ट्री-कर्त्ता अधिकारी न समझता हो, और जो

जिले में सामान्यतः प्रयुक्त न होती हो, तो वह उस दस्तावेज़ की रजिस्ट्री करने से इनकार कर देगा, सिवाय उस अवस्था के जब कि उस दस्तावेज़ के साथ उस का शुद्ध अनुवाद ऐसी भाषा में दाखिल किया जाय जो सामान्यतः जिले में प्रयुक्त होती हो, और एक उस की शुद्ध नक़ल भी दाखिल की जायगी ।

धारा २०—(१) रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को अधिकार है, ऐसे दस्तावेज़ जिन में शब्दों में काट फांस, खाली स्थान हो या शब्द छीला गया हो या बदला गया हो ।

कि वह अपनी इच्छा से ऐसे दस्तावेज़ को रजिस्ट्री के लिये लेने से इनकार कर दे, जिस में कोई काट फांस, खाली स्थान

छिला हुआ शब्द या परिवर्तन मालूम हो, सिवाय उस अवस्था के जब कि उन मनुष्यों ने, जिन की ओर से दस्तावेज़ लिखा जाय, उक्त काट फांस, खाली स्थान, छिले शब्द या परिवर्तन पर अपने स्वाक्षरों या प्रथमाक्षरों से तसदीक करदी हो ।

(२) यदि रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी किसी ऐसे दस्तावेज़ की रजिस्ट्री करे, तो वह उसकी रजिस्ट्री करते समय रजिस्टर में, उक्त काट फांस, खाली स्थान, छिला शब्द या परिवर्तन के सम्बन्ध में याददाश्त लिख लेगा ।

अधधि एक वर्ष से अधिक न हो, और वह पढ़े और किरायेनामे जो धारा १७ के अनुसार रक्षित हैं ।

(घ) दस्तावेज़ (मृत्यु पत्रों को छोड़कर) जिनसे चल संपत्ति सम्बन्धी किसी स्वत्व, अधिकार या लाभ का उत्पन्न होना, निश्चय होना, सम्पूर्ण होना, परिमित होना या नष्ट होना, प्रकट हो या प्रभावित हो ।

(ङ) मृत्यु पत्र

(च) वह समस्त दस्तावेज़ जिनकी रजिस्ट्री धारा-१७ द्वारा आवश्यकिय नहीं है ।

धारा १६—यदि कोई दस्तावेज़ जो रजिस्ट्री के लिये विधि यदि दस्तावेज़ ऐसी भाषा में हो जिसे रजिस्ट्री-कर्त्ता अधिकारी न समझता हो

पूर्वक पेश किया जाय, ऐसी भाषा में हो, जिसे रजिस्ट्री-कर्त्ता अधिकारी न समझता हो, और जो

जिले में सामान्यतः प्रयुक्त न होती हो, तो वह उस दस्तावेज़ की रजिस्ट्री करने से इनकार कर देगा, सिवाय उस अवस्था के जब कि उस दस्तावेज़ के साथ उस का शुद्ध अनुवाद ऐसी भाषा में दाखिल किया जाय जो सामान्यतः जिले में प्रयुक्त होती हो, और एक उस की शुद्ध नकल भी दाखिल की जायगी ।

धारा २०—(१) रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को अधिकार है, ऐसे दस्तावेज़ जिन में शब्दों में काट फांस, खाली स्थान हो या शब्द छीला गया हो या बदला गया हो ।

कि वह अपनी इच्छा से ऐसे दस्तावेज़ को रजिस्ट्री के लिये लेने से इनकार कर दे, जिस में कोई काट फांस, खाली स्थान

छिला हुआ शब्द या परिवर्तन मालूम हो, सिवाय उस अवस्था के जब कि उन मनुष्यों ने, जिन की ओर से दस्तावेज़ लिखा जाय, उक्त काट फांस, खाली स्थान, छिले शब्द या परिवर्तन पर अपने स्वाक्षरों या प्रथमाक्षरों से तसदीक करदी हो ।

(२) यदि रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी किसी ऐसे दस्तावेज़ की रजिस्ट्री करे, तो वह उसकी रजिस्ट्री करते समय रजिस्टर में, उक्त काट फांस, खाली स्थान, छिला शब्द या परिवर्तन के सम्बन्ध में याददाश्त लिख लेगा ।

(२) सिवाय उस अवस्था के जब कि उपधारा (१) द्वारा रचित नियम के अनुसार अन्यथा आज्ञा दी गई हो, धारा २१ की उपधारा (२) या उपधारा (३) की आज्ञाओं का उल्लंघन, किसी दस्तावेज़ को रजिस्ट्री के लिये अनधिकारी न बना देगा यदि उस सम्पत्ति का विवरण जो उक्त दस्तावेज़ से प्रकट हो, उक्त सम्पत्ति की पहिचान के लिये पर्याप्त हो ।

भाग ४

रजिस्ट्री के लिये पेश करने का समय

धारा २३— धाराएं २४, २५ और २६ की आज्ञाओं के माधीन, दस्तावेज़ पेश करने का समय | कोई दस्तावेज़, सिवाय मृत्युपत्र के, रजिस्ट्री के लिये स्वीकार न किया जायगा, जब तक कि वह उसके लिखे जाने की तारीख से चार मास के भीतर उस अभिप्राय के लिये उचित अधिकारी के सामने पेश न किया जाय ।

परन्तु शर्त यह है डिग्री या आज्ञा की नकल, उस तारीख से चार मास के भीतर पेश की जा सकती है जिस तारीख पर कि डिग्री या आज्ञा हुई हो, या यदि वह डिग्री या आज्ञा अपलि योग्य हो, तो उस तारीख से चार मास के भीतर पेश की जा सकती है जब कि वह अपरिवर्तनीय हो ।

धारा २४—जब किसी दस्तावेज़ को कई मनुष्य विविध समयों दस्तावेज़ यदि कई मनुष्यों की ओर से | पर सम्पन्न करें, तो उक्त विविध समयों पर सम्पन्न किया जाय । दस्तावेज़ रजिस्ट्री और पुनः रजिस्ट्री के लिये प्रत्येक लेख-सम्पन्नता की तारीख से चार मास के भीतर पेश किया जा सकता है ।

धारा २५—(१) यदि कोई ऐसा दस्तावेज़ या ऐसी डिग्री या यदि पेश करने में विलम्ब | आज्ञा की नकल, जो ब्रिटिश इण्डिया में लिखा गया या हुई हो, अतीव आवश्यकता या न रोकी जाने योग्य घटना के कारण, उस समय के अतीत होने के पश्चात् तब रजिस्ट्री के लिये पेश न किया जाय या

न की जाय, जो इस सम्बन्ध में उक्त आश्यों में निर्धारित हुआ है, तो रजिस्ट्रार, उन व्यवस्थाओं में जब कि पेश करने में अधिकतम चार मास से अधिक न हो, यह आजा दे सकता है, कि ऐसे जुरमाने के चुकाने पर, जो उचित फीस रजिस्ट्री की रकम के दस गुने से अधिक न हो, उक्त दस्तावेज रजिस्ट्री के लिये स्वीकार कर लिया जाय ।

(२) उक्त आजा के लिये प्रार्थना पत्र सय रजिस्ट्रार को दिया जा सकता है, जो उसे तुरत ही उस रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिसके कि वह आधीन हो ।

धारा २६—कोई ऐसा दस्तावेज जिसका कि तुल पक्षों या किसी दस्तावेज जो ब्रिटिश भारत के पक्ष की ओर से ब्रिटिश भारत के बाहर लिखा जाना प्रकट हो रजिस्ट्री के लिये उक्त समय के

पश्चात् तक पेश न किया जाय, जो इस सम्बन्ध में उपर्युक्त आश्यों में निर्धारित हुआ है, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, यात्रे उसे न संतोष हो जाय

(क) कि दस्तावेज उक्त प्रकार लिखा गया, और
(ज) कि वह उसके ब्रिटिश भारत में आने की तारीख से चार मास के भीतर रजिस्ट्री के लिये पेश किया गया है,

तो उचित फीस रजिस्ट्री चुकाने पर, उक्त दस्तावेज को रजिस्ट्री के लिये स्वीकार कर लेगा ।

धारा २७—कोई न्यु पत्र रजिस्ट्री के लिये किसी न्यु पत्र किसी समय पेश करने पर पेश किया जा सकता है या उसका प्रमाण किया जा सकता है । विशेष में जमा किया जा सकता है जिसका वर्णन आगे की धाराओं में है ।

भाग ८

रजिस्ट्री का स्थान

(क), (ख), और (ग) में वर्णन हो, उस सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में रजिस्ट्री के लिये पेश किया जायगा जिसके उपजिले में वह सब सम्पत्ति या उसका कोई अंश, जो उस दस्तावेज़ में संबंधित हो स्थित है।

धारा २६—(१) उस दस्तावेज़ के अतिरिक्त, जिसका निरूपण अन्य दस्तावेज़ों की रजिस्ट्री के लिये स्थान

धारा २८ में हुआ है किसी डिगरी या आज्ञा की नकल के अतिरिक्त, प्रत्येक दस्तावेज़, रजिस्ट्री के लिये या तो उस सब रजिस्ट्री के दफ्तर में पेश किया जा सकता है जिसके उप जिले में कि दस्तावेज़ लिखा गया हो, या स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन किसी दूसरे सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में रजिस्ट्री के लिये पेश किया जा सकता है जहां कि वे मनुष्य जिन की ओर से दस्तावेज़ लिखा गया हो, और वे मनुष्य जो दस्तावेज़ के अनुसार दवेदार हो, उस की रजिस्ट्री कराना चाहें।

(२) किसी डिग्री या आज्ञा की नकल रजिस्ट्री के लिये उस सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में पेश की जा सकती है जिसके उप जिले में प्रारम्भिक डिगरी या आज्ञा हुई हो, या जब डिगरी या आज्ञा से कोई अचल सम्पत्ति प्रभावित न होती हो तो, स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन किसी अन्य सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में, जहां वे समस्त मनुष्य जो उस डिगरी या आज्ञा के अनुसार दवेदार हों, उक्त नकल की रजिस्ट्री कराना चाहें,

धारा ३०—किसी रजिस्ट्रार को अधिकार है कि वह अपनी कुछ अवस्थाओं में रजिस्ट्रार द्वारा रजिस्ट्री

इच्छा से किसी ऐसे दस्तावेज़ को ले और रजिस्ट्री करे जिसकी रजिस्ट्री उसके अधीनस्थ सब रजिस्ट्रार द्वारा की जा सकती हो।
(२) ऐसे जिले के रजिस्ट्रार को जिसमें प्रेजीडेन्सी नगर सम्मिलित हो, और लाहोर जिले के रजिस्ट्रार को अधिकार है कि वह ऐसे किसी दस्तावेज़ को, जिस का निरूपण धारा २८ में हो इस बात के विचार बिना कि, ब्रिटिश भारत के किस भाग में दस्तावेज़ सम्बन्धी सम्पत्ति स्थित है, ले और उस की रजिस्ट्री करे।

धारा ३१—साधारण अवस्थाओं में, इस एक्ट के अनुसार, घर पर रजिस्ट्री दस्तावेज़, रजिस्ट्री या जमा करने के लिये, इत्यादि। केवल उस अधिकारी के दफ्तर में पेश किये जायेंगे जिस को रजिस्ट्री के लिये या जमा करने के लिये दस्तावेज़ों के लेने का अधिकार हो:—

न की जाय, जो इस सम्बन्ध में उक्त आज्ञाओं में निर्धारित हुआ है, तो रजिस्ट्रार, उन अवस्थाओं में जब कि पेश करने में विलम्ब चार मास से अधिक न हो, यह आज्ञा दे सकता है, कि ऐसे जुरमाने के चुकाने पर, जो उचित फीस रजिस्ट्री की रकम के दस गुने से अधिक न हो, उक्त दस्तावेज रजिस्ट्री के लिये स्वीकार कर लिया जाय ।

(२) उक्त आज्ञा के लिये प्रार्थना पत्र सब रजिस्ट्रार को दिया जा सकता है, जो उसे तुरत ही उस रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिसके कि वह आधीन हो ।

धारा २६—कोई ऐसा दस्तावेज जिसका कि कुल पक्षों या किसी दस्तावेज जो ब्रिटिश भारत पक्ष की ओर से ब्रिटिश भारत के के बाहर लिखे जाय बाहर लिखा जाना प्रकट हो, रजिस्ट्री के लिये उस समय के

पश्चात् तक पेश न किया जाय, जो इस सम्बन्ध में उपर्युक्त आज्ञाओं में निर्धारित हुआ है, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, यदि उसे यह संतोष हो जाय

(क) कि दस्तावेज उक्त प्रकार लिखा गया, और

(ख) कि वह उसके ब्रिटिश-भारत में आने की तारीख से चार मास के भीतर रजिस्ट्री के लिये पेश किया गया है,

तो उचित फीस रजिस्ट्री चुकाने पर, उक्त दस्तावेज को रजिस्ट्री के लिये स्वीकार कर लेगा ।

धारा २७—कोई मृत्यु पत्र, रजिस्ट्री के लिये किसी मृत्यु पत्र किसी समय पेश समय पेश किया जा सकता है या उस या जमा किये जा सकते हैं विधि से जमा किया जा सकता है जिसका वर्णन आगे की आज्ञाओं में है ।

भाग ५

रजिस्ट्री का स्थान

धारा २८—सिवाय इसके कि इस भाग में प्रतिकूल भाषा भूमि सम्बन्धी दस्तावेजों की हो, प्रत्येक ऐसा दस्तावेज जिसका रजिस्ट्री का स्थान वर्णन धारा १७ उपधारा (१) के खण्ड १ (क), (ख), (ग) और (घ), तथा धारा १८ के खंड

(क), (ख), और (ग) में वर्णन हो, उस सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में रजिस्ट्री के लिये पेश किया जायगा जिसके उपजिले में वह सब सम्पत्ति या उसका कोई अंश जो उस दस्तावेज़ से संबंधित हो, स्थित है।

धारा २६—(१) उस दस्तावेज़ के अतिरिक्त, जिसका निरूपण अन्य दस्तावेज़ों की रजिस्ट्री के लिये स्थान

धारा २८ में हुआ है किसी डिगरी या आज्ञा की नकल के अतिरिक्त, प्रत्येक दस्तावेज़, रजिस्ट्री के लिये या तो उस सब रजिस्ट्री के दफ्तर में पेश किया जा सकता है जिसके उप जिले में कि दस्तावेज़ लिखा गया हो, या स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन किसी दूसरे सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में रजिस्ट्री के लिये पेश किया जा सकता है जहां कि वे मनुष्य जिन की ओर से दस्तावेज़ लिखा गया हो, और वे मनुष्य जो दस्तावेज़ के अनुसार दावेदार हो, उस की रजिस्ट्री कराना चाहें।

(२) किसी डिग्री या आज्ञा की नकल रजिस्ट्री के लिये उस सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में पेश की जा सकती है जिसके उप जिले में प्रारम्भिक डिगरी या आज्ञा हुई हो, या जब डिगरी या आज्ञा से कोई अचल सम्पत्ति प्रभावित न होती हो तो, स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन किसी अन्य सब रजिस्ट्रार के दफ्तर में, जहां वे समस्त मनुष्य जो उस डिगरी या आज्ञा के अनुसार दावेदार हों, उक्त नकल की रजिस्ट्री कराना चाहें,

धारा ३०—किसी रजिस्ट्रार को अधिकार है कि वह अपनी कुल अवस्थाओं में रजिस्ट्रार द्वारा रजिस्ट्री

इच्छा से किसी ऐसे दस्तावेज़ को ले और रजिस्ट्री करे जिसकी रजि-

स्ट्री उसके अधीनस्थ सब रजिस्ट्रार द्वारा की जा सकती हो।

(२) ऐसे जिले के रजिस्ट्रार को जिसमें प्रेजीडेन्सी नगर सम्मिलित हो, और लाहोर जिले के रजिस्ट्रार को अधिकार है कि वह ऐसे किसी दस्तावेज़ को, जिस का निरूपण धारा २८ में हो इस बात के विचार बिना कि, ब्रिटिश भारत के किस भाग में दस्तावेज़ सम्बन्धी सम्पत्ति स्थित है, ले और उस की रजिस्ट्री करे।

धारा ३१—साधारण अवस्थाओं में, इस एक्ट के अनुसार, घर पर रजिस्ट्री दस्तावेज़, रजिस्ट्री या जमा करने के लिये, इत्यादि। केवल उस अधिकारी के दफ्तर में पेश किये जायेंगे जिस को रजिस्ट्री के लिये या जमा करने के लिये दस्तावेज़ों के लेने का अधिकार हो—

परन्तु शर्त यह है कि उक्त अधिकांसी, विशेष कारण दिखलाये जाने पर, उस मनुष्य के निवास स्थान पर जा सकता है जो किसी दस्तावेज़ को रजिस्ट्री के लिये पेश करना या किसी मृत्यु-पत्र को जमा करना चाहता हो, और उक्त दस्तावेज़ या मृत्यु-पत्र को रजिस्ट्री या जमा रखने के लिये ले सकता है।

भाग ६

दस्तावेज़ों का रजिस्ट्री के लिये पेश किया जाना

धारा ३२—धारा ३१ और धारा ८९ में वर्णित अवस्थाओं के मनुष्य जो रजिस्ट्री के लिये दस्तावेज़ पेश करें। अतिरिक्त प्रत्येक दस्तावेज़ जो इस एक्ट के अनुसार रजिस्ट्री होने वाला हो, चाहे उस की रजिस्ट्री आवश्यक हो अथवा अनावश्यक, रजिस्ट्री के उचित दफ्तर में निम्न लिखित मनुष्यों द्वारा पेश किया जायगा:—

- (क) किसी मनुष्य द्वारा जिस ने लिखा हो, या उस मनुष्य द्वारा जो उस के सम्वन्ध से दावेदार हो, या डिग्री या आज्ञा की नकल की अवस्था में, उस मनुष्य द्वारा जो उस डिग्री या आज्ञा के द्वारा दावेदार हो, या
- (ख) उक्त मनुष्य के प्रतिनिधि या नियोगिन् द्वारा, या
- (ग) उक्त मनुष्य के प्रतिनिधि या नियोगिन् के मुख्तार द्वारा जो ऐसे मुख्तार नामे द्वारा अधिकार सम्पन्न हुआ हो, जो आगामी वर्णित रीति में लिखा और तसदीक किया गया हो।

धारा ३३—(१) धारा ३२ के अभिप्रायों के लिये, केवल निम्न धारा ३२ के अभिप्रायों के लिये स्वीकृति योग्य मुख्तार नामे ही स्वीकृत होंगे अर्थात्:—

- (क) यदि वह मुख्य मनुष्य जो मुख्तार नामे के लिये जाने के समय ब्रिटिश भारत के किसी ऐसे भाग में रहता हो, नहीं कि यह एक्ट उस समय प्रभावित हो, तो ऐसा मुख्तार नामे जो उस रजिस्ट्रार या सय रजिस्ट्रार के सामने लिखा गया और उस के द्वारा तसदीक किया गया हो जिस के जिम्मे या उप जिम्मे में उक्त मुख्य मनुष्य रहता हो।

(ख.) यदि, उक्त कथित समय पर, वह मनुष्य ब्रिटिश भारत के किसी अन्य भाग में रहता हो, तो ऐसा मुख्तार नामा जो किसी मजिस्ट्रेट के सामने लिखा गया और उस के द्वारा तसदीक किया गया हो;

(ग.) यदि, उक्त कथित समय पर, वह मनुष्य ब्रिटिश भारत में न रहता हो, तो ऐसा मुख्तार नामा जो नोटरी पब्लिक, या किसी अदालत, जज, मजिस्ट्रेट, ब्रिटिश कौन्सिल या घाइस कौन्सिल, या सम्राट या भारतीय गवर्नमेन्ट के प्रतिनिधि के सामने लिखा गया और उस के द्वारा तसदीक किया गया हो।

परन्तु शर्त यह है किसी दफ्तर रजिस्ट्री या अदालत में किसी ऐसे मुख्तार नामे की सम्पन्नता के प्रयोजन के लिये, जिस का वर्णन कि इस धारा के खण्ड (क) और (ख) में हुआ है, निम्न मनुष्यों की हाजिरी की आवश्यकता न होगी, अर्थात्:—

- (i) मनुष्य, जो शारीरिक निर्वलता के कारण, बिना संशय या अधिक कष्ट के हाजिर न हो सकते हों;
- (ii) मनुष्य, जो दीवानी या फौजदारी के मुकद्दमों के कारण कारागार में हों,
- (iii) मनुष्य जो कानून के अनुसार अदालत में स्वयं हाजिर होने से क्षम्य हों।

(२) प्रत्येक ऐसे मनुष्य की दशा में, यदि रजिस्ट्रार, सब रजिस्ट्रार या मजिस्ट्रेट को, जैसी कि अवस्था हो, यह सन्तोष हो जाय कि मुख्तारनामा उस मनुष्य ने इच्छा पूर्वक लिखा है जिसकी ओर से उसका लिखा जाना उसके विषय से प्रकट होता हो, तो उसको अधिकार है कि उस मुख्तारनामे की तसदीक, उक्त कथित दफ्तर या अदालत में उस मनुष्य को स्वयं हाजिर होने की आज्ञा दिये बिना करदे।

(३) इस बात की गवाही प्राप्त करने के लिये कि वह इच्छा पूर्वक लिखा गया या नहीं, रजिस्ट्रार सब रजिस्ट्रार या मजिस्ट्रेट को अधिकार है कि या तो वह उस मनुष्य के मकान पर, जिसकी ओर से उसका लिखा जाना प्रकट हो, या उस कारागार में,

जहाँ कि वह कैद हों, जाकर उस का इज़हार ले, या उस के इज़हार के लिये कमीशन जारी करे ।

(४) कोई ऐसा मुक़्तारनामा जिसका वर्णन इस धारा में हुआ है बिना किसी अन्य प्रमाण के, उसके पेश करने से प्रमाणित किया जा सकता है, जब कि उस की सूरन से यह प्रकट होता हो कि वह उस मनुष्य या अदालत के सामने जिसका वर्णन कि इस सम्बन्ध में पहिले हुआ है, लिखा गया या उसके द्वारा तसदीक किया गया है ।

धारा ३४—(१) इस भागमें और धाराएं ४१, ४३, ४५, ६९, ७५, ७७, ८८, और ८९ में वर्णित आज्ञाओं के अधीन, कोई दस्तावेज़ इस एकटके मनु-
 सार उस समय तक रजिस्ट्री न किया जायगा जब तक उक्त दस्तावेज़ के लिखने वाले मनुष्य, या उनके प्रतिनिधि, नियोगिन, या उक्त प्रकार अधिकार सम्पन्न मुक़्तार, रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के सामने, उस अवधि के भीतर उपस्थित न हों, जो धाराएं २३, २४, २५, और २६ के अनुसार रजिस्ट्री के पेश करने के लिये नियत है ।

परन्तु शर्त्त यह है कि अतीव आवश्यकता या न रोकी जाने योग्य घटना के कारण, यदि उक्त मनुष्य हाज़िर न हों, तो रजिस्ट्रार उन दशाओं में जबकि हाज़िर होने में विलम्ब चार मास से अधिक का न हो, यह आज्ञा दे सकता है कि उस जुरमाने के अतिरिक्त जो धारा २५ के अनुसार देय हों, ऐसे जुरमाने के देने पर जो उचित फीस रजिस्ट्री की दस गुनी संख्या से अधिक न हो, दस्तावेज़ रजिस्ट्री किया जा सकता है ।

(२) उपधारा (१) के अनुसार हाज़िरियां एक ही समय या विविध समयों पर हो सकती हैं ।

(३) रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी तब—

(क) यह अन्वेपण करेगा कि उक्त दस्तावेज़ को उन लोगों ने लिखा है अथवा नहीं जिन लोगों की ओर से इसका लिखा जाना प्रकट होता हो ।

(ख) उन मनुष्यों की पहचान के संबंध में संतोष लाभ करेगा जो उसके सामने उपस्थित होकर ययान करें कि उक्त दस्तावेज़ उन्होंने लिखा है ।

(ग) किसी ऐसे मनुष्य की दशा में जो प्रतिनिधि, नियोगिन या मुख्तार की भांति हाजिर हो, उक्त मनुष्यों के उपस्थित होनेके अधिकार के सम्बन्ध में संतोष लाभ करेगा ।

(४) उपधारा (१) की शर्तके अनुसार आज्ञाके लिये प्रार्थना पत्र, सब रजिस्ट्रार को दिया जायगा जो तुरत ही उसे उस रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिसका कि वह अधीन हो ।

[५] इस धारा की कोई बात डिग्री और आज्ञाओं की नकलों से सम्बन्धित न होगी ।

धारा ३५—[१] [क] यदि दस्तावेज के लिखने वाले कुल कार्यवाही जब कि दस्तावेज का लिखना स्वीकार या अस्वीकार किया जाय, मनुष्य, रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के सामने स्वयं हाजिर हों, और वह उनको स्वयं जानता हो, या इस बात का उसको और प्रकार से संतोष हो कि वे वही मनुष्य हैं जो अपने तर्ह बतलाते हैं, और वे सब मनुष्य दस्तावेज का लिखना स्वीकार करते हों, या

(ख) यदि, ऐसे मनुष्य की दशा में जो प्रतिनिधि, नियोगिन या मुख्तार द्वारा उपस्थित हुआ हो वह प्रतिनिधि, नियोगिन, या मुख्तार दस्तावेज का लिखना स्वीकार करें, या

(ग) यदि दस्तावेज लिखने वाला मनुष्य मर जाय और उसका प्रतिनिधि या नियोगिन रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के सामने उपस्थित होकर दस्तावेज का लिखना स्वीकार करें, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी दस्तावेज को, धाराएं ५८ से ६१ तक की आज्ञाओं के अनुसार रजिस्ट्री कर देगा ।

(२) रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को अधिकार है कि वह इस बात के संतोष प्राप्त करने के लिये कि वे मनुष्य जो उसके सामने उपस्थित हों वे ही मनुष्य हैं जो अपने को बतलाते हों, या इस पफ्ट में वर्णित अन्य किसी प्रयोजन के लिये, किसी ऐसे मनुष्य का इज़हार लें जो उसके दफ्तर में उपस्थित हों ।

(३) (क) यदि कोई मनुष्य जिसकी ओर से दस्तावेज का लिखा जाना प्रकट होता हो, दस्तावेज लिखने से इन्कार करें, या

(ख) यदि कोई उक्त मनुष्य रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को अप्राप्त व्यवहार, पागल या धिंसित मालूम हो, या

(ग) यदि वह मनुष्य जिसकी ओर से दस्तावेज का लिखा जाना प्रकट होता हो मर जाय, और उसका प्रतिनिधि या नियोगित दस्तावेज की सम्पन्नता से इन्कार करे।

तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, उस मनुष्य के सम्बन्ध में जो इन्कार करता हो, अग्राप्त व्यवहार, पागल या विक्षिप्त मालूम होता हो या मर गया हो, दस्तावेज की रजिस्ट्री करने से इन्कार कर देगा।

परन्तु शर्त यह है कि यदि उक्त अधिकारी रजिस्ट्रार हो तो वह उस कार्य प्रणाली का अनुसरण करेगा जो भाग १२ में नियत की गई है।

भाग ७

दस्तावेज लिखने वालों और गवाहों की बलात् उपस्थिति

धारा ३६—यदि कोई मनुष्य जो दस्तावेज रजिस्ट्री के लिये कार्यवाही जब कि दस्तावेज लिखने वाले या गवाह की हाजिरी की आवश्यकता हो पेश करे या किसी ऐसे दस्तावेज के द्वारा दावेदार हो, जो उक्त प्रकार पेश हो सकता हो, किसी ऐसे मनुष्य को हाजिर कराना चाहे जिस की, हाजिरी या गवाही उक्त दस्तावेज की रजिस्ट्री के लिये आवश्यकीय हो, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, अपनी इच्छा पर, उस अधिकारी या अदालत को, जिसे स्थानीय गवर्नमेन्ट इस सम्बन्ध में आज्ञा दे, पढ़ लिख सकता है कि वह उक्त मनुष्य के नाम इस विषय का समन जारी करे कि वह स्वयं या उचित अधिकार सम्पन्न मुग्तार द्वारा जैसा कि समन में धर्णन हो, और समन में नियत समय पर, दफ्तर रजिस्ट्री में हाजिर हो।

धारा ३७—उक्त अधिकारी या अदालत, अपराधी का तल-

अधिकारी या अदालत का समन जारी करना और तामील कराना।

बाना वसूल होने पर जो पेले मुकद्दमों में देय हो, अनुसारतः समन जारी करेगी और उस मनुष्य पर तामील करायेगी जिस की हाजिरी की आवश्यकता हो।

धारा ३८—(१) (क) जो मनुष्य शारीरिक निर्दलता के कारण, बिना संशय वा अधिककष्ट के दफ्तर रजिस्ट्री में हाजिर न हो सकते हों, या

(ख) जो मनुष्य दीवानी या फौजदारी मुकद्दमों के कारण कारागार में हों, या

(ग) जो मनुष्य कानून के अनुसार अदालत में स्वयं हाजिरी से क्षम्य हों, और जिन की अदालतन हाजिरी दफ्तर रजिस्ट्री में आवश्यकीय होती, यदि ठीक नीचे की धारा की आज्ञा न होती हाजिरी से क्षम्य हैं।

(२) प्रत्येक उक्त मनुष्य की दशा में, रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी या तो उक्त मनुष्य के मकान पर जाकर या उस कारागार में जाकर जहां कि वह कैद हों उस का इजहार लेगा, या उस के इजहार के लिये कमीशन जारी करेगा।

धारा ३९—जो कानून समन, कमीशन, और गवाहों के हाजिर समन कमीशन और गवाहों के कराने और उन के दरजे के सम्बन्ध में कानून।

सम्बन्ध में दीवानी अदालतों की नालिशों में, समय पर प्रचलित हो, वह उक्त कथित को छोड़ कर और परिचित शब्दों के परिवर्तन के साथ, उस समन या कमीशन से, जो इस एक्ट की आज्ञाओं के अनुसार जारी किया जाय। और उस मनुष्य से जिस को इस एक्ट की आज्ञाओं के अनुसार हाजिर होने की आज्ञा दी जाय, सम्बन्धित होगा।

(ग) यदि वह मनुष्य जिसकी ओर से दस्तावेज का लिखा जाना प्रकट होता हो मर जाय, और उसका प्रतिनिधि या नियोगित दस्तावेज की सम्पन्नता से इन्कार करे।

तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, उस मनुष्य के सम्बन्ध में जो इन्कार करता हो, अग्राप्त व्यवहार, पागल या विद्विष्य मालूम होता हो या मर गया हो, दस्तावेज की रजिस्ट्री करने से इन्कार कर देगा।

परन्तु शर्त यह है कि यदि उक्त अधिकारी रजिस्ट्रार हो तो वह उस कार्य प्रणाली का अनुसरण करेगा जो भाग १२ में नियत की गई है।

भाग ७

दस्तावेज लिखने वालों और गवाहों की बलात् उपस्थिति

धारा ३६—यदि कोई मनुष्य जो दस्तावेज रजिस्ट्री के लिये कार्यवाही जब कि दस्तावेज पेश करे या किसी ऐसे दस्तावेज के लिखने वाले या गवाह की द्वारा दावेदार हो, जो उक्त प्रकार हाजिरी की आवश्यकता हो पेश हो सकता हो, किसी ऐसे

मनुष्य को हाजिर कराना चाहे जिस की, हाजिरी या गवाही उक्त दस्तावेज की रजिस्ट्री के लिये आवश्यक हो, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी, अपनी इच्छा पर, उस अधिकारी या अदालत को, जिसे स्थानीय गवर्नमेन्ट इस सम्बन्ध में आज्ञा दे, यह लिख सकता है कि वह उक्त मनुष्य के नाम इस विषय का समन जारी करे कि वह स्वयं या उचित अधिकार सम्पन्न मुख्तार द्वारा जैसा कि समन में वर्णन हो, और समन में नियत समय पर, दफ्तर रजिस्ट्री में हाजिर हो।

मृत्यु पत्रों का अमानत रखा जाना

धारा ४२—कोई मृत्यु पत्र लेखक, या तो स्वयं या विधिवत मृत्यु पत्रों का अमानत अधिकारसम्पन्न मुख्तार द्वारा किधीराजिस्ट्रार रखा जाना। के पास अपना मृत्यु पत्र मुख्तार

लिफाफे में जिस पर मृत्यु पत्र लेखक का नाम, और उस के मुख्तार (यदि कोई हो) का नाम, और दस्तावेज के प्रकार का वर्णन हो, जमा कर सकता है।

धारा ४३—(१) उक्त लिफाफे के प्राप्त करने पर, राजिस्ट्रार मृत्यु पत्र जमा होने पर कार्य वाही। यदि उसे यह सन्तोष हो कि अमानत रखने के लिये पेश करने वाला मनुष्य ही मृत्यु पत्र

लेखक या उस का मुख्तार है, उक्त लिफाफे पर के लेख को अपनी राजिस्ट्रार वही नं ५ में नकल कर लेगा, और उसी वही में और उक्त लिफाफे पर उस के पेश किये जाने और प्राप्त होने का वर्ष, महीना, तारीख और समय, और उन मनुष्यों के नाम जिन्होंने उस मृत्यु पत्र लेखक या उस के मुख्तार की पहचान की हो, और पढ़े जाने योग्य शब्द जो लिफाफे की गुहर पर हों, लिख लेगा।

(२) राजिस्ट्रार तब उस मुख्तार लिफाफे को अपने अदालत बक्स में रख छोड़ेगा।

धारा ४४—यदि वह मृत्यु-पत्र-लेखक जिस ने कि उक्त धारा ४२ के अनुसार जमा किये लिफाफा जमा किया हो, उसे हुए मुख्तार लिफाफे की वापिसी वापिस लेना चाहे, तो वह स्वयं या अपने विधिवत अधिकार सम्पन्न मुख्तार द्वारा उस राजिस्ट्रार को प्रार्थना पत्र दे सकता है जिस के पास कि वह मृत्यु पत्र अमानत में रखा हो, और उक्त राजिस्ट्रार, जब कि उसे यह सन्तोष हो जाय कि प्रार्थी ही वास्तव में मृत्यु पत्र-लेखक या उस का मुख्तार है, उस लिफाफे को अनुसारतः दे देगा।

भाग ८

मृत्यु पत्रों और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्रों का
रजिस्ट्री के लिये पेश होना ।

धारा ४०—(१) मृत्यु-पत्र-लेखक (वर्सायत करने वाला)
मनुष्य जो मृत्यु-पत्र और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्र पेश कर
सकते हैं ।

या, उस के मरण पश्चात्, कोई
मनुष्य जो मृतलेखाधिकारी की
भांति या मृत्यु-पत्र के द्वारा

और प्रकार, दावेदार हो रजिस्ट्रार या सब रजिस्ट्रार को उसे
रजिस्ट्री के लिये पेश कर सकता है ।

(२) अधिकार प्रदाता या वह मनुष्य जिस को गोद लेने का
अधिकार दिया जाय, या दत्तक पुत्र उस अधिकार पत्र को रजिस्ट्री
के लिये रजिस्ट्रार या सब रजिस्ट्रार के सामने पेश कर सकता है ।

धारा ४१—(१) उस मृत्यु पत्र या दत्तक सम्बन्धी अधिकार
मृत्यु पत्र और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्रों की रजिस्ट्री ।

पत्र की रजिस्ट्री, जो मृत्यु पत्र
लेखक या अधिकार प्रदाता की

ओर से रजिस्ट्री के लिये पेश किया जाय, अन्य दस्तावेज की
भांति हो सकती है ।

(२) उस मृत्यु पत्र या दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्र की
रजिस्ट्री, जो रजिस्ट्री के लिये किसी ऐसे मनुष्य द्वारा पेश किया
जाय जो उस के पेश करने का अधिकारी हो, उस समय होगी
जबकि रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को इस बात का सन्तोष हो जाय।

(क) कि वह मृत्यु पत्र या अधिकार पत्र मृत्यु पत्र लेखक या
अधिकार प्रदाता द्वारा, जैसी कि अवस्था हो, लिखा गया है;

(ख) कि मृत्यु पत्र-लेखक या अधिकार प्रदाता मर गया; और

(ग) कि उस मृत्यु पत्र या अधिकार पत्र का पेश करने वाला
मनुष्य, धारा ४० के अनुसार उस के पेश करने का अधि-
कारी है ।

धारा ४८—समस्त दस्तावेज जो मृत्यु-पत्र न हों और जिन सम्पत्ति सम्बन्धी दस्तावेज की रजिस्टरी मौखिक इकरारनामों के मुकाबिले पर कब प्रभाव जनक होगी ।

की रजिस्टरी इस एकट के अनुसार विधिवत हो चुकी हो, और किसी सम्पत्ति, चाहे चल या अचल से सम्बन्ध रखती हो।

उक्त सम्पत्ति सम्बन्धी मौखिक इकरार या निश्चय के मुकाबिले पर प्रभाव जनक होगी, यदि उस इकरार या निश्चय के साथ अधिकार (कब्जा) न दे दिया गया हो ।

धारा ४९—कोई दस्तावेज, जिस की रजिस्टरी धारा १७ के उन दस्तावेजों की रजिस्टरी न होने का प्रभाव जिन की रजिस्टरी आवश्यक हो ।

अनुसार आवश्यक हो—
(क) किसी अचल सम्पत्ति को जो उस दस्तावेज में लिखी हो, प्रभावित न करेगी, या

(ख) दत्तक पुत्र लेने का अधिकार न देगी, या

(ग) किसी ऐसे मामले की साक्षी रूप ले, जो उक्त सम्पत्ति के सम्बन्ध में हो या उक्त अधिकार प्रदान करता हो, स्वीकार न की जायगा,

जब तक कि उसकी रजिस्टरी न हो जाय ।

धारा ५०—(१) प्रत्येक दस्तावेज जो धारा १७, उपधारा भूमि सम्बन्धी कुछ रजिस्टरी दस्तावेजों के मुकाबिले पर प्रभावित होंगी

(१) के खण्ड (क), (ख) (ग) और (घ) तथा धारा (१८) के खण्ड (क) और

(ख) में वर्णित प्रकारों में से किसी प्रकार की हो यदि उसकी विधि वत रजिस्टरी हो चुकी हो उस सम्पत्ति के सम्बन्ध में जो उसमें सम्मिलित हो उसी सम्पत्ति के सम्बन्ध की बिना रजिस्टरी वाली प्रत्येक दस्तावेज के मुकाबिले में जो लिखी या आमा न हो, प्रभाव जनक होगी, चाहे बिना रजिस्टरी वाली दस्तावेज रजिस्टरी दस्तावेज की प्रकार की हो या न हो

(२) उपधारा (१) की कोई या न उन पट्टों या किराये नामों

धारा ४५—(१) यदि उस मृत्यु-पत्र-लेखक की मृत्यु पर जमा करने वाले की जिसने कि धारा ४२ के अनुसार मुहरदार मृत्यु पर कार्यवाही लिफाफा जमा किया हो,

उस रजिस्ट्रार से जिस के पास कि वह रखा हो, उस के खोलने की प्रार्थना की जाय, और यदि रजिस्ट्रार को यह सन्तोष हो जाय कि मृत्यु-पत्र-लेखक मर गया, तो वह प्रार्थी की उपस्थितिमें लिफाफे को खोल डालेगा, और प्रार्थी के व्यय से उस के भीतर के मजमून को अपनी वही नं० ३ में नकल कर लेगा।

(२) जब नकल हो जाय, तब रजिस्ट्रार उस असली मृत्यु-पत्र को फिर अमानत में रखा रहने देगा।

धारा ४६—(१) ऐसी कोई बात जिसका ऊपर वर्णन हुआ कुछ कानूनों और अदालत के कानून भारतीय परम्परा सन् अधिकारों की रक्षा १८६५ की धारा २५९ की आज्ञाओं

को या कानून प्रावेट और प्रबन्ध सन् १८८१ की धारा ८१ की आज्ञाओं या अदालत के इस अधिकार को कि किसी मृत्यु पत्र को बलात् पेश करने की आज्ञा दे सके, प्रभावित न कर सकेगी।

(२) जब कोई उक्त आज्ञा हो, तो रजिस्ट्रार, यदि मृत्यु पत्र की नकल अभी धारा ४५ के अनुसार न हो चुकी हो, लिफाफों को खोल डालेगा, और मृत्यु पत्र की नकल अपनी वही नं० ३ में करायेगा, और उस नकल पर यह लिख देगा कि असली मृत्युपत्र उक्त कथित आज्ञा के अनुसार अदालत में भेजा गया है।

भाग १०

रजिस्ट्री होने और न होने का प्रभाव

धारा ४७—रजिस्ट्री दस्तावेज का प्रभाव उस समय से होगा समय-जब से कि रजिस्टरी जव से कि उसका प्रभाव आरम्भ दस्तावेज प्रभावित होगा होता, यदि उस की रजिस्ट्री की आवश्यकता न होती या रजिस्टरी न होती, न कि रजिस्टरी के

धारा ४८—समस्त दस्तावेज जो मृत्यु-पत्र न हों और जिन सम्पत्ति सम्बन्धी दस्तावेज की रजिस्टरी मौखिक इकरारनामों के मुकाबिले पर कब प्रभाव जनक होगी। —

की रजिस्टरी इस एकट के अनुसार विधिवत हो चुकी हो, और किसी सम्पत्ति, चाहे चल या अचल से सम्बन्ध रखती हो;

उक्त सम्पत्ति सम्बन्धी मौखिक इकरार या निश्चय के मुकाबिले पर प्रभाव जनक होगी, यदि उस इकरार या निश्चय के साथ अधिकार (कबजा) न दे दिया गया हो।

धारा ४९—कोई दस्तावेज, जिस की रजिस्टरी धारा १७ के उन दस्तावेजों की रजिस्टरी न होने का प्रभाव जिन की रजिस्टरी आवश्यक हो।

अनुसार आवश्यक हो—

(क) किसी अचल सम्पत्ति की जो उस दस्तावेज में लिखी हो, प्रभावित न करेगी, या

(ख) दत्तक पुत्र लेने का अधिकार न देगी, या

(ग) किसी ऐसे मामले की लाक्षी रूपले, जो उक्त सम्पत्ति के सम्बन्ध में हो या उक्त अधिकार प्रदान करता हो, स्वीकार न की जायेगा, जब तक कि उसकी रजिस्टरी न हो जाय।

धारा ५०—(१) प्रत्येक दस्तावेज जो धारा १७, उपधारा

भूमि सम्बन्धी कुछ रजिस्टरी दस्तावेजों बिना रजिस्ट्री दस्तावेजों के मुकाबिले पर प्रभावित होंगी।

(१) के खण्ड (क), (ख) (ग) और (घ) तथा धारा (१८) के खण्ड (क) और

(ख) में वर्णित प्रकारों में से किसी प्रकार की हो यदि उसकी विधिवत रजिस्टरी हो चुकी हो उस सम्पत्ति के सम्बन्ध में जो उसमें सम्मिलित हो उसी सम्पत्ति के सम्बन्ध की बिना रजिस्टरी वाली प्रत्येक दस्तावेज के मुकाबिले में जो डिग्री या आमा न हो, प्रभाव जनक होगी, चाहे बिना रजिस्टरी वाली दस्तावेज रजिस्टरी दस्तावेज की प्रकार की हो या न हो

(२) उपधारा (१) की कोई यात्र उन पट्टों या किराये नामों

से, जो धारा १७, उपधारा (१) की शर्त के अनुसार धर्म्य है, या उसी धारा की उपधारा (२) में वर्णित किसी दस्तावेज़ से, या उस दस्तावेज़ रजिस्टरी से जिसको इस कानून के प्रचारात्मक के समय प्रचलित कानून के अनुसार विशेषता प्राप्त न हो, सम्बन्धित होगी।

व्याख्या—जिन दस्तावेज़ों में कि एकट नं० १६ सन १८६४ या कानून भारतीय रजिस्टरी सन १८६६ उस स्थान और समय पर प्रचलित था जहां कि बिना रजिस्टरी वाला दस्तावेज़ लिखा गया हो, “बिना रजिस्टरी” का अर्थ है कि उक्त कानून के अनुसार रजिस्टरी न हुई हो, और यदि दस्तावेज़ की सम्पन्नता १ जलाई सन १८७१ के पश्चात् हुई हो, कानून भारतीय रजिस्टरी सन १८७१ या कानून भारतीय रजिस्टरी सन १८७७ या इस एकट के अनुसार रजिस्टरी न हुई हो।

भाग ११

रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के कर्त्तव्य और अधिकार

[क]—रजिस्ट्रार बही और सूचियों के सम्बन्ध में

धारा ५१—(१) निम्न लिखित बहियां उन कई दफ्तरों में

रजिस्ट्रार बहियां जो दफ्तरों में रखी जायगी। जिन का वर्णन नीचे दिया गया है

में रखी जायगी। अर्थात्—

क—तमाम रजिस्टरी के दफ्तरों में

बही १—“उन दस्तावेज़ों का रजिस्ट्रार जो मृत्यु पत्र नहीं और जिनके सम्बन्ध मर्चल सम्पत्ति से हो,”

बही २—“रजिस्टरी से इंकार करने के कारणों का लेख”।

बही ३—“मृत्यु पत्रों और दत्तक सम्बन्धी अधिकार पत्रों के रजिस्ट्रार” और

बही ४—“विविध रजिस्ट्रार”

ख—रजिस्ट्रार के दफ्तरों में—

बही ५—“मृत्यु-पत्रों के जमा करने का रजिस्ट्रार”

(२) बही नं० १ में यह तमाम दस्तावेज़ या याददशतें दर्ज

नतीही की जायगी जिनकी धारायें १७, १८ और ८९ के अनुसार रजिस्टरी हुई हो और जिनका सम्बन्ध अचल सम्पत्ति से हो और जो सृत्यु-पत्र न हों।

(३) वही नं ४ में वह तमाम दस्तावेजें दर्ज की जायगी जिनकी रजिस्टरी धारा १८ के खंड घ और च के अनुसार हुई हो और जिनका सम्बन्ध अचल सम्पत्ति से न हो।

(४) इस धारा की किसी बात से यह न समझा जायगा कि जहां रजिस्ट्रार का दफतर सब रजिस्ट्रार के दफतर से मिला दिया गया हो वहां एक सिट से अधिक बहियों के रखने की आवश्यकता होगी।

धारा ५२—(१) (क) पेश करने का दिन, घंटा और समय रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के कर्त्तव्य जबकि दस्तावेज पेश किया जाय

आर रजिस्ट्री के लिये दस्तावेज पेश करने वाले प्रत्येक मनुष्य के हस्ताक्षर ऐसे प्रत्येक दस्तावेज की पीठपर उत के पेश करने के समय लिखे जायंगे।
--

(ख) उक्त दस्तावेज की रसीद रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी द्वारा उसके पेश करने वाले मनुष्य को दी जायगी, और

(ग) धारा ६२ में सम्मिलित आज्ञाओं के आधीन, प्रत्येक दस्तावेज जो रजिस्टरी के लिये स्वीकार किया जाय, पिना अनावश्यक विरुद्ध के उस वही में जो उस के लिये नियत हो, उसकी स्वीकृति के क्रम से, नकल किया जायगा।

(२) उक्त समस्त बहियों की, उतने समय पश्चात् और उस प्रकार से जो समय २ पर इन्स्पेक्टर जनरल नियत करें, तसदीक हुमा करेगी।

धारा ५३— प्रत्येक वही में समस्त लेखों की संख्या क्रम लेख-संख्या क्रम गत होगी जो वर्ष में प्रारंभ होकर समाप्त होगी।

गैत होगी जो वर्ष में प्रारंभ होकर समाप्त हो जायगी, प्रत्येक वर्ष के प्रारम्भ पर नया सिलसिला आरम्भ होगा।

धारा ५४— प्रत्येक ऐसे दफतर में जहां कोई पूर्व वर्णित सूचियां और उनके लेख। बहियां रखी गई हों, उक्त बहियों के भीतरी लेखों की चालू सूचियां नैवार की जायगी, और जहां तक

सम्भव होगा, रजिस्ट्री कर्ता अधिकारी के उस दस्तावेज को नकल करने या उसकी याददाश्त को नत्थी करने के ठीक पश्चात ही जिससे उसका सम्बन्ध हो, उक्त सूचियों में प्रत्येक लेख लिखा जायगा।

धारा ५५—(१) रजिस्ट्री के समस्त दफ्तरों में ऐसी चार सूचियाँ सूचियाँ जो रजिस्ट्री कर्ता अधिकारियों द्वारा बनाई जाय, और उनके विषय तैयार की जायगी और जिनका नाम क्रमगत सूची नं० १, सूची नं० २ सूची नं० ३ और सूची नं० ४ होगा।

(२) सूची नं० १ में उन तमाम मनुष्यों के नाम और पते लिखे जायगे जिन्होंने उस दस्तावेज को लिखा हो या जो उस दस्तावेज के अनुसार दायेदार हों, जिसकी बही नं० १ में नकल हुई हो या याददाश्त नत्थी हुई हो।

(३) सूची नं० २ में उक्त दस्तावेज और याददाश्त सम्बन्धी धारा २१ में वर्णित उन बातों का वर्णन होगा जिनके सम्बन्ध में समय २ पर इन्स्पेक्टर जनरल आज्ञा करें।

(४) सूची नं० ३ में उन तमाम मनुष्यों के जिन्होंने वह मृत्यु पत्र या अधिकार पत्र लिखा हो जिसकी नकल बही नं० ३ में हुई हो, और मृत्युपत्राधिकारियों और अन्य मनुष्यों के जो उसके अनुसार नियुक्त हों, नाम और पते लिखे जायगे, और मृत्यु पत्र लेखक या अधिकार प्रदाता की मृत्यु के पश्चात (पहिले नहीं) उन तमाम मनुष्यों के नाम और पते जो उसके अनुसार दायेदार हों लिखे जायगे।

(५) सूची नं० ४ में उन तमाम मनुष्यों के नाम और पते लिखे जायगे, जिन्होंने उस दस्तावेज को लिखा हो या जो उस दस्तावेज के द्वारा दायेदार हों जिसकी नकल बही नं० ४ में हुई हो।

(६) प्रत्येक सूची में वह अन्य बातें होंगी और उस नमूने की तैयारकी जायगी जैसी कि इन्स्पेक्टर जनरल की समयपर आज्ञा हो।

धारा ५६—(१) प्रत्येक सब रजिस्ट्रार उस रजिस्ट्रार की सूची नं० १, २ तथा ३ के लेखों को नकल सब रजिस्ट्रार द्वारा रजिस्ट्रार को भेजी जायगी जिस के कि वह आधीन हो, उन अवधियों पर जो इन्स्पेक्टर जनरल समय २ पर आज्ञा दें,

उन तमाम लेखों की एक नकल जो उक्त सब रजिस्ट्रार ने उक्त अवधियों में से अन्तिम अवधि में सूची नं० १, २, और ३ में लिखे हैं भेजा करेगा।

(२) प्रत्येक रजिस्ट्रार जो उक्त नकल प्राप्त करें उसे दायित्व दफतर करेगा ।

धारा ५७—[१] उन फाइलों की पूर्व अदायगी के आधीन जो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी किन् २ बहियों और सूचियों के निरीक्षण की अनुमति देंगे और उनके लेखों की शुद्ध नकल देंगे

उस सम्बन्ध में देय हों, वही नं० १ और २ तथा वही नं० ३ के सम्बन्ध की सूचियां, हर समय उस मनुष्य द्वारा निरीक्षण

के लिये खुली रहेंगी जो उनके निरीक्षण की प्रार्थना करें, और धारा ६२ की आज्ञाओं के आधीन, उक्त बहियों के लेखों की नकलें, उक्त नकलों के लिये प्रार्थना करने वाले मनुष्यों को दी जायगी ।

(२) उन्हीं आज्ञाओं के आधीन, वही नं ३ और उसके सम्बन्ध की सूची के लेखों की नकलें उन दस्तावेजों के लिखने वाले मनुष्यों को दी जायगी जिन से कि उक्त लेख सम्बन्धित हों, या उनके मुख्तारों को, और लिखने वालों की मृत्यु के पश्चात् (पहिले नहीं) हर किसी ऐसे मनुष्य को जो उक्त नकलों के लिये प्रार्थना करे ।

(३) उन्हीं आज्ञाओं के आधीन, वही नं ४ और उसके सम्बन्ध की सूची के लेखों की नकलें ऐसे मनुष्य को दी जायगी जिसने उन दस्तावेजों को लिखा हो या जो उन दस्तावेजों के अनुसार दायेदार हो जिनको उक्त लेख क्रमशः निरूपित करते हों, या उसके मुख्तार या प्रति निधि को दी जायगी ।

(४) वही नं ३ और ४ के लेखों की इस धारा के अनुसार सभीष्ट खोज केवल रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी द्वारा की जायगी ।

(५) तमाम नकलों पर जो इस धारा के अनुसार दी जाय, रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के हस्ताक्षर और मुहर होंगी, और असली दस्तावेजों के सम्बन्धित विषयों के प्रमाणित करने के प्रयोजन के लिये स्वीकृति-योग्य होंगी ।

[क] रजिस्टरी के लिये दस्तावेज स्वीकार करने पर कार्य—प्रणाली

धारा ५८—(१) प्रत्येक ऐसे दस्तावेज की पीठ पर, जो रजिस्टरी के लिये स्वीकृत दस्तावेज की पीठ पर क्या रखा जाय, परन्तु जो डिग्री या आशा की नकल न हो या वह नकल न हो जो धारा ८९ के अनुसार रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी के पास भेजी गई हो, समय २ पर निम्न लिखित लिखी जायगी, अर्थात्—

- (क) प्रत्येक ऐसे मनुष्य का हस्ताक्षर और पता जो दस्तावेज सम्पन्न करना स्वीकार करता हो, यदि किसी मनुष्य के प्रति निधि, नियोगी अथवा मुख्तार द्वारा उक्त सम्पन्नता स्वीकार की जाती हो, तो उक्त प्रतिनिधि, नियोगी या मुख्तार के हस्ताक्षर पते सहित,
- (ख) प्रत्येक ऐसे मनुष्य का हस्ताक्षर और उसका पता, जिसका उक्त दस्तावेज के सम्बन्ध में एक एक्ट की किसी आशा के अनुसार इजहार लिया जाय, और
- (ग) उस रुपये को चुकाया जाना या माल का दिया जाना जो रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी के सामने दस्तावेज की सम्पन्नता के सम्बन्ध में हो, और बदलाने की कोई स्वीकृति, जो उक्त सम्पन्नता के सम्बन्ध में उस के सामने की गई हो।

[२] यदि कोई मनुष्य जो दस्तावेज की सम्पन्नता स्वीकार करता हो दस्तावेज की पीठ पर हस्ताक्षर से इन्कार करे, तो रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी सब भी उस की रजिस्टरी कर देगा परन्तु साथ ही साथ उक्त इन्कार के सम्बन्ध में एक याददाश्त दस्तावेज की पीठ पर लिख देगा।

धारा ५९—रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी उन तमाम पृष्ठ पृष्ठ लेखों पर रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी द्वारा तारीख और हस्ताक्षर होंगे।

लेखों पर जो उसी दस्तावेज के सम्बन्ध में धारा ५२ और धारा ५८ के अनुसार लिखे जाय और जो उसी दिन उस के सामने लिखे जाय, तारीख डाल देगा और क्षर कर देगा।

धारा ६०—(१) धारा ३४, ३५, ५८ तथा ५९ की उन रजिस्टरी का सार्टीफिकेट | आह्वाओं के पालन हो जाने पश्चात् जो किसी ऐसे दस्तावेज से सम्बन्ध रखती हों जो रजिस्टरी के लिये पेश किया गया हो, रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी- उस दस्तावेज की पीठ पर एक सार्टीफिकेट इस मजसून का कि रजिस्टरी किया गया, उस वही के नम्बर और पृष्ठ सहित लिख देगा जिस में कि दस्तावेज की नकल की गई हो ।

(२) उक्त सार्टीफिकेट पर रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी हस्ताक्षर करेगा, मुहर लगायेगा और तारीख लिखेगा और तब वह यह प्रमाणित करने के प्रयोजन के लिये स्वीकृति- योग्य होगा कि दस्तावेज की उचित रूप से उस निधि से रजिस्टरी होगई जिसकी इस एक्ट में आह्वा है, और यह कि धारा ५९ में निरूपित पृष्ठ लेखों में वर्णित बातें उसी प्रकार हुई हैं जैसा कि उन में वर्णित है ।

धारा ६१—(१) धारा ५९ और धारा ६० में निरूपित और पृष्ठ लेख और सार्टीफिकेट नकल | वर्णित पृष्ठ लेख और सार्टीफिकेट रजिस्टर—वही के किये जायेंगे और दस्तावेज फिकेट रजिस्टर—वही के वापिस कर दिया जायगा ।

और धारा २१ में वर्णित नकल या चित्र (यदि हों) की नकल वही नं० १ में सम्मिलित की जायगी ।

(२) तब दस्तावेज की रजिस्टरी सम्पूर्ण समझी जायगी, और तब दस्तावेज उस मनुष्य को- जिसने उक्त रजिस्टरी के लिये पेश किया हो, या उस अन्य मनुष्य को (यदि कोई हो) जिसे उसने धारा ५२ में वर्णित रसीद पर लिखकर इस संबंध में मिथुक्त कर दिया हो, वापिस कर दिया जायगा ।

धारा ६२—(१) जब कोई दस्तावेज धारा १९ के अनुसार उस भाषा में दस्तावेज पेश करने पर कार्य-प्रणाली जिस को रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी न जानता हो । रजिस्टरी के लिये पेश किया जाये, तो उसी दस्तावेजों के रजिस्टर में अनुवाद की नकल की जायगी और वह धारा १९ में निरूपित नकल सहित दफ्तर रजिस्टरी में दाखिल रहेगा ।

[क] रजिस्टरी के लिये दस्तावेज स्वीकार करने पर ;
कार्य—प्रणाली

धारा ५८—(१) प्रत्येक ऐसे दस्तावेज की पीठ पर, जो रजिस्टरी के लिये स्वीकृत दस्तावेज की पीठ पर क्या रखा तै लिखी जायगी ।

लिये स्वीकार कर लिया गया हो परन्तु जो डिग्री या आशा की नकल न हो या वह नकल न हो जो धारा

८९ के अनुसार रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी के पास भेजी गई हो, समय २ पर निम्न लिखित लिखी जायगी, अर्थात्—

(क) प्रत्येक ऐसे मनुष्य का हस्ताक्षर और पता जो दस्तावेज सम्पन्न करना स्वीकार करता हो, यदि किसी मनुष्य के प्रति निधि, नियोगी अथवा मुख्तार द्वारा उक्त सम्पन्नता स्वीकार की जाती हो, तो उक्त प्रतिनिधि, नियोगी या मुख्तार के हस्ताक्षर पते सहित,

(ख) प्रत्येक ऐसे मनुष्य का हस्ताक्षर और उसका पता, जिसका उक्त दस्तावेज के सम्बन्ध में दस्त एक्ट की किसी आशा के अनुसार इजहार लिया जाय, और

(ग) उस रुपये को चुकाया जाना या माल का दिया जाना जो रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी के सामने दस्तावेज की सम्पन्नता के सम्बन्ध में हो,

और बदलाने की कोई स्वीकृति, जो उक्त सम्पन्नता के सम्बन्ध में उस के सामने की गई हो ।

[२] यदि कोई मनुष्य जो दस्तावेज की सम्पन्नता स्वीकार करता हो दस्तावेज की पीठ पर हस्ताक्षर से इंकार करे, तो रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी तब भी उस की रजिस्टरी कर देगा परन्तु साथ ही साथ उक्त इंकार के सम्बन्ध में एक याददाश्त दस्तावेज की पीठ पर लिख देगा ।

धारा ५९—रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी उन तमाम पृष्ठ पृष्ठ लेखों पर रजिस्टरी कर्त्ता लेखों पर जो उसी दस्तावेज के अधिकारी द्वारा तारीख और सम्बन्ध में धारा ५२ और धारा हस्ताक्षर होंगे । ५८ के अनुसार लिखे जाय और

जो उसी दिन उस के सामने लिखे जाय, तारीख डाल देगा और हस्ताक्षर कर देगा ।

धारा ६०—(१) धारा ३४, ३५, ५८ तथा ५९ की उन रजिस्टरी का सार्टीफिकेट | आशाओं के पालन हो जाने पश्चात् जो किसी ऐसे दस्तावेज से सम्बन्ध रखती हों जो रजिस्टरी के लिये पेश किया गया हो, रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी उस दस्तावेज की पीठ पर एक सार्टीफिकेट इस मजसून का कि रजिस्टरी किया गया, उस वही के नम्बर और पृष्ठ सहित लिख देगा जिस में कि दस्तावेज की नकल की गई हो ।

(२) उक्त सार्टीफिकेट पर रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी हस्ताक्षर करेगा, मुहर लगायेगा और तारीख लिखेगा और तब वह यह प्रमाणित करने के प्रयोजन के लिये स्वीकृति योग्य होगा कि दस्तावेज की उचित रूप से उस विधि से रजिस्टरी होगई जिसकी इस एक्ट में आशा है, और यह कि धारा ५९ में निरूपित पृष्ठ लेखों में वर्णित बातें उसी प्रकार हुई हैं जैसा कि उन में वर्णित है ।

धारा ६१—(१) धारा ५९ और धारा ६० में निरूपित और पृष्ठ लेख और सार्टीफिकेट नकल | वर्णित पृष्ठ लेख और सार्टीफिकेट रजिस्टर—वही के धापिस कर दिया जायगा ।

और धारा २१ में वर्णित नकल या चित्र (यदि हों) की नकल वही नं० १ में सम्मिलित की जायगी ।

(२) तब दस्तावेज की रजिस्टरी सम्पूर्ण समझी जायगी, और तब दस्तावेज उस मनुष्य को जिसने उक्त रजिस्टरी के लिये पेश किया हो, या उस अन्य मनुष्य को (यदि कोई हो) जिसे उसने धारा ५२ में वर्णित रसीद पर लिखकर इस संबंध में मिथुक्त कर दिया हो, धापिस कर दिया जायगा ।

धारा ६२—(१) जब कोई दस्तावेज धारा १९ के अनुसार उस भाषा में दस्तावेज पेश करने पर कार्य-प्रणाली जिस को रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी न जानता हो । रजिस्टरी के लिये पेश किया जाय, तो उसी दस्तावेजों के रजिस्टर में अनुवाद की नकल की जायगी और वह धारा १९ में निरूपित नकल सहित दफ्तर रजिस्टरी में दाखिल रहेगा ।

(२) पृष्ठ लेख और-सर्टीफिकेट जिनका क्रमशः धारा ५९ और ६० में वर्णन हुआ है, असली दस्तावेज पर लिखे जायेंगे, और धारा ५७, ६४, ६५ और ६६ द्वारा आवश्यकीय नकल और याददाश्त करने के प्रयोजनों के लिये, अनुवाद को ऐसा समझा जायगा माना वही असली है।

धारा ६३— (१) प्रत्येक रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी शपथ देने का अधिकार और को अधिकार है कि वह अपनी बयानों का सार लिखा जाना इच्छा पूर्वक किसी ऐसे मनुष्य पर शपथ उठवाये जिस का इज़हार वह इस पंफ्ट की आशाओं के अनुसार लेता हो।

(२) प्रत्येक ऐसे अधिकारी को अपनी इच्छा पर यह भी अधिकार है कि वह प्रत्येक उक्त मनुष्य द्वारा दिये हुए बयान का सार लिख ले, और उक्त बयान उस मनुष्य को पढ़ कर सुनाया जायगा, या (यदि वह ऐसी भाषा में लिखा गया हो जिसे वह मनुष्य न जानता हो) उसे ऐसी भाषा में अनुवाद करके बतला दिया जायगा जिसे वह जानता हो, और जब वह उस लेख की शुद्धता स्वीकार करले तब रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी उस पर अपने हस्ताक्षर कर देगा।

(३) प्रत्येक उक्त लेख, जिस पर हस्ताक्षर हुए हों, इस बात के प्रमाणित करने के लिये स्वीकृति-योग्य होगा कि बयान जो उसमें लिखे गये उन मनुष्यों द्वारा और उन दशाओं में लिखे गये हैं जिन का उस में वर्णन है।

(ग) सब रजिस्ट्रार के विशेष-कर्त्तव्य

धारा ६४— प्रत्येक सब-रजिस्ट्रार, ऐसे दस्तावेज की रजिस्ट्री कार्य प्रणाली जय कि दस्तावेज करने पर जो-मृत्यु पत्र न हो ऐसी भूमि से सम्बन्ध रखता हो और जिस का सम्बन्ध ऐसी जो कई जिलों में स्थित हो। अचल सम्पत्ति से हो जो पूर्णतः उसके निज के उपजिले में स्थित न हो, उस दस्तावेज की याददाश्त लिखेगा, और उस पर के पृष्ठ लेख और सर्टीफिकेट (यदि हो) की भी याददाश्त लिखेगा और उसे प्रत्येक ऐसे अन्य सब रजिस्ट्रार

के पास भेज देगा जो उस रजिस्ट्रार के अधीन हो जिसका कि वह स्वयं रजिस्ट्रार हो और जिसके उप जिले में उक्त सम्पत्ति का कोई अंश स्थित हो, और उक्त अन्य सब रजिस्ट्रार उस याददाश्त को अपनी बही नं० १ में शामिल कर लेगा।

धारा ६५—(१) प्रत्येक सब रजिस्ट्रार, ऐसे दस्तावेज की कार्य प्रणाली जब कि दस्तावेज रजिस्ट्री करने पर जो मृत्यु पत्र ऐसी भूमि से सम्बन्ध रखता हो न हो और जिसका सम्बन्ध ऐसी जो कई जिलों में स्थित हो। अचल सम्पत्ति से हो जो एक से

अधिक जिलों में स्थित हो, उस दस्तावेज की नकल और उस पर के पृष्ठ लेख और सर्टीफिकेट (यदि हो) की नकल, उस नकशे या चित्र (यदि कोई हो) की नकल सहित जिस का वर्णन धारा २१ में हुआ है, प्रत्येक ऐसे जिले के रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिस में कि उक्त सम्पत्ति का कोई भाग स्थित हो, सिवाय उस जिले के जिस में कि उस का उपजिला स्थित हो।

(२) रजिस्ट्रार उस के पाने पर अपनी बही नं० १ में दस्तावेज की नकल और उस नकशे या चित्र [यदि कोई हो] की नकल शामिल कर लेगा, और उस दस्तावेज की याददाश्त अपने अधीनस्थ प्रत्येक ऐसे सब रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिस के उप-जिलान्तर्गत उक्त सम्पत्ति का कोई भाग स्थित हो और प्रत्येक सब रजिस्ट्रार जो युक्त याददाश्त प्राप्त करेगा उसे अपनी बही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

[घ] रजिस्ट्रार के विशेष कर्त्तव्य-

धारा ६६—(१) किसी ऐसे दस्तावेज की रजिस्ट्री करने पर भूमि सम्बन्धी दस्तावेज की जो मृत्यु पत्र न हो और जिस रजिस्ट्री पश्चात् कार्य बाही का सम्बन्ध अचल सम्पत्ति से हो, रजिस्ट्रार उक्त दस्तावेज की याददाश्त अपने अधीनस्थ प्रत्येक उस सब रजिस्ट्रार के पास भेज देगा जिस के उपजिले में उक्त सम्पत्ति का कोई अंश स्थित हो।

(२) रजिस्ट्रार उक्त दस्तावेज की एक नकल उस नकशे या चित्र (यदि हो) की नकल सहित जिस का वर्णन धारा २१ में

हुना है प्रत्येक उस अन्य रजिस्टार के भी पास भेज देगा जिस के जिले में कि उक्त सम्पत्ति का कोई भाग स्थित हो।

(३) उक्त अन्य रजिस्टार उक्त नकल पाने पर उसे अपनी वही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा और उस नकल की याददाश्त अपने अधीनस्थ प्रत्येक उस सब रजिस्टार के पास भी भेज देगा जिस के उपजिले में कि उक्त सम्पत्ति का कोई अंश स्थित हो।

(४) प्रत्येक सब रजिस्टार जो इस धारा के अनुसार याददाश्त प्राप्त करेगा, उसे अपनी वही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

धारा ६७— धारा ३०, उपधारा (२) के अनुसार किसी दस्ता-

धारा ३०, उपधारा (२) के अनुसार	वेज की रजिस्ट्री होनेपर
रजिस्ट्री करने पश्चात् कार्य बाही	उक्त दस्तावेज और

उस के पृष्ठ लेख और सर्टीफिकेट की नकल, प्रत्येक ऐसे रजिस्टार के पास भेज दी जायेगी जिस के जिले में कि उस सम्पत्ति का कोई भाग स्थित हो जिस के सम्बन्ध में कि दस्तावेज हो, और उक्त नकल पाने वाला रजिस्टार उस कार्य प्रणाली का अनुसरण करेगा जो धारा ६६ उपधारा (१) में नियत हुई है।

(५) रजिस्टारों और इन्स्पेक्टर जनरलों के प्रबन्धक-अधिकार

धारा ६८—(१) प्रत्येक संय रजिस्टार अपने पद के कर्तव्यों	
रजिस्टार का यह अधिकार कि	को, उस रजिस्टार की देख रेख
सब रजिस्टारों की देख रेख और	और अध्यक्षता के आधीन जिस
उन पर आधिपत्य रहे।	के जिले में कि उस सब रजि-

स्टार का दफ्तर स्थित हो, सम्पन्न करेगा।

(२) प्रत्येक रजिस्टार को अधिकार प्राप्त होगा कि वह (शिकायत होने पर या अन्यथा) ऐसी आज्ञा निकाले जो उस एक्ट के अनुसार हो और जिस वह, अपने अधीनस्थ संय रजिस्टार के किसी कार्य या कार्य-त्याग के सम्बन्ध में, या उस वही या दफ्तर सम्बन्धी किसी अशुद्धि के संशोधन के सम्बन्ध में, किसी दस्तावेज की रजिस्ट्री हुई हो, आवश्यक समझे

धारा ६९—(१) इन्स्पेक्टर जनरल को अधिकार उन समस्त इन्स्पेक्टर जनरल का यह अधिकार कि रजिस्ट्री के दफ्तरों की देख रेख रखे और नियम बनावे। रजिस्ट्री के दफ्तरों पर सामान्य निगरानी करने का प्राप्त होगा जो स्थानीय गवर्नमेन्ट के आधीन प्रदेशों में स्थित हों, और उस को यह अधिकार प्राप्त होगा कि वह समय २ पर इस एक्ट के अनुकूल निम्न सम्बन्ध में नियम बनावे:—

- (क) बहियों, कागजों और दस्तावेजों की सुरक्षा के लिये, और उक्त बहियों, कागजों और दस्तावेजों के नष्ट करने के लिये भी जिन का कि अधिक दिनों रखा जाना आवश्यक हो;
- (ख) यह निश्चय करने के लिये कि कौन २ सौ भाषाएँ प्रत्येक जिले में साधारणतः प्रयुक्त होने वाली समझी जायगी;
- (ग) यह निश्चय करने के लिये कि कौन २ प्रदेश धारा २१ के अनुसार करार दिये जायंगे;
- (घ) उन जुरमानों की रकमों के प्रबंध के लिये जो धारा २५ और ३४ के अनुसार क्रमशः किये जाय;
- (ङ) उस इच्छा अधिकार के प्रयोग के सम्बन्ध में जो धारा ६३ के अनुसार रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को दिया गया हो;
- (च) उस नमूने के प्रबंध के लिये, जिस में कि रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी दस्तावेजों की याददाश्त रखेगे;
- (छ) उन बातों के निश्चय करने के लिये जो सूचियाँ नं० १, २, ३ तथा ४ में क्रमशः रखी जायगी।
- (ज) उन छुट्टियों के निश्चय करने के लिये, जो रजिस्ट्री के दफ्तरों में होंगी, और
- (झ) साधारणतः, रजिस्ट्रारों और सब रजिस्ट्रारों की कार्य प्रणालियों के सम्बन्ध में।

(२) उक्त प्रकार रचित नियम स्वीकृति के लिये स्थानीय गवर्नमेन्ट के पास भेजे जायंगे, और उन के स्वीकृत हो जाने पश्चात् वह सरकारी गजट में प्रकाशित किये जायंगे, और प्रकाशित होने पर उन का इस प्रकार प्रभाव होगा मानो वह इस एक्ट में सम्मिलित कर दिये गये हों।

धारा ७०—इन्स्पेक्टर जनरल को अपनी इच्छा-अधिकार के इन्स्पेक्टर जनरल का प्रयोग में यह भी अधिकार प्राप्त है कि वह जुरमाना माफ़ करने के कारण लिखे जायेंगे । वह सम्पत्ति जिस से दस्तावेज़ सम्बन्धित हो उस के उप जिले के भीतर स्थित नहीं है, अन्य कारण से, इन्कार करे तो वह अस्वीकृत की आज्ञा देगा और उक्त आज्ञा के कारणों को अपनी बही नं० २ में लिखेगा, और दस्तावेज़ की पीठ पर “रजिस्टरी से इन्कार किया गया” लिख देगा; और उस मनुष्य के प्रार्थना पत्र देने पर जिस न दस्तावेज़ लिखा हो या जो दस्तावेज़ के सम्बन्ध से दायित्वदार हो, बिना किसी फीस और अनावश्यक बिलम्ब के उक्त लिखित कारणों की एक नकल उसे दे देगा ।

भाग १२

रजिस्ट्री से इन्कार करना

धारा ७१—प्रत्येक सब रजिस्ट्रार जो दस्तावेज़ की रजिस्ट्री रजिस्ट्री से इन्कार करने के कारण लिखे जायेंगे । करने से इस कारण के अतिरिक्त कि वह सम्पत्ति जिस से दस्तावेज़ सम्बन्धित हो उस के उप जिले के भीतर स्थित नहीं है, अन्य कारण से, इन्कार करे तो वह अस्वीकृत की आज्ञा देगा और उक्त आज्ञा के कारणों को अपनी बही नं० २ में लिखेगा, और दस्तावेज़ की पीठ पर “रजिस्टरी से इन्कार किया गया” लिख देगा; और उस मनुष्य के प्रार्थना पत्र देने पर जिस न दस्तावेज़ लिखा हो या जो दस्तावेज़ के सम्बन्ध से दायित्वदार हो, बिना किसी फीस और अनावश्यक बिलम्ब के उक्त लिखित कारणों की एक नकल उसे दे देगा ।

(२) कोई रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी उस दस्तावेज़ को जिस पर उक्त इन्कार लिखा हो, रजिस्ट्री के लिये उस समय तक स्वीकार न करेगा जब तक कि आगामी वर्णित आज्ञाओं के अनुसार दस्तावेज़ रजिस्ट्री होने की आज्ञा न हुई हो ।

धारा ७२—(१) सिवाय इस के कि लिखने से इन्कार करने सब रजिस्ट्रार की आज्ञाओं के प्रतिकूल रजिस्ट्रार से अपील इत्यादि के कारण दस्तावेज़ की रजिस्ट्री से इन्कार किया जाय, सब रजिस्ट्रार की उस आज्ञा से जिस

के द्वारा दस्तावेज़ रजिस्ट्री के लिये अस्वीकार किया जाय, (चाहे उक्त दस्तावेज़ की रजिस्ट्री आवश्यक हो, अथवा अनवश्यक) उस रजिस्ट्रार के यहाँ अपील होगी जिसके आधीन कि वह सब रजिस्ट्रार हो, यदि आज्ञा की तारीखसे ३० दिन के भीतर वह अपील

पेश की जाय, उक्त रजिस्ट्रार को अधिकार है कि वह उस आज्ञा को मंजूर करदे या बदल दे।

(२) यदि रजिस्ट्रार की यह आज्ञा हो कि दस्तावेज़ की रजिस्ट्री की जाय, और इस आज्ञा के होने पश्चात् ३० दिन के भीतर दस्तावेज़ रजिस्ट्री के लिये विधिवत पेश किया जाय, तो रजिस्ट्री कर्त्ता आज्ञा पालन करेगा, और तब सम्भवतः उस कार्य प्रणाली का अनुसरण किया जायगा जो धाराएं ५८, ५९ और ६० में नियत हैं, और उक्त रजिस्ट्री का वही प्रभाव होगा मानों दस्तावेज़ उसी समय रजिस्ट्री हुआ हो जब कि वह पहिली बार रजिस्ट्री के लिये विधि पूर्वक पेश किया गया था।

धारा ७३—(१) जब किसी सब रजिस्ट्रार ने दस्तावेज़ की रजिस्ट्री “दस्तावेज़ लिखने से इन्कार” के कारण पर रजिस्ट्रार से प्रार्थना कि वह मनुष्य जिसके द्वारा दस्तावेज़ का लिखा जाना प्रकट होता हो, या उसका प्रतिनिधि या नियोगिन, उस दस्तावेज़ की सम्पन्नता से इन्कार करता हो, तो वह मनुष्य जो उस दस्तावेज़ के सम्बन्ध से दोषदार हो, या उसका प्रतिनिधि, नियोगिन या उक्त कथित प्रकार अधिकार संपन्न मुफ़्तार, इन्कार की आज्ञा होने के पश्चात् ३० दिन के भीतर उक्त रजिस्ट्रार से जिसके आधीन कि वह सब रजिस्ट्रार हो, दस्तावेज़ रजिस्ट्री कराने का स्वत्व स्थापन करने के अभिप्राय से प्रार्थना कर सकता है।

(२) उक्त प्रार्थना लेख बृद्ध होगी और उसके साथ धारा ७१ के अनुसार लिखे गये कारणों की एक नक़ल भी होगी। और प्रार्थना पत्र के विवरण की तसदीक प्रार्थी उसी रीति से करेगा जो रीति कि अर्जीदावों की तसदीक के लिये कानून के अनुसार आवश्यक है।

धारा ७४—उक्त अवस्थामें, और उस समय भी, जबकि उक्त प्रार्थना पत्र पर रजिस्ट्रार की कार्यवाही

उक्त इन्कार रजिस्ट्रार के सामने उस दस्तावेज़ के सम्बन्ध में

किया जाय जो रजिस्ट्री के लिये उस के सामने पेश किया गया हो, रजिस्ट्रार सम्भवतः शीघ्र यह अन्वेषण करेगा:—

(क) कि दस्तावेज लिखा गया या नहीं;

(ख) कि प्रार्थी की ओर से या रजिस्ट्री के लिये दस्तावेज पेश करने वाले मनुष्य की ओर से जैसी अवस्था हो, उस समय प्रचलित कानून की आज्ञाओं का पालन हुआ कि नहीं, ताकि दस्तावेज रजिस्ट्री हो सके।

धारा ७५—(१) यदि रजिस्ट्रार यह निश्चय करे कि दस्तावेज रजिस्ट्रार की यह आज्ञा कि रजिस्ट्री को जाय और उस पर कार्य वाही सम्पन्न किया गया और उक्त आज्ञाओं का पालन किया गया तो वह दस्तावेज की रजिस्ट्री के लिये

आज्ञा दे देगा।

(२) यदि उक्त आज्ञा होने के पश्चात् ३० दिन के भीतर दस्तावेज रजिस्ट्री के लिये विधिवत पेश किया जाय, तो रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी उस आज्ञा का पालन करेगा और तब सम्भवतः उस कार्यप्रणाली का अनुसरण करेगा जो धाराएं ५८, ५९ और ६० में नियत हुई हैं।

(३) उक्त रजिस्ट्री का प्रभाव उसी समय से होगा मानो दस्तावेज की उसी समय रजिस्ट्री हुई हो जब कि वह पहिली बार रजिस्ट्री के लिये विधिवत पेश किया गया था।

(४) रजिस्ट्रार को अधिकार है कि धारा ७४ के अनुसार अन्वेषण करने के लिये गवाहों के नाम समन भेज कर उन को हाजिर करावे और उन को गवाही देने के लिये अदालत दीवानी के समान विवश करे और यह भी आज्ञा दे सकता है कि उक्त अन्वेषण के व्यय का कुल या कोई अंश कोन अदा करेगा, और उक्त व्यय इस प्रकार वसूल होगा मानो जज्जता दीवानी सन १९०८ के अनुसार किसी नालिश का व्यय हो।

धारा ७६—(१) प्रत्येक रजिस्ट्रार जो (क) किसी दस्तावेज रजिस्ट्रार द्वारा इंकार की आज्ञा के लिये को इस कारण के अतिरिक्त कि दस्तावेज सम्बन्धी सम्पत्ति उस जिले में स्थित नहीं है, और कारण पर रजिस्ट्री करने से इंकार करे, या (ख) धारा ७२ या धारा ७५ के अनुसार किसी दस्तावेज रजिस्ट्री की आज्ञा देने से इंकार करे।

तो वह इंकार की आज्ञा देगा और उक्त आज्ञा के कारणों को अपनी वहीं नं० २ में लिखेगा, और किसी ऐसे मनुष्य की प्रार्थना पर जिस ने दस्तावेज लिखा हो या जो दस्तावेज के सम्बन्ध से दावेदार हो, उक्त कारणोंकी एक नकल बिना अनावश्यकतायें बिलम्ब के दे देगा ।

(२) इस धारा या धारा ७२ के अनुसार रजिस्ट्रार की किसी आज्ञा के प्रतिकूल अपील न होगी ।

धारा ७७— (१) जब कि रजिस्ट्रार धारा ७२ या धारा ७६ के रजिस्ट्रार द्वारा इंकारी आज्ञा / अनुसार दस्तावेज की रजिस्ट्री होने की अवस्था में नालिश की आज्ञा देनेसे इंकार करे, तो कोई

मनुष्य जो दस्तावेज के सम्बन्धसे दावेदार हो या उसका प्रतिनिध, नियोगित या मुख्तार, इंकारी आज्ञा होने के पश्चात् ३० दिन के भीतर उस दीवानी अदालत में जिसके प्रारम्भिक विचार अधिकार की स्थानीय सीमाओं के अन्तर्गत वह दफ्तर स्थित हो जहां कि दस्तावेज की रजिस्ट्री बाही गई हो, इस अभिप्राय से नालिश दाखल कर सकता है कि डिग्री उक्त दफ्तर में दस्तावेज रजिस्ट्री कराने के लिये दी जाय, यदि उक्त डिग्री होने की तारीख से ३० दिन के भीतर रजिस्ट्री के लिये दस्तावेज विधि पूर्वक पेश किया जाय ।

(२) धारा ७५ की उपधारा (२) और (३) की बाधाएं परिवर्त्य शब्दों के परिवर्तन के साथ उन तमाम दस्तावेजों से सम्बन्धित हैं जो किसी उक्त डिग्री के अनुसार रजिस्ट्री के लिये पेश किये जाय, और चाहे इस कानून में कुछ ही क्यों न हो, वह दस्तावेज ऐसी नालिश के प्रमाण में लिया जा सकेगा ।

भाग १३

रजिस्ट्री, खोज और नकलों की फीस

धारा ७८— सकोन्सिल गवर्नर जनरल की स्वीकृति के आधीन, स्थानीय गवर्नमेन्ट फीस | स्थानीय गवर्नमेन्ट उन फीसों की सूची नियत करेगी तैयार करेगी जो देय हों:—

(क) दस्तावेजों की रजिस्ट्री के लिये,

(ख) रजिस्ट्रारों की खोज के लिये,

(ग) रजिस्ट्री से पहिले, रजिस्ट्री के समय या उसके पश्चात, कारणों, लेखों या दस्तावेजों की नकलें तैयार करने या देने के लिये,
और एक सूची ऐसी अतिरिक्त फीसों की तैयार करेगी जो य हों।

घ) धारा ३० के अनुसार प्रत्येक रजिस्ट्री के लिये,

(ङ) कमीशन के जारी करने के लिये,

(च) अनुवाद सम्मिलित करने के लिये,

(छ) निवास स्थानों पर जाने के लिये,

(ज) दस्तावेजों के संरक्षण और वापिसी के लिये,

(झ) उन अन्य बातों के लिये जो स्थानीय गवर्नमेन्ट इस एक्ट के अभिप्रायों को प्रभावित करने के लिये आवश्यक समझे।

धारा ७६— उक्त देय फीसों की एक सूची स्थानीय गज़ट में फीसों का छपना प्रकाशित की जायगी और उस की एक नकल अंग्रेज़ी में और जिले की देशी भाषा में सर्व साधारण के देखने के लिये प्रत्येक रजिस्ट्री के दफतर में लटका दी जायगी।

धारा ८०— इस एक्ट के अनुसार दस्तावेजों की रजिस्ट्री फीस दस्तावेजों के पेश करते समय देय होंगी। समस्त फीस उम दस्तावेजों के पेश करने के समय देय होंगी।

भाग १४

दण्ड

धारा ८१— प्रत्येक रजिस्टरी कर्त्ता अधिकारी जो इस एक्ट के हानि पहुँचाने के विचार से अनुसार नियुक्त हो और प्रत्येक दस्तावेजों के अशुद्ध पृष्ठलेखन मनुष्य जो इस एक्ट के अभिप्रायों नकल करने, अनुवाद करने के लिये उस के दफतर में नियुक्त हो और जिस के लुपुर्द ऐसे दस्तावेज का पृष्ठ लेखन, नकल, अनुवाद या रजिस्टरी करना हो, जो इस एक्ट की आज्ञाओं के अनुसार पेश किया जाय या जमा किया जाय, उस दस्तावेज को उस विधि से पृष्ठ-लेखन, नकल, अनुवाद

या रजिस्ट्रीकरे जिसे वह अशुद्ध जानता हो या जिस के वह अशुद्ध होने का विश्वास करता हो और उस से उस की यह नीयत हो कि वह किसी मनुष्य को वह हानि जिस की परिभाषा भारतीय दण्ड-संग्रह में दी हुई है पहुंचाये या वह यह जानता हो कि उस से उसे सम्भवतः हानि होगी तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिस की अवधि सात वर्ष तक हो सकती है या जुरमाना या दोनों दण्ड मिलेंगे ।

धारा ८२—जो कोई—

झूठा वयान करने, झूठी नकल या अनुवाद दाखिल करने, अपने को अन्य मनुष्य बताने और अपराध की सहायता के कारण दण्ड ।

(क) इस एक्ट की पालना में काम करते हुए किसी अधिकारी के सामने, इस एक्ट के अनुसार किसी कार्यवाही या अन्वेषण में, जान बूझ कर झूठा वयान दे, चाहे वा शपथ पूर्वक हो या न हो और चाहे वह लिख गया हो या न लिख गया हो । या

(ख) धारा १९ या धारा २१ के अनुसार किसी कार्यवाही में रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी को दस्तावेज की झूठी नकल या झूठा अनुवाद दे, या नक्शे या चित्र की झूठी नकल दे, या

(ग) असत्यता से अपने को अन्य मनुष्य बतावे, और उक्त कल्प रूप में कोई दस्तावेज पेश करे, स्वीकृत करे या वयान को या समन या कमीशन निकल वाये या इस एक्ट के अनुसार किसी कार्यवाही या अन्वेषण में कोई अन्य कार्य करे; या

(घ) इस एक्ट के अनुसार दण्डनीय किसी कार्य की सहायता करे;

उस को ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिस की अवधि सात वर्ष तक हो सकती है या उस को जुरमाना या दोनों दण्ड मिलेंगे ।

धारा ८६—(१) प्रत्येक अधिकारी जो लैण्ड इम्प्रोवमेन्ट

कुल आश्वासों, सर्टीफिकेटों, और दस्तावेजों की नकलें रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारियों के पास भेजी जायगी और यह दाखिल दफ्तर होगी।

लोम्स एक्ट सन १८८३ के अनुसार ऋण स्वीकार करे, अपनी आश्वासों की नकल उस रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के पास भेजेगा जिस के अधिकारों की स्थानीय सीमाओं के

अन्तरगत उस सम्पत्ति का कुल या कोई भाग हो जिस की प्रतिष्ठा की वृद्धि की जाय, या जो जमानत की भांति स्वीकार की जाय, और उक्त रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी उस नकल को अपनी बही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

(२) प्रत्येक अदालत जो जाब्ता दीवानी सन १९०८ के अनुसार अचल सम्पत्ति के नीलाम का सर्टीफिकेट दे, वह उक्त सर्टीफिकेट की एक नकल उस रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के पास भेजगी जिस के इलाके में वह कुल सम्पत्ति या उस का कोई भाग जो सर्टीफिकेट में हो, स्थित हो, और उक्त अधिकारी उस नकल को अपनी बही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

(३) प्रत्येक अधिकारी जो कानून कृषक-ऋण सन १८८४ के अनुसार ऋण दे, उस दस्तावेज की नकल जिस के द्वारा अचल सम्पत्ति ऋण परिशोध की जमानत के लिये रहन रखी हो, और यदि उसी अभिप्राय के लिये उक्त सम्पत्ति ऋण देने की आशा द्वारा रहन रखी हो तो उस आशा की भी एक नकल उस रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के पास भेज देगा जिस के इलाके में उक्त प्रकार रहन कुल सम्पत्ति या उस का कोई अंश स्थित हो, और उक्त रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी नकल या नकलों को जैसी अवस्था हो, अपनी बही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

(४) प्रत्येक माल अधिकारी जो उस अचल सम्पत्ति के कर्त्ता को नीलाम का सर्टीफिकेट दे जो सार्वजनिक नीलाम में ली गई हो, उस सर्टीफिकेट की नकल उस रजिस्ट्री कर्त्ता अधिकारी के पास भेज देगा जिस के इलाके में वह कुल सम्पत्ति या उस का कोई अंश जो सर्टीफिकेट में हो, स्थित हो, और यह उस नकल को अपनी बही नं० १ में सम्मिलित कर लेगा।

कानून से छूट

धारा ९०-(१) इस एक्ट की, या भारतीय कानून रजिस्ट्री कुछ ऐसे दस्तावेजों की रक्षा | सन् १८७७ की, या भारतीय कानून जो गवर्नमेन्ट की ओर से या रजिस्ट्री सन् १८७१ की या उस क नाम लिखे गये हों। | द्वारा मंसूख किसी कानून की,

किसी बात से यह न समझा जायगा कि निम्न लिखित दस्तावेजों या नकशों की रजिस्ट्री आवश्यकिय है या किसी समय थी, अर्थात्

- (क) दस्तावेज जो मालगुजारी के बंदोबस्त या तरमीम बंदोबस्त में नियुक्त अधिकारी ने जारी किये, प्राप्त किये या तसदीक किये हों और जो उक्त बंदोबस्त की मिसलों के भाग हों, या
- (ख) दस्तावेज और नकशे, जो किसी भूमि की माप या तरमीम माप करने में सरकार की ओर से नियुक्त अधिकारी ने जारी किये, प्राप्त किये या तसदीक किये हों और उक्त माप की मिसलों के भाग हों, या
- (ग) दस्तावेज जो किसी प्रचलित कानून के अनुसार, माल के दफ्तर में पटवारियों या अन्य अधिकारियों द्वारा, जिन के सुपुर्दे कि गांव की मिसलें तैयार करना हो, किसी नियत अवधि पर दाखिल किये जाते हों, या
- (घ) सनदें या इनामी उपाधि-पत्र या अन्य लेख-पत्र जिन से सरकार द्वारा भूमि या उस के किसी स्वत्व का दिया जाना या प्रदान होना प्रकट हो, या
- (ङ) सूचनाएं जो यम्बई की मालगुजारी संग्रह सन् १८७९ की धारा ७४ या धारा ७६ के अनुसार मौकसी कृषकों द्वारा मौकसी कृषि छोड़ने के लिये दिये जाय, या स्थानान्तरित भूमि को छोड़ने के लिये उस के अधिकारियों की ओर से दी जाय।

(२) उक्त समस्त लेख-पत्र और नकशे, धारा ४८ और ४९ के अभिप्रायों के लिये, ऐसे समझे जायंगे मानो वह इस एक्ट की आशाओं के अनुसार रजिस्ट्री किये गये हैं या रजिस्ट्री किये जाने वाले हैं।

धारा ९१—उन नियमों और उस फीस के पहले देने के उक्त दस्तावेजों का निरीक्षण और मकलें आधीन जो स्थानीय गवर्नमेन्ट इस सम्बंध में नियत करे, धारा ९० खण्ड (क), (ख), (ग), और (ड) में वर्णित लेख-पत्र और नक्शे और खण्ड (घ) में वर्णित लेख पत्रों के रजिस्टर, उस मनुष्य के निरीक्षण के लिये जो देखने की प्रार्थना करे, छुले रहेंगे, और उक्त कथित के आधीन, उक्त लेख-पत्रों की मकलें, उन नक्शों के लिये प्रार्थी सब मनुष्यों को दी जायगी।

धारा ९२—समस्त नियम जो लोअर बरामा में भारतीय रजि वरगा सम्बन्धी रजिस्टरी के स्टरी के कानून सन १८७७ के नियम कानून का प्रभाव रखेंगे आरम्भ से पहिले से रजिस्टरी के सम्बन्ध में हैं, यह समझा जायगा कि कानून का प्रभाव रखेंगे। और कोई नालिश या अन्य कार्य चाही किसी अधिकारी या अन्य मनुष्य के प्रतिकूल उस कार्य के सम्बन्ध में न हो सकेगी जो उक्त नियमों के अनुसार किया गया हो,

मंसूखी

धारा ९३—[१] सूची-वर्णित कानून वहां तक मंसूख हुए मंसूखियां हैं जहां तक उनका निरूपण चौथे कोष्ठ में हुआ है।

[२] इस कानून की किसी बात से यह न समझा जायगा कि वह किसी ऐसे कानून की आज्ञाओं को प्रभावित करेगा जो ब्रिटिश भारत के किसी भाग में प्रचलित हो और जो इस एकटसे प्रत्यक्षतः मंसूख न हुआ हो।

सूची

कानूनों की मसूखी

(देखिये धारा-१३)

वर्ष	नं०	छोटा नाम	कहां तक मसूख हुआ
१८७७	३	भारतीय रजिस्टरी का कानून सन १८७७	कुछ
१८७९	१२	रजिस्टरी और समाजतका संशोधक कानून सन १८७९	जितना मसूख नहीं हुआ था
१८८३	१९	भूमि प्रतिष्ठा वर्द्धक कृणों का कानून सन १८८३	जितनी धारा-१२ मसूख नहीं हुई
१८८६	७	भारतीय रजिस्टरी का कानून सन १८८६	कुछ
१८८८	७	जावता दीबानी का संशोधक कानून १८८८	जितना कि मसूख नहीं हुआ
१८९१	१२	संशोधक कानून सन १८९१	एकट ३ सन १८७७ सम्बन्धी दूसरी सूच के लेख
१८९९	१७	भारतीय रजिस्टरी का संशोधक कानून १८९९	कुछ

सरकार गवर्नमेन्ट से मंजूर की हुई

कानून की पुस्तकें

हिन्दी भाषा में हाल तक की तरमीम सहित जिन को सुयोग्य वकील द्वारा इंग्रेजी से हिन्दी भाषा में अनुवाद कर अभी छपाई है जिनको थोड़ी हिन्दी जानने वाले भी असाानीके समझ सकें और मुकद्दमे की समस्त कार्यवाही समय पर स्वयं ही कर सकें ।

कानून जाब्ता दीवानीसार १)	कानून दफतीना
कानून जाब्ता फौजदारीसार १।)	कानून तार
कानून ताजीरात हिन्द २)	कानून प्रेस (छापाखाना)
कानून पुलिस ॥)	कानून अखबार
कानून डाकखाना ॥)	कानून बटवारा
कानून मियाद समाअत ॥)	कानून रजिस्ट्री
कानून पंचायत ॥)	कानून रेलवे
कानून जूआ ॥)	कानून खफीफा

कानून दर्पण

यह पुस्तक इतनी सर्व प्रिय हुई है कि थोड़े ही दिनों में इस ७ संस्करण छपकर हजारों प्रतियाँ विक गईं । इसमें भारत के प्रायः सब ही कानून लिखे हैं जैसे कानून ताजीरात हिन्द, जाब्ता दीवानी फौजदारी, मियाद समाअत, आचकारी, पल्लेदारी, दफतीना इतिहास, शहादत व अमानत, फल, नाजायज, पागल खाना स्टाम्प, को फीस, रजिष्ट्री इन्कम टैक्स, इंतकाल जायदाद, ट्रेडमार्क, तहरीर, दफतीना, कम्पनी कारखाने इत्यादि बहुत सी कानूनों का सरल खुलासा खूबी यह है कि कोई घात कानून की लिखने से रह गया नहीं । हर मनुष्य समझ सके यात २ पर वकील मुरतारों की सुगम मद और रुपये ठगाने से बचो जरासी गलती से मुकद्दमा खराब होसके । मुकद्दमेकी समस्त कार्यवाही स्वयं ही करसको मू१।) बर्न

पता—बाबू गंगाप्रसाद गुप्त डी, पी, कम्पनी अलीगढ़ सि

सिर्फ २) में सरकार को बनाया हुआ

घर का वकील

सरल हिंदी भाषा में ताजीरात हिंद

हिन्दी भाषामें तरमीम किया हुआ और इलाहाबाद, बम्बई फल-
कत्ता, मदरास, आदि हाईकोर्ट की नजरो व टीका, टिप्पणी तथा
उदाहरण सहित जिसे थोड़ा पढ़ा भी समझले कुछ न पूछना पड़े
इस पुस्तक का पढ़ना हर मनुष्य को जरूरी है क्योंकि चाहे कोई
रहस्यार करो कानून से काम अवश्य पड़ेगा परन्तु कानून के न
जानने का उजर किसी अदालतमें नहीं सुना जाता इस लिये प्रत्येक
जो मद्दाशय हिन्दी भाषा से अनुराग रखते हों वह हमारे इस
"कानून ताजीरात हिन्द" को अवश्य मगावें मूल्य २)

कार्रवाई दीवानी

इस पुस्तक में अदालत दीवानी संबंधी जरूरी समस्त बातें-
जैसे नालिशदायर करना व स्थानमियाद समाअत कोर्टफीस सबूत-
फान्नी, महत्ताना, नालिश खर्चा, अरजीदावा, व्यान तहरीरी, नकल
लेना, हुक्म इन्तनाई नालिश का मुत्तफिल होना, सम्मन तामील
गैरहाजिरी फ़रोकेन, पन्च सवाल दस्तावेजों की पेशी, जपती, तथा
वापसी, इजराय डिग्री ग्रफ्तारी कमीसन, नाबालिग, नालिश मुफ-
लिसी, पचायत, अपील नज़रसानी, अदालत खकीफा, मुतफर्रकात
आदि दीवानी के मुतल्लक सब ही जरूरी बातें ऐसी सरल भाषा में
लिखी हैं जिनको पढ़कर आसानी के साथ कम खर्च से बिना मश-
वरे के अपनी कूल अदालती कार्यवाही कर सके हो। मूल्य १)

कार्रवाई फौजदारी

इस पुस्तक में मजिस्ट्रेटी सब मजिस्ट्रेटी शिशन, पुलिस फौजदारी
संबंधी समस्त अदालतों में मुकद्दमा लड़ाने की पेरोकारी करने का
हर मनुष्य के सुभीते के लिये खुलासा वर्णन किया गया है जिसके
द्वारा अपने मुकद्दमों की पेरोकारी आसानी के साथ बिना वकील
की सहायता के प्रति एक मनुष्य कर सकता है। मूल्य १।)

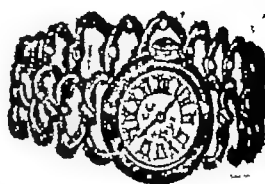
पता—बाबू गंगाप्रसाद गुप्त डी, पी, कम्पनी अलीगढ़ सिटी

कलाई पर बांधने की खूबसूरत

सुनहरी चूड़ीदार घड़ी

गारंटी ६ वर्ष

यह घड़ी बहुत ही खूबसूरत तथा लासानी है इसमें कारीगरों ने तो बड़ा ही तारीफ का काम किया है कि कलाई चाहे जितनी मोटी या पतली हो सब में अच्छे प्रकार आ सकती है स्त्रियों के, लिये तो यह एक अमूल्य रत्न खूबसूरती की जान है वह इस को बड़े चाव से सोने के जेवर के साथ पहन कर अपने प्यारे को दिखाती है मज़बूती और पायेदारी में तो अपनी सानी नहीं रखती नं० ११५ मूल्य (१०) नं० ११६ जिसमें नम



जड़े हुए (१२)

फैन्सी रिस्ट बाच

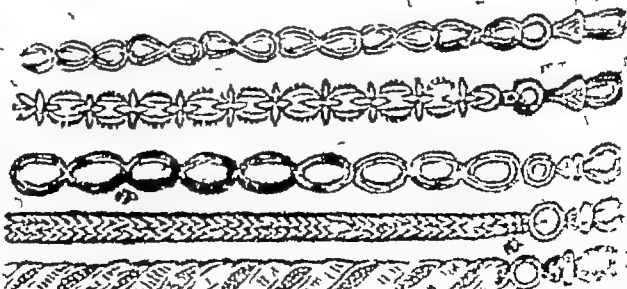
गारंटी १० वर्ष

यह रिस्ट बाच घड़ी अपनी खूबसूरती और मज़बूती में अपनी सानी नहीं रखती इसमें लीवर और जोड़लगे हुए हैं जो थोड़े की सघापी तथा कूद फांद में भी कभी बन्क नहीं होती इसके पुरजे भी पालिशदार और मज़बूत हैं मू० ११



घड़ी की फैन्सी चैन

यह घड़ी की चैन बहुत खूबसूरत और फैन्सी मज़बूत बनी हुई है जिनके ऊपर सोने तथा चांदी का पकता



मुठम्मा किया गया है मूल्य चांदी के मुलामे की (III) और सोने के मुलामे की (१) है आठर देते समय चैन का नम्बर तथा चांदी या सोने की अवस्था लिखना चाहिये ।

पता—बाबू गंगाप्रसाद गुप्त डी, पी, कंपनी अलीगढ़ सिधौ

हिन्दी में
क़ानून डाक़ख़ाना
१८९८

अर्थात्
एक्ट ६ सन् १८९८
(संशोधित)

—:~::~~:—

अनुवादक

ला० ध्यारेलाल वृष्णिः मुख्तार अलीगढ

मिलने का पता—

बा. गंगाप्रसाद गुप्त बुकडिपो
डी० पी० कम्पनी अलीगढ सिटी ।

दूसरी बार १०००	}	सन् १९२० ई०	{	मूल्य प्रति
				पुस्तक ॥)

Printed by P. Davdatt Sharma at the
Anglo Sanskrit Press, Aligarh.

Published by B. Ganga Prasad Gupta
Sulzi Mandi Aligarh City.

* ओ३म् *

कानून डाकखाना १८९८

एक्ट नंबर ६ सन् १८९८

विषय-सूची

पहिला अध्याय

प्रारम्भिक

धाराएं,

१. छोटानाम-विस्तार-सम्बन्ध और प्रचार-आरम्भ ।
२. पारभाषा
३. "डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में" और "डिलेवरी (देना)" के अर्थ ।

दूसरा अध्याय

गवर्नमेंट का स्वत्व रक्षा ।

४. चिट्ठियों के लेजाने का सम्पूर्ण स्वत्व गवर्नमेंट के लिये रक्षित है ।
५. कुछ मनुष्यों के लिये चिट्ठियां ले जाने का प्रत्यक्ष निषेध है ।
६. नष्ट होने, डिलेवरी में भूल होने, विलम्ब होने या क्षति होने के उत्तर दायत्व से रक्षा ।

तीसरा अध्याय

डाक व्यय ।

७. देशी डाक व्यय का भाव नियत करने का अधिकार ।
८. कुछ अवस्थाओं में डाक व्यय और फ्रीस देने के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
९. रजिस्ट्री किये हुये सुमाचार पत्रों के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
१०. विदेशी डाक व्यय के भावों के निर्धारण करने का अधिकार ।
११. डाक व्यय देने की ज़ुम्मेदारी ।
१२. डाक-वस्तु सम्बन्ध डाक-व्यय और अन्य रकमों का जो पावना हो वसूल करना ।
१३. परमट का महसूल जो डाकखाना दे वह डाक-व्यय समान वसूल किया जायगा ।
१४. डाकखाने के चिन्ह, कुछ बातों के, जो उन से प्रकट हों प्रत्यक्ष प्रमाण हैं ।
१५. सरकारी चिन्ह डाक व्यय के परिमाण का प्रमाण होगा ।

चौथा अध्याय

डाक की टिकटें ।

१६. डाक की टिकटों का अयोजन, और उनके विषय में नियम बनाने का अधिकार ।
१७. डाक की टिकटें सरकारी आय के लिये टिकटें सजायी जायगीं ।

पांचवां अध्याय

डाक की वस्तुओं के भेजे जाने की शर्तें ।

१८. डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में डाक की वस्तु का प्रेषक को फिर देना ।
१९. डाक द्वारा हानि कर वस्तु के भेजे जाने का निषेध है ।

२०. डाक द्वारा असभ्यता पूर्ण आदि वस्तु के भेजे जाने का निषेध है ।
२१. डाक द्वारा डाक फी वस्तुओं के भेजे जाने के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
२२. कुछ डाक की वस्तुओं का भेजना या देना स्थगित करने का अधिकार ।
२३. डाक की उन वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्यवाही करने का अधिकार जो एकट के प्रतिकूल डाक में भेजने के लिये दी जाय ।
२४. डाक की ऐसी वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्यवाही करने का अधिकार जिन में वर्जित या महसूली माल हो ।
२५. डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में विज्ञापित माल को रोकने का अधिकार ।
२६. सार्वजनिक लाभ के लिये डाक की वस्तुओं के रोक देने का अधिकार ।
२७. डाक की उन वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्यवाही करने का अधिकार जो घाहर से आई हों और जिन पर जाली या पूर्वप्रयुक्त टिकटें लगी हों ।

छटवां अध्याय

रजिस्ट्री, बीमा और वैल्यू पेविल डाक

- २८ डाक की वस्तुओं की रजिस्ट्री ।
- २९ रजिस्ट्री के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
३०. डाक की वस्तुओं का बीमा ।
३१. डाक की वस्तुओं के बीमा की आक्षा देने का अधिकार ।
३२. बीमा सम्बन्धी नियम बनाने का अधिकार ।
३३. बीमा की हुई डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में ज़ुम्मेदारी ।
३४. वैल्यू पेविल डाक की वस्तुओं का डाक द्वारा भेजा जाना ।
३५. वैल्यू पेविल डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
३६. अन्य देशों के साथ प्रदन्धों को प्रभावित करने का अधिकार ।

सातवां अध्याय

बिना दी हुई डाक की वस्तुएं

३७. बिना दी हुई डाक की वस्तुओं के विषय में कार्यवाही करने के नियम बनाने का अधिकार ।
३८. पोस्ट मास्टर जनरल के दफ्तर में बिना दी हुई डाक वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्य वाही ।
३९. बिना दी हुई डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में अन्तिम कार्यवाही ।

आठवां अध्याय

जहाज़ की चिड़ियां

४०. ऐसे जहाज़ के नाविक का कर्त्तव्य जो ब्रिटिश इण्डिया के किसी बन्दर गाह से डाक के थैले लेकर खाना हो और जो डाक का जहाज़ न हो ।
४१. ऐसे जहाज़ के नाविक का कर्त्तव्य जो ब्रिटिश इण्डिया के किसी बन्दर गाह में आवे, डाक की उन वस्तुओं और थैलों के संबंध में, जो जहाज़ पर हो ।
४२. डाक के जहाज़ों के आतिरिक्त अन्य जहाज़ों द्वारा डाक की वस्तुओं के आवागमन के लिये पारतोपिक-प्रदान ।

नवां अध्याय

मनी आर्डर्स

४३. मनीआर्डर-प्रणाली के स्थिर रखने और उस के द्वारा रुपया भेजने के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार ।
४४. मनी आर्डर के वापिस मंगाने या रुपया पाने वाले का नाम बदलने के सम्बन्ध में रुपया भेजने वाले का अधिकार ।
४५. पोस्टल आर्डर के जारी करने के सम्बन्ध में आज्ञा देने का अधिकार ।
४६. अन्य देशों के साथ प्रबन्धों को प्रभावित करने का अधिकार ।
४७. ऐसे मनीआर्डर का वसूल करना जो अन्य मनुष्य को दे दिया गया हो ।
४८. मनीआर्डर के सम्बन्ध में उत्तर दायत्व-मुक्ति ।

दसवां अध्याय

दण्ड और कार्य

डाकखाने के कर्मचारियों द्वारा किये गये अपराध

४९. डाक के थैले या डाक की वस्तुओं के ले जाने या देने के लिये नियुक्त हुए मनुष्य को दुराचरण के कारण दण्ड ।
५०. डाक के थैले या डाक की वस्तुओं के लेजाने या देने के लिये नियुक्त मनुष्य को, विना अनुमति या सूचना के, जान बूझ कर कर्त्तव्य त्याग देने के कारण दण्ड ।
५१. डाक की वस्तुओं के लेजाने या देने के लिये नियुक्त मनुष्य द्वारा रखे हुए रजिस्टर में झूठा लेख लिखने के कारण दण्ड ।
५२. डाक की वस्तुओं के चुराने, अनुचित दुरुपयोग करने, छिपाने नष्ट करने या फेंक देने के कारण दण्ड ।
५३. डाक की वस्तुओं के खोलने, रोकने या उनके सम्बन्ध में विलम्ब करने के कारण दण्ड ।
५४. सरकारी चिन्हों के संबंध में धोका करने और अधिक डाक व्यय लेने के कारण दण्ड ।
५५. डाक खाने के लेख-पत्रों को छलत तैयार करने, बदलने, छिपाने या नष्ट करने के कारण दण्ड ।
५६. छलत डाकखाने की डाक व्यय-अप्राप्त-वस्तुएं भेजने के कारण दण्ड ।
५७. उन अपराधों का दण्ड जो ब्रिटिश इण्डिया के बाहर भारत वर्ष में हों ।

अन्य अपराध ।

- ५८ धारा ४ की प्रतिकूलता के कारण दण्ड ।
५९. धारा ५ की प्रतिकूलता के कारण दण्ड ।
६०. धारा १६ के अनुसार नियमों के तोड़ने के कारण दण्ड ।
६१. धारा १९ या २० की प्रतिकूलता के कारण दण्ड ।
- ६२ डाकखाने के लैटर बक्सों को बिगाड़ने या हानि पहुंचाने के कारण दण्ड ।
६३. डाकखाने या डाकखाने के लैटर बक्स पर बिना आज्ञा कोह

चीज लगाने, रंग करने, अलकतरा पोतने या उसको भद्दा बनाने के कारण दण्ड ।

६४. असत्य प्रकाश करने के कारण दण्ड ।

६५. धारा ४० या धारा ४१ की आज्ञाएं न मानने के कारण जहाज के नाविक को दण्ड ।

६६. बंदरगाह में आने वाले जहाज पर चिट्ठियों के रोक रखने के कारण दण्ड ।

६७. मेल के रोकने या मेल के थैलों के खोलने के कारण दण्ड ।

६८. भूल से दी हुई डाक वस्तुओं को और डाक के थैलों को रोक रखने के कारण दण्ड ।

६९. कानून के प्रतिकूल चिट्ठियों के बदलने के कारण दण्ड ।

सामान्य

७०. इस एक्ट के अपराधों में सहायता करने या प्रयत्न करने के कारण दण्ड ।

७१. अपराधों की अवस्था में माल डाकखाने में रखा जायगा ।

७२. इस एक्ट की कुछ धाराओं के अनुसार नालिशें करने की अनुमति ।

ग्यारहवां अध्याय

परिशिष्ट

७३. जिम्मेदारी और जिले की अन्य डाक ।

७४. इस एक्ट के अनुसार नियमों के संबन्ध में नियम और आज्ञाएं बनाने का सामान्य अधिकार ।

७५. नियम रचना अधिकारों के अतिरिक्त अन्य अधिकारों का डाइ-रेक्टर जनरल को दिया जाना ।

७६. मंजूरी ।

७७. छूट ।

पहिली सूची

देसी डाक व्यय का भाव ।

दूसरी सूची

जो मंजूर हुए ।

एक्ट नं० ६ सन् १८९८

जो भारत के गवर्नर जनरल सिकैन्सिल द्वारा पास हुआ
(२२ मार्च १८९८ ई० को गवर्नर जनरल की स्वीकृति प्राप्त हुई)
भारत में डाक खाने सम्बन्धी कानून के संग्रह और संशोधन
करने के लिये एक्ट ।

चूंकि भारत में डाक खाने सम्बन्धी कानून का संग्रह और संशो-
धन करना उचित प्रतीत होता है अतएव निम्न लिखित आक्षेप
प्रचारित होती हैं:—

पहिला अध्याय

प्रारम्भिक

धारा १, (१) इस एक्ट का नाम भारतीय डाक खाने का

छोटा नाम, विस्तार-सम्बन्ध | कानून सन् १८९८ हो सकता है ।

और प्रचार-प्रारम्भ

(२) इस का विस्तार समस्त ब्रि-
टिश भारत में है जिस में अपर बरमा, ब्रिटिश बिलोचिस्तान, सन्थाल
परगने, और रिप्टी परगना सम्मिलित हैं, और इसका सम्बन्ध निम्न
लिखित मनुष्यों से भी होगा :-

(क) साम्राज्ञी की समस्त देशी भारतीय प्रजा से जो ब्रिटिश
भारत के बाहर किसी स्थान में रहती हो ।

(ख) अन्य समस्त ब्रिटिश प्रजा से जो भारत में किसी देशी
राजा या रईस के प्रदेश में रहती हो, और

(ग) साम्राज्ञी के समस्त सेवकों से, चाहे वे ब्रिटिश हों अथवा
न हों और जो भारत में किसी देशी राजा या रईस के
प्रदेश में रहते हों ।

(३) यह एक्ट १ जूलाई सन् १८९८ से प्रभाव जनक होगा ।

धारा. २ इस एक्ट में जब तक कि कोई बात उस के विषय

परिभाषाएँ । या भाषा के ढंग से उस के प्रतिकूल न हो,

(क) शब्द "डाइरेक्टर जनरल" से अभिप्राय * डाक और तार के डाइरेक्टर जनरल से है।

(ख) शब्द "देशी (Inland)" से जब कि किसी डाक की वस्तु के सम्बन्धमें प्रयोग किया जाय, यह अभिप्राय होगा:-

(१) जो ब्रिटिश इंडिया में डाक में डाली जाय और जिस पर ब्रिटिश इंडिया के स्थान को भेजे जाने का पता लिखा हो या ऐसे स्थान को भेजे जाने का पता लिखा हो जो ब्रिटिश इंडिया की सीमाओं के बाहर हो और जहाँ पर स्कौन्सिल गवर्नर जनरल ने डाक खाना स्थापित किया हो।

(२) जो ऐसे डाकखाने में डाक में डाली गई हो जिसे ब्रिटिश इण्डिया के बाहर स्कौन्सिल गवर्नर जनरल ने स्थापित किया हो और जिस पर ऐसे स्थान का पता लिखा हो जहाँ पर उक्त प्रकार से डाक-खाना स्थापित हुआ हो या जो ब्रिटिश भारत में स्थित हो ॥

(ग) शब्द "डाक का थैला" में ऐसा थैला, बक्स, पारसल या अन्य लिफाफा या खोल सम्मिलित है जिस में, डाक की वस्तुएं डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में ले जाई जाती हों, चाहे उस में ऐसी कोई वस्तु हो अथवा न हो।

(घ) शब्द "डाक के जहाज" से अभिप्राय उस जहाज से है जो भारतीय गवर्नमेंट, या साम्राज्ञी की गवर्नमेन्ट, या किसी ब्रिटिश राज्य के देश या अन्य देश की गवर्नमेन्ट द्वारा किये गये मुआहिदे या स्थाई प्रबन्ध के अनुसार डाक ले जाने के लिये नियुक्त हो।

(ङ) एक "डाक खाने के अधिकारी" में वह मनुष्य सम्मिलित है, जो डाक खाने के, या उसकी ओर से, किसी कार्य में नियुक्त किया गया हो।

(च) शब्द "डाक व्यय" से अभिप्राय उस महसूल से है जो डाक द्वारा डाक की वस्तुओं के भेजे जाने के बदले में लिये जाने योग्य हो।

* यह शब्द "भारत के डाकखानों" के स्थान में पृष्ठ १४ सन १९१४ की धारा ३ के अनुसार रखे गये।

(छ) शब्द "डाक की टिकट" का अभिप्राय उस स्टाम्प से है जिनका सकाउन्सिल गवर्नर जनरल ने डाक व्यय, या उन अन्य फीसों या रकमों के प्रकट करने के लिये, जो इस एक्ट के अनुसार डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में चुकाने योग्य हों, प्रकट करने के लिये, आयोजन किया हो, और उसमें चिपकाये जाने वाले डाक के टिकट और ऐसे टिकट भी सम्मिलित हैं जो किसी लिफ्टाफ्रे, खलीता, पोस्ट कार्ड या अन्य वस्तु पर छपे हुए, उभरे हुए, ठापे से चिन्हित किये हुए या और प्रकार से प्रकट किये गये हों।

(ज) शब्द "डाकखाना" में प्रत्येक ऐसा घर, भवन, कमरा, गाड़ी या स्थान सम्मिलित है जो डाकखाने के अभिप्रायों के लिये प्रयोग में आता हो, और प्रत्येक ऐसा लेटर बक्स भी सम्मिलित है जो डाकखाने द्वारा डाक की वस्तुओं की प्राप्ति के लिये संग्रहित किया गया हो।

(झ) शब्द डाक की "वस्तु" में चिट्ठी, पत्र, समाचार पत्र, पुस्तक, पैटर्न या मैम्पिल पैकेट, पारसल और प्रत्येक ऐसी वस्तु या पदार्थ सम्मिलित है जो डाक द्वारा भेजे जाने योग्य हो।

(ञ) शब्द "पोस्ट मास्टर जनरल" में डिप्टी पोस्ट मास्टर जनरल, या अन्य अधिकारी सम्मिलित है जो पोस्ट मास्टर जनरल के अधिकार प्रयोग करता हो, और

(ट) शब्द "डाकखाना विभाग" से अभिप्राय उस विभाग का है * जो इस एक्ट की आक्षाओं को प्रभाव में लाने के लिये स्थापित किया गया हो और * जिस के अध्यक्ष डाइरेक्टर जनरल हों।

धारा ३, इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये, (क) डाक की

<p>"डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में और" रेलवेरी [देना] के अर्थ</p>	<p>वस्तु, उसके डाकखाने में दिये जाने के समय से उस समय तक डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में सम्मिलित जायगी जब कि वह पंद्रह-पात्र</p>
---	--

यह शब्द एक्ट १४ सन् १९१४ की धारा ३ के अनुसार बढ़ाये गये।

को दे दी जाय, या वह प्रेषक को लौटा दी जाय या सातवें अध्याय के अनुसार उसके सम्बन्ध में कार्यवाही की जाय ।

(ख) किसी प्रकार की डाक की वस्तु के, चिट्ठीरसा या ऐसे मनुष्य को, जो उस प्रकार की डाक की वस्तुओं को, डाक में डालने के लिये, लेने का अधिकारी हो, दिये जाने से, डाकखाने को दिया जाना समझा जायगा ।

(ग) डाक की वस्तु के पहुँच पात्र के मकान या दफ्तर में, या पहुँच-पात्र या उस के नौकर या कारिन्दा या ऐसे अन्य मनुष्य को जो पहुँच-पात्र को डाक की वस्तुओं के दिये जाने की साधारण रीति के अनुसार, उस वस्तु के लेने का अधिकारी समझा जाय, दिये जाने से, पहुँच-पात्र को दिया जाना समझा जायगा ।

दूसरा अध्याय

गवर्नमेन्ट का स्वत्व और रक्षा

धारा ४ ब्रिटिश इण्डिया में जहाँ कहीं डाक या डाक के

चिट्ठियों के लेजाने का सम्पूर्ण स्वत्व गवर्नमेन्ट के लिये रक्षित है

आवागमन के साधन सकौन्सिल गवर्नर जनरल द्वारा स्थापित किये जाय वहाँ सकौन्सिल गवर्नर जनरल को एक स्थान

से दूसरे स्थान तक निम्न अवस्थाओं को छोड़कर डाक द्वारा तमाम पत्रों के लेजाने का सम्पूर्ण स्वत्व प्राप्त होगा, और उनको तमाम पत्रों के लेने, संग्रह करने, भेजने, रवाना करने और देने की आकस्मिक सेवाओं के करने का भी सम्पूर्ण स्वत्व प्राप्त होगा सिवाय निम्न अवस्थाओं के, अर्थात्:—

(क) उन चिट्ठियों के अतिरिक्त जो उन के लेने, लेजाने और देने के सम्बन्ध के किराये, पारतोपिक या अन्य लाभ या आय के बिना किसी विशेष मित्र द्वारा भेजी जाय ताकि वह अपने मार्ग, सफ़र या रास्ते में उस मनुष्य को देवे जिस के नाम कि वह चिट्ठियाँ हों ।

(ख) उन चिट्ठियों के अतिरिक्त जो प्रेषक और पहुँच पात्र के पारस्परिक व्यवहारों से ही सम्बंधित हों और जो पत्र वाहक के हाथ इसी उद्देश्य से भेजी जाय ।

(ग) उन चिट्ठियों के अतिरिक्त जो माल या सम्पत्ति के संबंध में हों और जो जल या थल से चिट्ठियों से सम्बन्ध रखने वाले माल या सम्पत्ति के साथ दिये जाने के लिये, उन के लेने, लेजाने या देने के बदले किराये, पारितोषिक, या अन्य लाभ या आय बिना, भेजी जाय ।

परन्तु शर्त यह है कि इस धारा की कोई बात किली मनुष्य को इस बात का अधिकार न देगी कि वह उक्त कथित अवस्थाओं को छोड़कर, डाक के अतिरिक्त अन्य रीति से भेजने के लिये पत्रों का संग्रह करे ।

(२) इस धारा और धारा ५ के अभिप्रायों के लिये "चिट्ठियों" में पोस्टकार्ड भी सम्मिलित है ।

धारा ५. जहां कहीं ब्रिटिश इण्डिया में सकौन्सिल गवर्नर

कुछ मनुष्यों के लिये चिट्ठियां ले जाने का प्रत्यक्ष निषेध है ।

जनरल द्वारा डाकखाने या डाक के आवागमन के साधन स्थापित हैं, वहां निम्न लिखित मनुष्यों के लिये पत्रों के संग्रह करने, लेजाने उपस्थित करने अथवा देने का, अथवा उनके लेजाने या दिये जाने के अभिप्राय से पत्रों के लेने का प्रत्यक्ष निषेध है; यद्यपि वह ऐसा करने के बदले में किराया, पारितोषिक, लाभ या आय न भी पावे, अर्थात्:—

(क) यात्रियों और माल के साधारण लेजाने वाले, नौकर या एजेन्ट, सिवाय उन चिट्ठियों के विषय में जो मुख्यता उनके छकड़ों या गाड़ियों के माल के सम्बन्ध में हों ।

(ख) वह जल के स्वामी और नाविक जो ब्रिटिश इण्डिया के नदी या नहर में या ब्रिटिश इण्डिया के बन्दरगाहों या स्थानों के बीच में चलते या आते जाते हों, और उन के नौकर या एजेन्ट, सिवाय उन चिट्ठियों के विषय के जो मुख्यतः उस माल के सम्बन्ध में हों जो उस जल या नहर में हों, और सिवाय उन डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध के जो अध्याय आठ के अनुसार ले जाने के लिये प्राप्त हुए हों ।

धारा ६, डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में किसी डाक की

<p>नष्ट होने, डिलेवरी में भूल होने विलम्ब होने या क्षति होने के उत्तर दायित्व से रक्षा</p>	<p>वस्तु के नष्ट होने, डिलेवरी में भूल होने, विलम्ब होने अथवा क्षति होने के कारण, सकौन्सिल भारत सचिव उत्तर-</p>
--	---

दायी न होंगे, सिवाय उतने के जितने के सम्बन्ध में सकौन्सिल गवर्नर जनरल खुले शब्दों में आगामी वर्णित आज्ञाओं के अनुकूल उत्तरदायी हुए हों, और ने कोई डाकखाने का अधिकारी, उक्त हानि डिलेवरी में भूल, विलम्ब या क्षति के कारण उत्तरदायी होगा, जब तक कि उस ने धोखे से या जानबूझ कर अपने कार्य या कार्य त्याग से ऐसा न किया हो।

तीसरा अध्याय

डाक व्यय ।

धारा ७, (१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है

<p>देशी डाक व्यय का भाव नियत करने का अधिकार</p>	<p>कि वह, भारतीय गजट में विज्ञप्ति द्वारा, डाक व्यय और उन रकमों की</p>
---	--

शरहों को नियत करें जो डाक की उन वस्तुओं के संबंध में ली जाय जो इस पेकट के अनुसार देशी डाक से भेजी जाय और उन को यह भी अधिकार होगा कि वे उन नाप तोल, नियमों और शर्तों के संबंध में नियम बनावे जिन के आधीन इस प्रकार नियत शरहें ली जाय।

परन्तु शर्त यह है कि डाक व्यय की सब से ऊंची शरह, यदि पहिले दे दी जाय ता वह उस शरह से बढ़ कर न होगी जो डाक की वस्तुओं की प्रत्येक श्रेणी के लिये प्रथम सूची में वर्णित है ॥

(२) जब तक कि उक्त कथनानुसार वैसी विज्ञप्ति न निकले, तब तक उक्त सूची में वर्णित शरहें वह शरहें होंगी जो इस पेकट के अनुसार ली जाने योग्य होंगी ।

(३) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह भारतीय गजट में विज्ञप्ति द्वारा यह प्रकट करें कि कौन २ पैकेट इस पेकट के अर्थों में, देशी डाक द्वारा पुस्तक, पैटने, या सैम्पल पैकेट की भांति सकते हैं ।

धारा ८, सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वे

कुछ अवस्थाओं में डाक व्यय और
फीस देने सम्बन्ध में नियम
बनाने का अधिकार

नियम द्वारा:—

(क) देशी डाक की वस्तुओं
पर या देशी डाक की वस्तुओं

के किसी प्रकार पर डाक व्यय के पहिले अदा करने की आज्ञा
दें और उस विधि का निर्धारण करें जिस के अनुसार कि पूर्व
अदायगी होगी ।

(ख) उस डाक व्यय का निर्धारण करें जो उस अवस्था में
देशी डाक की वस्तुओं पर लिया जाय जब कि डाक व्यय
पहिले अदा न किया जाय या पहिले कम अदा किया जाय

(ग) डाक की वस्तुओं पर दुबारा पता लिखने के सम्बन्ध
में, अथवा उन वस्तुओं को, जिन पर दुबारा पता लिखा
जाय, डाक द्वारा, बिना महसूल या कुल और महसूल
लेकर जैसा कि नियमों में वर्णन हो, भेजने के सम्बन्ध
में आज्ञापं दें । और

(घ) डाक की वस्तुओं की “विशेष डिलेवरी” के लिये, उस
डाक व्यय के अतिरिक्त या उस के स्थान में जो इस
एक्ट के अनुसार उन पर लगाये जाने योग्य हो, फीस
नियत करें ।

व्याख्या — “विशेष डिलेवरी” का अभिप्राय है उस डिलेवरी
से जो विशेष पत्र—वाहक अथवा विशेष प्रेषण—साधन
द्वारा की जाय ।

धारा ९, (१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार

रजिस्ट्री किये हुए समाचार पत्रों
के सम्बन्ध में नियम बनाने
का अधिकार

है कि वह उन समाचार पत्रों के
रजिस्ट्री के प्रबन्ध के लिये नियम
बनावें जो रजिस्ट्री किये हुए समाच

पत्रों की भांति देशी डाक द्वारा भेजे जाय ।

(२) उक्त रजिस्ट्री के अभिप्रायों के लिये, प्रत्येक प्रकाशन, जिसे
के कुल या अधिक भाग में राजनीतिक या अन्य समाचार अथवा
उनके सम्बन्ध के या अन्य सामयिक विचार के लेख, विज्ञापन सहित

या रहित सम्मिलित हों, निम्न नियमों के अधीन समाचार पत्र समझा जायगा अर्थात्

(क) यह कि उस का प्रकाशन किसी संख्या में ऐसे समयान्तर पर होता है जो इकत्तीस दिन से अधिक न हो, और

(ख) यह कि उसके ग्राहकों की सच्ची सूची है ।

(३) समाचार पत्र के अतिरिक्त या क्रोड़ पत्र जिस पर वह तारीख हो जो समाचार पत्र की हो, और जो उसके साथ भेजा जाय, समाचार पत्र का अंश समझा जायगा ।

परन्तु शर्त यह है कि कोई ऐसा अतिरिक्त या क्रोड़ पत्र उस समय तक वैसा न समझा जायगा जब तक कि उसके कुल या अधिक भाग में समाचार पत्र के समान विषय न हो, और उस के प्रत्येक पृष्ठ के ऊपर समाचार पत्र का नाम और उस के प्रकाशन की तारीख न दी गई हो ।

व्याख्या-इस धारा या इस के अनुसार बने नियमों की किसी बात से ऐसा अर्थ न लिया जायगा जिसके समाचार पत्रों का देशी डाक से भेजना आवश्यक हो जाय ।

धारा १०, (१) जहां संयुक्त राज्य (अमरीका) से या विदेशी डाक व्यय के भावों के निर्धारण करने का अधिकार

ब्रिटिश अधिकार या विदेश से, ब्रिटिश भारत और संयुक्त राज्य (अमरीका) या ब्रिटिश अधिकार या विदेश के बीच

म डाक द्वारा डाक की वस्तुओं के भेजे जाने के प्रबन्ध प्रचलित हों सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह उन प्रबन्धों के अनुसार यह प्रकाशित करे कि उक्त डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में क्या २ डाक व्यय की शरहें और अन्य रकमें ली जायंगीं, और यह भी अधिकार होगा कि वह उन नाप तोल, नियम और शर्तों के सम्बन्ध में नियम बनाय जिन के अधीन कि उक्त प्रकाशित शरहें ली जायंगी ।

(२) जब तक कि उक्त कथनानुसार उक्त प्रकाशन न हो वर्त्त-
और निबन्ध प्रचलित रहेंगे ।

धारा ११.(१) डाक की किसी ऐसी वस्तु का प्राप्ति-पात्र

डाक व्यय देने की ज़म्मेदारी | जिस पर इस एक्ट के अनुसार डाक व्यय या अन्य रकम, जो ली जाने योग्य हो, पावना हो उस डाक की वस्तु की डिलेवरी स्वीकार करने पर उक्त प्रकार से लिये जाने योग्य डाक व्यय या अन्य रकम के देने के लिये बाध्य होगा, सिवाय उस अवस्था के जब कि वह उसे तुरन्त ही बिना खोले वापिस करदे।

परन्तु शर्त यह है कि यदि पोस्ट मास्टर जनरल को सन्तोषके अनुसार यह मालूम हो कि डाक की उक्त कोई वस्तु अशुभेच्छा से प्राप्ति-पात्र को कष्ट पहुंचाने के लिये भेजी गई है तो उन को अधिकार होगा कि वह डाक व्यय जमा करदे।

(२) यदि डाक की कोई वस्तु, जिस पर डाक व्यय या अन्य रकम, जो इस एक्ट के अनुसार लेने योग्य हो पावना हो, उक्त कथनानुसार इन्कारकी जाय या वापिसकी जाय या यदि प्राप्ति-पात्र मर गया हो या मिला न सकता हो, तो प्राप्ति-पात्र उस डाक व्यय या अन्य रकम देने के लिये बाध्य होगा जो इस एक्ट के अनुसार उसपर पावना हो।

धारा १२—यदि कोई मनुष्य किसी डाक की वस्तु के

डाक वस्तु सम्बन्धी डाक व्यय और अन्य रकमों का जो पावना हो, वसूल करना।

सम्बन्ध में कोई डाक व्यय या अन्य रकम जो इस एक्ट के अनुसार उससे पावना हो देने से इनकार करे, तो

डाकखाना के उस अधिकारी द्वारा प्रार्थना पत्र दिये जाने पर जिस को पोस्ट मास्टर जनरल की लिखित आज्ञा द्वारा इस सम्बन्ध में अधिकार मिला हो, डाकखाने के लाभ के लिये, उस मनुष्य से जो इस प्रकार इन्कार करता हो, उक्त पावना रकम इस प्रकार वसूल की जा सकती है मानो वह ऐसा जुरमाना है जो इस एक्ट के अनुसार किसी ऐसे मजिस्ट्रेट ने किया हो जिसको उस स्थान में जहाँ कि वह मनुष्य उस समय रहता हो, विचार अधिकार प्राप्त हो, और पोस्ट मास्टर जनरल को यह आज्ञा देने का भी अधिकार होगा कि उस मनुष्य के नाम की डाक की अन्य कोई वस्तु जो सन्नाही के सरकारी कार्य सम्बन्धी न हो उस को न दी जाय जब तक कि वह पावना रकम उक्त कथनानुसार अदा या वसूल न हो जाय।

धारा १३—जब डाक की कोई ऐसी वस्तु, जिसपर परमट

परमट का महसूल जो डाकखाना दे यह डाक व्यय समान वसूल किया जायगा	का महसूल देय हो, डाकद्वारा किसी ऐसे स्थानसे प्राप्त हो जो ब्रिटिश भारत की सीमाओं के बाहर हो और किसी
--	---

परमट के वन्दरगाह या अन्य स्थान पर डाकखाने के अधिकारियों द्वारा महसूल दिया गया हो, तो उस महसूल की रकम इस प्रकार वसूल करनेके योग्य होगी मानो वह इस एक्ट के अनुसार डाक व्यय था।

धारा १४—किसी ऐसे डाक व्यय या अन्य रकम के वसूल

डाकखाने के चिन्ह, कुछ बातों के जो उन से प्रगट हों, प्रत्यक्ष प्रमाण है	करने की प्रत्येक कार्यवाही में जो इस एक्ट के अनुसार डाक की वस्तु के सम्बन्धमें पावना बतलाया जाय
--	---

(क) डाक की किसी ऐसी वस्तु का उपस्थित करना जिस पर डाकखाने का ऐसा सरकारी चिन्ह हो जिससे यह प्रकट हो कि उस वस्तु के लेने से इंकार किया गया, या कि प्राप्ति-पात्र मर गया या मिल नहीं सकता उस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण होगा, जो उससे प्रगट होती हो, और

(ख) वह मनुष्य, जिसकी ओर से डाक की उस वस्तु का आना प्रगट होता हो, जब तक इसके प्रतिकूल प्रमाणित न किया जाय, उस का प्रेषक समझा जायगा।

धारा १५, डाक की वस्तु पर सरकारी चिन्ह, जिस से

सरकारी चिन्ह डाक व्यय के परिमाण का चिन्ह होगा	यह प्रगट होता हो कि कोई डाक व्यय या अन्य रकम जो उस के सम्बन्ध में
---	---

ब्रिटिश भारत के डाकखाने का, अथवा संयुक्त राज्य (अमरीका) या ब्रिटिश अधिकार या अन्य देश के डाकखाने का पावना हो इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण होगा कि रकम जो उक्त कथनानुसार प्रकट होती हो, उक्त प्रकार पावना है।

चौथा अध्याय

डाक के टिकट

धारा १६. (१) सकौंसिल गवर्नर जनरल, उस प्रकार

डाक की टिकटों का अयोजन, और उन के विषय में नियम बनाने का अधिकार	के और उन मूल्य के प्रकट करने वाले, डाक के टिकटों का आयोजन करायेंगे जो वह इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये आवश्यकीय समझें ।
--	--

(२) सकौंसिल गवर्नर जनरल डाक के टिकटों के संग्रह, विक्रय और प्रयोग सम्बन्धी नियम बना सकते हैं ।

(३) विशेषतः और उपर्युक्त अधिकार की सामान्यता को बिना हानि पहुंचाये, उक्त नियम—

(क) मूल्य नियत कर सकते हैं जिस पर कि डाक के टिकट बेचे जायेंगे,

(ख) उन डाक की वस्तुओं की श्रेणियां निर्णय कर सकते हैं जिन के सम्बन्ध में, इस एक्ट के अनुसार लिये जाने योग्य डाक व्यय या अन्य रकम के अदा करने के लिये, डाक के टिकट प्रयोग किये जायेंगे ।

(ग) छेदने, चेष्टा बिगाड़ने और उन तमाम यातों के सम्बन्ध में शर्तें निर्धारित कर सकते हैं जिन के आधीन कि डाक के टिकट, डाक व्यय या अन्य रकम की अदायगी में स्वीकृत या अस्वीकृत किये जा सकते हैं ।

(घ) डाक के टिकटों की रक्षा, संग्रह और विक्री का प्रबन्ध कर सकते हैं ।

(ङ) उन मनुष्यों का, जिन के द्वारा और उन शर्तों और नियमों का, जिन के आधीन कि डाक के टिकट बेचे जा सकते हैं, निर्धारण कर सकते हैं । और

(च) डाक के टिकट बेचने वाले मनुष्य के कर्त्तव्य और मुआवजे (पटल) नियत कर सकते हैं ।

धारा १३—जब डाक की कोई ऐसी वस्तु, जिसपर परमट

परमट का महसूल जो डाकखाना दे यह डाक व्यय समान वसूल किया जायगा	का महसूल देय हो, डाकद्वारा किसी ऐसे स्थानसे प्राप्त हो जो ब्रिटिश भारत की सीमाओं के बाहर हो और किसी
--	---

परमट के वन्दरगाह या अन्य स्थान पर डाकखाने के अधिकारियों द्वारा महसूल दिया गया हो, तो उस महसूल की रकम इस प्रकार वसूल करने के योग्य होगी मानो वह इस एक्ट के अनुसार डाक व्यय था।

धारा १४—किसी ऐसे डाक व्यय या अन्य रकम के वसूल

डाकखाने के चिन्ह, कुछ बातों के जो उन से प्रगट हों, प्रत्यक्ष प्रमाण है	करने की प्रत्येक कार्यवाही में जो इस एक्ट के अनुसार डाक की वस्तु के सम्बन्ध में पावना बतलाया जाय
--	--

(क) डाक की किसी ऐसी वस्तु का उपस्थित करना जिस पर डाकखाने का ऐसा सरकारी चिन्ह हो जिससे यह प्रकट हो कि उस वस्तु के लेने से इंकार किया गया, या कि प्राप्ति-पात्र मर गया या मिल नहीं सकता उस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण होगा, जो उससे प्रगट होती हो, और

(ख) वह मनुष्य, जिसकी ओर से डाक की उस वस्तु का आना प्रगट होता हो, जब तक इसके प्रतिकूल प्रमाणित न किया जाय, उस का प्रत्येक समझा जायगा।

धारा १५, डाक की वस्तु पर सरकारी चिन्ह, जिस से

सरकारी चिन्ह डाक व्यय के परिमाण का चिन्ह होगा	यह प्रगट होता हो कि कोई डाक व्यय या अन्य रकम जो उस के सम्बन्ध में
---	---

ब्रिटिश भारत के डाकखाने का, अथवा संयुक्त राज्य (अमरीका) या ब्रिटिश अधिकार या अन्य देश के डाकखाने का पावना हो इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण होगा कि रकम जो उक्त कथनानुसार प्रकट होती हो, उक्त प्रकार पावना है।

अथवा जिस के डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में डाक की किसी वस्तु या डाक जाने के किसी अधिकारी को हानि पहुंचने की सम्भावना हो

(२) कोई मनुष्य डाक द्वारा कोई ऐसी वस्तु या चीज़ नहीं भेजे सकता जिस से डाक की वस्तुओं को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, या डाक जाने के किसी अधिकारी को, हानि पहुंचने की सम्भावना हो ।

धारा २०, कोई मनुष्य डाक से भेज नहीं सकता

डाक द्वारा असभ्यता पूर्ण या
वस्तु भेजे जाने का निषेध है

(क) किसी असभ्यता पूर्ण या अश्लील
छापा, रंगीन चित्र, फोटोग्राफ, लैथो का

छापा, खुदा हुआ चित्र, पुस्तक या कार्ड या किसी अन्य
असभ्यता पूर्ण या अश्लील वस्तु को, या

(ख) डाक की किसी ऐसी वस्तु को, जिस पर या जिस के
लिफाफे पर असभ्यता पूर्ण, अश्लील, राज विद्रोही, गाली
गलौज के, धमकी देने वाले, या नितान्त कष्ट कारक
प्रकृति के शब्द, चिन्ह या नकशे हों ।

* धारा २१, (१) लोकॉन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार होगा

डाक द्वारा डाक की वस्तुओं के
भेजे जाने के संबंध में नियम
बनाने का प्राधिकार

कि वह डाक द्वारा वस्तुओं के भेजे
जाने के सम्बन्ध में नियम बनावे ।

(२) विशेषतः और उपर्युक्त अधिकार की सामान्यता को बिना
हानि पहुंचाये, उक्त नियमों द्वारा ।

(क) वह वस्तुएं निरूपित की जा सकती हैं जो डाक द्वारा न
भेजी जाय ।

(ख) वह शर्तें नियत की जा सकती हैं जिन पर कि वस्तुएं डाक
द्वारा भेजी जा सकती हैं ।

* यह धारा असली धारा के स्थान में कानून डाक जाने के
संशोधक कानून सन् १९१२ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा २ के
अनुसार रखी गई ।

धारा १७. डाक के टिकट जिन का धारा १६ में

डाक की टिकटें सरकारी आय के लिये टिकटें समझी जायगी	आयोजन हुआ है, वह टिकट समझे जायंगे जिन को गवर्नमेन्ट ने कानून
---	--

ताजीरात हिन्दू के अर्थों में आय के अभिप्राय से प्रचलित किया हो, और इस एक्ट की अन्य आज्ञाओं के आधीन, डाक व्यय या अन्य रकमों की पूर्व अदायगी में प्रयुक्त होंगे जो इस एक्ट के अनुसार डाक वस्तुओं के सम्बन्ध में लिये जाने योग्य हों, सिवाय उस अवस्था के जब कि स्कॉटलैंड गवर्नर जनरल यह आज्ञा दें कि पूर्व अदायगी किसी अन्य रीति से होगी।

पाँचवाँ अध्याय**डाक की वस्तुओं के भेजे जाने की शर्तें****धारा १८. (१) स्कॉटलैंड गवर्नर जनरल को अधिकार**

डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में डाक की वस्तु का प्रेषक को फेर देना	है कि वह, नियम द्वारा, प्राप्ति-पात्र की सम्मति प्राप्त किये बिना
---	---

और उन शर्तों (यदि कोई हो) के आधीन जो ठीक समझी जाय डाक की किसी वस्तु को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो, प्रेषक को फेर देने की आज्ञा दें।

(२) उस अवस्था के अतिरिक्त जिस के विषय में उन नियमों में आज्ञाएँ हैं जो उपधारा (१) के अनुसार बनाये जाय, प्रेषक को यह अधिकार न होगा कि वह डाक की उस वस्तु को वापिस ले सके जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो।

धारा १९. (१) सिवाय इसके कि नियम में कोई प्राप्ति

डाक द्वारा हानि कर वस्तु के भेजे जाने का निन्द्य है	कूल आता हो, और उन शर्तों के आधीन जो उस के द्वारा नियत हों, कोई मनुष्य डाक
---	---

द्वारा ऐसी चीज़ नहीं भेज सकता जो भक से उड़ने वाली, भयानक दुर्गन्धित तथा हानिकार हो, या कोई तेज शक्ति जो उचित रक्षित न हो, या कोई जीवित जानवर जो या तो दुष्ट हो

अथवा जिस के डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में डाक की किसी वस्तु या डाक खाने के किसी अधिकारी को हानि पहुंचने की सम्भावना हो

(२) कोई मनुष्य डाक द्वारा कोई ऐसी वस्तु या चीज नहीं भेज सकता जिस से डाक की वस्तुओं को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, या डाकखाने के किसी अधिकारी को, हानि पहुंचने की सम्भावना हो ।

धारा २०, कोई मनुष्य डाक से भेज नहीं सकता

डाक द्वारा असभ्यता पूर्ण धादि वस्तु भेजे जाने का निषेध है

(क) किसी असभ्यता पूर्ण या अश्लील छापा, रंगीन चित्र, फोटोग्राफ, लैथो का

छापा, छुदा हुआ चित्र, पुस्तक या कार्ड या किसी अन्य असभ्यता पूर्ण या अश्लील वस्तु को, या

(ख) डाक की किसी ऐसी वस्तु को, जिस पर या जिस के लिफाफे पर असभ्यता पूर्ण, अश्लील, राज विद्रोही, गाली गलौज के, धमकी देने वाले, या नितान्त कष्ट कारक प्रकृति के शब्द, चिन्ह या नकशे हों ।

* धारा २१, (१) सैक्रेटारिज गवर्नर जनरल को अधिकार होगा

डाक द्वारा डाक की वस्तुओं के भेजे जाने के संबंध में नियम बनाने का अधिकार

कि वह डाक द्वारा वस्तुओं के भेजे जाने के सम्बन्ध में नियम बनावे ।

(२) विशेषतः और उपर्युक्त अधिकार की सामान्यता को बिना हानि पहुंचाये, उक्त नियमों द्वारा ।

(क) वह वस्तुएं निरूपित की जा सकती हैं जो डाक द्वारा न भेजी जाय ।

(ख) वह शर्तें नियत की जा सकती हैं जिन पर कि वस्तुएं डाक द्वारा भेजी जा सकती हैं ।

* यह धारा असली धारा के स्थान में कानून डाक खाने के संशोधक कानून क्र. १९१२ (एक्ट ३ क्र. १९१२) की धारा २ के अनुसार रखी गई ।

(ग) उन वस्तुओं के रोक लेने और उन के सम्बन्ध में कार्यवाही करने के सम्बन्ध में कार्यवाही करने की आज्ञाप दी जा सकती हैं जो खण्ड (क) या खण्ड (ख) के अनुसार बने नियमों के प्रतिकूल डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, (घ) डाक की वस्तुओं की स्वीकारी की रसीदों के, तथा उन के डाक में डालने और डिलीवरी करने के सारटीफिकेट देने और लेने के संबंध में और उन रकमों के संबंध में जो अन्य किसी डाक व्यय के अतिरिक्त उक्त रसीदों और सरटी फिकेटों के संबंध में अदा किये जाय, आज्ञाप दी जा सकती है ; और

(ङ) आवागमन के लिये, चिट्ठियों के अतिरिक्त डाक की वस्तुओं के खलीतों, नमूनों लवाई, चौड़ाई, सर्वोच्च तोल और अन्तर्गत्य, और प्रयोग का प्रबन्ध किया जा सकता है ।

(३) डाक की वस्तुएं उन समयों और उस विधि से डाक में डाली तथा डिलीवर की जा सकती हैं जो समय और विधि डाइरेक्टर जनरल, आज्ञा द्वारा, समय २ पर नियत करें ।

धारा २२, (१) जब कि डाक खाने से चिट्ठियों के भेजने या कुछ डाक की वस्तुएं भेजना या देना / देने में, उसी समय उस डाकखाने स्थगित कर देने की अधिकार से किताब, घानगी या नमूने के

पैकेट और पारसल या उन में से किसी, के भेजने या देने के कारण विलम्ब हो, तो उन नियमों के आधीन जो सकोन्सिल गवर्नर जनरल इस विषय में बनाये, उक्त पैकेट या पारसल डाक खाने में उस समय तक रोके जा सकते हैं जब तक कि आवश्यकता हो ।

(२) यदि प्रथम २ पारसल डाक स्थापित हो तो पारसल उन्हीं के द्वारा भेजे और पहुंचाये जा सकते हैं, परन्तु डाकखाने में उस अभिप्राय के लिये, यदि आवश्यकता हो तो रोके जाने के पश्चात् ।

धारा २३, (१) जब कोई डाक की वस्तु इस एक्ट की किसी डाक की इन वस्तुओं के संबंध में / आज्ञा के प्रतिकूल डाक से भेजी जाय तो वह रोकी जा सकती है, और या तो वह उस के प्रथम को लौटाई जा सकती है या पहुंचने के स्थान

भेजी जा सकती है ।

अन्तु हर अवस्था में उस पर वह अतिरिक्त डाक व्यय (यदि कुछ) लिया जायगा जो सकाँसिल गवर्नर जनरल, नियम द्वारा आज्ञा करें।

(२) कोई अधिकारी जिसकी अध्यक्षता में डाकखाना हो या पोस्टमास्टर जनरल की ओर से इस विषय में अधिकार सम्पन्न हो, किसी समाचार पत्र, या किसी पुस्तक, वानगी या नमूने के पेट को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो और जिस के सम्बन्ध में उसे इस बात का सन्देह हो कि वह+“धारा २० खण्ड (क) १, या” धारा २१ के या इस पकट की डाक व्यय सम्बन्धी अन्य आज्ञा के प्रतिकूल डाक से भेजा गया है खोल सकता है।

(३) उप धारा (१) में चाहे जो कुछ क्यों न वर्णन हुआ हो।

(क) डाक की कोई वस्तु जो धारा १९ की आज्ञाओं के प्रतिकूल डाक से भेजी गई हो, पोस्ट मास्टर जनरल की आज्ञा से, यदि आवश्यक हो तो, खोली जाकर नष्ट की जा सकती है और

!! (ख) जो कोई डाक की वस्तु धारा २० की आज्ञाओं के प्रतिकूल भेजी जाय, उसके सम्बन्ध में उस प्रकार कार्यवाही होगी जो सकाँसिल गवर्नर जनरल नियम द्वारा आज्ञा दें।

धारा २४, * “सिवाय इस के कि इस पकट में प्रतिकूल

+ यह शब्द कानून डाकखाने के संशोधक कानून १९१२ (पकट ३ सन् १९१२) की धारा ३ (१) के अनुसार बढ़ाये गये।

!! यह खण्ड असली खण्ड के स्थान में कानून डाकखाने के संशोधक कानून सन् १९१२ (पकट ३ सन् १९१२) की धारा ३ (२) के अनुसार रखा गया।

* यह भाग “जहां कि डाक की ऐसी वस्तु, जिसके संबंध में यह सन्देह हो कि उस में कोई ‘वर्जित माल’ के स्थान में, कानून डाकखाने के संशोधक कानून सन् १९१२ (पकट ३ सन् १९१२) की धारा ४ के अनुसार रखा गया।

डाक की ऐसी वस्तुओं के संबंध में कार्यवाही करने का अधिकार जिन में वर्जित या महसूली माल हो

आशा दी गई हो, जब कि डाक की ऐसी वस्तु जिस के संबंध में यह संदेह हो कि उस में ऐसा माल है जिस के डाक द्वारा आने या डाक

द्वारा भेजे जाने का किसी ऐस कानून के अनुसार जो उस समय प्रचलित हो, निषेध हो" या कोई महसूली चीज़ डाकखाने में डिलावरी के लिये प्राप्त हो, तो वह अधिकारी जिसकी अध्यक्षता में वह डाक खाना हो, प्राप्ति-पात्रको इस विषय की सूचना देगा कि या तो वह स्वयं या प्रतिनिधि द्वारा नियत अवधि के भीतर डाकखाने में उपस्थित हो, और प्राप्ति-पात्र या उसके प्रतिनिधि की उपस्थित में या यदि प्राप्ति-पात्र या उसका प्रतिनिधि उपस्थित न हो तो उसकी अनुपस्थित में, डाक की वस्तु को खोलेगा और उसकी जांच करेगा।

परन्तु पहिली शर्त यह है कि, यदि डाइरेक्टर जनरल किसी डाकखाने या किसी प्रकार के डाकखानों के संबंध में ऐसी आजा दें, डाकखाने का अध्यक्ष अधिकारी, पूर्व इसके कि वह प्राप्ति-पात्र अथवा उसके प्रतिनिधि की अनुपस्थित में डाक की वस्तु को खोले, हो प्रतिष्ठित मनुष्यों को साक्षियों की भांति बुला लेगा।

और दूसरी शर्त यह है कि समस्त अवस्थाओं में, डाक की वस्तु इस धारा द्वारा खोली जाकर प्राप्ति-पात्र को दे दी जायगी, वशर्ते कि इस कानून या अन्य किसी कानून या एक्ट के अनुसार जो उस समय प्रचलित हो विशेष कार्यवाही करने के लिये उसकी आवश्यकता न हो और यह कि डाक की उस वस्तु के खोलने और उसके संबंध की समस्त बातों की पोस्ट मास्टर जनरल को तुरत रिपोर्ट की जायगी।

और तीसरी शर्त यह है कि इस धारा की कोई बात उन पारसलों के रोकने में बाधक न होगी जो ब्रिटिश भारत की सीमाओं के बाहर के किसी स्थान से डाक द्वारा, किसी परमट के बन्दरगाह पर या अन्य स्थान पर प्राप्त हों जहां वह आया करते हैं, और न परमट के अधिकारियों द्वारा परमट का महसूल वसूल करने के लिये इस प्रकार प्राप्त पारसलों के खोले जाने में बाधक होगी।

धारा २५. अप सी कस्टम्ल एक्ट (समुद्री करों का

डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में कानून) रुन् १८७८ की धारा १९ माल को रोकने का अधिकार के अनुसार किसी निरूपित प्रकार

के किसी माल के सम्बन्ध में विज्ञप्ति प्रकाशित हुई हो, तो डाकखाने के उस अधिकारी को जिसे इस सम्बन्ध में सकौन्सिल गवर्नर-जनरल ने अधिकार दिया हो अधिकार होगा कि वह, डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में उक्त किसी माल की तलाशी ले या कराये और वह * ” उन तमाम डाक-वस्तुओं को जिन में, वैसे माल होने का कारणतः विश्वास किया जाय या वैसा माल पाया जाय” उस अधिकारी को दे देगा जिसे इस संबन्ध में सकौन्सिल गवर्नर जनरल नियुक्त करें. और उस माल के संबन्ध में उस प्रकार कार्य-वाही की जासकेगी जो सकौन्सिल गवर्नर जनरल आज्ञा करे ।

+ “किसी ऐसी तलाशी के लेने में, डाकखाने के उक्त अधिकारी को अधिकार होगा कि वह किसी ऐसे रामान्चार पत्र, ग्रन्थ, नमूने या वानगी के पैकेट को, जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, खोले या ढीला करे या खुलवाये या ढीला कराये ।

धारा २६, — (१) किसी सरकारी अत्ययन्तावश्यकता पड़ने

सार्व जार्निक लाभ के लिये डाक की धरतुएं रोक देने का अधिकार

पर, या सार्वजनिक रक्षा या शान्ति के विचार से सकौन्सिल

गवर्नर जनरल, या स्थानीय गवर्नर-मन्ट या कोई अधिकारी जिसके सकौन्सिल गवर्नर जनरल ने इस विषय में विशेषतः अधिकार दिया हो, लिखित आज्ञा द्वारा, यह आज्ञा दे सकते हैं कि डाक की कोई वस्तु, या किसी प्रकार या प्रकृति की डाक की धरतुएं, जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, रोक दी जायगी या रोक् रखी जायगी, या x “उस के संबन्ध में ऐसी कार्यवाही की जायगी जैसी कि आज्ञा प्रचारक अधिकारी की आज्ञा हो” ।

* यह भाग “ उस तमाम माल को जो मिले ” के स्थान में कानून डाक खाने के संशोधक कानून १९१२ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा ५ के अनुसार रखा गया ।

+ यह भाग कानून डाकखाने के संशोधक कानून सन् १९११ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा ५ के अनुसार बढ़ाया गया ।

x यह शब्द कानून डाक खाने के कानून संशोधक सन् १९११ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा ६ के अनुसार बदल कर रखे गये पहिले शब्द यह थे. — (देखो पृष्ठ २४)

(२) यदि सरकारी अत्यन्तावश्यकता की उपस्थिति के सम्बन्धी में या इस बात के सम्बन्ध में सन्देह उत्पन्न हो कि उपधारा (१) के अनुसार अमुक कार्य सार्वजनिक रक्षा या शान्ति के विचार से था या न था, तो सार्वजनिक जिस पर भारतीय गवर्नमेंट या स्थानीय गवर्नमेंट के मंत्री का स्वक्षर हो इस विषय का अखण्य प्रमाण होगा।

धारा २७-(१) जब डाक की ऐसी वस्तु किसी ऐसे

डाक की उन वस्तुओं के सबध में कार्य-वाही करने का अधिकार जो बाहर से आई हों और जिनपर जाही या पूर्व प्रयुक्त टिकट लगा हों।

स्थान से प्राप्त हो जो ब्रिटिश भारत की सीमाओं के बाहर स्थित हो।

(क) जिस पर जाली डाक का टिकट लगा हो, अर्थात् ऐसा टिकट लगा हो जो डाक के टिकट का, प्रति रूप, सादृश्य या प्रति मूर्ति हो, या

(ख) जिससे डाक की किसी ऐसी टिकट में पहिले महसूल दिया जाना प्रकट हो जो डाक की किसी अन्य वस्तु के सम्बन्ध में पहिले महसूल देने के लिये पूर्व प्रयुक्त हो चुकी हो।

तो उस डाकखाने का अध्यक्ष अधिकारी, जिस पर कि डाक की वस्तु प्राप्त हो, प्राप्ति-पात्र को इस बात की सूचना देगा कि वह समय के भीतर डाक खाने में स्वयं या प्रति निधि द्वारा उपस्थित हो कर डाक की वस्तु प्राप्त करें।

(२) यदि प्राप्ति-पात्र या उस का प्रति निधि, नोटिस में नियत समय के भीतर डाकखाने में उपस्थित हो और डाकखाने के अध्यक्ष-अधिकारी को डाक की वस्तु के भेजेने वाले का नाम और पता बतलाने

“गवर्नमेंट को या उस के अधिकारी को जिसका वर्णन आज्ञा हो, देदी जायगी ताकि उनके संबंध में ऐसी कार्य वाही प्रयोग वे जैसी कि खकौंसिल गवर्नर जनरल आज्ञा दें”

के लिये, तथा उक्त अधिकारी को डाक-वस्तु का वह भाग वापिस देने के लिये, जिस पर कि जाली या पूर्व प्रयुक्त डाक के टिकट लगे हों या, यदि डाक वस्तु टिकट से पृथक् न हो सकती हो, तो कुल डाक वस्तु वापिस देने के लिये सम्मत हो, तो वह डाक वस्तु प्राप्तिपात्र या उसके प्रति निधि को दे दी जायगी।

(३) यदि प्राप्तिपात्र या उस का प्रतिनिधि नोटिस में नियत समय के भीतर डाकखाने में उपस्थित न हो, या नियत समय के भीतर उपस्थित होकर प्रेषक का नाम और पता बदलाने से या डाक-वस्तु या उस के भाग वापिस देने से जैसी कि उपधारा (२) में आज्ञा है, इनकार करे तो, वह डाक-वस्तु उसे न दी जायगी। परन्तु उस के सम्बन्ध में ऐसी कार्य वाही प्रयोग में आयेगी जैसी कि सकौन्सिल गवर्नर जनरल आज्ञा दें।

व्याख्या—इस धाराके अभिप्रायों के लिये, शब्द “डाक के टिकट” में ऐसा डाक का टिकट सम्मिलित है जो साम्राज्य के प्रदेशों के किसी भाग, या किसी देसी रियासत या विदेशके डाक की शरह या किराया प्रकट करता हो।

छठवां अध्याय

रजिस्ट्री बीमा और वेत्यूपेविल-डाक।

धारा २८. उक्त की वस्तु का प्रेषक, इस पद की अन्य

एक की बातों में
की रजिस्ट्री

आधारों के अधीन, उस डाकखाने में वस्तु की रजिस्ट्री करा सकता है जिस में कि वह डाक में डाली जाय, और उस की रजिस्ट्री ले सकता है; और सकौन्सिल गवर्नर जनरल, भारतीय राज्य में विधि द्वारा आता दे सकते हैं कि, इस पद के अनुसार लिये जाने योग्य डाक व्यव के अतिरिक्त, ऐसा और भी, जो विधि द्वारा नियम की जाय, डाक की वस्तुओं की रजिस्ट्री के लिये अदा की जायगी।

धारा ३३, उन शर्तों और बन्धनों के आधीन, जो सकौन्सिल

वीमा की हुई डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में जुम्मेदारी	नसिल गवर्नर जनरल, नियम द्वारा, नियत करें, सकौन्सिल भारत
--	---

साचिव, डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में, डाक वस्तु या उसके अन्तरगत को हानि पहुँचने के सम्बन्ध में या उस क्षति के सम्बन्ध में जो उसको हो, डाक की वस्तु क भेजने वाले को उस बदल-धन देने के जुम्मेदार होंगे जिस की रकम उस रकम से अधिक न हो जितने के लिये कि डाक की वस्तु वीमा की गई है।

परन्तु शर्त यह है कि उस प्रकार दिया जाने योग्य बदल धन किसी अवस्था में खोई हुई डाक-वस्तु के मूल्य से या उस क्षति के धन से जो घटित हो, अधिक न होगा।

धारा ३४, सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है

वेल्थू पेबिल डाक की वस्तुओं का डाक द्वारा भेजा जाना	कि वह भारतीय गज़ट में प्रकाशित दिज्ञप्ति द्वारा, यह आज्ञा दें कि इस
---	---

एक्ट की अन्य आज्ञाओं के आधीन और उन शर्तों से फीस देने के आधीन जो विज्ञप्ति द्वारा निर्धारित की जाय, उस रुपये की रकम जो प्रेषक द्वारा डाक-वस्तु के डाक में डालने के समय लेख में निरूपित की जाय, उस डाक वस्तु की डिलीवरी पर प्राप्ति-पात्र से वसूल की जायगी, और वह रकम इस प्रकार वसूल होकर प्रेषक को अदा कर दी जायगी।

परन्तु शर्त यह है कि जब तक कि वह रकम प्राप्ति-पात्र से वसूल न हो, भारत सचिव सकौन्सिल उस रकम के सम्बन्ध में किसी प्रकार जुम्मेदार न होंगे जो वसूल के लिये निरूपित की जाय।

व्याख्या—डाक-वस्तुएं जो इस एक्ट की आज्ञाओं के अनुसार भेजी जाय, " वेल्थू-पे-एविल " डाक-वस्तुएं कहलाई जा सकती हैं।

धारा ३५, (१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार वेल्थू पेबिल डाक-वस्तुओं के सम्बन्ध में नियम बनाने का अधिकार है कि वह वेल्थू-पे-एविल डाक-वस्तुओं के डाक द्वारा भेजे जाने के सम्बन्ध

नियम बनावें।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकार की सामान्यता को हानि पहुंचाय बिना, उक्त नियमों द्वारा ।

- (क) यह प्रकट किया जा सकता है कि किस २ प्रकार की डाक वस्तुएं, वेल्यू पेविल डाक वस्तुओं की भांति भेजी जा सकती हैं ।
- (ख) यह आज्ञा दी जा सकती है कि डाक की कोई वस्तु उस समय तक उक्त प्रकार न भेजी जायगी जब तक प्रेषक यह प्रकट न करे वह उस सच्चे आज्ञापत्र के पालन में भेजा गया है जो उसे प्राप्त हुआ हो,
- (ग) उस मूल्य को सीमावद्ध किया जा सकता है जो वेल्यू पेविल डाक-वस्तु की डिलीवरी पर वसूल किया जाय । -
- (घ) वेल्यू-पेविल डाक-वस्तुओं के प्रेषकों द्वारा दिये जाने वाले प्रकट पत्र का नमूना, और फॉस देने का समय और विधि, नियत किये जा सकते हैं ।
- * (ङ) छलकी अवस्थाओं में, ऐसे रुपये के रोके जाने और पहुंच-पात्र-मनुष्य को दिये जाने की आज्ञापत्र दी जा सकती है, जो किसी नेल्यूपेविल डाक-वस्तु के देने पर वसूल हो । और
- * (च) ऐसी फॉस निर्धारित की जा सकती है जो वेल्यूपेविल डाक-वस्तुओं की डिलीवरी और अदायगी सम्बन्धी शिकायतों के अन्वेषण के लिये लाजाय ।

(३) डाक-वस्तुएं डाकखाने को वेल्यू पेविल भेजे जाने के अभि-प्राय से सौंप दी जायगी, और जब उक्त प्रकार भेज दी जाय, तब उनकी डिलीवरी उन समयों और उस विधि से होगी जैसा कि डाइरेक्टर जनरल, आज्ञा द्वारा, नियत करें ।

- कानून डाकखाने के संशोधक कानून सन् १९१२ (एक्ट ३ सन् १२) की धारा ७ (१) द्वारा शब्द " और " निकाल दिया गया ।

* यह दोनों कण्ड कानून राज्याने के संशोधक कानून सन् १९१२ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा ७ (१) के अनुसार ददाये गये ।

* (४) कोई नालिश या अन्य कानूनी कार्यवाही सकौन्सिल भारत सचिव या डाकखाने के किसी अधिकारी के प्रतिकूल किसी ऐसे कार्य के सम्बन्ध में न होगी जो उपधारा (२) के खण्ड (ड) द्वारा बने नियम के अनुसार किया गया हो या नेक नीयती से किया जाना प्रकट होता हो ।

धारा ३६. (१) जहाँ कि संयुक्त राज्य से या ब्रिटिश

अन्य देशों के साथ प्रबन्धों को प्रभावित करने का अधिकार	अधिकार, देशी रियासत या अन्य देश से, ब्रिटिश भारत
--	--

और संयुक्त राज्य या उक्त अधिकार, रियासत या देश के बीच में, रजिस्ट्री, बीमा या वेल्यूएबिल डाक—वस्तुओं के डाक द्वारा भेजे जाने के सम्बन्ध में, प्रबन्ध प्रचालित हों, सकौन्सिल गवर्नर जनरल, उक्त प्रबन्धों को प्रभावित करने के लिये, नियम बना सकते हैं ।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकार की सामान्यता को हानि पहुंचाये बिना, उक्त नियमों द्वारा—

(क) उक्त कथनानुसार उक्त डाक—वस्तुओं के प्रेषकों द्वारा दिये जाने वाले प्रकट—पत्र का नमूना निम्न प्रकार बना जा सकता है । और

(ख) वह फीस नियत की जा सकती हैं जो उनके सम्बन्ध में ली जाय ।

सातवां अध्याय

बिना दी हुई डाक की वस्तुएं

धारा ३७, (१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है

बिना दी हुई डाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्यवाही करने के नियम बनाने का अधिकार	कि वह उन वस्तुओं के सम्बन्ध में जो किसी कारण वश दी न जा सकें और जो में “ बिना दी
--	--

* यह उप धारा,

२ (प्रकट ३ सन्

ने कानून सन् धारा अनुसार

हुई डाक की वस्तुओं के नाम से वर्णित हुई हैं) कार्यवाही करने के विषय में नियम बनावें ।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकार की सामान्यता को हानि पहुंचाये बिना, उक्त नियमों द्वारा—

(क) वह अवधि नियत की जा सकती है जिस में कि किसी डाकखाने की बिना दी हुई डाक—वस्तुएं उस डाकखाने में रखी रहेंगी, और

(ख) बिना दी हुई डाक—वस्तुओं की, या बिना दी हुई डाक वस्तुओं के किसी प्रकार की, सूचियों के प्रकाशित करने की आज्ञा दी जा सकती है ।

(३) प्रत्येक बिना दी हुई डाक—वस्तु, उस अवधि तक डाकखाने में रखी रह कर, जो इस धारा की उपर्युक्त आज्ञाओं के आधीन नियम द्वारा नियत हुई हों, बिना किसी विशेष महसूल के, या तो उस डाक खाने को जिस में कि वह डाक में डाली गई थी, प्रेषक को लौटाने के लिये, भेज दी जायगी या पोस्ट मास्टर जनरल के दफ्तर को भेज दी जायगी ।

<p>धारा ३८. (१) प्रत्येक ऐसी डाक वस्तु के सम्बन्ध में जो पोस्ट मास्टर जनरल के दफ्तर में बिना दी हुई डाक—वस्तुओं के सम्बन्ध में कार्यवाही</p>	<p>धारा ३७ की उप-धारा (३) के अनुसार पोस्टमास्टर जनरल के दफ्तर में प्राप्त हो, निम्न</p>
---	---

कार्यवाही की जायगी:—

(क) यदि सम्भव हो सका तो वह दुबारा पता लिख कर प्राप्ति-पात्र के पास भेज दी जायगी, या

(ख) यदि उक्त कथनानुसार वह दुबारा पता लिखकर न भेजी जा सके तो, वह किसी ऐसे अधिकारी द्वारा, जो इस सम्बन्ध में पोस्टमास्टर जनरल द्वारा नियुक्त हो और जो गोपन के लिये दख्त हो, प्रेषक का नाम और पता जानने के लिये खोली जायगी ।

(२) यदि उक्त प्रकार से प्रेषक का नाम और पता निश्चित हो जाय, तो वह बिना किसी विशेष महसूल के या ऐसे विशेष महसूल के आधीन, जैसा कि सदागस्तिल गवर्नर जनरल नियम द्वारा आज्ञा दें, डाक द्वारा प्रेषक को लौटा दी जायगी ।

धारा ३९, बिना दी हुई ढाक की वस्तुएं जिनके संबंध

बिना दी हुई ढाक की वस्तुओं के सम्बन्ध में अन्तिम कार्यवाही ।

में उपर्युक्त आज्ञाओं के अनुसार कोई कार्य वाही न हो सके, पो-

स्ट मास्टर जनरल के दफ्तर में ऐसी अवधि (यदि कोई हो) तक रूकी रहेगी, और उन के सम्बन्ध में ऐसी राति से कार्यवाही की जायगी, जैसी कि सकौन्सिल गवर्नर जनरल की नियम द्वारा आज्ञा हो ।

परन्तु शर्त यह है कि:—

(क) चिट्ठियाँ और पोस्टकार्ड नष्ट कर दिये जायेंगे.

(ख) रुपया या क्रय योग्य सम्पत्ति जो बिनाश योग्य प्रकृति की न हो, और जो किसी न दी हुई ढाक वस्तु में पाई जाय पोस्ट मास्टर के दफ्तर में एक वर्ष की अवधि तक रखी जायगी, और यदि उस अवधि के व्यतीत हो जाने तक कोई मनुष्य उस के लिये अपना स्वत्व प्रमाणित न करे तो वह, यदि रुपया हो तो, डाकखाने के नाम जमा हो जायगा और यदि क्रय योग्य सम्पत्ति हो तो वह नीलाम कर दी जायगी और क्रय धन डाकखाने के नाम जमा हो जायगा ।

आठवां अध्याय

जहाज की चिट्ठियाँ

धारा ४०, ऐसे जहाज का नाविक, जो ढाक का जहाज

ऐसे जहाज के नाविक का कर्तव्य जो ब्रिटिश इण्डिया के किसी बन्दरगाह से ढाक के थैले लेकर रवाना हो और जो ढाक का जहाज न हो ।

न हो और जो ब्रिटिश इण्डिया के किसी बन्दरगाह से ब्रिटिश इण्डिया के भांतर किसी बन्दरगाह को या बाहर किसी बन्दरगाह या स्थान को

होने वाला हो, जहाज पर प्रत्येक ऐसा ढाक का थैला डाकखाने के किसी अधिकारी द्वारा लेजाने के लिये

दिया जाय, और उसकी उस नमूने की रसीद देगा, जो सकौन्सिल गवर्नर जनरल नियम द्वारा नियत करें, और बिना विलम्ब उसे निर्दिष्ट बन्दर गाह या स्थान पर पहुंचा देगा।

धारा ४१. (१) ऐसे जहाज़ का नाविक, जो ब्रिटिश

ऐसे जहाज के नाविक का कर्तव्य जो ब्रिटिश इण्डिया के किसी बन्दर गाह में भाये, डाक की उन वस्तुओं और थैलों के सम्बन्ध में, जो जहाज पर हों।

इंडिया के किसी बन्दरगाह में आवें, बिना विलम्ब, प्रत्येक डाक की वस्तु और डाक के थैले को जो जहाज पर हों और जिस पर उस बन्दरगाह का पता लिखा हो और

जो उस सम्पूर्ण स्वत्व के अन्तर्गत हो जो धारा ४ के अनुसार सकौन्सिल गवर्नर जनरल को प्रदान हुआ है या तो उस बन्दरगाह के डाकखाने को, या डाकखाने के किसी ऐसे अधिकारी को जो इस सम्बन्ध में पोस्टमास्टर जनरल द्वारा अधिकार सम्पन्न हो, डिलीवर करायेंगा।

(२) यदि जहाज पर कोई ऐसी डाक की वस्तु या डाक का थैला हो जिस पर ब्रिटिश इण्डिया के भौतरे के किसी अन्य स्थान का पता लिखा हो और जो उक्त कथित सम्पूर्ण स्वत्वान्तर गत हो, तो नाविक, बिना विलम्ब, इस बात की सूचना उस अधिकारी को देगा, जो आगमन के बन्दरगाह के डाकखाने का अध्यक्ष हो, और उन आदेशों के अनुसार जो उक्त उक्त अधिकारी से मिले, कार्य करेगा, और उक्त अधिकारी की रसीद उसको, डाक दूरी वस्तु या डाक के थैले के सम्बन्ध में, समस्त विशेष दायित्व से मुक्त कर देगी।

धारा ४२. सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है

डाक के जहाजों के प्रतिरिक्त अन्य जहाजों द्वारा डाक की वस्तुओं के आगमन के लिये पारतोपिक-प्रदान

कि वह भारतीय गजट में प्रकाशित विमति द्वारा, यह प्रणत करें कि क्या पारतोपिक. उन जहाजों के नाविकों को, जो डाक के जहाज न

हैं डाक की उन वस्तुओं के सम्बन्ध में, जो वह डाकखाने को और से लेजाने के लिये प्राप्त करें, दिया जायगा, और उस जहाज का नाविक, जो डाक का जहाज न हो और जो उक्त कथनानुसार ब्रिटिश

इणिया के किसी बन्दरगाह से रवाना होने वाला हो, यदि वह लेजाने के लिये डाक का थैला जहाज़ पर प्राप्त करे तो, उस पारतोषिक की रकम मांगने और तुरत प्राप्त करने का अधिकारी होगा जो डाक के थैले और उम के अन्तरगतों के सम्बन्ध में इस धारा के अनुसार देय हो।

नवां अध्याय

मनीआर्डर्स

धारा ४३ (१) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार

मनीआर्डर प्रणाली के स्थिर रखने
और उस के द्वारा रुपया भेजने
के सम्बन्ध में नियम बनाने
का अधिकार

होगा कि वह रुपये की छोटी रकमों
डाकखाने की मारफ़्त मनीआर्डर्स
द्वारा भेजे जाने के सम्बन्ध में आज्ञाएँ
देँ और उक्त मनीआर्डरों के सम्बन्ध

में नियम बनावे।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकार की सामान्यता को हानि पहुँचाये बिना उक्त नियमों द्वारा—

(क) उक्त रकम की सीमा नियत की जासकती है जितने तक का कि मनीआर्डर हो सके।

(ख) वह अवध नियत की जासकती है जिस के भीतर कि मनीआर्डर चालू रहेंगे, और।

(ग) उस कमीशन या फ़ीस की शरहें नियत की जासकती हैं जो मनीआर्डरों पर या उन के सम्बन्ध में ली जाय।

धारा ४४ (१) उन शर्तों के आधीन जो सकौन्सिल

मनीआर्डर के वापिस मगाने
या रुपया पाने वाले के
नाम वहलने के सबध
में रुपया भेजने वाले
का अधिकार

गवर्नर जनरल, धारा ४३ के अनुसार रचित
नियमों द्वारा, कमीशन या फ़ीस की विशेष
शरहें लेने या अन्य बातों के सम्बन्ध में,
नियुक्त करें. वह मनुष्य जिस ने डाकखाने
की मारफ़्त मनीआर्डर द्वारा रुपया भेजा हो
यह चाह सकता है कि मनीआर्डर के रुपये

की रकम, यदि रुपया पाने वाले को न दी गई हो तो उसको चापिस देदी जाय या पहिल रुपया पाने वाले के अतिरिक्त उस मनुष्य को देदी जाय जिस को कि वह कहे ।

(२) यदि न तो मनीआर्डर का पाने वाला और न भेजने वाला कोई भी न मिल सके, और मनीआर्डर होने की तारीख से एक वर्ष तक उक्त रुपया पाने वाले या भेजने वाले की ओर से कोई दावा न किया जाय, तो उस मनीआर्डर के रुपये के सम्बन्ध में गवर्नमेंट पर दावा न हो सकेगा ।

धारा ४५ सिकॉसिल गवर्नर जनरल को अधिकार होगा

पोस्टल आर्डर के जारी करने
के सम्बन्ध में आज्ञा देने
का अधिकार ।

कि वह कुछ नियत रकमों के लिये ऐसे नमूने में जो उचित प्रतीत हो ऐसे मनी-आर्डरों के जारी करने की अनुमति दें जो पोस्टल आर्डर या अन्य किसी नाम

से जो उपयुक्त मालूम हो कहलाये जा सकें, और उस कमीशन की शर्तों के संबंध में, जो उन पर लिया जाय, और उस विधि के सम्बन्ध में जिसमें कि और उन शर्तों के संबंध में जिन के आधीन कि वह जारी, अदा और रद्द किये जाय, नियम बनायें ।

परंतु शर्त यह है कि कोई उक्त आर्डर दस रुपये से अधिक का जारी न किया जायगा ।

धारा ४६ (१) जब कि संयुक्त राज्य से या ब्रिटिश

अन्य देशों के साथ प्रबंधों को
प्रभावित करने का अधिकार

अधिकार, देशी रियासत या अन्य देश से ब्रिटिश भारत और संयुक्त राज्य, ब्रिटिश अधिकार, उक्त रियासत या देश के

बीच में, डाकबाने की मारफत, मनीआर्डरों के जारी और अदा होने के प्रबंध प्रचलित हों, तो सिकॉसिल गवर्नर जनरल को अधिकार होगा कि वह उन प्रबंधों को प्रभावित करने के लिये नियम बनायें ।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकारों को सानान्यता को शानि पहुंचाये बिना, उक्त नियमों द्वारा—

(क) वह विधि जिस में कि, और वह शर्तें जिन के आधीन

- कि, पोस्टल आर्डर्स ब्रिटिश भारत में जारी और अदा किये जाय, निर्णय की जासकती हैं, और
- (ख) उस कमीशन की शर्हें जो उन पर लिया जाय नियत की जासकती हैं ।

धारा ४७. यदि कोई मनुष्य, बिना उचित कारण के ऐसे मनीआर्डर का वसूल करना जो जिस के प्रमाणित करने का भार अन्य मनुष्य को दे दिया जाय उसी पर होगा ।

- (क) उस रकम के लौटाने में सुस्ती या इन्कार करे जो किसी मनीआर्डर के संबंध में, डाक खाने के अधिकारी द्वारा उस रकम से अधिक दीजाय जो उस के संबंध में दी जानी चाहिये थी, या
- (ख) उस रकम के लौटाने में सुस्ती या इन्कार करे जो डाक-खाने के अधिकारी द्वारा उसे किसी ऐसे मनुष्य के बदले में दी गई हो जिस को कि वह दीजानी चाहिये थी, तो उक्त रकम उस मनुष्य से जो उक्त प्रकार सुस्ती या इन्कार करता हो, डाकखाने के उस अधिकारी द्वारा जो इस विषय में पोस्ट मास्टर जनरल की ओर से अधिकार सम्पन्न हो, इस प्रकार वसूल की जायगी मानों भूमि की मालगुजारी का बक्राया उस पर पावना था ।

धारा ४८. सकौंसिल भारत सचिव या डाकखाने के मनीआर्डर के संबंध में किसी अधिकारी के प्रतिकूल निम्न कार्यों के उत्तरदायित्व-मुक्ति सम्बन्ध में कोई नालिश या अन्य कानूनी कार्यवाही न होगी:-

- (क) उस कार्य के संबंध में जो इस अध्याय के अनुसार सकौंसिल गवर्नर जनरल द्वारा रचित किसी नियम के अनुकूल किया जाय । या
- (ख) उस मनीआर्डर के गलत अदा होने के संबंध में, जो रुपया पाने वाले के नाम और पते के विषय में रुपया भेजने वाले द्वारा दी हुई अशुद्ध या अपूर्ण सूचना के

कारण हुआ हो धरते कि अपूर्ण सूचना के सम्बन्ध में, रुपया पाने वाले की पहिचान के लिये सूचना को पर्याप्त वर्णन के समान स्वीकृत करने का उचित कारण विद्यमान हो, या ।

- (ग) किसी मनीआर्डर की अदायगी में इनकार या विलम्ब के सम्बन्ध में, जो डाकखाने के किसी अधिकारी का, या उस के द्वारा की गई, अनायस शिथिलता, चूक या त्रुटि के द्वारा या कारण से, या किसी अन्य कारण से, जो चाहे कुछ हो, हुआ हो, परन्तु वह उक्त अधिकारी के धोखे या जाने वृद्धे कार्य या दोष के कारण न हो । या
- (घ) मनीआर्डर जारी होने के एक वर्ष पश्चात् मनीआर्डर के गलत अदा होने के सम्बन्ध में, या, *
- (ङ) ब्रिटिश भारत के बाहर, किसी ऐसे डाकखाने के अधिकारी द्वारा, जो सकौन्सिल गवर्नर जनरल द्वारा स्थापित नहो, मनीआर्डर के गलत दिये जाने या दिये जाने में विलम्ब होने के सम्बन्ध में ।

दसवां अध्याय

दण्ड और कार्य-विधि

डाकखाने के अधिकारियों द्वारा किये गये अपराध

धारा ४९. जो मनुष्य, डाक के किसी थैले या डाक की

डाक के थैले या डाक की वस्तुओं के ले जाने या देने के लिये नियुक्त हुए मनुष्य को दुर्गचरण के कारण दंड

किसी वस्तु के लेजाने या देने के लिये नियुक्त होकर डाक द्वारा भेजे जाने के

मध्य में—

- (क) नशे की अवस्था में हो, जब कि वह इस प्रकार नियुक्त हो, या ।

* “ या ” और दण्ड (ङ) कानून डाकखाने के संशोधक कानून सन् १९१२ (एक्ट ३ सन् १९१२) की धारा ८ के अनुसार पढ़ाये गये ।

(ख) लापरवाही या अन्य दुराचार का दोषी हो जिस के कारण किसी उक्त डाक के थैले या डाक की वस्तु की रक्षा, जैसा कि ऊपर कहा गया है, संशय में पड़ जाय, या ।

(ग) किसी उक्त डाक के थैले या डाक की वस्तु के लेजाने या देने में, जैसा कि ऊपर कहा गया है, कालक्षेप या विलम्ब करे, या ।

(घ) किसी उक्त डाक के थैले या डाक की वस्तु को, जैसा कि ऊपर कहा गया, सुरक्षित ले जाने या देने में उचित सावधानी और उद्योग न करे,

उसे ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जो पचास रुपये की संख्या तक हो सकता है ।

धारा ५०. जो मनुष्य किसी ऐसे डाक के थैले या डाक डाक के थैले या डाक की वस्तुओं के ले जाने के लिये नियुक्त मनुष्य को, बिना अनुमति या सूचना के जान वृक्ष कर कर्तव्य त्याग देने के कारण दण्ड

की ऐसी वस्तु को लेजाने या देने के लिये नियुक्त हो कर, जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हों, बिना

अनुमति या एक मास पूर्व लिखित सूचना दिये बिना अपने पद के कर्तव्यों को जान वृक्ष कर छोड़ दे, उसे ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जो एक मास तक की हो सकती है, या ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जो पचास रुपये तक का हो सकता है, या दोनों दण्ड मिलेंगे,

धारा ५१. जो मनुष्य किसी ऐसी डाक की वस्तु के लेजाने डाक की वस्तुओं के ले जाने या देने के लिये नियुक्त मनुष्य द्वारा रखे हुए रजिस्टर में झूठा लेख लिखने के कारण दण्ड

या देने के लिये नियुक्त होकर जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो, और जिस को

इस प्रकार नियुक्त होकर कोई रजिस्टर रखने के आवश्यकता हो, रजिस्टर में, यह विश्वास दिलाने के विचार से कि वह किसी ऐसे स्थान में गया है या उसने कोई ऐसी डाक की वस्तु दी है, जहां वह न गया हो और या जो दी न गई हो, कोई झूठा लेख लिखे, लिखाये या लिखा जाने दे, तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दण्ड होगा जिस की अवधि छह मास तक की हो सकती है, या उसे ऐसे

जुरमाने का दण्ड मिलेगा जो सौ रुपये तक का हो सकता है, या उसे दोनों दंड मिलेंगे ।

धारा ५२, जो मनुष्य डाकखाने का अधिकारी होकर, डाक

डाक की वस्तुओं को चुराने, अनुचित दुर्विनि-
योग करने, छिपाने, नष्ट करने या फँक
दने के कारण दण्ड

की किसी वस्तु के संबंध में
जो डाक द्वारा भेजे जाने के
मध्य में हो, या उस चीज के

सम्बन्ध में जो उसके अन्तरगत हो चोरी करे या उसका अनुचितरूप से दुर्विनियोग करे, या किसी अभिप्राय से जो चाहे कुछ ही क्यों न हो, उस को छिपावे, नष्ट करे या फँक दे, उसे ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिसकी अवधि सात वर्ष तक की हो सकती है और उसको जुरमाने का दण्ड भी दिया जायगा ।

धारा ५३. जो मनुष्य डाकखाने का अधिकारी होकर,

डाक की वस्तुओं के खोजने, रोकने या अपने पद कर्त्तव्य के प्रतिवृत्त,
उन के सम्बन्ध में विलम्ब करने
के कारण दण्ड

डाक की किसी वस्तु को जो
डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में

हो, खोले, खुलवाये या खुलने दे या डाक की उक्त वस्तु को जान बूझ कर रोकें या विलम्बित करे या रुकवाये या विलम्बित कराये या रूकने दे या विलम्बित होने दे, उसे ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि दो वर्ष तक की हो सकती है या उसको जुरमाना या दोनों दण्ड मिलेंगे ।

परन्तु शर्त यह है कि इन धारा की कोई बात इस एक्ट की आदेशों के अनुकूल या स हाँसिल सर्वनर जनरल की लिखित आज्ञा के अनुसार या योग्य अदालत की आज्ञा से किसी डाक-वस्तु के खुलने, या रुकने या विलम्बित होने से सम्बन्ध न रखेगी ।

धारा ५४. जो मनुष्य डाकखाने का अधिकारी होकर—

सरकारी चिन्हों के सम्बन्ध में प्रेषण करने पर अधिकार
डाक व्यवस्था के कर्त्तव्य में दण्ड

(५) छलन: किसी
डाक वस्तु पर कोई

सरकारी चिन्ह लगाये,

(ख) छलत. किसी सरकारी चिन्ह को जो किसी डाक-वस्तु पर हो, बदले, हटाये या अदृष्ट कराये, या

(ग) किसी डाक-वस्तु के देने का जुम्मेदार हो कर उस के डाक-व्यय के सम्बन्ध में जान बूझ कर रुपये की कोई रकम मांगे या ले जो इस एक्ट के अनुसार लिये जाने योग्य न हों ।

तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिस की अवधि दो वर्ष तक की हो सकती है और उसको जुर्माने का दण्ड भी मिलेगा ॥

धारा ५५. जो मनुष्य डाकखाने का ऐसा अधिकारी होकर डाकखाने के लेख पत्रों को छलत तैयार करने, बदलने छिपाने या नष्ट करने के कारण दंड ।

जो किसी लेख—पत्र के तैयार करने या रखने का जुम्मेदार हो, छलतः लेख पत्र को अशुद्धतः तैयार

करे या उसे बदले, छिपाये या नष्ट करे, उस को ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि दो वर्ष तक की हो सकती है और उस को जुर्माने का दण्ड भी मिलेगा ।

धारा ५६. जो मनुष्य डाकखाने का अधिकारी होकर छलत डाकखाने की डाक-व्यय अप्राप्त वस्तुएं भेजने के कारण दंड

किसी ऐसी डाक वस्तु को जिस पर इस एक्ट द्वारा नियत विधि में डाक

व्यय दिया गया न हो या लगा न हो, डाक से भेजे या डाक के थैले में रखे, इस विचार से कि गवर्नमेंट का उक्त डाक—वस्तु संबंधी डाक—व्यय मारा जाय, तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दंड मिलेगा जिसकी अवधि दो वर्ष तक की हो सकती है और उसको जुर्माने का दंड भी मिलेगा ।

धारा ५७. (१) जो मनुष्य डाकखाने का अधिकारी हो कर उन अपराधों का दण्ड जो ब्रिटिश इण्डिया के बाहर भारत वर्ष में हों

भारत वर्ष में किसी ऐसे स्थान पर नियुक्त किया जाय तो ब्रिटिश भारत की सीमाओं के बाहर हो और जहां

सर्कीनिसल गवर्नर जनरल द्वारा डाक के साधन स्थापित हों, किसी

में ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिसकी संख्या सौ रुपये तक हो सकती है।

धारा ६७. जो मनुष्य, सिवाय इस के कि इस एक्ट की मेस के रोकने या मेस के धैलों के खोखले के कारण दंड अनुमति के अनुसार हो या सकार्सिल गवर्नर जनरल की लिखित आज्ञा

के पालन में हो, या अदालत मजरा की आज्ञा से हो, डाक या डाक की किसी वस्तु को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो रोके, या किसी वहाने से डाक के थैले को, जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में हो, खोले, तो उसको ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिसकी संख्या दस सौ रुपये तक हो सकती है।

परन्तु शर्त यह है कि इस धारा की कोई बात डाकखाने के ऐसे अधिकारी को, जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य में डाक या डाक वस्तु को लेजा रहा हो, किसी ऐसे अपराध करने के अभि-योग पर, रोक लिये जाने का निषेध न करेगी जो जावता फाजदारी सन् १८९८ या अन्य कानून के अनुसार जो उस समय प्रचलित हों, अनुसंधेय प्रकट किया गया हो।

धारा ६८. जो मनुष्य, डाक की किसी ऐसी वस्तु को, भूत से दी हुई डाक-वस्तुओं को जो डाक द्वारा भेजे जाने के मध्य और डाक के थैलों को रोकने में हो और जो किसी अन्य मनुष्य को दी जाना चाहिये थी, या किसी के कारण दंड

डाक के थैले को जिस में डाक-वस्तु सम्मिलित हो, छुन्नत: रोक रखे या जान कर छिपाये. या लेकर भाग जावे, या रोके, या डाकखाने के अधिकारी द्वारा मांगा जाने पर, देने में शिथिलता या इन्कार करे, तो उस मनुष्य को ऐसी कठ का दण्ड मिलेगा गिन की अवधि दो वर्ष तक की हो सकती है और उसको जुर्माने का दण्ड भी मिलेगा।

धारा ६९. प्रत्येक ऐसा मनुष्य, जो डाक खाने का अधि-कार के प्रतिष्ठित विद्वियों के दण्ड देने कारी न हो, जानबूझ कर और अनुमंज

से किसी मनुष्य को हानि पहुंचाने के विचार से, किसी ऐसी चिट्ठी को, जो डिलीवर की जानी चाहिये थी, खोले या खुले बाये, या कोई ऐसा कार्य करे जिस से चिट्ठी की उचित डिलीवरी किसी मनुष्य को रुक जाय या विधनयुक्त हो जाय, तो उस मनुष्य को ऐसी क्रैद का दण्ड मिलेगा जिस की अधिक छै मास तक हो सकती है या ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या पांच सौ रुपये तक हो सकती है या दोनों दण्ड मिलेंगे।

परन्तु शर्त यह कि इस धारा की कोई बात उस मनुष्य से सम्बन्धित न होगी जो कोई ऐसा कार्य करे जिस से इस धारा का सम्बन्ध हो, यदि वह पहुंच-पात्र मनुष्य के मात पिता में से कोई हो या मात-पिता या संरक्षक की स्थिति में हो और पहुंच-पात्र मनुष्य बालवस्था का (नाबालिश) या अयोग्य (वार्ड) हो।

सामान्य

धारा ७०—जो मनुष्य, इस एक्ट द्वारा दण्डनीय अपराध इस एक्ट के अपराधों में सहायता करने के होने में सहायता करे, या इस या प्रयत्न करने के कारण दण्ड प्रकार दण्डनीय किसी अपराध के करने का प्रयत्न करे, उस को वही दण्ड मिलेगा जो उस अपराध के लिये नियत है।

धारा ७१—उस अपराध की प्रत्येक नालिश में, जो उस अपराधों की अवस्था में माल डाक के थैले या डाक-वस्तु के सम्बन्ध में हो जो डाक द्वारा भेजा जाय, अभियोग के अभिप्राय के लिये, यह पर्याप्त होगा कि उस डाक के थैले या डाक वस्तु को डाकखाने की सम्पत्ति वर्णन किया जाय, और यह प्रमाणित करना आवश्यकिय न होगा कि उस डाक के थैले या डाक-वस्तु का कुछ मूल्य भी है।

धारा ७२—कोई अदालत, किसी ऐसे अपराध का, जो इस एक्ट की कुछ धाराओं के अनुश्रार नालिशें करने की अनुमति। एक्ट की धाराएं, ५१, ५३, ५४ खण्ड (क) और (ख), ५५

६, ५८, ५९, ६४, ६५, ६६, और ६७ के अनुसार दंडनी हो,

उस समय तक विचार न करेगी जब तक कि डाइरेक्टर जनरल, या पोस्टमास्टर जनरल की आज्ञा या अनुमति से इस्तगाला न किया जाय ।

ग्यारहवां अध्याय

परिषिष्ट

धारा ७३—(१) स्कॉन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार जिमीदारी आर जिले की अन्यहाक है कि वह जिमीदारी या जिलेकी अन्य डाक के सम्बन्ध में नियम बनावें ।

(२) विशेषतः और उक्त अधिकार की सामान्यता को हानि पहुंचाये बिना, उक्त नियमों द्वारा यह प्रकट किया जा सकता है कि इस एक्ट के कौन २ अंश जिमीदारी और जिले की अन्य डाकों और उन मनुष्यों से सम्बन्धित होंगे जो उन के सम्बन्ध में नियुक्त हों ।

धारा ७४—(१) उन अधिकारों के अतिरिक्त, जो इस इस एक्ट के अनुसार नियमों के सम्बन्ध में से पूर्व प्रदान हुए हैं, स्कॉन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह इस एक्ट के अभिप्रायों नियम और आज्ञाए बनाने का सामान्य अधिकार

और उद्देश्यों के संचालन के लिये नियम बनावें ।

(२) इस एक्ट के अनुसार नियम बनाने में स्कॉन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह यह आज्ञा दे कि उस का उद्देश्य ऐसे जुर्माने के दण्ड से दण्डनीय होगा जिस की संख्या पचास रुपये तक हो सकती है ।

(३) स्कॉन्सिल गवर्नर जनरल द्वारा, इस एक्ट के अनुसार बनाये हुए नियम भारतीय गजट में प्रकाशित होंगे और, उक्त प्रकाशन पर, उनका वही प्रभाव होगा मानों इस एक्ट के द्वारा कानून बन गये हैं ।

धारा ७५—सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार होगा

नियम रचना अधिकार के अतिरिक्त, अन्य
अधिकारों का डाइरेक्टर जनरल को
दिया जाना

कि वह भारतीय गज़ट में प्रका-
शित विज्ञापित द्वारा, स्वाधीनतः
अथवा शर्तों के आधीन, डाइ-

रेक्टर जनरल को इस बात की अनुमति दें कि वह नियम—रचना
अधिकार के अतिरिक्त उन अधिकारों को प्रयोग करें जो सकौन्सिल
गवर्नर जनरल को इस एक्ट द्वारा प्रदान हुए हैं ।

धारा ७६—कानून जिनका वर्णन द्वितीय शेड्यूल (सूची)

मंजूरी में है उस सीमा तक मंजूर हुए हैं जिस का निरूपण उसके
चौथे कोष्ठ में हुआ है ।

धारा ७७—इस एक्ट की कोई बात ईस्ट इण्डिया कम्पनी

छूट की आज्ञापं १७८०, या उस के संशोधक या विस्तारक कानून को
मंजूर या प्रभावित न करेगा ।

प्रथम शेड्यूल (सूची)

देशी डाकव्यय का भाव

(धारा ७ देखिये)

चिट्ठियां

यदि तोल में एक तोले से अधिक न हो... .. आध आना
यदि ढाई तोले से अधिक तोल में न हो एक आना
यदि ढाई तोले से अधिक हो तो प्रत्येक तोले... } एक आना
या उस के हिस्से के लिये

पोस्ट कार्ड

अकेला..... पाव आना
जवाबी..... आध आना

उक्त स्थान में डाक के टिकट बेचने के लिये नियुक्त होकर वहाँ इस एक्ट के अनुसार दण्डनीय कोई अपराध करे, तो उसको या तो उस स्थान में जहाँ कि अपराध हुआ, उस अदालत या अधिकारी द्वारा दंड मिलेगा-जिसको सर्कौसिल गवर्नर जनरल ने उस स्थान में हुए अपराधों के विचार करने का विधिवत अधिकार दिया हो, या ब्रिटिश इंडिया के किसी भाग में पूर्ण विचार-अधिकार की अदालत द्वारा दंड मिलेगा मानो कि वह अपराध उसी भाग में हुआ था।

(२) जायता फाजदारी १८९८ की धारा १८८ की आधारेण इस धारा से विर्णित किसी अपराध से सम्बन्धित न होगी।

अन्य अपराध

धारा ५८. (१) जो मनुष्य—

धारा ४ की प्रतिकूलता के कारण दण्ड । | (क) किसी ऐसी चिट्ठी को

डाक के अतिरिक्त किसी और साधन से ले जाय जो उस सम्पूर्ण स्वत्व के अन्तरगत हो जो धारा ४ द्वारा सर्कौसिल गवर्नर जनरल को प्राप्त हुआ है, या

(ख) किसी ऐसी चिट्ठी को, डाक के अतिरिक्त किसी और साधन से, ले जाने में प्रासंगिक सेवा करे, जो उक्त कथित सम्पूर्ण स्वत्व के अन्तरगत हो, या

(ग) किसी ऐसी चिट्ठी को, डाक के अतिरिक्त किसी और साधन से भेजे या भेजे जाने के अभिप्राय से देने के लिये उपस्थित करे या दे, जो उक्त कथित सम्पूर्ण स्वत्व के अन्तरगत हो, या

(घ) डाक के अतिरिक्त किसी अन्य साधन द्वारा भेजने के अभिप्राय से ऐसी चिट्ठियों का हस्तप्रद करे जो उक्त कथित सम्पूर्ण अधिकार में न आती हों,

उसको प्रत्येक उक्त चिट्ठी के लिये ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिसकी संख्या पचास रुपये तक हो सकती है।

(२) जो मनुष्य इस धारा के अनुसार किसी अपराध या एक या दोषी प्रमाणित हो कर उसी के अनुसार फिर दोषी प्रमाणित हो तो उस मनुष्य को प्रत्येक पिछले दोष-प्रमाण पर, ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या शून्य से रुपये तक हो सकती है।

धारा ५९. जो मनुष्य, धारा ५ की आज्ञाओं के प्रतिकूल

धारा ५ की प्रतिकूलता के कारण दंड	चिट्ठियां ले जाय, प्राप्त करे, देने के लिये उपस्थित करे या दे, या चिट्ठियां संग्रह करे
-------------------------------------	---

उसको प्रत्येक ऐसी चिट्ठी के लिये ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या पचास रुपये तक हो सकती है।

(२) जो मनुष्य, इस धारा के अनुसार किसी अपराध का एक बार दोषी प्रमाणित हो कर, उसी के अनुसार फिर दोषी प्रमाणित हो, तो उस मनुष्य को प्रत्येक पिछले दोष प्रमाण पर, ऐसे जुर्माने का दंड मिलेगा जिसकी संख्या पांच सौ रुपये तक हो सकती है।

धारा ६०. जो मनुष्य डाक के टिकट बेचने के लिये

धारा १६ के अनुसार नियमों के तोड़ने के कारण दंड	नियुक्त होकर,—
---	----------------

(क) किसी खरीदार से, किसी डाक के टिकट या डाक के टिकटों की संख्या के लिये उस मूल्य से अधिक मूल्य ले जो धारा १६, उपधारा (३), खण्ड (क) के अनुसार देने किसी नियम द्वारा नियत हुआ हो, उस मनुष्य को ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि छै मास तक हो सकती है या उस को ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या सौ रुपये तक हो सकती है, या दोनों दण्ड मिलेंगे, या

(ख) धारा १६ द्वारा देने अन्य किसी नियम का उलंघन करे, उस को ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिसकी संख्या दो-सौ रुपये तक हो सकती है।

धारा ६१. (१) जो मनुष्य, धारा १९, या २० की आज्ञाओं के

धारा १९ या २० की प्रतिकूलता के कारण दंड	प्रतिकूल, कोई डाक-वस्तु या कोई चीज भेजे, या डाक द्वारा भेजी जाने
--	---

के अभिप्राय से उपस्थित करे या दे, तो उसको ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि एक वर्ष तक हो सकती है या जुर्माना या दण्ड मिलेंगे।

(२) किसी डाक-वस्तु का डाकखाने में इस कारण से रखा रहना, कि वह धारा १९ या २० की आज्ञाओं के प्रतिकूल भेजी गई है, प्रेषक को किसी कार्यवाई से न बचावेगा जो उस समय की जा सकती जब कि डाक-वस्तु डाक के उचित समय पर दी जाती ।

धारा ६२, जो मनुष्य किसी पेसे लेटर बक्स में या उस

डाकखाने के लेटर बक्सों को
विगाड़ने या हानि पहुंचाने
के कारण दंड

के सामने जो डाक वस्तुओं की प्राप्ति के
लिये डाकखाने द्वारा लगाये गये हैं
आग, दियासलाई, रोशनी, कोई भक से

उड़ जाने वाली, भयानक, अशुद्ध, दुर्गन्धित, या हानि कर वस्तु, या कोई प्रवाहित वस्तु रखे, या किसी लेटर बक्स में या उसके सामने सार्व जनिक दुख पहुंचाने का कार्य करे, या कोई ऐसा कार्य करे जिस से उक्त किसी लेटर बक्स, उस की संवर्धी चीजों या उस के अन्तरगतों को हानि पहुंचने की सम्भावना हो तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दंड मिलेगा जिसकी अवधि एक वर्ष तक की हो सकती है या जुर्माना या दोनों दण्ड मिलेंगे ।

धारा ६३, - जो मनुष्य, बिना उचित अनुमतिके किसी डाक-

डाकखाने या डाकखाने के लेटर बक्स पर
बिना आज्ञा कोई चीज लगाने, रंग करने
अथवा पीतने या उस को भद्दा
बनाने के कारण दण्ड

खाने में या पर, या किसी पेसे
लेटर बक्स में या पर, जो डाक
खाने द्वारा डाक-वस्तुओं की
प्राप्ति के लिये संग्रहित हुए हों,

कोई चिह्न-पत्र, विज्ञापन, सूचना-पत्र, सूची-पत्र, लेख-पत्र, तख्ती, या और वस्तु लगाये, या रंग करे, अथवा पीतने या किसी प्रकार उसे भद्दा बनाये, तो उसको पेसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या पचास रुपये तक हो सकती है ।

धारा ६४, — कोई ऐसा मनुष्य, जिसको इस पद के अनु-

सृत्य प्रकाश करने के
कारण दण्ड

सार, किसी ऐसी डाक वस्तु के सम्बन्ध में जो
डाक द्वारा भेजी जाने पाली हो, या उस के

अन्तरगतों या उस के सूत्र के सम्बन्ध में, प्राप्ति करने आवश्यक हो, अपने प्रकाश पत्र में कोई ऐसा वर्णन करे जिस की पद असत्य

एकट नं० ५ सन् १८६१

अर्थात्

कानून पुलिस, १८६१

मिलने का पता

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त

डी० पी० कम्पनी अलीगढ़ सिटी

एजन्ट—विश्वम्भर झाड़म अलीगढ़ सिटी

क़ानून की पुस्तकें

हिन्दी भाषा में हालकी तरमीम सहित जिनको एक सुयोग्य वकीलद्वारा इंगरेजी से हिन्दी भाषा में अनुवाद कराके अभी छपाई है जिनको थोड़ी हिन्दी जानने वाले भी आसानी के साथ समझ सकें और मुकद्दमे की समस्त कार्यवाही समय पड़ने पर स्वयं ही कर सकें

१ क़ानून ज़ाबता दीवानी सार १।)

२ क़ानून ज़ाबता फौजदारी सार १।)

३ क़ानून ताज़ीरात हिन्द १॥)

४ क़ानून पुलिस ॥)

५ क़ानून डाकखाना ॥)

६ क़ानून देवालिया ॥)

७ क़ानून पंचायत १)

८ क़ानून जूआ १)

९ क़ानून दफ़ीना १)

१० क़ानून तार १)

११ क़ानून प्रेस (छापाखाना) १)

१२ क़ानून अख़बार =)

१३ क़ानून वटवारा =)

मिलने का पता—

बा० गंगाप्रसाद गुप्त बुक डिपो

डी, पो, कम्पनी अलीगढ़ सिटी ।

—:—

एजन्ट—विश्वम्भर ब्रादर्स अलीगढ़

एकट नं० ५ सन् १८६१

अर्थात्

कानून पुलिस

(हिन्दी अनुवाद)

अनुवादक

ला० प्यारेलाल बृष्णिः मुख्तार, अलीगढ

जिस को

वा० गंगाप्रसाद गुप्त मालिक डी. पी. कम्पनी

ने

अपने 'गंगा प्रेस' अलीगढ में छापकर

प्रकाशित किया

चौथी बार १०००	}	१९२२	{	मूल्य प्रति पुस्तक ॥)
------------------	---	------	---	--------------------------

Printed & Published by
B. Ganga Prasad Gupta, Ganga Press
Aligarh City.

अनुवाद स्वतः प्रकाशक द्वारा सुरक्षित

निवेदन ।



प्रातृवर्ग !

हिन्दी साहित्य-वृद्धि के लिये न्यायालयों में हिन्दी का प्रवेश जैसा आवश्यकीय है उस से अधिकतर आवश्यकीय राजकीय कानूनों का हिन्दी भाषा में प्रचार पाना है । इसी उद्देश्य से हम ने यह प्रण कर लिया है कि भारत वर्ष में समस्त प्रचलित कानूनों को एक २ कर के सुलभ हिन्दी भाषा में अनुवाद करा कर प्रकाशित करें । इसी उद्देश्य का पूर्ति में ईश्वर ने सानुकूल हो हम को अपना पग बढ़ाने में समर्थ किया है अतएव, कानून पुलिस १८६१ हिन्दी रूप में सविनय समर्पित है । आशा है कि मर्मज्ञ अपनी २ अमूल्य सम्मतियों से विनीत को कृतज्ञ करेंगे ।

३१ नौम्बर १९१७

भवदीय—

अलीगढ़-डी, पी, कम्पनी

गंगाप्रसाद गुप्त ।

ओ३म्

कानून पुलिस, १८६१

विषयसूची ।

भूमिका

धाराएं

विषय

१. परिभाषा ।
२. पुलिस का संगठन ।
३. स्थानीय गवर्नमेंट का निरीक्षणता-स्वत्व
४. इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस इत्यादि ।
५. इन्स्पेक्टर जनरल के अधिकार, अधिकार प्रयोग ।
६. (मंसूख)
७. छोटे अधिकारियों की नियुक्ति और पृथक्ता ।
८. पुलिस अधिकारियों के सरटीफिकेट ।
सरटीफिकेट देना ।
९. बिना अनुमति या दो मास का नोटिस दिये बिना पुलिस अधिकारी त्यागपत्र नहीं दे सकते ।
१०. पुलिस अफसर किसी अन्य काम से सम्बन्ध नहीं रख सकते ।
११. (मंसूख)
१२. इन्स्पेक्टर जनरल के नियम बनाने के अधिकार ।
१३. अतिरिक्त पुलिस अधिकारी जो विशेष व्यक्तियों के व्यवहार पर नियुक्त होंगे ।
१४. रेलवे और अन्य इमारतों के आस पास अतिरिक्त पुलिस दल की नियुक्ति ।
१५. उन जिलों में जो अशान्त या भयानक अवस्था में हों अतिरिक्त पुलिस नियत करना ।
१६. क. इन लोगों को हरजाना दिग्गनाजिन को भूमि में सम्बन्ध प्राप्त हो या वहां के निवासियों से क्षति पहुंची हो ।

१६. ऐसे रुपये का जो धारा १३, १४, १५ तथा १५ क के अनुसार दिये जाने योग्य हो वसूल करना तथा उस के वसूल होने पर व्यय करना ।
 १७. विशेष पुलिस अधिकारी ।
 १८. विशेष पुलिस अधिकारीयों के अधिकार ।
 १९. विशेष पुलिस अधिकारी के रूप में सेवा करने से इन्कार ।
 २०. शक्ति जो पुलिस के अधिकारी प्रयोग में लायेंगे ।
 २१. ग्रामीण पुलिस अधिकारी ।
 २२. पुलिस अधिकारी सदैव कर्त्तव्य सेवा रत समझे जायेंगे तथा उन से जिले के किसी विभाग में काम लिया जासکتा है ।
 २३. पुलिस अधिकारियों के कर्त्तव्य ।
 २४. पुलिस अधिकारी सूचना आदि देसक्ते हैं ।
 २५. पुलिस अधिकारी स्वत्व-रहित सम्पत्ति को अपने अधिकार में करेंगे तथा उस के व्यय के सम्बन्ध में मजिस्ट्रेट की आज्ञाओं के आधीन रहेंगे ।
 - २६-मजिस्ट्रेट माल रोक कर विज्ञापित निकाल सकता है ।
 - २७-दावेदार उपस्थित न होने की अवस्था में माल की ज़बती ।
 - २८-वह मनुष्य जो पुलिस अधिकारी न रहने पर सार्टीफिकेट देने से इन्कार करे ।
 - २९-कर्त्तव्य पालन में शिथिलता आदि के कारण दण्ड ।
 - ३०-सार्वजनिक सभाओं और जुलूसों का प्रबन्ध तथा लैसन्स देना सड़कों पर बाजा बजना ।
 - ३०-क, उन सभाओं और जुलूसों के सम्बन्ध में अधिकार जो लैसन्स के नियमों को तोड़े ।
 - ३१-सरकारी सड़को इत्यादि पर शान्ति रखना पुलिस का कर्त्तव्य है ।
 - ३२-पिछली तीन धाराओं के अनुसार प्रचारित आज्ञाओं के उलघन पर दण्ड इत्यादि ।
 - ३३-मजिस्ट्रेट जिले के अधिकार की रक्षा ।
 - ३४-कुछ ऐसे अपराधों के दण्ड जो सड़कों आदि पर हों ।
- पुलिस अधिकारियों का अधिकार ।

पशुवध, घोड़ा गाड़ी तेज़ चलाना आदि ।

जानवरों पर निर्दयता, पथिकों को रोकना ।

विक्री केलिये माल खोलना ।

सड़कों पर कूड़ा करकट फैकना ।

नशे में मस्त या दंगा मचाता हुआ पाया जाना ।

निर्लज्जता से शरीर खोलना ।

भयानक स्थानों की रक्षा में त्रुटि ।

३५—सुनने का अधिकार ।

३६—अन्य कानूनों के अनुसार नालिश करने का अधिकार प्रभावित न होगा ।

शर्त

३७—मजिस्ट्रेट द्वारा किये गये दण्ड—धन और जुर्मानों का बसूल करना ।

३८ }
३९ } मंसूख
४० }

४१—पुलिस और मुखविरों के पारतोषिक जनरल पुलिस फंड में दाखिल होंगे ।

४२—नालिशों की मियाद ।
मुआविजा पेश करना ।

शर्त

४३—यह उजू कि कार्य चारन्ट के अनुसार किया गया ।

शर्त

४४—पुलिस अधिकारी रोज़ नामचा रखेंगे ।

४५—स्थानीय गवर्नमेंट नकशों के नमूने बना सकती है ।

४६—कानून की प्रचार सीमा ।

४७—जिला सुपरिन्टेंडेंट पुलिस का ग्राम की पुलिस पर अधिकार ।

१६. ऐसे रुपये का जो धारा १३, १४, १५ तथा १५ क के अनुसार दिये जाने योग्य हो वसूल करना तथा उस के वसूल होने पर व्यय करना ।

१७. विशेष पुलिस अधिकारी ।

१८. विशेष पुलिस अधिकारियों के अधिकार ।

१९. विशेष पुलिस अधिकारी के रूप में सेवा करने से इन्कार ।

२०. शक्ति जो पुलिस के अधिकारी प्रयोग में लायेंगे ।

२१. ग्रामीण पुलिस अधिकारी ।

२२. पुलिस अधिकारी सदैव कर्त्तव्य सेवा रत समझे जायेंगे तथा उन से जिले के किसी विभाग में काम लिया जासکتा है ।

२३. पुलिस अधिकारियों के कर्त्तव्य ।

२४. पुलिस अधिकारी सूचना आदि देसक्ते हैं ।

२५. पुलिस अधिकारी स्वत्व-रहित सम्पत्ति को अपने अधिकार में करेंगे तथा उस के व्यय के सम्बन्ध में मजिस्ट्रेट की आज्ञाओं के आधीन रहेंगे ।

२६-मजिस्ट्रेट माल रोक कर बिज्ञाप्ति निकाल सकता है ।

२७-दाबेदार उपस्थित न होने की अवस्था में माल की ज्वती ।

२८-वह मनुष्य जो पुलिस अधिकारी न रहने पर सर्टीफिकेट देने से इन्कार करे ।

२९-कर्त्तव्य पालन में शिथिलता आदि के कारण दण्ड ।

३०-सार्वजनिक सभाओं और जुलूसों का प्रबन्ध तथा लैसन्स देना सड़कों पर बाजा बजना ।

३०-क, उन सभाओं और जुलूसों के सम्बन्ध में अधिकार जो लैसन्स के नियमों को तोड़े ।

३१-सरकारी सड़को इत्यादि पर शान्ति रखना पुलिस का कर्त्तव्य है ।

३२-पिछली तीन धाराओं के अनुसार प्रचारित आज्ञाओं के उल्लंघन पर दण्ड इत्यादि ।

३३-मजिस्ट्रेट जिले के अधिकार की रक्षा ।

३४-कुल ऐसे अपराधों के दण्ड जो सड़कों आदि पर हों ।

पुलिस अधिकारियों का अधिकार ।

पशुवध, घोड़ा गाड़ी तेज़ चलाना आदि ।

जानवरों पर निर्दयता, पशुको को रोकना ।

विक्री के लिये माल खोलना ।

सड़कों पर कूड़ा करकट फेंकना ।

नशे में मस्त या दंगा मचाता हुआ पाया जाना ।

निलंजता से शरीर खोलना ।

भयानक स्थानों की रक्षा में त्रुटि ।

३५—सुनने का अधिकार ।

३६—अन्य कानूनों के अनुसार नालिश करने का अधिकार प्रभावित न होगा ।

शर्त

३७—मजिस्ट्रेट द्वारा किये गये दण्ड—धन और जुर्मानों का बसूल करना ।

३८

३९

४०

मंसूख

४१—पुलिस और मुखविरों के पारतोषिक जनरल पुलिस फंड में दाखिल होंगे ।

४२—नालिशों की मियाद ।

मुआविजा पेश करना ।

शर्त

४३—यह उजू कि कार्य वारन्ट के अनुसार किया गया ।

शर्त

४४—पुलिस अधिकारी रोज़ नामचा रखेंगे ।

४५—स्थानीय गवर्नमेंट नकशों के नमूने बना सकती है ।

४६—कानून की प्रचार सीमा ।

४७—जिला सुपरिन्टेंडेंट पुलिस का ग्राम की पुलिस पर अधिकार ।

एक्ट ५ सन् १८६१ *



एक्ट पुलिस-प्रबन्ध के लिये

भूमिका / चूंकि यह आवश्यक है कि पुलिस का नये सिरे से प्रबन्ध किया जाय और उस को अपराधों की रोक और खोज का और भी पुरा यंत्र बनाया जाय, अतएव निम्न लिखित आशायें प्रचारित होती हैं:—

*छोटा नाम “पुलिस एक्ट १८६१”। देखिये छोटे नामों के कानून १८९७ (एक्ट १४ सन् १८९७ जनरल एक्ट्स, जिल्द ६ को।

इस एक्ट का सम्बन्ध किया गया है:—

सामान्यतः अपर ब्रह्मा (शान स्टेट को छोड़ कर) से ब्रह्मा लाज एक्ट, १८९८ (एक्ट १३ सन् १८९८) धारा ४ (१) और शैड्यूल १, ब्रह्मा कोड, जिल्द सन् १८९९, पृष्ठ २६० के अनुसार। (इस एक्ट के अपर ब्रह्म से संबन्ध के विषय में जैसा कि धारा ४६ के अनुसार पीछे के कानूनों द्वारा शंसोधन हुआ है उस धारा के नोट पृष्ठ २५ पर देखिये) (इस एक्ट का प्रचार छामती लोग और मोंग मिट को छोड़ कर शान स्टेट में, कानून शान स्टेट व फौजदारी न्यायआज्ञा १८९५ के अनुसार किया गया है। देखिये ब्रह्मा कोड, जिल्द १८९९, पृष्ठ ६०६। इस एक्ट का प्रचार रियासत मोंग मिट (मोमीक) और उस की सम्बन्धी रियासत मोंग लैंग में भी है देखिये ब्रह्मा गज़ट १८९६, भाग १ पृष्ठ २५२

सन्थाल परगनों से, सन्थाल परगनों के बंदोबस्त के नियम सन् १८७९ (एक्ट ३ सन् १८७२ की धारा ३) के अनुसार, जैसा कि उस का शंसोधन सन्थाल परगनाज जसटिस और लाज रेगुलेशन, १८९९ (एक्ट ३ सन् १८९९) के अनुसार हुआ है ॥

धारा १ इस एक्ट में निम्न लिखित शब्दों और वाक्यों के वही परिभाषा | अर्थ होंगे जो उन के लिये नियत हैं, बशर्ते कि

अराकान के पहाड़ी जिले से, अराकान हिल डिस्ट्रिक्ट लाज़ रेगुलेशन, १८७४, (एक्ट ९ सन् १८७४) की धारा ३, ब्रह्मा कोड जिल्द १८९९, पृष्ठ ३०७ के अनुसार।

ब्रिटिश विलोचिस्तान से, ब्रिटिश विलोचिस्तान लाज़ रेगुलेशन, १८९० (एक्ट १ सन् १८९०), धारा ३, विलोचिस्तान कोड जिल्द १९००, पृष्ठ ६० के अनुसार।

अंगुल और खंडोमाल्स से, अंगुल डिस्ट्रिक्ट रेगुलेशन १८९४ (एक्ट १ सन् १८९४), धारा ३ के अनुसार।

चिटगोंग के पहाड़ी भागों से, चिटगोंग हिल ट्रैक्ट्स रेगुलेशन १९००, (एक्ट १ सन् १९००) के अनुसार, और

कलकत्ता नगर और उस के आस पास से जैसा कि कलकत्ता पुलिस एक्ट सन् १८९८ के अनुसार बंगाल एक्ट १ सन् १८९८ के द्वारा संशोधन हुआ है।

तालिका वर्णित प्रान्तों के कानून सन् १८७४ (एक्ट १४ सन् १८७४, धारा ३ की विधिति के अनुसार निम्न लिखित तालिका वर्णित प्रान्तों में इस एक्ट का प्रचार नियत किया गया है, अधार्न्. हजारी-बाग, लोहर डागा (जो अब जिला रांची कहलाता है, देखो कलकत्ता गज़ट १८९९ भाग १, पृष्ठ ४४) और मानभूम और परगना धाल-भूम और जिला सिंगभूम का कोल्हन, देखो गज़ट आफ इंडिया १८८१, भाग १, पृष्ठ ५०४. सिंगभूम जिले में रियासत पुराहट देखो गज़ट आफ इंडिया १८९७ भाग १, पृष्ठ १०५९ और उसी एक्ट की धारा ३ और ५ (क) के अनुसार परगना मानपुर, देखो गज़ट आफ इंडिया १८९९, भाग २, पृष्ठ ४१९, स्थानीय गवर्नमेन्ट के अधिकार, एजन्ट गवर्नर जनरल सनदल इंडिया का लिये गये हैं और एक्ट ५ सन् १८८१ के उद्देश्यों के लिये एक्सीक्यूटिव के अधिकार भी।

उसी एक्ट की धारा ५ की विधिति द्वारा इस एक्ट की प्रचार वृद्धि बमाल और गडवाल प्रांतों तक की गई है, देखिये गज़ट आफ

उस के विषय या इबारत के ढंग में कोई ऐसी बात न हो जो उस के प्रतिकूल हो अर्थात्—

* शब्द “ मजिस्ट्रेट जिला ” से उस मुख अधिकारी का अभिप्राय होगा जिस के सुपुर्द जिले का प्रबन्धकारी शासन हो और जो मजिस्ट्रेट के अधिकारों को प्रयोग में लाता हो, चाहे ऐसे अधिकारी की पदवी का, जिस के सुपुर्द प्रबन्धकारी शासन है, नाम कुछ भी क्यों न हो ॥

इण्डिया १८९१, भाग १ पृष्ठ १८५, और (१, ३, ५, ६, ८, ११, २१, २८, ३३, ४१, ४३, ४६ और ४७ धाराओं को छोड़ कर) तालिका वर्णित कुर्ग प्रान्त तक, देखिये गजट आफ इण्डिया १८८८, भाग १, पृष्ठ ८८ और ३२३, धाराएँ १५, १५ फ १६, ३०, ३० क, ३१ और ३२ की प्रचार-बृद्धि गंजाम और वजी-गापदुम में स्थित तालिका वर्णित प्रान्तों तक की गई है, देखिये फ़ोर्ट सेन्ट जॉर्ज गजट १८९८, भाग १, पृष्ठ ६६७ और गजट आफ इंडिया, १८९८, भाग १, पृष्ठ ८७३ ।

इस एक्ट का सम्बन्ध विलोचिस्तान एजेन्सी डेरी टरीज़ लाज ला १८९०, विलोचिस्तान कोड, जिल्द १९००, पृष्ठ ६० के अनुसार उन प्रदेशों से किया गया है जो एजेन्सी विलोचिस्तान के आधीन हैं ॥

मद्रास बम्बई तथा बंगाल के लोअर प्राविन्सेज में प्रचलित विशेष कानूनों और धारा ४६ द्वारा उत्पन्न हुए अधिकार के अनुसार इस एक्ट के प्रचार के सम्बन्ध में उसी धारा के नोटों को देखिये ।

मिलिट्री फ़्रन्टियर या रुरल पुलिस के कानूनों के सम्बन्ध में, जो ब्रिटिश इंडिया के कई विभागों में प्रचलित हैं, धारा ८ के नोट देखिये ।

पुलिस एक्ट १८६१ (एक्ट ५ सन् १८६१) की आज्ञाओं को सख्तियाँ कम करने के सम्बन्ध में, जिन से पुलिस अधिकारियों की नियुक्ति प्रेजीडेन्सी प्रांत या स्थान के पुलिस विभाग में जिस के कि वह मेम्बर हैं परिमित हो जाती है देखिये पुलिस एक्ट, १८८८ (एक्ट ३ सन् १८८८) जनरल एम्प्टस जिल्द ५

* देखिये धारा ३ (२) जाफ़ा फौजदारी १८९८ (एक्ट ५ सन् ८) जैसी कि १ अप्रैल सन् १९०३ तक सन्शोधित हुई है ।

शब्द "मजिस्ट्रेट" के भीतर वह समस्त मनुष्य सम्मिलित होंगे जो सामान्य पुलिस डिस्ट्रिक्ट में किसी मजिस्ट्रेट के कुल या थोड़े अधिकार प्रयोग में लाते हों।

शब्द "पुलिस" में ऐसे समस्त मनुष्य सम्मिलित होंगे जो इस एक्ट के अनुसार भरती किये जायें:

शब्द "सामान्य पुलिस डिस्ट्रिक्ट" में हर ऐसी प्रेसीडेंसी, सूबा या स्थान, या हर ऐसी प्रेसीडेंसी सूबा या स्थान का भाग सम्मिलित है जहां इस एक्ट के प्रचार की आज्ञा × हो।

+: शब्द "डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट" और "डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट पुलिस" में हर ऐसा असिस्टेंट डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट या अन्य :- मनुष्य सम्मिलित हैं जो स्थानीय गवर्नमेंट की आज्ञा से किसी जिले में इस एक्ट के अनुसार डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट पुलिस के कुल या थोड़े कर्त्तव्यों के पालन के लिये नियुक्त हुआ हो:]

× पुलिस एक्ट १८८८ (एक्ट ३ सन् १८८८). की धारा २७ जनरल एक्ट्स, जिल्द ५, १८९८ पृष्ठ १९९, के अनुसार, इस आज्ञा के होने हुए भी सकौन्तिल गवर्नर जनरल, सामान्य पुलिस डिस्ट्रिक्ट नियत कर सकते हैं जिस में दो या अधिक प्रेसीडेंसियाँ, सूबा या स्थानों के भाग सम्मिलित हों।

चिटगाँव के पहाड़ी विभाग इस एक्ट के उद्देश्यों के लिये सामान्य पुलिस डिस्ट्रिक्ट स्थिर किये गये हैं। देखिये चिटगाँव हिल टेक्ट्स रेगुलेशन. १९०० (एक्ट १ सन् १९००) धारा १६।

उत्तर पश्चिमी फ्रन्टियर प्रान्त. इस एक्ट के उद्देश्यों के लिये सामान्य पुलिस डिस्ट्रिक्ट स्थिर किया गया है। देखिये नार्थवेस्ट फ्रन्टियर प्राविन्स ला एण्ड जलटिस रेगुलेशन १९०१ (एक्ट ७ सन् १९०१) धारा १३, पंजाब कोड, १९०३।

+: यह भाग. पुलिस एक्ट (१८६१) के नशोधक एक्ट १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५), धारा १. जनरल एक्ट्स जिल्द ६ के अनुसार बढ़ाया गया है।

:- उन विभागों के लिये जिसमें धारा २० और २० के अन्तर्गत अगस्त गवर्नर में सम्मिलित डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट पुलिस नियुक्त

शब्द "सम्पत्ति" में कोई चल सम्पत्ति, रूपया या Valuable Security किफ़ालतुल माल सम्मिलित है।

एक वचन शब्दों में बहु वचन और बहु वचन में एक वचन सम्मिलित होंगे।

पुलिग शब्दों में स्त्री लिंग सम्मिलित है।

शब्द "मनुष्य" में कम्पनी या कारपोरेशन सम्मिलित है।

शब्द "मास" से जंत्री के महीने का अभिप्राय है।

शब्द :*: "पशु" में सींग वाले पशुओं के अतिरिक्त, हाथी ऊंट घोड़े, गधे, खिच्चर, भेड़, बकरी और सूअर सम्मिलित होंगे।

धारा २ * इस एक्ट के उद्देश्यों के लिये, कुल पुलिस विभाग

पुलिस का संगठन । स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन एक पुलिस दल :- समझा जायगा और उस की नियम पूर्वक भरती होगी।

रिन्टैन्डैन्ट पुलिस के कर्त्तव्य पालन के लिये उन जिलों में नियुक्त किये जाय जहां कि वह नियत है, देखिये फोर्टसेन्ट जार्ज गज़ट १९०८ भाग १, पृष्ठ १०, और उस विज्ञप्ति के लिये जिस के द्वारा। बम्बई में प्रत्येक डिस्ट्री सुपरिन्टैन्डैन्ट पुलिस जिला सुपरिन्टैन्डैन्ट पुलिस के ऐसे कर्त्तव्यों के पालन के लिये इस एक्ट के अनुसार नियुक्त किये जाय जैसा कि डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टैन्डैन्ट जिसके कि वह आधीन है समय २ पर कर्त्तव्य पालन का उसे अधिकार प्रदान करे देखो बम्बई गवर्नमेंट गज़ट १९०८, भाग १, पृष्ठ १४४।

:*: देखिये 'पशु' की परिभाषा, पशु अनुचित चेश का कानून १८७१ (एक्ट १ सन् १८७१) की धारा ३ में जैसा कि १ मई सन् १९०६ तक संशोधन हुआ है।

* धारा २, जहां तक कि उस का बंगाल के लैफ्टीनैन्ट गवर्नर द्वारा शासित प्रदेशों से सम्बन्ध है, बंगाल पुलिस एक्ट १८६९ (एक्ट ७ सन् १८८९) बंगाल कोड के अनुसार मंसूख हुई।

:- पुलिस दल जो छामनियों में नियुक्त है स्थानीय गवर्नमेंट के आधीन. पुलिस दल का भाग है देखिये कानून छावनी १८८९ (एक्ट १३ सन् १८८९) धारा १२ जनरल एक्ट्स, जिल्द ५।

और उस में इतने अधिकारी और लोग होंगे, और वह ऐसी रीति से बनाया जायगा, और उसदल के लोग उतना वतन पायेंगे जैसा कि समय २ पर स्थानीय गवर्नमेंट की, गवर्नर जनरल सचौंसिल की अनुमति के आधीन, आज्ञा होगी ।

धारा ३. किसी सामान्य पुलिस जिले के निरीक्षण का स्वत्व

स्थानीय गवर्नमेंट का निरीक्षण-स्वत्व	उस स्थानीय गवर्नमेंट * को प्राप्त होगा और वही स्थानीय गवर्नमेंट निरीक्षण
--------------------------------------	--

कार्य प्रयोग में लायेगी जिस के आधीन ऐसा जिला है, और सिवाय उसके जिस को अधिकार इस एक्ट की आज्ञाओं के अनुसार दिया गया है, किसी मनुष्य, हाकिम या अदालत को स्थानीय गवर्नमेंट यह अधिकार न देगी कि वह किसी पुलिस कर्मचारी को नियुक्त करे, प्रथक करे अथवा उस पर आज्ञा चलावे ।

धारा ४. सामान्य पुलिस जिले भर की पुलिस के प्रबंध का

इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस इत्यादि	स्वत्व उस मनुष्य को जो इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस कहलायेगा, और ऐसे
--------------------------------	--

* चीफ कमिश्नर के अधिकार का कानून १८६७ (एक्ट ३२ सन् १८६७) की धारा १ के अनुसार पुलिस एक्ट १८६१ (एक्ट ५ सन् १८६१) सम्बन्धी स्थानीय गवर्नमेंट के अधिकार अवध, मध्य प्रदेश और ब्रिटिश (अब लोअर) बरमा को प्राप्त है । देखिये इण्डिया गज़ट १८६८, पृष्ठ ३५८ और सन् १८६९ का, पृष्ठ १८ ।

अवध और ब्रिटिश बरमा के चीफ कमिश्नर अब आगन और अवध के संयुक्त प्रांत और बरमा के क्रमशः लेफ्टिनेन्ट गवर्नर हैं ।

आसाम के विषय में, देखिये १२ मिन्यूट्स सन् १८७३ की विनिति नं० ३१३ जिस का लेग आसाम मैनुअल आफ लोकल कन्स पण्ड आर्डर्स, जिल्द १८७३ के पृष्ठ ३ पर है ।

डिप्टी इन्स्पेक्टर जनरल और असिस्टेंट इन्स्पेक्टर जनरलों को प्राप्त होगा जिन्हे स्थानीय गवर्नमेंट योग्य समझे +

मजिस्ट्रेट ÷ ज़िले की अधिकार—सीमा भर की पुलिस के प्रबंध का स्वत्व, मजिस्ट्रेट ज़िले के सामान्य अधिकार और शिक्षा के आधीन, जिला सुपरिन्टेंडेंट और ऐसे असिस्टेंट सुपरिन्टेंडेंट जिला को प्राप्त होगा जिस को स्थानीय गवर्नमेंट आवश्यकीय समझे।

इन्स्पेक्टर जनरल और उपर्युक्त अन्य अधिकारी वर्ग समय २ पर स्थानीय गवर्नमेंट द्वारा नियुक्त होंगे और उन को वही गवर्नमेंट पृथक कर सकती है।

धारा ५. इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस को सामान्य पुलिस

इन्स्पेक्टर जनरल के अधिकार	जिले भर में मजिस्ट्रेट * के कुल
अधिकार प्रयोग	अधिकार प्राप्त होंगे और वह उन

अधिकारों को उन बंधनों के साथ प्रयोग में लायगा जो स्थानीय गवर्नमेंट द्वारा समय २ पर लगाये जाय।

+ कलकत्ता नगर में पुलिस प्रबंध का अधिकार "कमिश्नर पुलिस को है। देखिये धारा ४, बंगाल एक्ट ४ सन् १८६६ (कलकत्ता पुलिस), और मुफ़स्सिल में बंगाल के इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस उन शक्तियों और अधिकारों के प्रयोग करने में जो उन्हें प्राप्त हैं आशक्त हैं। देखिये धारा ९ बंगाल एक्ट ४ सन् १८८४ (हावड़ा एण्ड सुवर-वन म्यूनिसिपल पुलिस)।

÷ संयुक्त प्रान्त आगरा और अवध के कमिश्नर और मजिस्ट्रेटों के अधिकार सम्बन्धी नियम और आज्ञाओं के विषय में, देखिये संयुक्त प्रान्त सम्बन्धी स्थानीय नियम और आज्ञाओं की सूची, जिल्द १९०४, पुलिस, मनुएल, धारा ११ देखिये।

* अर्थात् प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट के अधिकारों के विषय में देखिये धारा ३ (२) जायता फ़ौजदारी १८९८, १ अप्रैल १९०३ तक की संशोधित।

धारा ६, (पुलिस अधिकारियों के मजिस्ट्रेटी के अधिकार ज्ञान्ता फौजदारी सन् १८८२ (एक्ट १० सन् १८८२) द्वारा संसूख हुई ।

धारा ७, ÷ उनके अतिरिक्त जिन का वर्णन इस एक्ट की धारा

छोटे अधिकारियों की नियुक्त और प्रथम कारण	४ में हुआ है समस्त पुलिस अधि- कारियों की नियुक्ति का स्वत्व, उन
---	--

नियमों :* के अनुसार जिन को स्थानीय गवर्नमेंट स्वीकार करे, इन्सपेक्टर जनरल, डिप्टी इन्सपेक्टर जनरल, असिस्टेन्ट इन्सपेक्टर जनरल और जिला सुपरिन्टेन्डेन्ट पुलिस को प्राप्त होगा जो उपर्युक्त नियमानुसार, किसी पुलिस अधिकारी को, जिस को वे अपने कर्तव्य पालन में शिथिल या अकर्मण्य अथवा उस के अयोग्य समझे, किसी समय बरखास्त या मुअत्तल कर सकते हैं या पद से उतार सकते हैं:

÷ कोई मनुष्य जो बरमा पुलिस दल में इस धारा के अनुसार नियुक्त हुआ, बरमा मिलिटरी पुलिस एक्ट १८८७ (एक्ट १५ सन् १८८७) के अर्थों में सैनिक पुलिस अधिकारी है। देखिये. धारा ३ (१) उसी एक्ट की, बरमा कोड, १८९९ का छपा हुआ ।

इस धारा के अनुसार पुलिस अधिकारियों पर कमान्डेन्ट या कैप्टन कमांड सैनिक पुलिस ब्रह्मा के शिक्षा संबंधी अधिकारों के विषय में देखिये उसी एक्ट की धारा १२ ।

:* : मध्य प्रदेश के पुलिस-दल त्वन्वन्धी नियमों के विषय में देखिये विरासि नं० ३५९५, स्थानीय नियमों और आग्राओं की मध्य प्रदेश की सूची, १९०४ की छपी हुई, तथा देखिये पुन्निम मैनुअल, जिल्द १

संयुक्त प्रांत आगरा व जयध के मजिस्ट्रेट और कमिश्नरों के

:x: या किसी पुलिस-अधिकारी को जो, शिथिलता या लापरवाही से अपना कर्त्तव्य-पालन करे, या जो अपने किसी कार्य से अपने को अपने कर्त्तव्य-पालन के अयोग्य बना ले निम्न लिखित दंडों में से एक या अधिक दंड दे सकते हैं, अर्थात्:-

(क) जुर्माना जिस की संख्या एक महीने के वेतन से अधिक न हो,

(ख) कैद किसी अवध तक जो पंद्रह दिन से अधिक न हो, चाहे उस के साथ दंड की डूल (दलेल, अधिक पहरा, श्रम अथवा अन्य कार्य हो या न हो,

(ग) नेंक चाल चलन के वेतन की ज़वती

(घ) किसी प्रतिष्ठित या विशेष, मान पद से हटा देना ।

धारा ८, प्रत्येक पुलिस- अधिकारी को जो उपर्युक्त रीत्या- पुलिस अधिकारियों के 'नुसार नियुक्त हो, अपनी नियुक्त पर सार्टी फिकेट इन्सपेक्टर जनरल या ऐसे अन्य अधिकारी की मुहर का, जिस को इंसपेक्टर जनरल नियुक्त करे एक सारटीफिकेट मिलेगा जो इस एक्ट के साथ लगे हुए नमूनों का होगा और जिस के द्वारा सारटीफिकेट पाने वाला मनुष्य पुलिस

अधिकार संबंधी नियमों और आशाओं के विषय में, देखिये, स्थानीय नियमों और आशाओं की संयुक्त प्रांति की सूची, सन् १९०४ की छपी हुई, तथा देखिये पुलिस मैनुअल, धारा ११

:x: यह पेरा इन शब्दों "या किसी पुलिस-अधिकारी पर जो अपना कर्त्तव्य-पालन शिथिलता या अकमप्यता से करे या जो अपने ही किसी काम से अपने को अपने कर्त्तव्य-पालन के लिये अयोग्य बनाले, ऐसा जुर्माना कर सकते हैं जो एक मास के वेतन से अधिक न हो "के स्थान में पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९१ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा २, के अनुसार रखा गया है ।

* अधिकारी के अधिकार, कर्तव्य और रिआयतें प्राप्त करेगा ।

* (१) उस फ़ौजी, पुलिस दल की भरती, स्थिरता और शिक्षा के सम्बन्ध में जो नियुक्त है—

(क) अण्डमन और निकोबार टापुओं में, देखिये अण्डमन एन्ड निकोबार आइलैंड्स मिलिटरी पुलिस रेगूलेशन १८८८ (एक्ट २ सन् १८८८) गज़ट आफ इंडिया, १८८८, भाग १, पृष्ठ ३९१ ।

(ख) आसाम में देखिये आसाम मिलिट्री पुलिस रेगूलेशन १८९०, (एक्ट ४ सन् १८९०) आसाम कोड १८९७ का छपा हुआ पृष्ठ २८६,

(ग) वरमा में, देखिये वरमा मिलिट्री पुलिस एक्ट १८८७ (एक्ट १५ सन् १८८७) वरमा कोड १८९० का छपा हुआ, पृष्ठ ७३

(२) चटगाँव के पहाड़ी विभागों की सरहद्दी पुलिस की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में, देखिये चिटगाँव हिल ट्रैक्ट्स फ्रंटियर पुलिस रेगूलेशन १८८१ (एक्ट ३ सन् १८८१) बंगाल कोड

(३) कचहार और सिलहट प्रांतों की देहाती पुलिस की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में, देखिये सिलहट एन्ड कचहार रूरल पुलिस रेगूलेशन १८८३ (एक्ट १ सन् १८८३) आसाम कोड १८९७ का छपा हुआ पृष्ठ २२८

(४) पंजाब के सरहद्दी पुलिस अधिकारियों की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में देखिये पंजाब फ्रंटियर पुलिस आफिसर्स रेगूलेशन १८९३ (एक्ट ७ सन् १८९३)

(५) कलकत्ता और मुफस्सिल पुलिस की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में, देखिये बंगाल एक्ट ४ सन् १८६६ (कलकत्ता पुलिस) और बंगाल एक्ट २ सन् १८६६ (कलकत्ता मुफस्सिल पुलिस बंगाल कोड,

(६) संयुक्त प्रांत, आगरा व अवध के म्यूनिसिपिल क्षेत्रफलों के पुलिस विभाग की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में देखिये संयुक्त प्रांत, आगरा व अवध का कानून चुंगी १९०० (यू. पी. एक्ट १ सन् १९००) धाराएँ ७३-७९,

(७) पंजाब के म्यूनिसिपिल क्षेत्रफलों के पुलिस विभाग की भरती स्थिरता और शिक्षा के संबंध में देखिये पंजाब का कानून चुंगी १८९१ (एक्ट २० सन् १८९१) धाराएँ ७९-८४, पंजाब कोड १९०३ का छपा हुआ,

* जब कि वह मनुष्य, जिस का नाम सारटीफिकेट में है सारटीफिकेट देना | किसी कारण से पुलिस अधिकारी न रहे तो उपर्युक्त सारटीफिकेट प्रभाव जनक न रहेगा, और ऐसा अधिकारी न रहेने पर वह उस सारटीफिकेट को किसी ऐसे अफसर को तुरत ही देदेगा जो उस के लेने का अधिकारी हो]

* [यह बात नहीं है कि कोई पुलिस अधिकारी पद से मुअत्तल होने के कारण पुलिस—अधिकारी न रहे, ऐसी मुअत्तली के समय में, वह अधिकार कर्त्तव्य और रियायतें जो उसे पुलिस—अधिकारी के रूप में प्राप्त हैं रुकी रहेंगी, परन्तु वह उन्हीं उत्तर दायत्वों, शिक्षाओं और दण्डों तथा अधिकायों के आधीन बराबर बना रहेगा मानों वह मुअत्तल ही नहीं हुआ था ।]

धारा ९, कोई पुलिस अधिकारी इस बात के लिये स्वतंत्र न बिना अनुमति या दो मास का नोटिस दिये बिना पुलिस अधिकारी त्यागपत्र नहीं दे सकते

होगा कि वह रवयं अपने पद के कर्त्तव्यों से हाथ खींच ले जब तक प्रत्यक्ष अनुमति न हो डिस्ट्रिक्ट

सुपरिन्टन्डेन्ट की या किसी अन्य अफसर की जो ऐसी अनुमति देने का अधिकार रखता हो, और न वह इस बात के लिये स्वतंत्र होगा कि वह डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टन्डेन्ट की आज्ञा बिना अपना

* पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक एक्ट १८९५ (एक्ट ८ सन १८९५) की धारा ३ के अनुसार, असली पैरे के स्थान में यह पैरे रक्खे गये । वह पैरा निम्न लिखित था:—

“जब कि वह मनुष्य जिस का नाम सारटीफिकेट में है पुलिस एल की नौकरी से मुअत्तल, बरखास्त या और रीति से पृथक् हो जाय तो उपर्युक्त सारटीफिकेट का कोई प्रभाव न रहेगा और उसे वह मनुष्य तुरत ही अपने उच्चाधिकारी या किसी अन्य अधिकारी को जो उस के लेने का अधिकार रखता हो देदेगा ।”

पद त्याग सके जब तक कि वह अपने त्याग-बिचार का लिखित नोटिस जो दो मास से कम समय का न हो, अपने उच्चाधिकारी को न दे दे।

धारा १० कोई पुलिस-अधिकारी, इस एक्ट के अनुसार नियु-

पुलिस-अधिकारी किसी अन्य काम से संबन्ध नहीं रख सकते	क कर्त्तव्यों के अतिरिक्त किसी काम या पद से संबन्ध न रखेगा जब तक कि ऐसा करने की प्रत्यक्ष लिखित अनुमति
--	--

इन्स्पेक्टर जनरल की न हो।

धारा ११ (पुलिस का वृद्धत्व-सम्बन्धी फण्ड) कानून

मंसूखी १८७४ (एक्ट १६ सन् १८७४) द्वारा मंसूख हुई। —

धारा १२ इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस समय २ पर स्थानीय

इन्स्पेक्टर जनरल का नियम बनाने का अधिकार	गवर्नमेंट की स्वीकृति के आधीन ऐसी आज्ञायें और नियम * बनावेंगे जो वह पुलिस दल के बनाने, श्रेणीबद्ध करने तथा वांटने के संबंध में उन स्थानों के सम्बन्ध में जहां पुलिस के लोग रहेंगे और उन विशेष सेवाओं के सम्बन्ध में जो उन के द्वारा कराई जायगी, उन के निरीक्षण के सम्बन्ध में, शस्त्र—प्रकार सामान और
--	---

* उन नियमों और आज्ञाओं के लिये जो संयुक्त प्रांत आगरा और अवध की पुलिस के प्रबंध, निरीक्षण, शिक्षा, सजायद नियुक्त और कर्त्तव्यों से सम्बन्ध रखते हैं देखिये संयुक्त प्रांत की स्थानीय नियमों और आज्ञाओं की सूची १९०४ की छपी हुई, भाग १, जिल्द १ सूची नं० ३ पृष्ठ ७। पुलिस मैनुअल १८९० का छपा हुआ, धाराएँ १ से १० तक भी देखिये।

वरमा की पुलिस के प्रबंध सम्बंधी नियमों के लिये देखिये वरमा कलन मैनुअल, १९०३ का छपा हुआ। इस धारा के अनुसार मध्य प्रदेश सम्बंधी साधारण नियमों के दिव्य में, देखिये धारणा नं० ३५९५ मध्य प्रदेश के स्थानीय नियमों और आज्ञाओं की सूची, १९०४ की छपी हुई। पुलिस मैनुअल, जिल्द १ भी देखिये।

अन्य आवश्यकीय चीजों के सम्बन्ध में जो उन के लिये संग्रह की जायगी, उन के समाचार जुटाने और पहुंचाने के सम्बन्ध में उचित समझें, और पुलिस-दल सम्बन्धी ऐसी अन्य आशाएँ और नियम बनावेंगे जो इन्सपेक्टर जनरल समय २ पर कर्त्तव्य शिथिलता या कर्त्तव्य-हीनता के रोकने और ऐसे दल को अपने कर्त्तव्य-पालन में योग्य बनाने के लिये उचित समझें।

धारा १३. इन्सपेक्टर जनरल पुलिस या किसी डिप्टी

अतिरिक्त पुलिस-अधिकारी जो विशेष व्यक्तियों के व्यय पर नियुक्त होंगे।	इन्सपेक्टर, असिस्टेंट इन्सपेक्टर या सुपरिन्टेन्डेन्ट जिला के लिये यह बात कानून के
--	---

अनुसार उचित होगी कि वह जिला मजिस्ट्रेट की सामान्य आज्ञा के आधीन किसी मनुष्य की प्रार्थना पर जब उस की आवश्यकता दिखलाई जाय, साधारण पुलिस जिले भर के किसी स्थान की शान्तिरक्षा के लिये और उस समय के लिये जो उचित समझा जाय पुलिस अधिकारियों की एक अतिरिक्त संख्या नियुक्त करें। उपर्युक्त दल जिला सुपरिन्टेन्डेन्ट की आज्ञा के निरंतर आधीन होगा और प्रार्थना से उस का व्यय लिया जायगा।

परन्तु शर्त यह है कि उस मनुष्य के लिये, जिस की प्रार्थना पर उपर्युक्त नियुक्त हुई है, कानून के अनुसार उचित होगा कि इन्सपेक्टर जनरल, डिप्टी इन्सपेक्टर जनरल या असिस्टेंट इन्सपेक्टर जनरल या जिला सुपरिन्टेन्डेन्ट को एक मास का लिखित नोटिस देकर इस प्रकार नियुक्त पुलिस अधिकारियों के वापिस बुला लेने की प्रार्थना करे, और उपर्युक्त नोटिस की अवधि समाप्त होने पर उपर्युक्त मनुष्य उपर्युक्त दल के व्यय से हलका हो जायगा।

धारा १४. जब देश के किसी भाग में रेलवे, नहर या रेलवे और अन्य इमारतों के आस पास अतिरिक्त पुलिस की नियुक्त

अन्य सर्व साधारण का कार्य या कोई कारखाना या व्यापारी कारबार जारी हो या चल रहा हो और इन्स्पेक्टर

जनरल को उस कार्य कारखाने अथवा कारबार में नियुक्त लोगों के व्यवहार या व्यवहार-भय से उक्त स्थान में अतिरिक्त पुलिस-दल का नियुक्त करना आवश्यकीय प्रतीत हो, तो स्थानीय गवर्न-मेन्ट की अनुमति से इन्स्पेक्टर जनरल को उल्लिखित होगा कि उक्त स्थान पर अतिरिक्त पुलिस-दल नियुक्त करें और उस को उस समय तक नियुक्त रखे जब तक आवश्यकता बाकी रहे और उन को यह भी उचित होगा कि वह उस अतिरिक्त दल का व्यय जिस की इस प्रकार आवश्यकता पड़े. समय २ पर उस मनुष्य द्वारा दिये जाने की आज्ञा दें जिस के अधिकार या रक्षा में उप-र्युक्त कार्य, कारखाना या कारबार चलाने का रूपया हो और उक्त मनुष्य आज्ञानुसार व्यय दिलावेगा।

***धारा १५.** स्थानीय गवर्नमेन्ट के लिये उचित होगा कि वह

उन जिलों में जो अशान्त या भयानक अवस्था में हों अतिरिक्त पुलिस नियुक्त करना।

सरकारी गज़ट में प्रका-
शित विज्ञापित द्वारा और
ऐसी अन्य रीति से जिन

की स्थानीय गवर्नमेन्ट आता दें. यह प्रकाशित करे कि हमारे शासनाधीन कोई क्षेत्रफल अशान्त या भयानक अवस्था में पाया गया है, या यह कि उक्त क्षेत्रफल के निवासियों के व्यवहार के

* अन्तर्गो धारा १५ के बदले. पुलिस एक्ट (१८६१) के संशो-
धक एक्ट १८९५ (एक्ट ८ नम्बर १८९५) धारा ४. जनरल एक्ट्स,
अक्ट ४ के अनुसार यह धारा सही नहीं है।

कारण या उन के किसी विभाग या समूह के व्यवहार के कारण पुलिस-संख्या का बढ़ाना उचित प्रतीत होता है।

(२) तब इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस या अन्य अफसर को, जिस को स्थानीय गवर्नमेन्ट की ओर से इस विषय में अधिकार प्राप्त हो, उचित होगा कि वह स्थानी गवर्नमेंट की स्वीकृत से, उस क्षेत्रफल में जिस का विवरण उक्त विज्ञप्ति में दिया हो, साधारण पुलिस संख्या के अतिरिक्त पुलिस—दल नियत करे।

(३) इस एक्ट की उपधारा (५) की आज्ञाओं के आधीन, उक्त अतिरिक्त पुलिस-दल का व्यय विशिष्ट-वर्णित उक्त क्षेत्रफल के निवासियों को देना पड़ेगा।

(४) मजिस्ट्रेट, जिला ऐसी तहकीकात के पश्चात् जिसे वह आवश्यकीय समझे, उस व्यय को उन निवासियों पर बाँट देगा जो उक्त कथनानुसार उस व्यय के उठाने के ज़ुम्मेदार हों और जो निम्न उपधारा द्वारा क्षमा न किये गये हों। यह बाँट, उस क्षेत्रफल के उक्त निवासियों में हर एक की शक्ति के अनुसार जो मजिस्ट्रेट के विचार में पाई जाय, किया जायगा।

(५) स्थानीय गवर्नमेन्ट के लिये उचित होगा कि वह आज्ञा द्वारा किसी मनुष्य को या ऐसे निवासियों के समुदाय या खण्ड को उक्त व्यय के किसी अंश के सहन करने से क्षमा करदे।

(६) इस धारा की उपधारा (१) के अनुसार प्रकाशित विज्ञप्ति में उस अवधि का वर्णन होगा जब तक कि वह जारी रहे परंतु वह (विज्ञप्ति) किसी समय वापिस ली जा सकती है या समय २ पर अधिक अवधि या अवधियों के लिये जैसा कि स्थानीय गवर्नमेन्ट हर अवस्था में आज्ञा देना उचित समझे, जारी की जा सकती है।

व्याख्या:— इस धारा के अभि प्रायों के लिये, 'निवासियों', में वह लोग सम्मिलित होंगे जो स्वयं अथवा अपने एजेन्टों या नौकरों द्वारा उक्त क्षेत्रफल की किसी भूमि या अन्य अचल सम्पत्ति में प्रविष्ट या अधिकारी हों और वह जिम्मीदार भी सम्मिलित होंगे जो स्वयं या अपने एजेन्टों या नौकरों द्वारा, उस क्षेत्रफल में रहने वालों या प्रजा से सीधा लगान वसूल करते हों चाहे वह वहां वास्तव में रहते ही न हों।

धारा १५ क*(१) यदि, किसी क्षेत्रफल में, जिस के सम्बन्ध उन लोगों को हरजा दिलाता जिन को भूमि में स्वत्व प्राप्त लोगों या वहां के निवासियों की ओर से हानि पहुंची हो।

में कोई विघ्न जो ऊपर की अन्तिम धारा के अनुसार, जारी हो उस क्षेत्र-

फल के निवासियों या उन के किसी समुदाय या खण्ड के दुर्घट-व्यवहार के कारण कोई मृत्यु हो जाय या सख्त चोट लगे या सम्पत्ति-हानि हो या सम्पत्ति का हरजा हो, तो किसी मनुष्य को, जो उस क्षेत्रफल का रहने वाला हो और जो ऐसे दुर्घटव्यवहार के कारण हानि उठाने का दावा करता हो, उचित होगा कि वह हानि उठाने की तारीख से एक मास या ऐसे कम समय के भीतर जो नियत कर दिया जाय उस जिले के या जिले के सबडिवीजन के मजिस्ट्रेट को, जिस के भीतर उक्त क्षेत्रफल स्थित + हो, हरजे के लिये प्रार्थना पत्र दे।

(२) इस पर मजिस्ट्रेट जिला को उचित होगी कि वह स्थानीय गवर्नमेंट की स्वीकृत से ऐसी तहकीकान के पश्चात् जिसे

* धारा १५ क, पुलिस एक्ट (१८६१) के अनुसंधान कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५), धारा ५, जनरल एक्ट्स, जिल्द ८, के अनुसार सम्मिलित की गई + उन नियमों के लिये जिन के अनुसार, इस धारा में, धरमा का सम्बन्ध होता है, देखिये धारा ४६ (२) ए व नोट (१) पृष्ठ २७,

वह आवश्यकीय समझे, और चाहे उस क्षेत्रफल में, ऊपर की अन्तिम धारा के अनुसार, अतिरिक्त पुलिस-दल नियत किया गया हो या न किया गया हो,

(क) यह प्रकट करे कि किन २ मनुष्यों को दुर्व्यवहार से हानिपहुंची है या उस के कारण हानि हुई है ।

(ख) ऐसे मनुष्यों को दिये जाने वाले हरजे की संख्या नियत करे और वह विधि भी नियत करदे जिस के अनुसार वह उन में बांटा जावेगा, और

(ग) वह हिसाब हिस्सारसदी निश्चिन करदे जिस के अनुसार प्रार्थी के अतिरिक्त उस क्षेत्रफल के उन निवासियों को हरजा देना पड़ेगा जो ठीक पिछली उपधारा के अनुसार हरजा देने की ज़ुम्मेदारी से क्षमा न कर दिये गये हों

परन्तु शर्त यह है कि मजिस्ट्रेट इस उप धारा के अनुसार कोई नियुक्त या निश्चय न करेगा जब तक कि उसकी यह सम्मति न हो कि उक्त हानि उस क्षेत्रफल में बलवा या अनुचित समारोह के कारण उत्पन्न हुई है, और यह कि वह मनुष्य जिस ने हानि सहन की, उन घटनाओं के सम्बन्ध में निरपराधी था, जिन के कारण कि हानि हुई,

(३) स्थानीय गवर्नमेंट के लिये उचित होगा कि वह आज्ञा द्वारा, उक्त हरजे के किसी अंश के देने की ज़ुम्मेदारी से किसी मनुष्यों को या निवासियों या उन के किसी समुदाय या खण्ड को क्षमा करदे ।

(४) उपधारा (२) के अनुसार जिला मजिस्ट्रेट जो बात नियत करे या निश्चय करे या आज्ञा करे वह [कमिश्नर

किसमत या) + स्थानीय गवर्नमेंट के पुनि विचार के आधीन होगा परंतु उसके सिवाय जो ऊपर वर्णन हुआ कतई होगा ।

(५) किसी ऐसी हानि के लिये जिस के सम्बन्ध में इस धारा के अनुसार हरजा दे दिया गया हो कोई दीवानी की नालिश सुनी न जायगी ।

(६) व्याख्या—इस धारा में “ निवासियों ” का वही अर्थ होगा जो ऊपर की अन्तिम धारा में है ।

*** धारा १६. (१)** कुल रुपये जो धारा १३, १४, १५, और

ऐसे रुपये का जो धारा १३, १४, १५, और १५ क के अनुसार दिये जाने योग्य हो वसूल करना और वसूल होने पर व्यय करना ।	१५ क के अनुसार दिये हों मजिस्ट्रेट जिला द्वारा उसी प्रकार वसूल होंगे जिस प्रकार का वर्णन जाबता फौजदारी सन
---	---

१८८२, की धाराएं × ३८६ व ३८७ में जुरमानों के वसूल के लिये है, या किसी अदालत मजाज में नालिश कर के ।

(२) कुल रुपये, जो धारा १३, १४, १५, और १५ क के अनुसार दिये या वसूल किये जाय, वह एक फण्ड में जमा होंगे जो “जनरल पुलिस फण्ड” कहलायेगा और वह पुलिस दल के स्थिर रहने में उन आह्वानों के अनुसार व्यय किये जायेंगे जो स्थानीय गवर्नमेंट प्रचलित करे ।

+ उत्तर-पश्चिमी सरहद्दी प्रांत में यह शब्द निकाल देना चाहिये देखिये दी नार्थ वेस्ट फन्डियर प्राप्तिन्पला फंड जमटिस रेगुलेशन. १९०१ (एक्ट ७ सन् १९०१) प्रथम सूची पंजाब कोड, १९०३ क छपा हुआ ।

* पुलिस एक्ट (१८६१) संगोथक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५ धारा ६, जनरल एफ्टिस. जिल्द, ४ के अनुसार यह धारा उसली धारा १६ के स्थान में रखी गई है ।

× देखिये अब यह धाराएं जायता फौजदारी १८९८ (एक्ट ५ सन् १८९८) १ जमेल सन् १९०३ नक का संगोथित ।

(३) कुल रुपये जो धारा १५ क के अनुसार दिया या वसूल किये जाय जिला मजिस्ट्रेट द्वारा उन लोगो को उस हिस्सा रसदी से दिये जायगे जिन को जिस हिस्सा रसदी से उस धारा के अनुसार दिये जाने योग्य हों।

धारा १७. जब यह मालूम हो कि कोई अनुचित समुदाय, विशेष पुलिस अधिकारी | बलवा या शांति भंग होगया है या होने का उचित डर है, और यह कि पुलिस—दल जो साधारणता: शांति—रक्षा के लिये नियुक्त हुआ है वहां की शांति स्थिर रखने तथा उस स्थान के निवासियों की रक्षा और माल के बचाने के लिये पर्याप्त नहीं है जहां कि अनुचित समुदाय, बलवा, या शान्ति भंग हुआ है या होने का डर है, तो पुलिस अधिकारी को जो इन्स्पेक्टर से कम पद का न हो, उचित होगा कि वह निकटस्थ मजिस्ट्रेट से प्रार्थना करे कि वह आस पास के रहने वालों में से इतने मनुष्य जितने विशेष पुलिस अधिकारियों के रूप में काम करने के लिये आवश्यकीय हो उतने समय के लिये और उन हुदूद के भीतर, जो वह आवश्यक समझे, नियुक्त किये जाय और वह मजिस्ट्रेट जिस से ऐसी प्रार्थना की जाय, यदि वह कोई बात उस के प्रतिकूल न पाये, उस प्रार्थना के अनुसार कार्य करेगा।

धारा १८. प्रत्येक विशेष पुलिस अधिकारी को जो इस प्रकार विशेष पुलिस अधिकारियों के अधिकार | नियुक्त हो वही अधिकार, लाभ और रक्षा—स्वत्व प्राप्त होंगे जो साधारण पुलिस अधिकारी को प्राप्त हैं, और उसे वही कर्त्तव्य पालन करना होंगे जो साधारण पुलिस अधिकारी करते हैं, और वह उन्हीं दण्डों का जुम्मेदार होगा जिन का साधारण पुलिस अधिकारी जुम्मेदार है और वह उन्हीं अधिकारियों के आधीन होगा जिन का आधीन साधारण पुलिस अधिकारी है।

धारा १९, यदि कोई मनुष्य, जो उपर्युक्त कथनानुसार

विशेष पुलिस अधिकारी के रूप
में सेवा करने से इन्कार

विशेष पुलिस अधिकारी
नियुक्त किया गया हो,

बिना पर्याप्त उज्ज के, विशेष पुलिस अधिकारी की तरह सेवा करने में झुट्टि करे या उस से इन्कार करे, या उस उचित आज्ञा या अनुशासन का उल्लंघन करे जो उस को उस के कर्त्तव्यों के निमित्त दिया जाय, तो वह मजिस्ट्रेट के समक्ष दोषी प्रमाणित होने पर प्रत्येक ऐसी झुट्टि, इन्कार अथवा आज्ञा—उल्लंघन के लिये, उस जुर्माने के देने का जुम्मेदार होगा जिसकी संख्या पचास रुपये से अधिक न हो।

धारा २०, * पुलिस अधिकारी जो इस एक्ट के अनुसार

शक्ति जो पुलिस अधिकारी
प्रयोग में लायेंगे

भरती किये जाय कोई शक्ति प्रयोग
में न लायेंगे सिवाय उस शक्ति के

जिस की आज्ञा पुलिस अधिकारी के लिये इस एक्ट और अन्य एक्ट में, जो फौजदारी की कार्यवाही के प्रबंध के लिये तत्पश्चात् पास किया जाय, दी जाय।

* उन अवस्थाओं में जिनमें धारा २० का प्रयोग परमिट कर दिया गया है देखिये आसाम पुलिस रेगुलेशन १८८३ (एक्ट २ सन् १८८३), धाराएं २, ३ आसाम कोड, १८९७ का छपा हुआ, पृष्ठ २३५ बरमा मिलिट्री पुलिस एक्ट १८८७ (एक्ट १४ १८८७) धारा ११ बरमा कोड १८९९ का छपा हुआ, पृष्ठ १७८

यह स्थिर किया गया है कि इस धारा का सम्बन्ध किसी ऐसे असिस्टेंट डिस्ट्रिक्ट सुपरिन्टेंडेंट पुलिस से नहीं है जिस के कर्त्तव्य बिना भरती किये हुए पुलिस दल के सम्बन्ध में प्रयोग में आते हैं। देखिये धारा २. पञ्जाब क्रान्दियर पुलिस आफिसर्स रेगुलेशन १८९३ (एक्ट ७ सन् १८९३) गजट आफ इण्डिया १८९३, भाग १ पृष्ठ २८९

धारा २१, इस एक्ट की कोई बात किसी पैत्रिक या अन्य

<p><u>ग्रामीण पुलिस अधिकारी</u></p>	<p>ग्रामीण पुलिस अधिकारी से सन्बन्ध न रखेगी जब तक कि ऐसा अधिकारी इस एक्ट के अनुसार पुलिस अधिकारी की भांति भरती न हो जाय। जब इस प्रकार भरती हो जाय तो वह अधिकारी ऊपर की अन्तिम धारा की आज्ञाओं से बद्ध होगा। कोई पैत्रिक या अन्य ग्रामीण पुलिस अधिकारी उसकी और उनकी सम्मति के बिना भरती न किया जायगा जो उस के नाम जद करने का स्वत्व रखते हो।</p>
-------------------------------------	---

<p><u>यदि कोई पुलिस अधिकारी जो एक्ट २० सन् १८५६ (बंगाल फोर्ट विलियम प्रेसीडेन्सी में पुलिस चौकीदार</u></p>	<p>के फोर्ट विलियम प्रेसीडेन्सी के शहरों नगरों, स्टेशनों, मुफस्सिल और पजारों में पुलिस चौकीदारों की नियुक्ति और उनके रहने के लिये उत्तम आश्रय प्रचरित करने के लिये) के अनुसार नियुक्त हुआ हो उस जिले के बाहर नियुक्त किया जाय जिस के लिये वह उक्त एक्ट के अनुसार नियुक्त किया गया हो, तो उस का वेतन उस महसूल से न मिलेगा जो उस जिले के लिये उक्त एक्ट के अनुसार बसूल किया जाता हो।</p>
--	--

धारा २२, इस एक्ट में वर्णित समस्त अभिप्रायों के लिये

<p><u>पुलिस अधिकारी सदैव कर्त्तव्य सेवा-रत समझ जायंगे तथा उन से जिले के किसी भाग में काम लिया जासका है।</u></p>	<p>प्रत्येक पुलिस आफिसर सदैव काम पर नियुक्त समझा जायगा, और किसी समय पुलिस—अधिकारी की भांति साधारण पुलिस-जिले के किसी भाग में नियुक्त किया जा सकता है।</p>
---	---

धारा २३, प्रत्येक पुलिस-अधिकारी का यह कर्त्तव्य होगा पुलिस-अधिकारियों के कर्त्तव्य कि वह नुर्गत उन समस्त जानाओं का पालन और वारंटों की नार्बिट करे जो

किसी उचित अधिकारी ने उसे दिये हों ' सर्व साधारण क' शान्ति के सम्बन्ध में समाचार एकत्र कर पहुंचाये, अपराधों का होना और सर्व साधारण सर्वधर्मी अशान्ति कारक बातों को रोके, अपराधी का पता लगा कर दण्ड दिलाये और उन समस्त लोगों को पकड़े जिन को पकड़ने का उस को कानून के अनुसार अधिकार है और जिनके पकड़े जाने का पर्याप्त कारण उपस्थित है और प्रत्येक पुलिस अधिकारी के लिये इस धारा में वर्णित किसी अभिप्राय के लिये, कानूनानुसार उचित होगा कि वह किसी शराबखाना, जुआ घर या किसी अन्य स्थान में जहां दुराचारी और बदमाश लोग आते जाते हों, बिना वारंट प्रवेश कर निरीक्षण करे।

धारा २४ *किसी पुलिस अधिकारी के लिये यह बात उचित होगी

पुलिस अधिकारी सूचना अदि दे सकते हैं।	कि वह मजिस्ट्रेट के समक्ष कोई सूचना पेश करे, और समन
---	--

वारंट तलाशी या अन्य ऐसे कानूनी परवाने के लिये प्रार्थना करे जो कानून के अनुसार किसी अपराध करने वाले मनुष्य के प्रतिकूल निकल सकता हो—(*)।

धारा २५—प्रत्येक पुलिस अधिकारी का यह कर्त्तव्य होगा कि

पुलिस अधिकारी स्वत्व रहित सम्पत्ति को अपने अधिकार में करने और उस के व्यय के सम्बन्ध में मजिस्ट्रेट की आज्ञाओं के आधीन रहेंगे।	वह स्वत्व-रहित संप- त्ति को अपने अधि- कारमें करे और मजि- स्ट्रेट जिले को उस की
--	---

सूची बना कर दे।

उस सम्पत्ति के व्यय के सम्बन्ध में पुलिस अधिकारी उन बातों के अनुसार कार्य करेंगे जो उन को मजिस्ट्रेट जिले की ओर से मिलें

(*) शब्द " और उस सम्पत्ति पर नाजिम करने अन्तिम निर्णय प्राप्त करे" लागू कानूनी १८८२ (एक्ट १० नम्बर १८८२) लागू संशुद्ध हुए। जिससे अब एक्ट ५ नम्बर १८९८, १ संशुद्ध राज. १९०३ तक का संशोधित।

धारा २६—मजिस्ट्रेट जिला उक्त माल को रोक कर एक

मजिस्ट्रेट माल रोक कर विज्ञप्ति | विज्ञप्ति, उन चीजों के निकाल सकता है। | निरूपण सहित जो उस

सम्पत्ति में सम्मिलित हों, इस आशय की निकाल सकता है कि जिस मनुष्य को उक्त सम्पत्ति पर कोई दावा हो वह उक्त विज्ञप्ति की तारीख से छै मास के भीतर उपस्थित होकर उक्त सम्पत्ति विषयक अपना स्वत्व प्रमाणित करे।

* [(२) जाबता फौजदारी, १८८१, की धारा ५२५ की आज्ञाएं इस धारा में वर्णित सम्पत्ति से सम्बन्ध रखेंगी।]

धारा २७ ÷ (१) यदि कोई मनुष्य उस अवधि के भीतर

दावेदार उपस्थित न होने की | जिस की अनुमति है उक्त अवस्था में माल की जवती। | सम्पत्ति, या यदि वह सम्पत्ति

विक्रि जाय तो उस के रुपये, पर दावा न करे, तो वह, यदि ऊपर की अन्तिम धारा की उप धारा (२) के अनुसार न विक्री हो तो, मजिस्ट्रेट जिले की आज्ञाओं के अनुसार बेच दी जायगी।

(२) उस सम्पत्ति की विक्री का रुपया, जो ऊपर की उप धारा के अनुसार बिके, और उस सम्पत्ति का रुपया जो धारा २६ के अनुसार बिके और जिस के लिये कोई दावा प्रमाणित न हुआ हो गवर्नमेंट की इच्छा पर व्यय होगा।

(*) यह उप-धारा पुलिस एक्ट (१८६१ के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा ७ के अनुसार बढ़ाई गई है। अवलोकन हो अब जाबता फौजदारी १८९८ (एक्ट ५ सन् १८९८) देखिये जाबता १ अप्रैल सन् १९०३ तक का संशोधित।

(÷) यह धारा असली धारा के स्थान में पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) की धारा ८ के अनुसार रखी गई है। वह धारा यह थी “यदि कोई मनुष्य उस अवधि के भीतर जिस की अनुमति है उक्त सम्पत्ति पर दावा न करे तो वो मजिस्ट्रेट की आज्ञा से बेच दी जायगी, और उस का रुपया गवर्नमेंट की इच्छा पर व्यय होगा।

धारा २८—जो मनुष्य इस एक्ट के अनुसार भरती किया

वह मनुष्य जो पुलिस अधिकारी न रहने पर सरट्डीफिकेट देने से इंकार करें।

हुआ पुलिस अधिकारी न रहे और जो तुरन्त ही अपना सरट्डी-

फिकेट, वरदी, सामान, साज और अन्य आवश्यकीय चीजें जो उसको उस के कर्त्तव्य-पालन के लिये दी गई हों वापिस न दे तो उसको मजिस्ट्रेट के समक्ष अपराधी प्रमाणित होने पर, ऐसा जुर्माना देना पड़ेगा जो दो सौ रुपया से अधिक न हो या उसको कठिन परिश्रम सहित या रहित ऐसा कारागार-दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि छै मास से अधिक न हो, या दोनों दण्ड मिलेंगे।

धारा २९—प्रत्येक पुलिस-अधिकारी जो कर्त्तव्य-प्रतिकूलता

कर्त्तव्य के पालन में शिथिलता आदि के कारण दण्ड।

या किसी नियम नीति या उचित आज्ञा के अनुसार कार्य करने में जो किसी उचित अधिकारी ने प्रचारित की हो, जान बूझ कर झुट्टि या उल्लंघन करने का अपराधी हो या जो बिना अनुमति के या दो मास का पूर्व नोटिस दिये बिना, अपने पद के कर्त्तव्यों से विमुख होजाय, * [या जो छुट्टी पर अनुपस्थित रह कर, बिना उचित कारण के, छुट्टी समाप्त होने पर, अपने काम पर पहुंच जाने की रिपोर्ट करने में असफल रहे] या जो पुलिस—कर्त्तव्य के अतिरिक्त अनुमति बिना अन्य कार्य में संलग्न रहे, या जो कायरान्ध का अपराधी हो, या जो किसी ऐसे मनुष्य को जो उसकी हिरासत में हो अनुचित शारीरिक फट पहुंचाये, तो वह मनुष्य, मजिस्ट्रेट के समक्ष दोषी प्रमाणित होने पर, ऐसे

* यह शब्द, पुलिस ऐक्ट (१८६१) के संशोधक पानून सन् १८९५ (ऐक्ट ८ सन् १८९५) धारा ९, जनरल ऐक्ट्स, जिल्द १ के अनुसार बढ़ाये गये हैं।

जुरमाने के दण्ड से जो तीन मास के वेतन से अधिक न हो, या परिश्रम सहित या रहित ऐसे कारागार—दण्ड से, जिसकी अवधि तीन मास से अधिक न हो, या दोनों दण्डों से दण्डित होगा।

धारा ३० * (१) सुपरिन्टैन्डेंट जिला या असिस्टेंट

सार्वजनिक सभाओं और जुलूसों का प्रबन्ध तथा लैसन्स देना।

सुपरिन्टैन्डेंट जिला को अधिकार है कि, जैसा अवसर

हो, सरकारी सड़कों, आम रास्तों, सार्वजनिक मार्गों से सभाओं और जुलूसों के निकलने का प्रबन्ध करे, और वह मार्ग और समय निर्धारित करदे जिन मार्गों से और जिन समयों पर वह जुलूस निकले।

(२) उनको, इस बात का विश्वास होने पर कि किसी मनुष्य या मनुष्य समूह का यह विचार है कि वह ऐसी किसी सड़क, मार्ग या रास्ते पर सभा को निमंत्रित करें या एकत्रित करें या जुलूस बनायें, जिस से मजिस्ट्रेट जिला या हाकिम परगना के विचार में, यदि न रोका जाय तो अशान्ति का कारण होने की सम्भावना हो यह भी अधिकार है कि वह सामान्य या विशेष नोटिस द्वारा उन मनुष्यों को जिन्होंने उक्त सभा

* यह धारा असली धारा के स्थान में पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन १८९५) धारा १० के अनुसार रखी गई। वह धारा यह थी—

सुपरिन्टैन्डेंट जिला या असिस्टेंट सुपरिन्टैन्डेंट जिला को अधिकार है कि जैसा अवसर हो सरकारी सड़कों आम रास्तों सार्वजनिक मार्गों से सभाओं और जुलूसों के निकलने का प्रबन्ध करे, और वह मार्ग और समय निर्धारित करदे जिन मार्गों से और जिन समयों पर वह जुलूस निकले।

वे त्यौहारों और संस्कारों के समय मार्गों पर बाजा बजाने का प्रबन्ध भी कर सकते हैं।

निर्मात्र की या एकत्र की हो या जो उक्त जुलूस के प्रबन्धक या नायक हों, आशा है कि अनुमति लेने के लिये प्रार्थना करें

(३) ऐसा प्रार्थना पत्र दिया जाने पर, उन को अधिकार है कि वह अनुमति-पत्र (लेसन्स) प्रचारित करेगा जिस में अनुमति पाने वाले मनुष्य के नाम का निरूपण होगा और उन शर्तों का वर्णन होगा केवल जिनकी पावन्दी के साथ उक्त सभा के होने या जुलूस निकलने की अनुमति मिले और अन्य रीति से इस धारा को प्रभावित करे, परन्तु शर्त यह है कि ऐसे प्रार्थना पत्र पर उस की स्वीकृति या ऐसी अनुमति के लिये कोई फीस न ली जायगी।

सड़कों पर वाजा बजाना | वह, त्यौहारों और संस्कारों

के समय यह भी प्रबन्ध कर सकते हैं कि सड़कों पर कहां तक वाजा बजाया जाय।

धारा:— ३०क(१) मजिस्ट्रेट जिला या सुपरिन्टेंडेंट पुलिस जिला

उन सभाओं और जुलूसों के सम्बन्ध में अधिकार जो लेसन्स के नियमों को तोड़े

या असिस्टेंट सुपरिन्टेंडेंट पुलिस जिला या इन्स्पेक्टर पुलिस या किसी ऐसे पुलिस अधिकारी की जो किली थाने का इन्चार्ज

हो, अधिकार है कि वह किसी जुलूस को, जिसने उस लेसन्स के नियमों को तोड़ा हो, जो ऊपर की अन्तिम धारा के अनुसार स्वीकृत हुआ हो, रोक दे और उस जुलूस या किसी समूह को जिसने उक्त किसी नियम को तोड़ा हो तत्पर वितर हो जाने की आज्ञा देदे।

(२) कोई जुलूस या समूह जो उक्त आज्ञा के पालन में त्रुटि करे या इन्कार करे, जो ऊपर की अन्तिम उपधारा के अनुसार दी जाय वह अवैतनिक (फानून विरुद्ध) समूह समझा जायगा।

:- धारा ३० स. पुलिस एक्ट (१८६१) के नवशोधक धानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५), धारा ११ जनरल एक्ट्स बिल ६ के अनुसार प्रविष्ट हुई

धारा ३१-पुलिस का यह कर्त्तव्य होगा कि वह सरकारी

सरकारी सड़कों इत्यादि पर शान्ति रखना पुलिस का कर्त्तव्य है	सड़कों, सार्वजनिक मार्गों रास्तों, घाटों और नाव से
--	--

उतरने के स्थानों पर, और ऐसे समस्त अन्य स्थानों पर जहाँ सर्व साधारण का आना जाना हो, शान्ति रखे, और सरकारी सड़कों और सार्व जनिक मार्गों से समूह और जुलूसों के समय या पूजा के स्थानों के आस पास से सार्व जनिक पूजा के समय और हर ऐसी अवस्था में जब कि किसी सड़क, मार्ग, रास्ता घाट या नाव से उतरने के स्थान पर अधिक भीड़ होजाने या उस के रुक जाने की सम्भावना हो, रोक आदि को दूर करे।

धारा ३२-प्रत्येक मनुष्य जो ऐसी आज्ञाओं का विरोध या

पिछली तीन धाराओं के अनुसार प्रचारित आज्ञाओं के उल्लंघन पर दण्ड इत्यादि।	उल्लंघन करे जो ऊपर की अन्तिम (तीन) * धाराओं के अनुसार दी
---	--

गई हों, या ऐसे किसी अनुमति पत्र के नियमों को तोड़े जिस को बाजा बजाने के लिये या जुलूसों और समूहों के प्रवन्ध के लिये, सुपरिन्टैन्डेंट पुलिस की ओर से प्रदान हुआ हो, मजिस्ट्रेट के समक्ष दोषी प्रमाणित होने पर उस जुर्माने का जुर्मेदार होगा जिसकी संख्या दोरो रुपये से अधिक न होगी।

धारा ३३-उपर्युक्त अन्तिम (चार) :: धाराओं की कोई

* पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून सन् १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा १२, जनरल एक्ट्स, जिल्द ६ के अनुसार "तीन" का शब्द "दो" के स्थान में रखा गया है।

:: पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून सन् १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा १२ के अनुसार "तीन," के स्थान में "चार," का शब्द रखा गया।

मजिस्ट्रेट जिले के
अधिकार की रक्षा

बात मजिस्ट्रेट जिले के उस सामान्य अधिकार में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करेंगी जो उस को उक्त धाराओं में वर्णित बातों पर प्राप्त है।

धारा ३४, कोई मनुष्य जो किसी सड़क पर या किसी कुछ ऐसे अपराधों के दण्ड (खुले स्थान या) * गली या मार्ग जो सड़कों आदि पर हों में जो किसी ऐसे नगर :: की सीमान्तरगत हो जहां स्थानीय गवर्नमेन्ट द्वारा इस धारा की विशेष रूपसे प्रचार वृद्धि x की जाय, निम्न अपराधों में से

* यह शब्द पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन १८९५) धारा १० के अनुसार बढ़ाये गये।

::: "नगर" में जहां छावनी भी सम्मिलित है, देखो कानून छावनी १८८९ (एक्ट १३ सन् १८८९) धारा १२ (२) जनरल एक्ट्स जिल्द ५।

x उन प्रदेशों की सूची जहां इस धारा की विशेषतः प्रचार वृद्धि की गई:—

(१) अजमेर मारवाड़ा, देखिये स्थानीय नियम और आगार्य पृष्ठ १।

(२) आसाम, देखिये स्थानीय नियम और आगार्यों का आगार्य मैनुअल १८९३ का छपा हुआ, पृष्ठ ५ से ७ तक।

(३) बरमा, देखिये बरमा कल्ले मैनुअल, १९०३ का छपा हुआ बरमा गजट १९०६ भाग १, पृष्ठ ८९५, वर्ग १९०७ का भाग १, पृष्ठ ३८८

(४) मध्यप्रदेश, देखिये सेंट्रल प्रायिन्सिपल लोकल नॉन्स एक्ट्स आर्डर्स १९०४ के छपे हुए भाग २, पृष्ठ ९, मध्य प्रदेश गजट १९०७ भाग १, पृष्ठ १९४,

(५) संयुक्त प्रदेश, जागरा व अन्य, देखिये दून्यादेन प्रायिन्सिपल कल्ले एक्ट्स आर्डर्स, १९०४ के छपे भाग २, सिल १ नुम्बरी नं० ३, पृष्ठ ८ से २३ तक।

किसी ऐसे अपराध का अपराधी हो जो (निवासियों या पथिकों) :x: के प्रति रुकावट, अड़चन, दुख जोखम, भय, या हानि, उत्पन्न करे, मजिस्ट्रेट के समक्ष दोषी प्रमाणित होने पर ऐसे जुर्माने * के दण्ड से दण्डित होगा जिस की संख्या पचास रुपये से अधिक न हो या ऐसे (सपरिश्रम या परिश्रम-रहित) :*: कारागार—दरड से दण्डित होगा जो आठ दिन से अधिक का न होगा और यह प्रत्येक पुलिस—अधिकारी के लिये उचित होगा कि वह बिना वारन्ट के पुलिस अधिकारियों | किसी ऐसे मनुष्य को अपनी हिरा-
के अधिकार | सत में ले ले जो उस के सामने कोई

ऐसा अपराध करे अर्थात्:—

प्रथम—जो मनुष्य किसी पशु का बध करे या किसी मृतक को साफ़ करे, जो मनुष्य बहुत तेज़ी या बेपरवाही से किसी पशु

(६) बंगाल के एक नगर में इस धारा की प्रचार वृद्धि के उदाहरण के लिये, देखिये विज्ञप्ति नं० १०७७ जे, डी, १० अक्टूबर सन् १८९७ की, कलकत्ता गज़ट १८९७, भाग १, पृष्ठ १३२१, और वही १९०४ का भाग १, पृष्ठ ७३७

(७) पन्जाब के एक नगर में इस धारा की प्रचार—वृद्धि के उदाहरण के लिये, देखिये पन्जाब गज़ट, १९०२, भाग १, पृष्ठ ४१५ बम्बई और मद्रास की प्रेजीडेन्सियों में पृथक २ कानून हैं देखिये धारा ४६ का नोट ।

:x: यह शब्द “निवासी और पथिकों” के स्थान में पुलिस एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा १३, जनरल एक्ट्स, जिल्ड ६ के अनुसार रखे गये ।

* मध्य प्रदेश की चुंगियों में ऐसे जुर्मानों के व्यय के लिये देखिये सेंट्रल प्राविन्सज म्यूनिस्पल एक्ट १९०३ (एक्ट १६ सन् १९०३) धारा ४९, सेंट्रल प्राविन्सज कोड, १९०४ का चूना हुआ, पृष्ठ ३६८ ।

:*: यह शब्द, मंसूरी और संशोधक कानून १९०३ (एक्ट १ सन् १९०३) धारा ३ दूसरी सूची, जनरल एक्ट्स, जिल्ड ७ के अनुसार बढ़ाये गये ।

को स्वयं सवार होकर दौड़ाये या हाँके, या किसी घोड़े या अन्य पशु को सधाये या निकाले:—

द्वितीय—जो मनुष्य लापरवाही या निर्दयता से किसी जानवर पर निर्दयता | जानवर को मारे, या दुखदे या सतावे:—

तृतीय—जो मनुष्य किसी पशु या किसी प्रकार की गाड़ी पथिकों को रोकना | को उस समय से अधिक देर तक खड़ी रखे

जितना समय कि उस के भरने या खाली होने अथवा सवारियों की विठाने या उतारने के लिये आवश्यक हो, या जो किसी गाड़ी को इस प्रकार छोड़दे जिस से सर्व साधारण को कष्ट या भय है

चतुर्थ—जो मनुष्य विक्री का माल खोले ।

विक्री के लिये माल खोलना |

पंचम—जो मनुष्य कूड़ा करकट, मैला, मिट्टी, या पत्थर या सड़कों पर कूड़ा करकट मकान बनाने का मसाला फैके या डाले, फँकना | जो गोशाला या अस्तबल या इसी प्रकार

का मकान बनावे, या जो किसी यकान, कारखाना घरे या इसी प्रकार की किसी और चीज़ से दुर्गन्धि निकलने दे,

षष्ठम—जो मनुष्य नदी में मत्त या दंगा मचाता हुआ पाया नदी में मत्त या दंगा मचाने हुए पाया जाना | जाय या जो मनुष्य अपनी रक्षा करने अयोग्य हो:

सप्तम—जो मनुष्य जान बूझ कर और निर्लज्जता से अपना निर्लज्जता से शरीर खोलना | शरीर खोले, या चुरा लगने वाला शरीर का कुल्फ या रोन दिखलावे या जो किसी पंसे नाला या छौज़ में देशाय पाखाना फिरने, या नहाने या धोने से मर्त्य साधारण को कष्ट पहुंचावे जो विशेषतः इन कामों के लिये न पना हो ।

अष्टम—जो मनुष्य किसी कुएँ, तालाब, या अन्य भयानक

भयानक स्थानों की रक्षा | स्थान या मकान के घेरा बांधने या उचित
में त्रुटि | रक्षा करने में त्रुटि करे:

धारा ३५—+ इस एक्ट के अनुसार जो अपराध किसी

विचार अधिकार। ऐसे पुलिस अधिकारी के विरुद्ध लगाया जाय जो
कांस्टेबिल के पद से ऊंचा हो, उस अपराध का आन्वेषण और
विचार केवल ऐसा अफसर कर सकेगा जो मजिस्ट्रेट * अधिकार
प्रयोग करता हो।

धारा ३६, इस एक्ट की किसी बात से यह न समझा जायगा

अन्य कानून के अनुसार नालिश | कि किसी मनुष्य पर उस
करने का अधिकार प्रभावित न होगा | अपराध के लिये जो इस कानून
में दंडनीय है, अन्य कानून या एक्ट के अनुसार मुकद्दमा नहीं
चलाया जा सक्ता, या कि वह मनुष्य इस एक्ट के अतिरिक्त अन्य कानून
या एक्ट के अनुसार दंडित नहीं हो सकता या उस को उस से अधिक
कारागार या जुरमाने का दण्ड नहीं मिल सक्ता जो उस अपराध के
लिये इस एक्ट में नियत है।

शर्त। परंतु शर्त यह है कि कोई मनुष्य एक ही अपराध के
लिये दो बार दंडित नहीं हो सकता।

+ “इस एक्ट के अनुसार दंडों की समस्त आवस्थाओं में
मुकद्दमे का विचार कर्त्ता जरमाने या दंड के सम्बन्ध में जो वह दे
सकता है अपने विचार अधिकार से बद्ध रहेगा परंतु शर्त यह है
कि” यह शब्द जायदाद फौजदारी १८८२ (एक्ट १० सन् १८८२) के
द्वारा मंजूर हुए। देखिये अब एक्ट ५ सन् १८९८, १ अप्रैल सन्
१९०३ तक का संशोधित।

* अर्थात् प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट द्वारा, देखिये धारा ३ (२)
जायदाद फौजदारी, १८९८ (एक्ट ५ सन् १८९८) १, अप्रैल सन्
१९०३ तक का संशोधित।

धारा ३७ :* भारतीय दण्ड संग्रह x की ४६ से ५० तक

मजिस्ट्रेट द्वारा किये गये
दण्ड धन और जुर्मानों
का वसूल करना।

दोनों सम्मिलित धाराओं की आशाएँ
और जाप्ता फौजदारी १८८२ :x: की
३८६ से ३८९ तक की धाराओं की आशाएँ

जो जुर्माने के सम्बन्ध में हैं उन जुर्मानों और दण्ड-धन से सम्बन्ध
रखेंगी जो दोष प्रमाणित होने पर मजिस्ट्रेट इस एक्ट के अनुसार करे।

परन्तु शर्त यह है कि पूर्व वर्णित संग्रह की धारा ६५ में चाहे जो
हुछ न्यों न हो, किसी मनुष्य को जिस को इस एक्ट की धारा ३४
के अनुसार जुर्माने का दण्ड दिया जाय, उस जुर्माने के न देने की
अवस्था में ऐसे कारागार का दण्ड दिया जा सकता है जिस की अवधि
आठ दिन से अधिक न हो।

धारा ३८ (कार्यप्रणाली जब तक कि कुर्की के वारन्ट की
वापिसी न हो) मंसूख । देखिये पुलिस एक्ट (१८६१) का संशोधक
कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) धारा १४

धारा ३९ (कैद यदि कुर्की पर्याप्त न हो) मंसूख, देखिये
पुलिस एक्ट (१८६१) का संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन्
१८९५) धारा १४ ।

धारा ४० [फरंगी ब्रिटिश प्रजा से जुर्माना वसूल होना]
मंसूख, देखिये पुलिस एक्ट (१८६१) संशोधक कानून १८९५
(एक्ट ८ सन् १८९५) धारा १४ ।

:* : यह धारा, धाराएँ ३७, ३८, ३९, और ४० के अन्तर्गत में पुलिस
एक्ट (१८६१) के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५),
धारा १४ जनरल एक्ट्स, जिल्द ६ के अनुसार रद्दी गई ।

x देखिये जनरल एक्ट्स, जिल्द १ ।

:x: देखिये अब जाप्ता फौजदारी १८९८ (एक्ट ४ सन् १८९८)
देखिये जाप्ता १ अप्रैल सन् १९०३ तक का संशोधन ।

धारा ४१, तमाम रुपये जो पुलिस अधिकारी द्वारा की गई

पुलिस और मुखबिरों के पारितोषिक
जनरल पुलिस फण्ड में
दाखिल होंगे ।

समन आदि की तामील के
लिये दिये जाय और समस्त
पारितोषिक, ज़बतियां और

जुग्माने या पारितोषिक ज़बती या जुग्मनों के अंश जो कानून के अनुसार मुखबिरों के दिये जाने योग्य हैं, उस समय जनरल पुलिस फण्ड * में दाखिल किये जाय जब कि मुखबिरी पुलिस अधिकारी द्वारा की जाय ।

धारा ४२ किसी मनुष्य के विरुद्ध समस्त नालिश और
नालिशों की मीयाद | इस्तगासे जो इस एक्ट की आज्ञाओं के

अनुसार या उन साधारण पुलिस अधिकारों के अनुसार जो इस एक्ट के अनुसार दिये जाय, किसी ऐसे कृत्य के कारण दाइर हों जो किया गया हो या जिस के करने का इरादा हो, उस कृत्य के घटित होने के पश्चात् जिस की नालिश हो, तीन मास के भीतर प्रारम्भ किये जायंगे, इस के प्रतिकूल नहीं और उस नालिश और उस के कारण का लिखित नोटिस प्रतिवादी या उस जिले के सुपरिन्टैन्डेंट जिला या असिस्टेंट सुपरिन्टैन्डेंट जिला को, जिस में कि वह कृत्य घटित हुआ, नालिश प्रारम्भ से कम से एक मास पूर्व दिया जायगा ।

किसी वादी को ऐसी नालिश में कुछ प्राप्त न होगा यदि वदला पेश करना | उस नालिश के दाइर करने से पूर्व प्रतिवादी ने उचित वदला पेश किया हो या उसकी ओरसे पेश किया गया हो

* देखिये इस फंड के लिये ऊपर की धारा १६ ।

x धारा ४२ का इतना भाग जितना कि नालिशों की मीयाद से सम्बन्ध रखता है कानून मीयाद समाप्त सन् १८७१ (एक्ट ९, सन १८७१) द्वारा मसूमा हुआ ।

अथवा नालिश होने पश्चात्, प्रतिवादी ने अदालत में रूपया जमा कर दिया हो या उसकी ओर से जमा कर दिया गया हो, और यद्यपि ऐसी नालिश में वादी के प्रति डिग्री देदी जायगी परन्तु वादी को प्रतिवादी से उस समय तक व्यय न मिलेगा जब तक कि वह जज जिस के सामने विचार हो नालिश की स्वीकृति का सारटीफिकेट न दे दे।

शर्त / परन्तु सदैव शर्त यह है कि किसी ऐसी अवस्था में नालिश दाहर न हो सकेगी जब कि उक्त अधिकारी पर उसी कृत्य के लिये क़ौजदारी मुकद्दमा चल चुका हो।

धारा ४३,* जब किसी पुलिस अधिकारी के प्रतिकूल उस वह उज्ज, कि कार्य वारन्ट | कृत्य के कारण जो उस ने उस हैसियत के अनुसार किया गया | से किया हो, कोई नालिश या इस्तग़ासा हो या कोई फ़ार्यवाई हो, तो उस के लिये यह उज्ज करना उचित होगा कि उक्त कृत्य उस ने उस वारन्ट के बल से किया है जो किसी मजिस्ट्रेट द्वारा जफ़ाला गया हो।

ऐसा उज्ज, उस वारन्ट के पेश करने से जिस में उक्त कृत्य करने की आज्ञा हो और जिस पर उक्त मजिस्ट्रेट के हस्ताक्षर हों, प्रमाणित किया जायगा और तब प्रतिवादी अपने प्रति डिग्री का अधिकारी होगा. चाहे उस मजिस्ट्रेट के विचार अधिकार में कोई त्रुटि ही क्यों न हो।

शर्त / परन्तु सदा शर्त यह है कि इस धारा की किसी बात से उन चारा जोई में इस्तदेष न होगा जो चारा जोई कोई फ़रीक उक्त वारन्ट जारी करने वाले हाकिम के प्रतिकूल करे।

६. परमा की मिलिट्री पुलिस का प्रमान्टेन्ट या सेक्रेन्ट-मन प्रमान्टेन्ट उनका स्पन्नों का अधिकारी होगा जो पुलिस अधिकारी दो धारा ४२ और ४३ के अनुसार प्राप्त हैं। देखिये परमा मिलिट्री पुलिस एक्ट, १८८७ (एक्ट ६५ सन् १८८७), धारा १३. परमा कोड, १८९९, एन एम् ए १७३।

धारा ४४. प्रत्येक पुलिस अधिकारी का, जो पुलिस थाणे

पुलिस अधिकारी रोज-
नामचा रखेंगे _____ का इन्चार्ज हो, यह कर्त्तव्य होगा कि वह साधारण रोजनामचा उस नमूने का रखे जो स्थानीय गवर्नमेंट समय २ पर निर्धारित करे और उस में तमाम नालिशों जो दाइर हों और अपराध जो लगाये जाय, उन मनुष्यों के नाम जो पकड़े जाय, फरयादियों के नाम, अपराध जो उन के विरुद्ध लगाये जाय, शस्त्र और सम्पत्ति जो उनके अधिकार से या और प्रकार प्राप्त हो और गवाहों के नाम जिन की साक्षी ली जाय, लिखे जायंगे ।

मजिस्ट्रेट जिला को अधिकार होगा कि वह रोजनामचा मंगा कर निरीक्षण करे ।

धारा ४५. स्थानीय गवर्नमेंट आज्ञा दे सकती है कि इन्स्पैक्टर स्थानीय गवर्नमेंट नकशों के नमूने बना सकती है _____ जनरल और अन्य पुलिस अधिकारी उन नकशों को उस के

पास भेजें जिन को वह उचित समझें, और वह ऐसा नमूना निर्धारित करेगी जिस में वह भेजे जायंगे ।

धारा ४६. * इस एक्ट का केवल अपने प्रचार से किसी प्रेजी-

* यह धारा असली धारा ४६ के स्थान में, कानून पुलिस १८६१ के संशोधक कानून १८९५ (एक्ट ८ सन् १८९५) की धारा १५ के अनुसार रखी गई । यह धारा यह थी:—

“ ४६ ” इस कानून का प्रभाव किसी प्रेजीडेन्सी प्रदेश या स्थान में उस समय तक न होगा जब तक कि सकाईल गवर्नर जनरल, गवर्नमेंट गज़ट में प्रकाशित आज्ञा द्वारा उस की प्रचार वृद्धि उक्त प्रेजीडेन्सी, प्रदेश या स्थान में न कर दें ।

“ जब इस एक्ट की इस प्रकार प्रचार वृद्धि होजाय, तब उन प्रेजीडेन्सी, प्रदेश या स्थान में उस का इस प्रकार प्रभाव होगा जैसा कि स्थानीय गवर्नमेंट सरकारी गज़ट में प्रकाशित आज्ञा द्वारा अनुशासन करे । ”

कानून की प्रचार सीमा । डेन्सी + प्रदेश या स्थान में प्रभाव न होगा
परन्तु सकौनसिल गवर्नर जनरल, गजट आफ इण्डिया में प्रकाशित आज्ञा द्वारा इस एक्ट के कुल या किसी भाग

+ मद्रास और बम्बई की प्रेजीडेन्सीयों में पुलिस के विशेष कानून विद्यमान हैं, देखिये एक्ट २४ सन् १८५९ और बम्बई के कानून ७ सन् १८६७ तथा ४ सन् १८९० और बंगाल के निम्न प्रदेशों में बंगाल एक्ट ७ सन् १८६९ को एक्ट ५ सन् १८६१ का एक भाग पढ़ना और समझना चाहिये देखिये पूर्व वाणित कानून, बंगाल कोड की धारा ६। परन्तु पुलिस एक्ट सन् १८८८ (एक्ट ३ सन् १८८८) की धारा २ के अभिप्रायों के लिये और इस एक्ट की धारा ४६ के होने हुए भी कानून पुलिस सन् १८६१ ब्रिटिश इण्डिया भर में प्रभावित समझा जायगा। देखिये धारा २ (६) कानून ३ सन् १८८८, जनरल एक्ट्स जिल्द ५।

उन विधित्तियों के सम्बन्ध में जिन के अनुसार यह एक्ट प्राचीन धारा द्वारा उत्पन्न अधिकार के अनुसार निम्न लिखित प्रदेशों में प्रभावित किया गया है :—

(१) संयुक्त प्रान्त आगरा और अवध जिस में अजमेर और मारवाड़ा भी सम्मिलित है जो उस समय उसी गवर्नमेंट के आधीन था, देखिये विधिति नं० ९६४, उत्तर पश्चिमीय प्रान्त गजट, १८६१, पृष्ठ ६३४, [उन आशाओं के लिये, जिन के अनुसार यह एक्ट संयुक्त प्रदेश आगरा व अवध के २७ जिलों में, तथा हमीर पुर, जालौन, सांती ललितपुर, नैनीताल (तराई परगना सम्मिलित), और डालमोड़ा और गढ़वाल में प्रचलित हुआ और जो प्राचीन धारा ४६ पैरा २ के अनुसार उस धारा के पहिले पैरा के अनुसार इस एक्ट के कुल प्रदेश में प्रभावित होने के पश्चात्) प्रचारित हुए, देखिये विधित्तियां पृष्ठ २३ व २४ संयुक्त प्रान्त की स्थानीय नियमों और आशाओं की सूची, १९०४ की छपी हुई भाग १, जिल्द १, सूची नं० ३ यह आशाएं एक्ट ८ सन् १८९५ की धारा १६ द्वारा प्रभावित सूची की हैं।]

(२) अवध, देखिये विधिति नं० ३४ उत्तर पश्चिमीय प्रदेश गजट १८६१, पृष्ठ १७५८।

(३) एलाहाबाद और जवेलपुर के बीचवाला भूमि-रकब-शिराफा पूर्ण शासन कई देवी रियासतों ने अंगरेजों सरकार को दे दिया, देखिये विधिति नं० २०५५, पृष्ठ १३ मध्य प्रदेश के स्थानीय नियमों और आशाओं १९०४ के छपी हुई भाग २ पृष्ठ १३।

धारा ४७, स्थानीय गवर्नमेन्ट के लिये यह उचित होगा कि

ज़िला सुपरिन्टेंडेंट पुलिस वह अपने आधीन प्रदेशों के किसी
का ग़ाम की पुलिस पर अधिकार भाग में इस एक्ट के प्रचारित करने के

समय यह स्पष्ट करदे कि वह अधिकार जो जिला मजिस्ट्रेट किसी
 ग़ामीण चौकीदार या ग़ामीण पुलिस-अधिकारी पर प्रयोग करता
 या कर सकता है, मजिस्ट्रेट जिला के साधारण शासन के आधीन, सुप-
 रिन्टेंडेंट पुलिस जिला द्वारा प्रयुक्त * होगा ।

जमना

(देखिये धारा ८)

एक्ट ५ सन् १८६१ के अनुसार क. ख. पुलिस दल-का मेम्बर
 नियुक्त किया गया है । उस को पुलिस—अधिकारी के अधिकार,
 कर्त्तव्य, लाभ दिये गये ।

* इस धारा द्वारा उत्पन्न अधिकार:—

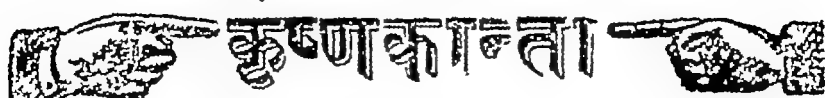
(१) मध्य—प्रदेश में, देखिये विज्ञप्तियां; पृष्ठ १४ पर, मध्य
 प्रदेश के स्थानीय नियम और आज्ञापं, १९०४ के छपे हुए, भाग
 २ पृष्ठ १४, और १५ ।

(२) आसाम के जिला काम रूप, डारङ्ग, शिवसागर, छांसी,
 जैन्तियां की पहाड़ियां, नौगोंग, गुआलपाड़ा, लखीमपुर, में, देखिये
 बंगाल गवर्नमेन्ट की विज्ञप्ति नं० १८६२, पृष्ठ ६, आसाम सम्बन्धी
 स्थानीय नियम और आज्ञाओं का मैनुअल १८९३ का छपा हुआ ।

मिलने का पता—

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त

जी० पी० कम्पनी अलीगढ़ सिटी



उपन्यास

जिस में दिल गुरदे पेयारियों की बिलायती और देशी तर्ज की अनूठी पेयारियां, गह्वारों और वदमाशों की दिल दहलाने वाली मकारियां वीरत्व और बहादुरी, राज्य और धर्म नीति, मन घले लोगों के हंसी मज़ाक। आशिकों की बेचेनी, माशूकों के चोचले, तिलिस्मी विचित्र घटनायें नये २ तर्ज के कुदरती नज़ारे, भीषण और रोमान्च दिलाने वाले हत्याकाण्ड, शिक्षा और महत्ता पूर्ण विकट रहस्य, और राज्य परिवर्तन आदि अनेक बातें सरल सरस और मनोरंजक भाषा में लिखी गई हैं। उपन्यास को कहीं से पढ़िये तबियत फड़क उठेगी। और वे इत्तार लेखक की चित्ताकर्षक लेखनी के चूमने को दिल तड़क उठेगा। एक बार उपन्यास पढ़ना आरम्भ करने पर बिना कुल पढ़े हुये खाना पीना भी अच्छा न लगेगा। यह उपन्यास आठ भागों में समाप्त हुआ है मू० आठ भागों का ४) डा० ख० १) १ भाग का ॥) खर्च =)

इंगलिश छंदावली

यह पुस्तक भी नई हमारे यहां तैयार हुई है इस के द्वारा इस में अंग्रेजी शब्द और उस के अर्थ दोहा छन्द तथा गजलों में हिन्दी भाषा में छाये गये हैं जिनको छोटे २ बच्चे गा गा कर खुशी २ बड़ी आसानी के साथ अंग्रेजी शब्द याद कर सकते हैं प्रत्येक छन्द के हिजो भी अंग्रेजी रूप में उस के बराबर लिखा दिये गये हैं मू० सिर्फ ॥)

तेज़ी मंदा

खसियां खरीद बेच कर व्यापारी लोग लाखों रुपये का धारा न्यास करते हैं। लाखों ही का धारा न्यास घांटी साँना तथा किराने की तेज़ी मंदा से हो जाता है अतएव हमने बड़े परिश्रम से ज्योतिष सागर को नथ कर यह पुस्तक रच लिख के प्रकाशित की है जिस को पढ़ कर हर एक पदार्थ की तेज़ी मंदा का हाल पहिले ही सेमादूम हो जाता है मू० ॥)

चौदह विद्या निधान

गागर में सागरमूल्य में मुक्त तुल्य बढ़िया और बड़े काम की अद्भुत पुरानी गुप्त पुस्तकों का समूह जो आज कल देखी न सुनी थी । १ वैद विद्या, सब प्रकार के रोगों के लक्षण और उन की अद्भुत गुणककारी सिद्ध औषधियां २ कोकविद्या, कोक की अद्भुत २ सच्ची गुप्त बातें ३ सामुद्रिक विद्या हाथ देखने की विधि ४ योग विद्या (मेस्मरेज़िज) मृतक आत्मा से बात चीत करने की युक्ति ५ यंत्र विद्या बाल रक्षा स्तम्भन स्त्री बशीकरण आदि यंत्र ६ मंत्र विद्या, मोहन स्तम्भन उच्चाटन और रोगों को दूर करने के मंत्र सिद्ध करने की विधि सहित ७ तंत्र विद्या, इन्द्रजाल की माया जादू के चमत्कारी खेल ८ ज्योतिष विद्या, कर्म फल और होनहार जानने की विधि ९ शिल्प विद्या, नमक सुलैमानी बाल उड़ाने का सावुन, केश भूषण तेल, ताम्बूल बिहार अर्क कपूर, खिजाव, कपूर की माला मोहर स्याई, आदि चीजें बनाने की विधि १० कानून विद्या, जाब्ता दीवानी, और फौजदारी, ताज़ीरात हिंद, शहादत, लगान मालगुजारी, फोर्ट फीस, स्टाम्प आदि ११ छंद विद्या, कविता करने के नियम और छन्दों का वर्णन १२ गान विद्या, भजन गजल दादरा कव्वाली, ठुमरी आदि मनोरंजन गायन १३ रसायन विद्या, धातुओं का फूंकना और सौना चांदी बनाने की क्रिया, १४ बशीकर्ण विद्या, इत्यादि मूल्य १।)

हारमोनियम टीचर

इस नवीन हारमोनियम टीचर में सभी बातें इस खूबी के साथ समझाई है कि थोड़े दिनों की महनत से ही अच्छा वाजा बजाना आसका है । हर प्रकार तथा हर समय की रागिनी, सुर, ताल और चोल गजल, ठुमरी, दादरे और नाटकी गाने उदाहरण रूप से दे कर खूब समझाये हैं ताकि हर एक मनुष्य अच्छी तरह समझ सके थोड़े ही दिन के परिश्रम से सब प्रकार के बोल निकल सके हैं । मूल्य केवल ॥)

पवा-प्रावू गंगाप्रसाद गुप्त डी. पी. कम्पनी अलीगढ़ सिटी।

तार सीखने की डैमी

अब क्यों देर करते हो केवल दो रुपये की लागत से बीस
पच्चीस रुपये के

तार बाबू क्यों नहीं बन जाते

यह डैमियां पीतल की हमारे कारखाने में तैयार होती हैं जो कि बहुत ही मजबूत और खूबसूरत नई फैशन की बनवाई जाती हैं जिन की आवाज वफ़्तरों के इंस्ट्रूमेंट से बहुत कुछ मिलती है जिस के द्वारा कोशिश करने से कुछ ही दिनों में तार कालेना देना सीख सकते हैं मूल्य १ किताब सहित जिस में तार सीखने के कुल कायदे ऐसी सुलभता से समझाये हैं कि जिस के द्वारा हर मनुष्य अंग्रेजी पढ़ा बिना उस्ताद के आसानी के साथ तार सीख सकता है मू० १॥ तथा २)

बच्चों का दोस्त

हज़ारों छोटे २ बच्चों पर परीक्षा किया हुआ

विजली का ताबीज

जिसे हज़ारों चाहने वाले मा बाप इस वास्ते कि यह बच्चों की तन्दुरस्ती को बढ़ाता और शरीर को निरोग मोटा ताजी बनाये रखता है इस को बच्चों के गले में बाधने भूत बाधा नजर बुखारे खांसी चेचक दांतों के निकलने की तफलीफ पसली चलना घांटी होना येठन मुंह से दूध तथा लार डालना इत्यादि घायों के समस्त रोगों की हरने वाला विजली का ताबीज मू० सिर्फ १) मात्र

टेलीग्राफ टीचर

अर्थात् 'तार शिक्षक' यह पुस्तक एक अनुभवी पुराने गन्धकार ने अभी लिखी है इस के द्वारा थोड़ी अंग्रेजी जानने वाला भी सहज ही में बिना गुरु की सहायता के थोड़े ही समय में तार के काम सीख सकता है तार सम्बंधी सब ही घानें टर्नार्कल टर्नर्न आदि अच्छे प्रकार समझाई गई हैं पुस्तक हिन्दी उर्दू और अंग्रेजी तीनों भाषाओं में है मूल्य ॥)

कारवाई अदालत फौजदारी

इस पुस्तक में मजिस्ट्रेटी, सब मजिस्ट्रेटी, शिशन, पुलिस, फौजदारी सम्बन्धी समस्त अदालतों में मुकद्दमा लड़ाने की परोकारी करने का हर मनुष्य के सुभीते के लिये खुलासा वर्णन किया गया है। जिसके द्वारा अपने मुकद्दमे की परोकारी आसानी के साथ बिना वकील की सहायता के प्रति एक मनुष्य कर सकता है मू० १।)

कारवाई अदालत दीवानी

इस पुस्तक में अदालत दीवानी सम्बन्धी जरूरी समस्त बातें जैसे नालिश दायर करना, व स्थान मियाद समाप्त कोर्ट फीस, सबूत, कानूनी महन्ताना, नालिश कर्चा, अर्जी दाया, ध्यान तहरीरी, नकल लेना, हुक्म इस्तनाई, नालिश का मुन्तकिल होना, सम्मन तामील, गैर हाजरी फरीकैत, बन्द सवाल, दस्तावेजों की पेशी, जप्ती, तथा वापसी इजराय डिग्री, ग्रफ्तारी, कमीशन, नावालिग नालिश मुफलिसी, पंचाहत, अपील, नज़र सानी, अदालत खफीफा, मुतफर्रकात, आदि दीवानी के मुतल्लक सब ही जरूरी बातें पेसीसर्ल भाषा में लिखी हैं जिन पढ़कर आसानी के साथ कम खर्च से बिना मशवरे के अपनी कुल अदालती कार्यवाही कर सकते हो। मुकद्दमे वाले मनुष्यों के लिये यह परम उपयोगी पुस्तक घरका वकील है मू० १।)

मिलने का पता—

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त डी. पी. कम्पनी

अलीगढ़ सिटी।

अदभुत अमूल्य नई पुस्तकें

हिंदी उर्दू शिक्षक—हिंदी पढ़ों को उर्दू सिखाने वाली ॥

इंगलिश टीचर—हिन्दी पढ़ों को अंगरेज़ी सिखाने वाली पुस्तक, केवल इस को पढ़कर तार. पत्र व्यवहार, निवेदन पत्र धोल चाल आदि सब कुछ बिना गुरु के सीखलो मूल्य १)

हारमोनियम टीचर—हारमोनियम सिखाने की पुस्तक ॥

सावुन साजी—इस में देशी व विलायती ठण्डे व गरम हर प्रकार के सावुन तथा बाल उड़ाने का सावुन बनाने की सरल विधि लिखी है मूल्य १)

सच्चा जादू—इस में सैकड़ों प्रकारके जादूके खेल तथा ताशों के खेल सिखाने की तरकीबें लिखी हैं जिन को देख कर लोग हैरान हो जाते हैं मूल्य १)

तेज़ी मन्दी—इस में आयन्दा माल की तेज़ी मन्दी का हाल ॥

खजाना रोज़गार—इस में सैकड़ों प्रकार की दस्तकारी निजाने की तरकीबें ऐसी सरल लिखी हैं कि जिनको पढ़कर थोड़ा पढ़ा मनुष्य भी हजारों रुपया पैदा कर सकता है मूल्य १)

कानून दर्पण—५० कानूनों का खुलासा जिस को पढ़ कर थोड़ा पढ़ा मनुष्य भी मुकदमों की समस्त कार्यवाही समय पड़ने पर स्वयं कर सकता है मूल्य १)

मिठ करामात—इसमें मृतक मनुष्यों से दान करना फूंक मान कर आरोग्य कमाना घर बैठे दूर देश का हाल जानना दिल की बात बनाना मृत भविष्य वर्तमान का हाल जानना बंगाल का जादू आदि कहां तक लिखें मूल्य १)

पना—जादू गंगा प्रसाद गुप्त डी. पी. कन्यानी

* ओ३म् *

(हिन्दी में)

कानून भारतीय पंचायत

अर्थात्

एक्ट ९ सन १८९९



बाबू प्यारेलाल वृष्णि, मुख्तार

अलीगढ़ द्वारा

अनुवादित



जिस को

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त मालिक ढी, पी, कम्पनी

अलीगढ़ ने अपने 'गंगा प्रेस' अलीगढ़ में

छाप कर प्रकाशित किया ।

प्रथम पार

५००

सन १९२५

मूल्य

॥

सर्वाधिकार प्रकाशक के रखावान हैं ।

॥ श्री ३५ ॥

कानून पंचायत

अर्थात्

एक्ट ९ सन १८९९

जो संकौन्सिल गवर्नर जनरल द्वारा पास हुआ
(१ मार्च सन १८९९ को श्रीमान गवर्नर जनरल की रबीकृति
पास की गई)

पंचायत सम्बन्धी कानून के संशोधन के
लिये एक्ट

चूंकि यह उचित प्रतीत होता है कि इस पंचायत सम्बन्धी
कानून का संशोधन किया जाय जो न्यायालय के हस्त लेख बिना
इकरार नामा द्वारा हो अतएव निम्न लिखित आद्याएं होती हैं :

धारा १—(१) इस कानून का नाम कानून भारतीय पंचा-
छोडा नाम, विस्तार | यत सन् १८९९ हो सकता है।
और प्रचारारम्भ

(२) इस कानून का समस्त सम्बन्ध ब्रिटिश भारतसे है और

(३) इस कानून का प्रचारारम्भ १ जूलाई सन १८९९ से होगा

धारा २— धारा २३ की आजायों के जाधीन, इस एक्ट का
संबंध | प्रयोग केवल उन दशाओं में होगा जब कि यह विषय जो
पंचायत में दिया जाय, यदि नालिश का विषय होता, तो नालिश,
बाहे अनुमति से या और तरह पर, प्रेजीडेन्सी नगर में दाख की
जा सकती:

परन्तु शर्त यह है कि स्थानीय गवर्नमेंट संकौन्सिल गवर्नर

जनरल की पूर्ब स्वीकृति से स्थानीय सरकारी गजट में प्रकाशित
विश्वसति द्वारा, किसी अन्य स्थानीय क्षेत्र फल से इस प्रकार सम्ब-
न्धित कर सकती है मानो वह प्रेजीडेन्सी नगर है।

धारा ३—कानून * दावरसी सन १८७७ की धारा २१ की
जहां एकट प्रचलित है वहां उतनी अन्तिम इवारत जिस
कुछ अवस्थाओं में कुछ के प्रारम्भमें शब्द "परन्तु" और
कानूनों का अप्रभाव जनक होना अंतमें शब्द "निषेधक होगा" और

जाबता X शीवानी की धाराएं ५२३ से ५२६ तक किसी ऐसे पञ्चायत
नामे या पंचायत से सम्बन्धित न होंगी जिससे इस एकट की आज्ञाएं
उस समय पर सम्बन्धित हों।

परन्तु शर्त यह है कि इस कानून की कोई बात किसी ऐसी
पञ्चायत पर प्रभाव न डालेगी जो किसी प्रेजीडेन्सी नगर में इस
एकट के प्रचारारम्भ के समय या किसी स्थानीय क्षेत्र फल में इस
एकट के उक्त कथित रूपसे सम्बन्धित होने के समय, जारी हो, वरन
प्रत्येक ऐसी पंचायत से सम्बन्धित होगा जो इस एकट के प्रचा-
रारम्भ के पश्चात्, या इस एकट के सम्बन्धित होने की तारीख के
पश्चात्, जैसी अवस्था हो, किसी इकरार नामे या पूर्व दी हुई आज्ञा
के अनुसार प्रारम्भ हो।

और वह भी शर्त है कि इस कानून की कोई बात भारतीय
कम्पनियों के कानून + सन १८८२ की पंचायत सम्बन्धी आज्ञाओं
पर कोई प्रभाव न डालेगी।

धारा ४—इस एकट में, जय तक कोई बात उस के विषय या
परिभाषाएं] लेख शैली के प्रतिकूल न हो,—

[क] "अदालत" का अभिप्राय है प्रेजीडेन्सी नगरों में हाईकोर्ट
से, और अन्य स्थान में जिला जज की अदालत से,
और,

* (एकट १ सन १८७७)

X एकट १४ सन १८८२, देखिये अब एकट ५ सन १९०८

+ एकट ६ सन १८८२

[ख] “पंचायत नामा” का अभिप्राय है ऐसे इकरारनामे से जो वर्तमान या भावी विवादों को पंचायत में देने के लिये किया जाय, चाहे उस में किसी पंच का नाम हो अथवा न हो ।

धारा ५—कोई पंचायत नामा, जब तक कि उस से विरुद्ध

अदालत की अनुमति बिना पंचायत नामा खण्डनीय नहीं है | इरादा प्रकट न हो, अदालत की अनुमति बिना, खण्डनीय न होगा ।

धारा ६—पंचायत नामे में जब तक कि उस से विरुद्ध पंचायत नामों में क्या २ शर्तें | इरादा प्रकट न हो, प्रथम समझी जायगी । | शैड्यूल में घणित आवाजों का

वहां तक सम्मिलित होना समझा जायगा जहां तक कि वह पंचायत नामे के अधीन मुकद्दमा के सौंपने से सम्बन्धनीय हैं ।

धारा ७—पंचायत नामे के पक्ष इस बात पर सहमत हो ऐसे पंच को मुकद्दमा सौंपना जो | सकते हैं कि मुकद्दमा किसी तीसरे मनुष्य द्वारा नियुक्त होगा | ऐसे पंच या पंचों के पास सौंपा जाय जो उस में नामांकित मनुष्य द्वारा नियुक्त हो या हों ।

उक्त मनुष्य या तो नाम के साथ या उस समय किसी पद या कर्त्तव्य के धारण करने वाले की भांति नामांकित किया जा सकता है ।

उदाहरण

किसी पंचायत नामे के पक्ष इस बात पर सहमत हो सकते हैं कि पंचायत नामे के विवाद युक्त विषय के सम्बन्ध में जो शर्तें उन में उत्पन्न हुवा है वह उस पंच के पास सौंपा जायगा जो बंगाल चेंबर आफ़ कमर्स द्वारा नियुक्त हो, या जैसी व्यवस्था हो, ऐसे पंच के पास सौंपा जायगा जो बंगाल चेंबर आफ़ कमर्स के उस समय के प्रधान द्वारा नियुक्त हो ।

धारा ८-(१) किसी निम्न अवस्था में—

कुछ दशांशों में पंच सरपंच,
या तीसरे पंच के नियुक्त करने
का अदालत को अधिकार ।

(क) जब कि पंचायत नामे में
यह शर्त हो कि मुकद्दमे का
अर्पण किसी एक पक्ष को
होगा, और तमाम पक्ष मत
भेदों के उत्पन्न होने के पश्चात
पंच की नियुक्ति में सहमत
न हों,

(ख) यदि नियुक्त पंच कार्य करने में असावधानता या इन्कार करे,
या कार्य करने के योग्य न हो, या मर जाय, या प्रथक हो
जाय, और पंचायत नामे से यह इरादा प्रकट न होता हो
कि शून्य स्थान भरा न जाना चाहिये, और फरीकैन उस
पंच के स्थान में कोई पंच नियुक्त न करें,

(ग) जब कि फरीकैन या दो पंच, सरपंच या तीसरा पंच नियुक्त
करने का अधिकार रखते हों, और उसको नियुक्ति न करें,

(घ) जब कि नियुक्त सरपंच या तीसरा पंच कार्य करने से इन्-
कार करे, या कार्य के अयोग्य हो, या मर जाय या पृथक्
हो जाय, और पंचायत नामे से यह इरादा प्रकट न होता
हो कि शून्य स्थान भरा न जाना चाहिये, और फरीकैन
या पंच उस के स्थान में कोई सरपंच या तीसरा पंच
नियुक्त न करें, तो,

प्रत्येक पक्ष को अधिकार है कि यह अन्य पक्षों या पंचों
पर, पंच, सरपंच या तीसरे पंच की नियुक्ति में सहमत होने के
लिये लिखित नोटिस की तामील कराये ।

(२) नोटिस की तामील के पश्चात पूरे सात दिन के भीतर
यदि उक्त नियुक्ति न हो, तो अदालत, उस पक्ष की प्रार्थना पर जिसने
कि नोटिस दिया हो, और दूसरे पक्ष को सुनवाई का अवसर देने
पश्चात, ऐसा पंच, सरपंच, या तीसरा पंच नियुक्त कर सकती है
जिसको अर्पित मुकद्दमे में पंचायत और निर्णय करने का धैर्य
ही अधिकार होगा माने वह समस्त पक्षों की सम्मति से नियुक्त
गया हो ।

धारा ६—जब कि पञ्चायतनामे में यह शर्त हो कि मुकद्दमा शून्य स्थान पर नियुक्ति करने | दो पंचों को सौंपा जायगा | का पक्षों को अधिकार । | अर्थात् प्रत्येक पक्ष की ओर से

एक पञ्च नियुक्त होगा- तो जब तक विरुद्ध इरादा उस से प्रकट न हो ।

(क) यदि नियुक्त पंचों में से कोई, पंचायत करने से इनकार करे या पंचायत करने के अयोग्य हो, या मरजाय, या पृथक् हो जाय, तो वह पक्ष जिसने उसे नियुक्त किया हो, उस के स्थान में नया पञ्च नियुक्त कर सकता है ।

(ख) यदि, उक्त अर्पण पर, एक पक्ष उस समय के पश्चात् पूरे सात दिन तक पञ्च नियुक्त न करे जब कि दूसरे पक्ष ने अपन पञ्च नियुक्त करके, पञ्च नियुक्त न करने वाले पक्ष पर, पञ्च नियुक्त करने के लिये लिखित नोटिस की तामील करादी हो, तो वह पक्ष, जिसने कि पञ्च नियुक्त कर लिया हो, उसी पञ्च को, सौंपे हुए मुकद्दमे में एक मात्र पञ्च की भांति काम करने के लिये नियुक्त कर सकता है, और उस का निर्णय उभय पक्ष पर वैसे ही बल होगा, मानो वह सम्मति से नियुक्त किया गया था ।

परन्तु शर्त यह है कि अदालत, इस धारा की (ख) के अनुसार की गई किसी नियुक्ति को मंजूर कर सकती है ।

धारा १२—पञ्चों या सरपञ्च को पञ्चायत नामे के अनुसार

पञ्च के कर्त्तव्य | कार्य करते समय, जब तक कि उस से कोई

विरुद्ध इरादा प्रकट न हो ।

(क) क़रीब और गवाहों को जो उपस्थित हों, शपथ । इलफ देने का अधिकार होगा ।

(ख) मुकद्दमा सम्बन्धी किसी कानूनी समस्या पर, अदालत के सम्मति के लिये विशेष मुकद्दमा लिख भेजने का अधिकार होगा । और

(ग) निर्णय पत्र में लेख को किसी अशुद्धि या त्रुटि को जो किम आकस्मिक भूल या चूकसे रह गई हो शुद्ध करने का अधिकार होगा ।

धारा ११—(१) जब कि पञ्चों या सरपञ्च ने अपना निर्णय निर्णय पत्र पर हस्ताक्षर होंगे | दे दिया हो, तो वह उस पर स्वा-
 और दाखिल होगा। | क्षर करेंगे, और फरीकों को

अपना निर्णय देने और उस पर स्वाक्षर करने का तथा उन फीसों और व्ययों की रकम का जो पञ्चों या सरपञ्च को पञ्चायत और निर्णय पत्र के सम्बन्ध में चुकाने योग्य हो, नोटिस देंगे।

(२) उक्त पञ्च या सरपञ्च, पञ्चायत नामे के किसी पक्ष की प्रार्थना पर, या उस मनुष्य की प्रार्थना पर जो उस के सम्बन्ध में दावेदार हो, और पञ्चायत और निर्णय पत्र सम्बन्धी फीसों और व्ययों, तथा निर्णय पत्र दाखिल करने के व्ययों और सरचों के भुका देने पर, उस निर्णय पत्र को, या उस की स्वाक्षरित नकल को अदालत में दाखिल करा देंगे; और उस के दाखिल करने की सूचना पञ्चों या सरपञ्च द्वारा फरीकों को दी जायगी।

(३) जब कि पञ्चों या सरपञ्च ने कोई विशेष मुकद्दमा धारा ०, खण्ड (ख) के अनुसार लिख कर भेजा हो. तो अदालत उस पर अपनी सम्मति देगी और उक्त सम्मति पञ्चायती निर्णय में सम्मिलित कर दी जायगी और उस पञ्चायती निर्णय का अंश होगा।

धारा १२—पंचायती निर्णय देने का समय, समय २ पर.
 पंचायती निर्णय देने के लिये | अदालत की आज्ञा से बढ़ाया
 समय बढ़ाने का अदालत को | जा सकता है, चाहे पंचायती
 अधिकार। | निर्णय देने का समय व्यतीत हो
 गया हो या न हो गया हो।

धारा १३—(१) अदालत समय २ पर पञ्चायती निर्णय को पंचायती निर्णय वापिस करने | पञ्चों या सरपञ्च के पुनर्विचार
 के लिये वापिस कर सकती है।

(२) जबकि उपधारा (१) के अनुसार पंचायती निर्णय वापिस गे जाय, तो पंच या सरपञ्च, जब तक कि अदालत प्रतिकूल आज्ञा दे, उक्त पंचायती निर्णय वापिस करने की तारीख से तीन मास

धारा १४—जब कोई पंच या सरपञ्च दुराचार करे, या पञ्चायत पंचायती निर्णय मंसूख करने का अधिकार। या पंचायती निर्णय अनुचित रूप से प्राप्त किया जाय तो अदालत

उस पंचायती निर्णय को रद्द कर सकती है।

धारा १५—(१) जब पंचायत नामे पर कोई निर्णय उक्त पंचायती निर्णय दाखिल होने पर कथित आज्ञाओं के अनुसार डिग्री की भांति इजरा हो सकेगा अदालत में दाखिल हो जाय तो,

वह निर्णय (यशर्त्ते कि अदालत उसे पञ्चों या सरपञ्च के पुनर्विचार के लिये वापिस करदे या उसे रद्द करदे) उसी प्रकार इजराय के योग्य होगा मानो वह उसी अदालत की डिग्री हो।

(२) पंचायती निर्णय शर्त्तदार या पर्याय में हो सकता है।

उदाहरण

एक हीरे की अंगूठी के स्वाभित्य का विवाद पञ्चायत को सौंपा गया। पञ्चायती निर्णयमें यह आज्ञा हो सकती है कि वह पक्ष जिस के आधिपत्य में अंगूठी हो दूसरे पक्ष को १०००) रुपया देगा, यदि अंगूठी चौदह दिनके भीतर वापिस कर दी जाय तो उक्त रकम घट कर ५) हो जायगी।

धारा १६—जब कोई पञ्च या सरपञ्च दुराचार करे, तो अदालत उस को हटा सकती है।

धारा १७—कोई आज्ञा जो अदालत द्वारा इस एक्ट के अनुषंग्य सार दी जाय, वह व्यव या अन्य विषय सम्बन्धी उन नियमों के साथ होगी जो अदालत उचित समझे।

धारा १८—नमूने जो द्वितीय पूर्ति में वर्णित किये गये हैं, या नमूने उन के सदृश नमूने, ऐसे परिचर्त्तनों के साथ जैसे कि प्रत्येक मुकद्दमे की अवस्थाओं के अनुसार आवश्यक हों, उन राशिपत्रों के लिये, जिन का यहाँ वर्णन हो, प्रयुक्त हो सकते हैं, और, यदि प्रयुक्त हो जाय तो उन के सम्बन्ध में कोई आशेष नहीं, हो सकता।

धारा १९—जब किसी ऐसे पञ्चायतनामेका कोई पक्ष, जिससे

पञ्चायत नामा होने पर कार्य- वाहियां रोकने का अधिकार ।	यह एकट सम्बन्धित हो, या कोई मनुष्य जो उक्त पक्ष के
--	---

सम्बन्ध से दावेदार हो, उस पञ्चायत नामे के दूसरे पक्ष के विरुद्ध या उस मनुष्य के विरुद्ध जो उस दूसरे पक्ष के सम्बन्ध से दावेदार हो, किसी ऐसे विषय के सम्बन्ध में कानूनी कार्यवाही प्रारम्भ करे जो सहमत से पञ्चायत को सौंपा गया हो, तो उक्त कानूनी कार्यवाही के किसी पक्ष को अधिकार है कि वह किसी समय उपस्थिति के पश्चात् और बयान तहरीरी दाखिल होने या उक्त कार्यवाही में कोई और कार्य करने के पहिले, अदालत से कार्यवाही रोकने की प्रार्थना करे, और अदालत को यदि यह संतोष हो जाय कि पञ्चायतनामे के अनुसार मामला क्यों न पंचायत में सौंपा जाय. इस का कोई पर्याप्त कारण नहीं है, और कि प्रार्थी उस समय जब कि कार्यवाही प्रारम्भ हुई थी, पञ्चायत के उचित सन्चालन के लिये समस्त आवश्यक कार्य करने के लिये सम्मत और उद्यत था और अब भी सम्मत और उद्यत है तो अदालत कार्यवाही रोकने की आज्ञा दे सकती है ।

धारा २०—हाईकोर्ट को अधिकार है कि वह इस एकट के

नियम बनाने का अधिकार हाईकोर्ट को है ।	अनुकूल निम्न बातों के सम्बन्ध में नियम बनावे:—
--	---

- (क) पंचायती निर्णयों के दाखिल करने और उन कार्यवाहियों के सम्बन्ध में जो उन के पीछे हों या उन में अकस्मात् हों ।
- (ख) विशेष मुकद्दमों के दाखिल करने और सुनने तथा उन कार्यवाहियों के सम्बन्ध में जो उन के पीछे हों या उन में अकस्मात् हों ।
- (ग) प्रेजिडेन्सी की खफीफा अदालतों में इजराय के लिये, पंचायती निर्णयों के भेज देने के सम्बन्ध में जब कि पंचायती डिग्री के रुपये की संख्या दो हजार से अधिक न हो;
- (घ) किसी ऐसी नालिश या कार्यवाही के रोकने के सम्बन्ध में, जो पञ्चायत सम्बन्धी पञ्चायत नामे के प्रतिकूल हो; और
- (ङ) साधारणतः, उन कार्यवाहियों के सम्बन्ध में जो अदालत में

धारा २१—विशेष दादरसी के कानून सन १८७७ (एक्ट १ सन् १८७७ की धारा २१ / १८७७) की धारा २१ में, शब्द का संशोधन।

“जाव्ता दीवानी” के पीछे शब्द और संख्या “और भारतीय पंचायत का कानून सन १८९९,” बढ़ाये जायेंगे, और शब्द “किसी विवाद” के स्थान में वर्तमान या भावी विवादों” रखे जायेंगे।

धारा २२—इस एक्ट की आज्ञाओं का बन्धन राज्य पर राज्य बद्ध होगा / आवश्यक होगा।

धारा २३—(१) इस एक्ट का प्रयोग रेकर्डर आफ रंगून के इस एक्ट के रंगून से सम्बन्धित दीवानी सम्बन्धी सामान्य होने के विषय में विशेष आज्ञा विचार-अधिकार की स्थानीय सीमाओं में उन दशाओं में होगा जब कि वह विषय जो पंचायत में दिया जाय, यदि नालिश का विषय होता, तो नालिश, चाहे अनुमति से या और तरह पर, उक्त स्थानीय सीमाओं के अन्तरगत दाइर की जा सकती।

[२] इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये, उक्त कतिथ स्थानीय सीमाएं प्रेजीडेन्सी नगर समझी जायेंगी और रेकर्डर आफ रंगून को हाईकोर्ट के समस्त अधिकार प्राप्त होंगे।

प्रथम पूर्ति (धारा ६ देखिये)

शर्तें जो पंचायतन.ओं में समझी जायेंगी

१. यदि मुकद्दमे के अर्पण के लिये किसी अन्य विधि की शर्त न हो, तो मुकद्दमे का अर्पण एक पंक्त के लिये होगा।
२. यदि मुकद्दमे का अर्पण दो पंक्तों के लिये हो तो दोनों पंक्तों पर पञ्च के भीतर जिस में कि ये पंचायती निर्णय करने का अधिकार रहते हों, किसी समय तत्पक्ष नियुक्त एक सदस्य हों।
३. उक्त पञ्च, शर्तित मुकद्दमे को हाथ में लेने के पश्चात्, या पञ्च यम नाम से किसी पक्ष की ओर से लिखित सूचना द्वारा पंच

यत करने के लिये आमंत्रित होने के पश्चात्, तीन मास के भीतर, या किसी ऐसी पीछे की तारीख पर या उसके पहिले, जिस तारीख तक कि पञ्च अपने स्वाक्षरित लेख द्वारा समय २ पर निर्णय देने के लिये समय बढ़ा सकते हैं, अपना लिपि बद्ध निर्णय देंगे।

३. यदि पंचों ने अपने समय को, या अपने बढ़े हुए समय को बिना निर्णय दिये व्यतीत होजाने दिया हो, या पञ्चायत नामे के किसी पक्ष को, या सरपंच को, इस विषय की लिखित सूचना देदी हो कि वे परस्पर सहमत नहीं होते, तो सरपंच तुरत ही पंचों के स्थान में अर्पित मुकद्दमे को हाथ में ले सकता है।

४. सरपंच, इस असली या बढ़े हुए समय के व्यतीत होजाने पश्चात् एक मास के भीतर, जो पंचों के निर्णय देने के लिये नियत हो, या किसी ऐसी पीछे की तारीख पर या उसके पहिले, जिस तारीख तक कि वह सरपंच अपने स्वाक्षरित लेख द्वारा, समय २ पर, अपना निर्णय देने के लिये समय बढ़ा सकता है, अपना लिपि-बद्ध निर्णय देगा।

५. अर्पित मुकद्दमे के फरीकों और उन समस्त मनुष्यों को, जो उन के सम्बन्ध से क्रमशः दावे दार हों; आवश्यक होगा कि वह, किसी ऐसे कानून की आज्ञाओं के आधीन जो उस समय प्रचलित हो, अपने को पंचों या सरपंच के सामने विवाद ग्रस्त विषयों के सम्बन्ध में शपथ पूर्वक या प्रतिष्ठा पूर्वक इज्जतार देने के लिये पेश करें, और उक्त कथित आज्ञाओं के आधीन, पंचों या सरपंच के सामने ऐसे समस्त वहीखाते, सनदे, कागज़, हिसाब, लेख और वस्तावेज़ पेश करें जो उनके आधिपत्य या अधिकार में क्रमशः हों, और जिनकी आवश्यकता हो या जो मांगे जाय, और वे समस्त ऐसे कार्य करेंगे जो पंच या सरपंच अर्पित मुकद्दमे की कार्य-वाहियों के मध्य में आजा वें।

६. अर्पित मुकद्दमे के गवाहों का इज्जतार, यदि पंच या सरपंच उचित समझें, शपथ पूर्वक लिया जायगा।

७. पंचों या सरपंच द्वारा दिया जाने वाला निर्णय अपरिवर्तनीय होगा और फरीकों और उन मनुष्यों पर जो उनके सम्बन्ध में क्रमशः दावे दार हों, बद्ध होगा।

९. अर्पित मुकद्दमे और पन्चायती निर्णयके व्यय पन्चों या सरपन्च की इच्छा से दिलाये जायंगे, और वह यह आज्ञा दे सकते हैं कि किसको और किसके द्वारा, और किस विधि से, वह व्यय या उस का अंश अदा किया जायगा, और उनको अधिकार होगा कि वह ऐसे व्यय की रकम, जो इस प्रकार अदा होगा या उसके किसी अंश की जांच या निश्चय करें, और ऐसा व्यय दिलायें जो मुवाकिल द्वारा वकील को दिया जायगा ।

द्वितीय पूर्ति

(दम्निये धारा १८)

नमूना १

एक पन्च के नाम पन्चायत नामा

कानून भारतीय पन्चायत सन १८९९ के संवन्ध में:—

चूंकि राम साकिन..... और श्याम साकिन.....
में..... के सम्बन्ध में परस्पर विवाद उत्पन्न हुए हैं
और अब तक चले आते हैं ।

अतएव हम, उक्त राम और श्याम, इस लेख के अनुसार
विवाद ग्रस्त उक्त बातों को शंकर के पास पन्चायत में अर्पण
[सुपुर्द] करने के लिये सम्मत होते हैं ।

(हस्ताक्षर) राम

श्याम

तारीख..... सन १८९९ . . .

नमूना २

एक पन्च के नाम विशेष विवाद संबंधी पंचायत नामा

कानून भारतीय पन्चायत सन १८९९ के संवन्ध में:—

चूंकि राम साकिन . . . और श्याम साकिन.....

में..... के सम्बन्धमें परस्पर विवाद उत्पन्न हुए हैं, और अब तक चले आते हैं।

अतएव हम, उक्त राम और श्याम, इस लेख द्वारा विवाद ग्रस्त उक्त बातों को शंकर के पास पन्चायत में अर्पण (सुपुर्द) करने के लिये सम्मत होते हैं।

(हस्ताक्षर) राम

श्याम

तारीख

१८९ ...



नमूना ३

इकरार नामे के अनुसार आवी विवाद
को पन्चायत में सौंपने के लिये
एक पंच की नियुक्ति

कानून भारतीय पंचायत सन १८९९ के सम्बन्ध में :—

चूंकि उस लेख बद्ध इकरार नामे द्वारा जो तारीख..... सन को राम साकिन.... और श्याम साकिन.....के बीच में लिखा गया है यह निश्चय हुआ है कि फरीकैन के बीच में जो विवाद उस के सम्बन्ध में उत्पन्न हों, वह एक ऐसे पंच के सुपुर्द होंगे जिस का नाम उस इकरार नामे में वर्णित है,

और चूंकि उक्त फरीकैन में.....के सम्बन्ध में, उक्त निश्चयानुकूल अर्थों में, विवाद उत्पन्न हुए हैं और अब तक चले आते हैं,

अतएव हम, उक्त फरीकैन, राम और श्याम इस लेख द्वारा उक्त विवादों को शंकर के सुपुर्द, पंचायती निर्णय के लिये करते हैं।

[हस्ताक्षर] राम

श्याम

तारीख.....१८९.

नमूना ४

पन्च द्वारा पन्चायत नामे पर लेख लिख कर

समय बढ़ाया जाना

भारतीय पंचायत एक्ट सन १८९९ और उस पंचायत के संबंध में जो राम साकिन..... और श्याम साकिन के बीच में हैं :—

मैं इस लेख द्वारा उस विवाद ग्रस्त विषय के संबंध में जो [उक्त पन्चायत नामे द्वारा या] पन्चायत नामे में वर्णित लेख द्वारा मेरे सुपुर्न हुआ है, अपना निर्णय देने का समय तारीख... सन ...तक बढ़ाता हूँ।

हरताक्षर शङ्कर
पन्च

तारीख.....१८९९

नमूना ५

विशेष मुकद्दमा

भारतीय पंचायत के कानून सन १८९९ और उस पन्चायत के सम्बन्ध में जो राम साकिन..... और श्याम साकिन. ... के बीच में हुई है :—

निम्न लिखित विशेष मुकद्दमा उक्त एक्ट की धारा १०, राण्ड [ए] के अनुसार. . .की सम्मति के लिये वर्णन किया जाता है:—
[यहां पर मुकद्दमे की पाँच नम्बर धार वाक्यों में संक्षेप में वर्णन कीजिये]

उक्त अदालत की सम्मति के लिये कानून के प्रश्न यह हैं:—

प्रथमतः आया.....

.....

द्वितीयतः, आया.....

.....

[हस्ताक्षर] शंकर

पन्च

तारीख.....१८९....



नमूना ६

निर्णय

कानून भारतीय पञ्चायत सन १८९९ और उस पञ्चायत के सम्बन्ध में जो राम साकिन..... और श्याम साकिन... .. के बीच में हुई है:—

चूंकि उस लेख बद्ध इकरार नामे के अनुसार जोकि तारीख .. सन्... .. को राम साकिन और श्याम साकिन..... के बीच में लिखा गया है, उक्त राम और श्याम ने... .. के सम्बन्ध में (या जैसी अवस्था हो) गारस्पारिक विवाद प्रस्त विषयों को मुझ शंकर के सुपुर्व कर दिये हैं ।

अतएव मैं कि उक्त शंकर, उन बातों पर पूर्ण विचार कर के जो मेरे सामने पेश हुई हैं, निम्न लिखित निर्णय देता हूं :—

(१) कि.....

(२) कि.....

[हस्ताक्षर] शंकर

पन्च

तारीख.....१८९....



सूचना

पाठकों के सुभीते के लिये कुछ ऐसे शब्दों का अर्थ यहां दे देना बहुत ही आवश्यकतीय है जिनका इस छोटे से एकट में प्रायः प्रयोग हुआ है :—

पञ्चायत नामा = पेशीनामा, Submission

पञ्चायत = सालिसी, Arbitration

पक्ष = फ़रीक, Party

पञ्च = सालिस, Arbitrator

सरपञ्च = सरपञ्च, Umpire

अर्पण, समर्पण, सौंपना = सुपुर्द करना, Reference

विवाद, झगड़ा = निज़ाअ, Difference

विवाद ग्रस्त विषय = अमर मुतनाज़ा Matter in difference

निर्णय, पञ्चायती निर्णय = फैसला सालसी, Award

दुराचार = बदमुआमलगी Misconduct

पर्याय में = अलसवीलुल अहलियत, In alternative

पूर्ति, सूची = जमीमा, फ़िहरिस्त, Schedule

बन्धन = पाबन्दी, Binding

बद्ध = पाबन्द. Bound

शपथ पूर्वक = हलफन, On oath

प्रतिज्ञा पूर्वक = दशक्रार सालह, On affirmation

सरकार गवर्नमेन्ट से मंजूर की हुई कानून की पुस्तकें

हिन्दी भाषा में हाल तक की तरमीम सहित जिनको एक सुयोग्य वकील द्वारा इंग्रेजी से हिन्दी भाषा में अनुवाद करा के अभी छपाई हैं जिनको थोड़ी हिन्दी जानने वाले भी आसानीके साथ समझ सकें और मुकदमे की समस्त कार्यवाही समय पड़ने पर स्वयं ही कर सकें।

कानून जान्ता दीवानी सार १)

कानून जान्ता फौजदारी सार १)

कानून ताजीरात हिंद २)

कानून पुलिस ॥)

कानून डाकखाना ॥)

कानून मियाद समागत ॥)

कानून पंचायत ॥)

कानून जूआ

कानून दफीना ॥)

कानून तार ॥)

कानून प्रेस (छापाखाना) ॥)

कानून अखबार ॥)

कानून बटवारा ॥)

कानून रजिस्टरी १)

कानून रेलवे ॥)

कानून खफीफा ॥)

कानून दर्पण

यह पुस्तक इतनी सर्व प्रिय हुई है कि थोड़े ही दिनों में इसके ७ संस्करण छपकर हजारों प्रतियां बिक गई हैं। इसमें भारत के प्रायः सबही कानून लिखे हैं जैसे कानून ताजीरात हिंद, जान्ता दीवानी व फौजदारी मियाद समागत, आयकारी, पल्लेदारी दफीना दखियार शहादत व अमानत, फेल ताजायज़, पागल खाना स्टाम्प, कोर्ट फीस, रजिस्टरी शुल्कम टैक्स, इन्तकाल फायदाद, ड्रेडमार्क, तल्लिक टकीना, कम्पनी फारखाने इत्यादि बहुत सी कानूनों का संग्रह खुलासा, खूबी यह है कि कोई बात कानून की लिखने से रह नहीं गई। हर मनुष्य समझ सके बात २ पर वकील सुनारों की सुझाव मद और रुपये ठगाने से बची जरा सो गलती से मुकदमा खरीब न हो सके। मुकदमे की समस्त कार्यवाही स्वयं ही कर सकें नूरी गरीब।)

पुना-शत्रु मंगलप्रसाद मुन्त डी.पी. कम्पनी अलामद मिर्दा।

घर का वकील

सरल हिंदी भाषा में ताजीरात हिंद

हिन्दी भाषामें तरमीम किया हुआ और इलाहाबाद, बम्बई कलकत्ता, मद्रास. आदि हाईकोर्ट की नजरो व टीका, टिप्पणी तथा उदाहरण सहित जिसे थोड़ा पढ़ा भी समझले कुछ न पूछना पड़े इस पुस्तक का पढ़ना हर मनुष्य को जरूरी है क्योंकि चाहे कोई खजाना करो कानून से काम अवश्य पड़ेगा परन्तु कानून के न जानने का उज़र किसी अदालतमें नहीं सुना जाता इस लिये प्रत्येक जो महाशय हिन्दी भाषा से अनुराग रखते हों वह हमारे इस "कानून ताजीरात हिन्द" को अवश्य मगावें मूल्य २)

कार्रवाई दीवानी

इस पुस्तक में अदालत दीवानी संबंधी जरूरी समस्त बातें जैसे नालिशदायर करना व स्थानमियाद समागत कोर्टफीस सबूत कानूनी, महफताना, नालिश खर्चा, अरजीदावा, ब्यान तहरीरी, नकल लेना, हुक्म इन्तनाई नालिश का मुन्तकिल हाना, सम्मन तामीन गैरहाजिरी फ़रोदेन, बन्द सवाल दस्तावेज़ों की पेशी, ज़बती, तथा बापसी, इज़राय डिप्री ग्रफ़्तारी कमीसन, नावालिग, नालिश मुफ़लिसी, पंचायत, अपील नज़रसानी, अदालत खर्चीका, मुतफरकाना आदि दीवानी के मुतलक सब ही जरूरी बातें ऐसी सरल भाषा में लिखी हैं जिनको पढ़कर आख़ानों के साथ कम खर्च से बिना मजबूरी के अपनी कुल अदालती कार्यवाही कर सके हों। मूल्य १)

कार्रवाई फौजदारी

इस पुस्तक में मजिस्ट्रेटी नथ मजिस्ट्रेटी शिशन, पुलिस की अदालत संबंधी समस्त अदालतों में मुकदमा लड़ाने की पेशकशी करने के हर मनुष्य के लुभीते से लिये मुलासा वर्णन किया गया है जिनका अर्थ अपने मुकदमों की पेशकशी आसानी के साथ बिना धक्की की सहायता के प्रति एक मनुष्य कर सकता है। मूल्य १।)

पता—शत्रु गंगाप्रसाद गुप्त डी, पी. कम्पनी अलीगढ़ सि

कलाई पर बांधने की खूबसूरत सुनहरी चूड़ीदार घड़ी

गारन्टी ६ वर्ष

यह घड़ी बहुत ही खूबसूरत तथा लासानी है इसमें कारीगरों ने तो बड़ा ही नारीफ का काम किया है कि कलाई चाहे जितनी मोटी या पतली हो सब में अच्छे



प्रकाश आ सकती है स्त्रियों के, लिये तो यह एक अमूल्य रत्न खूब चूरती की जान है वह इस को बड़े चाव से सोने के जेवर के आगे रहन कर अपने प्यारे को दिखाती हैं मजबूती और पायेदारी में तो अपनी सानी नहीं रखती नं० ११५ मूल्य १०) नं० ११६ जिसमें नग बड़े हुए १२)

फैन्सी रिस्ट बाच

गारन्टी १० वर्ष

यह रिस्ट बाच घड़ी अपनी खूबसूती और मजबूती में अपनी सानी नहीं रखती इसमें लीवर और ओइललगे हुए हैं जो घड़ी की सवाही तथा कूद फांद में भी कभी



गन्द नहीं होनी इसके पुरजे भी पालिशदार और मजबूत हैं मू० १२)

घड़ी की फैन्सी चैन

यह घड़ी की चैन

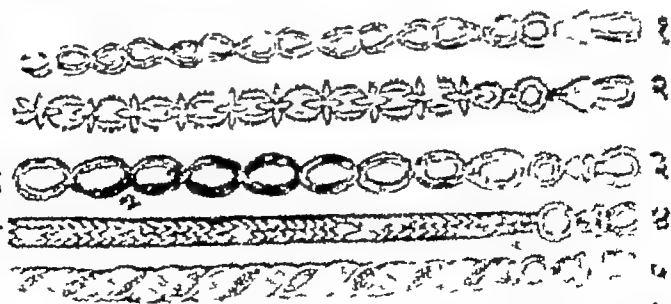
बहुत खूबसूरत

और फैन्सी मजबूत

रानी हुई हैं जिनके

ऊपर सोने तथा

चांदी का पकका



बुद्धिमान किया गया है मूल्य चांदी के मुलामे की ॥॥) और सोने के मुलामे की १) है आउर देने समय चैन का सम्पर लगा चांदी या सोने की अवश्य लिखना चाहिये ।

ठा—बाबू गंगाप्रसाद गुप्त डी.पी. कंपनी अलीगढ़ सिटी

हिन्दू धर्म शास्त्रान्तर्गत

संस्थान
म
श्री कानन गोद

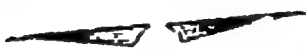
✽ ओ३म् ✽

धर्म शास्त्रान्तर्गत

दत्त विधान

अर्थात्


कानून गोद



लेखक—

वा० प्यारेलाल वृष्णि, मुख्तार


अलीगढ़ यू० पी०



प्रकाशक—

विश्वम्भर ब्रादर्स

हिन्दी ला बुकसेल्स और पब्लिशर्स
अलीगढ़ सिटी ।



“गंगा प्रेस” अलीगढ़ में मुद्रित
सर्वाधिकार रक्षित

अप्रैल १९२५

प्रथम संस्करण

मुद्रक—

वा० गंगाप्रसाद गुप्त, अध्यक्ष

“गंगा प्रैस” अलीगढ़ ।

मिलने का पता—

विश्वम्भर त्रादर्स

हिन्दी ला बुकसेलर्स और पबलिशर्स

अलीगढ़ सिटी ।

भूमिका



हिन्दू धर्म शास्त्र के समस्त अंगों पर दीवानी अदालतों में विवादों की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती चली जा रही है। विद्वान विचार पतियों के पारस्परिक मतभेद के कारण और भी उलझने पैदा होगई हैं जिनके सुलझाने का समुचित प्रयत्न में, अय्यर, गौड़ और मुल्ला आदि विगज कानूनी विद्वानों ने धर्म शास्त्र के समस्त अंगों पर सुबोध और वृद्ध टीका लिख कर किया है। इन्हीं टीकाओं के आधार

पर मैंने पहले "अविभक्त कुल विधान" अर्थात् "खानदान मुश्तरका" छोटी सी पुस्तिका पाठकों की सेवा में उपस्थित की थी। उसकी भूमिका में मैंने धर्म शास्त्र के अन्य विविध अंगों पर प्रथक प्रथक पुस्तकें लिखने का वचन दिया था। तदनुसार "दत्तविधान" अर्थात् "ज्ञानून गोद" (Adoption) पुस्तिका रूप में लिख कर पाठकों की सेवा में समर्पित की जाती है।

गोद का विषय बहुत ही गहन और उलझन का है परन्तु इसके समस्त मोटे मोटे सिद्धान्त इस छोटी सी पुस्तिका में सन्निवेशित हैं। जो बात लिखी है गरीबों का प्रमाण भी सम्भवतया साथ ही दे दिया है। जनता दत्तविधान के मोटे सिद्धान्तों से भी यदि अवगत होकर अर्थ और समय के व्यर्थ से बचने के लिये प्रतिकार चेष्टा न करे या अपने मुकद्दमों में लाभ उठा सके तो इस पुस्तिका के लिखने का धर्म मैं सार्थक समझूंगा।

कानून की विताये, तथा उन पर लिखी गई दही बर्द टीकाएँ अङ्गरेजी भाषा ही में हैं। देशी भाषायों में न तो ऐसे ग्रंथों की मांग ही है और न इसके सुलभ साधन ही उपस्थित हैं और विद्वान वकील टीका कार्यों का इस पर ध्यान ही गया है जनता भी अङ्गरेजी की तरह छोटी छोटी पुस्तकों का मर्यादित रूप में

तैयार नहीं। इन परस्थितियों में हिन्दी भाषा का यह अंग यदि हरा भरा न रहे तो आश्चर्य ही क्या है ? यही समझ हिन्दी प्रेमी वकील और बैरिस्टरों ने [Bare acts] साधारण कानून की किताबों का अनुवाद न करने की कृपा नहीं की। यह बात मुझको बहुतदिन से अखर रही थी अतएव मैंने साहस कर सम्भवतया सरल हिन्दी में ताजीरात हिन्द, कानून शहादत, रजिस्टरी, मीयादसमाप्त, कानून रेलवे, पुलिस, डाकखाना आदि कतिपय कानूनी किताबों का अनुवाद कर डाला। जिस गति से इन पुस्तकों का विक्रय हो रहा है उससे पूर्ण आशा है कि हिन्दी साहित्य की यह कमी भी शीघ्र ही पूर्ण हो जायगी। सुबोध और सरल भाषा में सुलभ टीकाएँ निकलेंगी और ऐसे सामयिक पत्र निकलेंगे जिनमें कानूनी नज़ीरों के अतिरिक्त विवादात्मक कानूनी विषयों की सविस्तृत विवेचना रहेगी।

प्यारेलाल वृष्णिः

चैत्र शुक्ल ९, सं० १९८२



दत्त विधान

अर्थात्

कानून गोद

“स्वर्ग लोक नहीं मिलहि निपुत्रिण”

जो हीन पुरुष स्वर्ग प्राप्त नहीं कर सकते। यह वशिष्ठ जी ने कहा है। ऐसा ही मत अन्य ऋषि और महर्षियों का है। यही कारण है कि सन्तान हीन पुरुष अपना नाम चलाने के लिये गोद ले लिया करते हैं।

गोद लेनेसे दो लाभ होते हैं। एक तो अपना वारिस या उत्तराधिकारी बनाना और दूसरा अपनेको स्वर्ग सुख पहुँचाना। यही कारण है कि

दत्तक (गोद लिये हुये अर्थात् मुनयन्ना) पुत्र का दर्जा सगे पुत्र के बराबर होता है।

दत्तक पुत्रों का भेद

प्राचीन धर्म शास्त्र में बारह तरह के पुत्रों का वर्णन है जिनमें से पांच प्रकारके दत्तक पुत्र होते थे। परन्तु अब तीन प्रकारके पुत्र माने जाते हैं। (१) औरस अर्थात् बसली पुत्र (२) दत्तक अर्थात् गोद लिया हुआ (३) कृत्रिम अर्थात् बनादटी (बनाया हुआ) पुत्र। इनमें से दत्तक और कृत्रिम दो ही प्रकार के दत्त पुत्र माने जाते हैं। मिथला और उन के पास के जिलों को छोड़कर जहाँ कि

यदि गोद लेने वाले के यहां बहरा गूंगा पुत्र मौजूद हो तो भी गोद लिया जा सकता है, क्योंकि धर्म शास्त्र के अनुसार गूंगा बहरा लड़का सम्पत्ति का उत्तराधिकारी नहीं है।

विधर्मी पुत्र हो जाने पर गोद लिया जा सकता है या नहीं, इस विषय पर मत भेद है। हिन्दू शास्त्रानुसार तो गोद लिया जा सकता है क्योंकि पुत्र के विधर्मी हो जाने पर वह पिता की जाय-दाद का वारिस नहीं हो सकता, परन्तु एकट २१ सन १८५० के पास हो जाने से इस विषय पर सन्देह उत्पन्न हो गया है क्योंकि इस एकट के अनुसार पुत्र के विधर्मी या विरादरी से खारिज हो जाने पर भी उस का स्वत्व नहीं जाता।

विधवा द्वारा गोद लिया जाना

गोद विषयक कानून पर सब ही प्रान्तों में कुछ न कुछ मत भेद है। इस मत भेद का कारण क्या है, यह हम आगे चल कर बतलाएंगे।

मिथिला में, पति की प्रत्यक्ष अनुमति होते हुए भी, विधवा गोद नहीं ले सकती,

बंगाल और बनारस के सूबों में, विधवा गोद ले अवश्य सकती है परन्तु पति की प्रत्यक्ष अनुमति का होना परमावश्यक है और वह भी लेखबद्ध।

मद्रास प्रान्त में भी विधवा गोद ले सकती है। यहां पति की प्रत्यक्ष अनुमति की आवश्यकता नहीं है परन्तु यदि पति मरने के समय पृथक् रहता हो तो विधवा को पति के सपिण्डों की अनुमति लेना होगी और यदि वह शामिल रहता हो तो उस के अविभक्त सहभागियों (Coparceners समांशियों) की।

बम्बई प्रान्त में भी विधवा पति की प्रत्यक्ष अनुमति बिना गोद लेने का अधिकार रखती है परन्तु शर्त यह है कि यदि पति मरते समय शामिल शरीक रहता हो तो विधवा को अपने पति के अविभक्त सहभागियों की अनुमति की जरूरत होगी परन्तु यदि पृथक् रहता हो तो किसी की भी अनुमति लेना आवश्यक नहीं है।

मिथिला, बंगाल, मद्रास और बम्बई, चारों भिन्न २ प्रवेशों में गोद के सम्बन्ध में भिन्न २ कानून प्रचलित हैं ।

वशिष्ट जी ने एक वाक्य कहा है जिसका अभिप्राय यह है कि स्त्री अपने स्वामी की अनुमति बिना गोद ले या दे नहीं सकती । इन्हीं शब्दों के अर्थ-भेद से भिन्न २ प्रान्तों में भिन्न २ अर्थ लगाया गया है । मिथिला में इस का अर्थ विचित्र रूप से लिया गया है अर्थात् गोद लेते समय पति ने अनुमति दी हो, परन्तु चूंकि विधवा पति बिहीना होती है, अतएव वह गोद ले ही नहीं सकती । अन्य प्रान्तों में विधवाओं को गोद लेने का अधिकार है जैसा कि उपर्युक्त वाक्य से प्रकट होता है । बंगाल और बनारस में इस का यह अर्थ लिया जाना है कि पति ने अपने जीवन काल में गोद लेने की अनुमति दे दी हो । परन्तु बम्बई में इस वाक्य के प्रयोग का सम्बन्ध उस गोद से है जो पति के जीवन काल में लिया जाय । बम्बई में पति की अनुमति का होना मान ही लिया गया है यहां तक कि अपने अवयस्क (नाबालिग) पति के लिये भी गोद ले सकती है ।



गोद लेने की अनुमति

प्रत्येक हिन्दू जो अविधित मस्तिष्क और विवेक शक्ति रखता हो, अपनी पत्नि को, गोद लेने की अनुमति दे सकता है कि वह उसकी मृत्यु के बाद गोद रख ले । यदि पति नाबालिग हो तो भी अनुमति दे सकता है ।

मिथिला में यह अनुमति मान्य नहीं है । मिताक्षरा अधिमक्ष कुल (Joint family) का कोई मेम्बर भी मरते समय अपनी विधवा को गोद की अनुमति दे सकता है (पञ्चू बनान मान कुंवर बाई (१९०७) ३१ बम्बई ३७१)

सिपाय विधवा के यह अनुमति किसी और को नहीं दी जा सकती । और न विधवा के साथ २ किसी और को दी जा सकती है । यदि विधवा के साथ किसी और को भी अनुमति दी गई हो और उस अनुमति के अनुसार उन दोनों ने लड़का गोद रखा हो

तो वह गोद अनुचित होगी। (अमृतलाल बनाम सुवर्णमयी (१९००) २७ कलकत्ता ९९६)

यदि पति ने विधवा को अनुमति देते समय यह कहा हो कि गोद में अमुक मनुष्य का परामर्श लेलेना तो ऐसी दशा में विधवा उस अमुक मनुष्य से परामर्श लेने के लिये बाध्य नहीं है और वह बिना उसकी सम्मति के ही गोद ले सकती है (सुरेन्द्र बनाम सैलाजा (१८९१) १८ कलकत्ता ३८५) परन्तु यदि पति ने यह कहा हो कि अमुक मनुष्य के परामर्श बिना गोद न लेना तो ऐसी दशा में उस मनुष्य की सम्मति बिना गोद लेना कानून के विरुद्ध होगा। (रंगू बाई बनाम भागीरथी बाई (१८७७) २ बम्बई ३७७)

यदि विधवा के साथ २ किसी और को भी गोद लेने का अधिकार दिया गया हो तो जो गोद कि उस अधिकार के अनुसार उन दोनों द्वारा रखी जाय, तो वह तो अनुचित होगी ही, यदि अकेली विधवा गोद रखे तो वह भी अनुचित होगी क्योंकि अकेली विधवा को गोद रखने का अधिकार नहीं दिया गया था।



अधिक विधवाओं को अनुमति

यदि किसी मनुष्य की दो या अधिक विधवाएं हों और गोद लेने की अनुमति एक को प्रदान की गई हो तो वह अन्य विधवाओं की सम्मति बिना गोद रख सकती है। (देखिये स्ट्रेन्ज हिन्दू ला, जिल्द २ पृष्ठ ९१)

यदि सब विधवाओं को संयुक्त अनुमति दी गई हो तो सब विधवाएं सहमत हो कर गोद रख सकती हैं। यदि गोद लेते समय उन विधवाओं में से कोई मर गई हो तो शेष विधवा या विधवाएं सहमत होकर गोद ले सकती हैं (श्रीराजा बेकटा बनाम श्रीराजा रंगाया (१९०५) २९ मद्रास ४३७)

और यदि गोद लेने की अनुमति विधवाओं को पृथक् २ दी गई हो तो जेठी विधवा को गोद लेने का पहिला स्वतन्त्र प्राप्ति होगा, हां यदि वह गोद लेने से इन्कार करे तो छोटी विधवा गोद ले सकती है। (विजय बनाम रम्भा (१९११) ३८ कलकत्ता, ६९४)

गोद की सूरत

गोद लेने का अधिकार ज़बानी और लेख द्वारा दोनों ही तरह दिया जा सकता है। लेख द्वारा होने की दशा में उस लेख का रजिस्ट्री होना आवश्यक है। परन्तु यदि ऐसी अधिकार घसीयत द्वारा दिया जाय तो उसकी रजिस्ट्री भी लाज़िमी नहीं है। (मुत्सही लाल घनाम कुन्दनलाल १९०५, २८ इलाहाबाद ३७७, ३३, इंडियन रजिस्ट्रेशन एक्ट सन १९०८ धारा १७ (३)।

गोद की शर्त

गोद लेने का अधिकार, अनुमति या आपा (authority to adopt) शर्तिया हो सकती है परन्तु वह शर्त कानून के विरुद्ध न हो। जैसे यदि पति अधिकार पत्र में यह शर्त लिख दे कि पत्नि और पुत्र में अनयन होने की दशा में पति गोद ले सकती है तो ऐसी शर्त कानून विरुद्ध होगी क्योंकि कोई हिन्दू असली पुत्र के जीविनि गोद नहीं ले सकता (सौन्दरामा घनाम राम दो दल (१९११) १ बंगाल दूसरा संस्करण ४३४) परन्तु यदि यह शर्त कर जाय कि यदि असली पुत्र छोटी अवस्था में मर जाय या कुंवारा रह जाय तो गोद ले सकती है। ऐसी शर्त कानून के अनुसार है। (बेलांकी घनाम गैस्टा [१८७६] १ मद्रास १७४) क्योंकि गोद लिये शिवा पिन्डदान का सिलमिला कायम नहीं रहता।

अधिकार-प्रयोग

अधिकार की शर्तों का पालन कड़ाई के साथ होना चाहिये। यदि अधिकार पत्र में यह शर्त हो कि समुक्त समय तक विधवा गोद ले सकती है तो यह विधवा उस समय के अन्तर्गत हो जाने पश्चात् गोद नहीं ले सकती। [मुत्सही बनान कुन्दनलाल [१९०५] २८ इलाहाबाद ३७७] और यदि यह शर्त हो कि समुक्त उम्र हो गोद लिया जाय तो विधवा दूसरा लड़का गोद नहीं ले सकती, छोटे बच्चे लड़का गोद लिख ही न सकता हो या

यह लड़का मर गया हो या उस के माता पिता गोद न दें तब भी वह विधवा किसी अन्य बालक को गोद नहीं ले सकती [अमीर थयान बनाम केधरामयान [१८९०] १४ मद्रास ६५ और सूर्यनरायन बनाम वैकटा रामना [१९०२] २६ मद्रास ६८१ पृष्ठ ८६५] । और यदि पति ने यह शर्त कर दी हो कि-अमुक लड़का जिसका उसने नाम लिया है ही केवल गोद लिया जावे तो ऐसी दशा में बम्बई प्रेजीडेन्सी में भी विधवा दूसरा लड़का गोद नहीं ले सकती । [लक्ष्मी बाई बनाम राजोजी [१८७२] २२ बम्बई ९९६]

मानलो कि क अपनी गर्भिणी पति को गर्भ से पैदा हुए लड़के के मर जाने की दशा में गोद लेने का अधिकार देता है परन्तु क के मर जाने पश्चात् उसके लड़के के वजाय लड़की उत्पन्न होती है । ऐसी दशा में क की विधवा गावे ले ही नहीं सकती [महेन्द्रलाल बनाम रुकनी दावी [१८९४] १ कोरीटन ४२] । परन्तु विधवा स्त्री को गोद लेने का अधिकार होते हुए भी, गोद लेना न लेना उसकी मरजी पर है । चाहे उसके पति ने गोद लेने के लिये प्रत्यक्ष आज्ञा भी दे दी हो, तो भी गोद लेने के लिये कानून विधवा को मजबूर नहीं करता । विधवा के इस कार्य से उसके पति की जाय-दाद सम्बन्धी स्वत्वों पर भी कोई असर नहीं पड़ता । (मुरसदी बनाम कुंदन [१९०५] २८ इलाहाबाद ३७७, इयामा बाहू बनाम द्वारिकादास [१८७८] १२ बम्बई २०२, उमालुन्दरी बनाम सौराविनी [१८८१] ७ कलकत्ता २८८)

पति-आज्ञा बिना गोद

मद्रास और बम्बई प्रांतों में पति की आज्ञा बिना गोद लिया जा सकता है ।

मद्रास | पहिले हम मद्रास के सम्यन्ध में गोद के नियमों का निरूपण करेंगे ।

यदि पति ने प्रत्यक्षतः या भाषित (Express or implied) गोद लेने का निषेध कर दिया हो तो विधवा गोद नहीं ले सकती ।

(कलक्टर मडौरा बनाम मुत्तू रामालिङ्गा [१८६८] १२ मद्रास ३९७)
 यदि पति अपने मरने के समय अपनी पत्नि से पृथक् रहता हो तो विधवा को चाहिये कि वह अपने ससुर की अनुमति से गोद ले, क्योंकि ससुर ही कुटुम्ब में सब से बड़ा है अतएव उस की ही अनुमति पर्याप्त होगी । और यदि ससुर जीवित न हो तो उसे अपने पति के सपिण्डों की अनुमति लेना आवश्यक है परन्तु सपिण्डों की अनुमति प्राप्त करना जरूरी नहीं है और गोद केवल इस कारण से ही अनुचित नहीं ठहराया जा सकता कि कुल सपिण्डों ने अनुमति नहीं दी । परन्तु प्रत्येक सपिण्ड से उस को अनुमति अवश्य मांगनी चाहिये (सुब्रह्मन्यम बनाम वेन्कम्मा [१९०३] २६ मद्रास ६२७, वेन्कम्मा बनाम सुब्रह्मन्यम [१९०७] ३० मद्रास ५०)

हर बातका अवलम्बन कुटुम्ब की स्थिति पर है और हर स्थिति में यही प्रश्न होता है कि चाया गोद औचित्य (Expediency) के शुद्ध विचार से लिया गया या नहीं । यदि कुल सपिण्डों ने सम्मति दे दी हो तब तो बिलकुल ठीक ही है और उस के औचित्य का प्रत्यक्ष प्रमाण है और यदि गोद सपिण्डों के बहुमत से लिया गया हो तो भी यही अनुमान किया जायगा परन्तु ऐसे गोद के सम्बन्ध में फरीकेन यह दिखला सकते हैं कि गोद उचित नहीं था । यदि किसी सपिण्ड की सम्मति बिना गोद लिया गया हो तो गोद अनुचित समझा जायगा । (वैन्कटा कृष्णम्मा बनाम अन्न पूर्णम्मा [१८९९] २३ मद्रास ४८६, ४८८, सुब्रह्मन्यम बनाम वेन्कम्मा [१९०३] २६ मद्रास ६२७, वेन्कम्मा बनाम सुब्रह्मन्यम [१९०३] ३० मद्रास ५०, पैल्लो, बनाम वैन्कटा [१८७७] १ मद्रास १३४)

यदि पति मरते समय पृथक् न रहता हो तो विधवा को अपने ससुर की अनुमति आवश्यक ही लेनी चाहिये । यदि ससुर न हो तो अन्य समांशियों [Coparceners] की अनुमति लेना परमावश्यक है क्योंकि उन की इच्छा के विरुद्ध गया निर्वांशि वैध नहीं माना अनुचित है [कलक्टर मडौरा बनाम मुत्तू रामालिङ्गा [१८६८] १२ मद्रास ३९७, ४२१, ४४२, वैन्कटा कृष्णम्मा बनाम अन्नपूर्णम्मा [१८९९] २३ मद्रास ४८६, ४८७, ४८८ और नारायण मारी बनाम मंगल मल [१९०५] २८ मद्रास ३१५, ३१६]

यदि पति के मरते समय सपिण्ड तो बटे हुए हों और समांशि शामिल शरीक रहते हों तो समांशियों की सम्मति लेना बहुत ही जरूरी है [रघुनध बनाम ब्रोजो किशोरो [१८७६] १ मद्रास ६९] ; यदि विधवा ने गलत बात कह कर सम्मति ली हो तो गोद अनुचित होगी [गनेश बनाम गोपाल [१८८०] २ मद्रास २७०] वेन्कम्मा बनाम सुब्रमन्यम [१९०७] ३० मद्रास ५०] और यदि समांशियों ने अपने किसी स्वार्थ वश सम्मति दे दी हो तो वह गोद भी अनुचित होगी [गनेश बनाम गोपाल [१८८०] २ मद्रास २७०] परन्तु यदि विधवा ने किसी सपिण्ड को सम्मति लेने के लिये कोई बख्शीश दी हो तो वह स्वार्थ में शामिल नहीं है [कल-कटर मडौरा बनाम मुत्तु लिङ्गम [१८६८] १२ मद्रास ३९७] और यदि कोई समांशि अपनी सम्मति देने में यह शर्त करले कि गोद लेने की वजह से उस के हिस्से में कमी न आयेगी तो इस में भी कुछ अनौचित्य न होगा [श्री निवास बनाम रंगासामी [१९०७] ३० मद्रास, ४ ५०]

रिश्तेदारों की सम्मति प्राप्त करने से विधवा का गोद लेने का अधिकार पति जैसा हो जायगा। वह पति की तरह इकलौते पुत्र को भी गोद रखने का अधिकार रखती है [श्री वालूसू गुरुलिङ्गा स्वामी बनाम श्री वालूसू रामलक्ष्मम्मा [१८९८] २२ मद्रास ३९८]

छोटी विधवा की सम्मति बिना यदि बड़ी विधवा सपिण्डों की सम्पत्ति से गोद ले ले तो वह गोद अनुचित न होगा। [नारायण सामी बनाम मङ्गममल [१९०५] २८ मद्रास ३१५]

यदि अविभक्त कुल का कोई मेम्बर अपनी विधवा को गोद लेने का प्रत्यक्ष अधिकार दे कर मर जाय तो वह विधवा बिना समांशियों की सम्मति के गोद नहीं ले सकती।

वम्बई | वम्बई प्रेज़ीडेंसी में भी पति की अनुमति बिना विधवा गोद रख सकती है परन्तु यदि पति ने प्रत्यक्षतः या भावतः निषेध कर दिया हो तो वह गोद नहीं ले सकती। [गोपाल विष्णु [१८९८] २३ वम्बई २००, २५६]

यदि पति मरते समय पृथक रहता हो और पति का माल उस को विरासत में पहुंचा हो तो वह अपने पति के सपिण्ड या किसी रिश्तेदार की सम्मति बिना गोद ले सकती है । (कलकटर मंडौरा बनाम मुत्तू (१८६८) १२ मद्रास ३२७) । और यदि मरते समय पति पृथक न रहता हो तो विधवा बिना अपने ससुर या अविभक्त समांशियों की सम्मति के गोद नहीं ले सकती [राजजी बनाम धमऊ [१८७९] ६ बम्बई ४९८] दिन कर बनाम ननेश [१८७९] ६ बम्बई ५०५; बिठोदा बनाम बापू [१८९०] १५ बम्बई ११०] जिस में यह तय किया है कि ससुरकी सम्मति पर्याप्त है; लक्ष्मीबाई बनाम विष्णु [१९०५] २९ बम्बई ४१०] जिसमें यह निश्चय किया गया है कि ससुर की सम्मति का प्रभाव उस के मरने के बाद कुछ नहीं है, बच्चू बनाम मनफोरे दाई [१९०७] ३१ बम्बई ३७३]

बड़ी विधवा छोटी विधवा की सम्मति बिना गोद ले सकती है परन्तु छोटी विधवा बड़ी विधवा की सम्मति बिना गोद नहीं ले सकती [रुकम बाई बनाम राधा बाई [१८६८] ५ बम्बई १८१, पादा जी राव बनाम राम राव [१८८८] १३ बम्बई १६०, अगावा बनाम महद गोदा [१८९६] २२ बम्बई ४१६]

परन्तु छोटी विधवा का यदि लड़का मर गया हो और वह अपने लड़के की जायदाद की वारिस हुई हो तो ऐसी दशा में बड़ी विधवा को गोद लेने का अधिकार नहीं होगा । [आनन्दी बाई बनाम फाशी बाई [१९०४] २८ बम्बई ४६१,]

मान लो क नामक मनुष्य श्यामो और रामो और रामो के पेट से पैदा हुए लड़के को छोड़ कर मर गया । क की सम्पत्ति का मालिक रामो का लड़का हुवा । अब रामो का लड़का भी मर गया तो मा होने के कारण रामो सम्पत्ति की वारिस हुई । ऐसी दशा में श्यामो को गोद लेने का अधिकार नहीं है ।



विधवा द्वारा गोद लिये जाने के सामान्य नियम



कोई विधवा अपने पति के लड़के, नाती या पान्ति के जीवित गोद लेने का अधिकार नहीं रखती। किसी विधवा को अपने पति से गोद के सम्बन्ध में अधिक अधिकार प्राप्त नहीं हैं। [गोपीलाल बनाम चन्द्रौली [१८७२] ११ बंगाल ला रिपोर्ट ३९१]

वयस अप्राप्त [नाबालिग] विधवा को, यदि उस के पति ने उसे गोद लेने की प्रत्यक्ष आज्ञा दे दी हो, और उसे अपना भला बुरा समझने की समझ आ गई हो तो, गोद लेने का उसी तरह अधिकार प्राप्त है जिस तरह वयस प्राप्त [बालिग] विधवा को प्राप्त है। [मन्दाकिनी दासी बनाम आदि नाथ डे [१८९०] १८ कलकत्ता ६९]

यदि किसी विधवाको कुछ रुपया दे कर लड़का गोद रखने का तरजीब दी जाय तो वह एक प्रकार की रिश्वत है जिसे को सभी स्मृति कारों ने निषेध किया है । [सीताराम बनाम हरीहर [१९१०] ३५ चम्बई १६९]

विधवाओं को सामान्यतः पति की प्रत्यक्ष या भाव पूर्ण अनुमति बिना गोद लेने का अधिकार नहीं है । परन्तु चम्बई और मद्रास में वह बिना अनुमति के ही गोद ले सकती हैं परन्तु यदि पति ने निषेध कर दिया हो तो वह गोद नहीं ले सकती । ऐसे गोदों के सम्बन्ध में ऊपर लख बातें कही जा चुकी हैं ।



गोद लेने के अधिकार का अन्त

यदि पति अपने मरने के समय पृथक् रहता हो तो उसकी विधवा दो दशाओं में गोद ले सकती है अर्थात् यदि पति बिना किसी लड़के (नाती या पत्नी) के मर जाय या यदि पति ने लड़का (नाती या पत्नी) छोड़ा हो और लड़का भी अपनी विधवा या को अपनी सब से करीबी चारित्र्य होने की दैखियत से छोड़ गया हो (अर्थात् सिवाय उसकी माता के वन्धु मिलों को उसकी सम्पत्ति का स्वत्व न पहुँचता हो ।)

दोनों ही दशाओं की अधिकारिणी विधवा होती है । पति यदि बिना पुत्र के मर जाता है तो उसकी विधवा तुरन्त ही उसकी सम्पत्ति की स्वामिनी बन जाती है और यदि पति पुत्र छोड़ कर मर जाता है तो सम्पत्ति का राजा भी पुत्र होता है । पुत्र के बाधे पति, विधवा नहीं हो और पुत्र मर जाय तो वह विधवा अपने स्वामी की सम्पत्ति की अपने पुत्र की मृत्यु के पश्चात् अधिकारिणी होती है अर्थात् विधवा दोनों ही दशाओं में गोद रख सकती है ।

यदि कोई मनुष्य अपनी स्त्री और पुत्री को छोड़कर मर जाय तो पुत्री के होने के कारण गोद में कोई स्थापित नहीं पड़ सकती ।

राम ने अपने मरते समय अपनी विधवा और दयान नाम का लड़का छोड़ा । राम की सम्पत्ति दयान को मिली । दयान पुत्रारा ही मर गया तो वह सम्पत्ति दयान की दात्री लक्ष्मी नाम की विधवा

को श्याम की उत्तराधिकारिणी होने की दशा में पहुँची । राम की विधवा राम के लिये गोद ले सकती है ।

यदि कोई मनुष्य अपनी स्त्री और पुत्र को छोड़ कर मर जाय और अपनी विधवा को यह प्रत्यक्ष अनुमति दे जाय कि वह उक्त पुत्र के मर जाने पर गोद रख सकती है । अब यदि पुत्र कुंवारा ही मर जाता है तो विधवा गोद ले सकती है और यदि पुत्र भी अपनी पत्नि या पुत्र आदि छोड़ कर मरता है तो उस मनुष्य की विधवा को गोद का अधिकार नहीं रहता । [ताराचरण वनाम सुरेशचन्द्र [१८८९] १७ कलकत्ता १२२ अमावा घनाम महद गोद [१८९६] २२ बम्बई ४१६]

यदि विधवा का, गोद लेने का अधिकार एक बार जाता रहे तो वह हमेशा के लिये जाता रहता है । ऐसा अधिकार विधवा को पुनः प्राप्त नहीं होता । (कृष्णराव वनाम शंकरराव [१८९२] १७ बम्बई १६४)

मान लो कि राम अपनी विधवा और श्याम नामक लड़के को छोड़ कर मर गया । राम की सम्पत्तिका मालिक उसका लड़का श्याम हुआ । अभी तक राम की विधवा, के गोद लेने के अधिकार का अन्त नहीं हुआ क्योंकि श्याम के मरने पर सम्पत्ति की अधिकारिणी विधवा होगी । और उसको गोद लेने का अधिकार रहेगा, परन्तु यदि श्याम का विवाह हो जाय तो उस विधवा का गोद लेने का अधिकार जाता रहता है क्योंकि श्याम के मरने के पश्चात् राम की सम्पत्ति जो श्याम के पास थी श्याम की विधवा या श्याम के लड़कों को मिलेगी न कि रामकी विधवा को । अब यदि श्याम की विधवा या लड़के भी मर जाय तो रामकी सम्पत्ति राम की विधवा को पहुँचेगी । ऐसी दशा में राम की विधवा रामके लिये गोद नहीं ले सकती । [राम कृष्ण वनाम श्याम राव [१९०२] २६ बम्बई ५२६, माणिकामाला वनाम नन्दा कुंवर [१९०८] ३३ कलकत्ता ६३०६, आदिधि वनाम निदमार्त्ती [१९०८] ३३ मद्रास २२८]

यदि पति की विच्छेद आज्ञा या अनुमति न हो तो विधवा चाहे जिस समय गोद ले सकती है [गिरियोया वनाम भीम जी [१८८४] ९ बम्बई ५८, मुन्सर्फी वनाम सुन्दनलाल [१९०५] २८ मद्रास १५६]

३७७] पति के मरने से ७१ वर्ष पश्चात् विधवा ने गोद लिया था।
बम्बई हाईकोर्ट ने उसे उचित माना [राजे यनाम जयधन्तराय
[१८६७] ४ बम्बई १९१]

मिताक्षरा के अनुसार यदि पति मरते समय प्रथक रहता हो तब
ही उक्त बातें लागू हो सकती हैं। दाय भागके अनुसार पति चाहे
प्रथक रहता हो या सम्मिलित, हर अवस्था में लागू हैं।



विधवा को गोद लेने का अधिकार

विधवा को गोद लेने का अधिकार निम्न दशाओं में प्राप्त नहीं है:-

(१) बम्बई और मद्रास प्रान्तों में, यदि पति ने अपनी विधवा
को गोद लेने का निषेध कर दिया हो।

(२) अन्य प्रान्तों में, यदि विधवा ने पति से गोद लेने की अनु-
मति प्राप्त न की हो।

(३) यदि गोद लेने के अधिकार का अन्त हो गया हो
[देखिये 'गोद लेने का अधिकार का अन्त, शीर्षक]

[४] यदि विधवा को सम्पत्ति पति की उत्तराधिकारी
(Heir) की भांति न मिली हो, वरन् गोपज्ञ सपिण्ड के रूप
में मिली हो तो विधवा अपने पति के लिये गोद नहीं ले सकती।

मान लो कि दयाम और राम दोनों मंगे भार्य सम्मिलित शरीर
रहते हैं। राम का विवाह हो चुका है परन्तु दयाम का नहीं हुआ।
राम मर गया तो राम का भाग भी दयाम की Share (शेयर)

(पत्न मांइगी) से गिना। अब दयाम भी मर गया तो कुछ सम्पत्ति
राम की विधवा को सब से करीबी पारिज होने की वजह से मिली
अर्थात् गोपज्ञ सपिण्ड की भांति, ऐसी दशा में यदि राम की
विधवा अपने पति के लिये गोद रख ले तो यह उचित गोद न
होगी। [दत्तो गोविन्द यनाम सांठुर्ग [१९०८] ३२ बम्बई
४९९]।



गोद देने वाला

कैवल पिता या माता ही लड़के को गोद दे सकते हैं और कोई नहीं । [पुतला बाई बनाम महादू [१९०८] ३३ दिसम्बर १९०७]

सोतेली मा, चाचा, भाई, बहन आदि को गोद देने का अधिकार नहीं है ।

यदि पिता और माता दोनों जीवित हों और दोनों में गोद देने के सम्बन्ध में विवाद हो तो पिता का अधिकार पहिला माना जायगा । अर्थात् सबसे पहिला अधिकार पिता को गोद देने का है [नरायन सामी बनाम कुण्डू साहि [१८८६] ११ मद्रास ४३, पृष्ठ ४७]

पिता के जीवित होते हुए माता बिना पिता की सम्मति के गोद नहीं दे सकती । पिता के मरने के पश्चात् माता गोद दे सकती है या यदि पिता सम्मति देने के अयोग्य हो गया हो, या यदि पति ने दुनिया दारी छोड़कर सन्यास ले लिया हो और यदि उसने प्रत्यक्षतः या भावतः गोद देने का निषेध न किया हो तो भी माता अकेली गोद देने का अधिकार रखती है [जोगेश चन्द्र बनाम नृत्य कली [१९०३] ३० कलकत्ता ९६५]

पहिले दिसम्बर हाईकोर्ट ने यह निश्चय कर दिया था कि किसी हिन्दू विधवा को अपने पुनर्विवाह कर लेने पश्चात् अपने पहिले पति से उत्पन्न पुत्र देने का उस समय तक अधिकार नहीं है जब तक उसने अपने पहिले पति से गोद देने की प्रत्यक्ष अनुमति प्राप्त न करली हो । [पनचप्पा बनाम संगन यासव [१८९९] २४ दिसम्बर ८९] परन्तु बाद में उसी हाईकोर्ट ने यह राय बदल दी है और अब यह कहती है कि पुनर्विवाह के कारण हिन्दू विधवा का अपने पहिले पति से उत्पन्न पुत्र को गोद देने का अधिकार नहीं मारा जाता । [पुतला बाई बनाम महादू [१९०८] ३३ दिसम्बर १९०७]



गोद के अधिकार का दूसरे को दिया जाना

लड़के को गोद देने का अधिकार एक मात्र पिता माता को है और किसी को नहीं। इस अधिकार को यही वर्त भी सकते हैं यही कारण है कि माता पिता अपने इस अधिकार को और किसी को नहीं दे सकते [वेशिशिष्या वनाम शिर्वालम्प्या [१८७३] १० दिसम्बर २६८]। परन्तु गोद देने की बारतविक क्रिया किसी दूसरे से कराई जा सकती है [श्यामसिंह वनाम सन्तो घाई [१९०१] २५ दिसम्बर ५५१]

विधर्मी पिता द्वारा गोद

यदि पिता हिन्दू धर्म को त्याग कर विधर्मी हो गया हो तो भी वह अपने हिन्दू लड़के को गोद देने का अधिकार रखता है परन्तु गोद देने की क्रिया धार्मिक होने के कारण किसी और मनुष्य से जो हिन्दू हो कराई जा सकती है (श्यामसिंह वनाम सन्तो घाई [१९०१] २५ दिसम्बर ५५१)

ब्राह्मसमाजी, आर्य समाजी आदि आदि अपने लड़कों को जो उर्म मत के हैं गोद दे सकते हैं यद्यपि कि ब्राह्मो, आर्य धर्म आदि स्व हिन्दू धर्म की शाखाएं ही हैं और यह चाहे उन हिन्दू हो सकते हैं (कुसुम कुमारी वनाम सत्य रत्न [१९०२] ३० फाल्गुन २९९)

गोद देने वाला अपवित्र मन्त्रिण का हो सम्मान प्राप्त हो और उसको पुरे भले जानने का हान हो (सोरोधर वनाम शिष्याग्र [१८९२] १९ फाल्गुन ४५२, ४६१, १९ शण्डिलन धर्म लस १०१, १०५, १०६)

गोद में लिया जाने वाला

अनाथ लड़का गोद नहीं लिया जा सकता । क्यों कि गोद पिता माता ही दे सकते हैं (बशेशियप्पा बनाम शिवलिकुप्पा [१८७३] १० बम्बई २६८)

केवल लड़का गोद लिया जा सकता है । लड़की नहीं । (गंगो घाई बनाम अनन्त [१८८८] १३ बम्बई ६९०)

अपनी बिरादरी का ही लड़का गोद लिया जा सकता है, अन्य बिरादरी का नहीं ।

ऐसा लड़का गोद लिया जा सकता है जिस की मा से गोद लेने वाला विवाह कर सकता हो । (मिनाक्षी बनाम रामानन्द [१८८६] ११ मद्रास ४९; रामचन्द्र बनाम गोपाल [१९०८] ३२ बम्बई ६१९) यह नियम शुद्रों से लागू नहीं है अर्थात् शुद्रों में ऐसी स्त्री का लड़का भी गोद लिया जा सकता है जिस के साथ गोद लेने वाला अपना विवाह न कर सकता हो (भगवान सिंह बनाम भगवानसिंह [१८९८] ४१२, ४१८. इण्डियन अपीलस १५३, १६०) । ब्राह्मण, क्षत्री और वैश्यों में भी, यदि यह प्रथा हो तो, ऐसी ही स्त्री का लड़का गोद लेने में कुछ भी हर्ज नहीं है जिस के साथ कि गोद लेने वाला विवाह न कर सकता हो । (बार्ड नानी बनाम चुन्नीलाल [१८९७] २२ बम्बई ९७३, ९७६; विष्णु बनाम कृष्णान [१८८३] ७ मद्रास ३; वयीदीनद बनाम बापू [१८८१] ९ मद्रास ४४; चैनसुखराम बनाम पारवती [१८९१] १४ अलाहाबाद ५३)

छिजों में सामान्यतः कोई मनुष्य अपने धेयते, भानजे या अपनी मौसी के लड़के को गोद नहीं रख सकता । (भगवानसिंह बनाम भगवानसिंह [१८९८] २१, अलाहाबाद ४१२; २६ इण्डियन अपीलस १५३;) यदि अपनी मौसी अपने चचा को द्याही हो तो उसे चचा और मौसी का लड़का भी गोद नहीं लिया जा सकता (घालवाई बनाम हरिवाई [१९०९] ३४ बम्बई, ४९१) । अपना भाई या सौतेला भाई भी गोद नहीं रखा जा सकता [श्री रमूल बनाम रमाया [१८८१] ३, मद्रास ११] । अपने चचा या मामा को भी गोद नहीं रखा जा सकता (दम्नचन्द्र बनाम सुरी [१८८०] ४१२)

परन्तु भाई का लड़का गोद लिया जा सकता है [जैसिंह बनाम विजयपाल [१९८४] २७ अलाहाबाद ४१७] । भाई का नाती भी गोद लिया जा सकता है [हरन चन्द्र बनाम हुरो [१८८०] ६, कलकत्ता, ४१] मामा का लड़का भी गोद रखा जा सकता है [वीराया बनाम हनुमन्ता [१८८०] १४ मद्रास ४५९] । साला [रविभद्र बनाम रूप शङ्कर [१८९३] २, ब्रॉडले ६५६], साले का लड़का [रमुलू बनाम रत्नाया [१८८१] ३ मद्रास १५] या साली का लड़का भी गोद लिया जा सकता है [राघवेन्द्र बनाम जयराम [१८९७] २० मद्रास २८३]

घमघई के एक जुकड़मे में जस्टिस चौपाल साहय ने अपनी यह सम्मति प्रकट की है कि यह नियम कि गोद लेने वाला ऐसी स्त्री का लड़का गोद रख सकता है जिस के साथ वह विवाह कर सकता हो, बनाया ही इस अभिप्राय से गया है कि लोग अपने धेवते, भानजे या मौसी के नटुके को गोद न रख सकें और इन बातों के धितिरिक्त यह नियम आगे लागू नहीं है [रामचन्द्र बनाम गोपाल [१९०८] ३२, घमघई, ६१९]

परन्तु यदि उक्त नियम के प्रतिकूल धेवते, भानजे आदि के गोद लिये जाने की प्रथा हो तो द्विजों में भी ऐसा गोद लिया जा सकता है [लालरूप बनाम गोपाल [१९०९] ३६, कलकत्ता ७८०]

गोद के लड़के की उम्र

बंगाल और बनारस में उपनयन संस्कार (यज्ञोपवीत संस्कार या जनेऊ होने) से पहिले गोद लिया जाता है [गंगासहाय बनाम लेखराज [१८८९] ९, अलाहाबाद २५३, ३२८]

मद्रास प्रेसीडेन्सी में भी यही नियम है परन्तु यदि गोद लिया जाने वाला लड़का उसी गोत्र का हो जहाँ गोत्र कि गोद लेने वाले का हो तो उपनयन संस्कार के बाद भी [परन्तु विवाह से पहिले] गोद लिया जा सकता है [वीरांगण बनाम रामलिंगा [१८८३] ६ मद्रास १४८, पिच्चयायल बनाम सब पायाम [१८८९] १३, मद्रास १२८]

को गोद ले सकती हैं परन्तु शर्त यह है कि उस को ध्यभिवार के विचार से गोद न रखा हो । [वैकू बनाम महालिङ्गा [१८८८] ११ मद्रास ३९३, मटकन्नु बनाम परमासामी [१८८८] १२, मद्रास, २१४]



दत्त-क्रिया

दत्त—क्रिया सम्पादन के लिये तीन बातें हैं:—

(१) गोद देने वाला गोद लेने वाले की गोद में लड़का रखे अर्थात् लड़के का दिया और लिया जाना जिस से समझा जाय कि एक लड़का एक स्नानदान से निकल कर दूसरे स्नानदान में पहुँच गया ।

गोद के जाइज करार देने के लिये इस क्रिया का होना बड़ा ही आवश्यक है । शूद्रों के लिये भी आवश्यक है । [घीरेश्वर बनाम अर्द्ध [१८९२] १९ कलकत्ता ४५२, १९ इण्डियन अपीलस १०१) यदि गोद में बिठलाने की क्रिया न हो, और उसके स्थान में केवल सम्पत्ति दी गई या गोद का दस्तावेज़ (तियनियत नामा) लिखा और रजिस्टरी किया गया हो तो भी गोद जाइज नहीं है (शशिनाथ बनाम कृष्ण सुन्दरी [१८८०] ६, कलकत्ता, ३८१, ७ इण्डियन अपीलस २५०, श्री नारायण बनाम श्री मती [१८७२] ११ बंगाल ला० रि० १७१)

कोई मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य को यह अधिकार नहीं दे सकता कि वह उसके लड़के को गोद दे दे, हाँ, गोद में बिठलाने की क्रिया चाहे जिस से सम्पादन कराई जा सकती है । (इयाम-सिंह बनाम शान्ता घाई (१९०१) २५ बम्बई ५५१

[२] दत्त—दोम

यह बात अभी तक निश्चय नहीं हुई कि गोद के उचित करार देने के लिये दत्त—दोम का होना आवश्यक है या नहीं [बेदा-घेली बनाम मनगम्मा [१९०३]] २७ मद्रास ५३८, ५३९] परन्तु कम से कम बम्बई और मद्रास प्रान्तों में, यदि भपने ही गोद का लड़का गोद लिया जाय तो दत्त दोम की आवश्यकता नहीं है (शंकरनाथ बनाम केमबन [१८९१] १५ मद्रास ६, राय जी बनाम

लक्ष्मी चार्ड [१८८७] ११ बम्बई ३८१] गोद में बिठलाने की क्रिया होने के बाद होम चाहे जब कराया जा सकता है। गोद लेने वाले या गोद देने वाले के मरने बाद भी होम कराया जा सकता है।
[खूयारायर बनाम सूबामल [१८९८] २१ मद्रास ४९७; बैकटा बनाम सुभद्रा [१८८३] ७ मद्रास ५४८, ५५०]

दत्त होम की क्रिया गोद देने और लेने वाले स्वयं कर सकते हैं या दूसरों से करा सकते हैं। [लक्ष्मी चार्ड बनाम रामचन्द्र [१८९६] २२ बम्बई ५९०; सन्ताप्पाया बनाम रंगाप्पाया [१८९४] १८ मद्रास ३९७]

[३] पुत्रेष्टि यज्ञ आदि छोटी २ रस्में—

इन रस्मों का होना आवश्यक नहीं है [सरकार साक्ष्य का लिखा हुआ दत्त विधान पृष्ठ ३८३]

शूद्रों और जैनियों में न तो दत्त होम की आवश्यकता है और न अन्य छोटी २ रस्मों की। पन्जाब में भी जरूरी नहीं हैं।

सूतकों के दिनों में लिखा हुआ गोद नाजाइज नहीं है। धार्मिक क्रियाएं पुरोहित या अन्य शुद्ध नाते दार द्वारा कराई जा सकती हैं।



स्वतंत्र सम्मति

गोद को उचित ठहराये जाने के लिये यह आवश्यक है कि गोद देने वालों की और लेने वाले की सम्मति स्वतंत्र हो और यदि जी लड़का गोद लिया जाय वालिया हो तो उसकी सम्मति की भी आवश्यकता है (सरकार का दत्त विधान पृष्ठ २८०, २८१; स्ट्रेज़ का हिन्दू ला जिस्ट १ पृष्ठ ८८)

[१८८३] १०, कलकत्ता २३२, १० इण्डियन अपीलस १३८; राधा-
प्रसाद बनाम रानीमणि [१९०६] ३३ कलकत्ता ९४७]

परन्तु दत्त पुत्र सौतेली माता की सम्पत्ति का धारिस न होगा
और न उसके मरने पर उस की सम्पत्ति की धारिस सौतेली माता
ही हो सकती है [अन्नपूर्णा बनाम फार्बस [१८९९] २३ मद्रास
१, २६ इण्डियन अपील-२४६,]

उदाहरण

राम के दो स्त्री हैं गोपी और कृष्णा । राम ने श्याम को गोपी
के साथ गोद लिया अर्थात् गोपी श्याम की माता हुई और कृष्णा
सौतेली मा । राम मर गया तो श्याम उस की सम्पत्ति का मालिक
हुआ श्याम भी मर गया तो ऐसी दशा में गोपी ही अकेली, श्याम
की सम्पत्ति की एक मात्र अधिकारिणी होगी ।

यही सिद्धान्त उस समय लागू होगा जब कि कोई मनुष्य
अपनी कई विधवाओं में से किसी एक को गोद लेने का अधिकार
प्राप्त हो और उस विधवा ने गोद रत्न लिया हो ।

गोद के बाद पुत्र उत्पन्न होने पर

दत्त पुत्र का भाग

यद्यपि ऐसा नियम है कि दत्त पुत्र गोद के खानदान की जाय-
द में असली पुत्र की भांति धारिस होता है परन्तु यदि गोद
ले पश्चात् गोद लेने वाले के यहाँ लड़का उत्पन्न हो जाय तो दत्त
पुत्र को असली पुत्र से कम हिस्सा मिलेगा । भिन्न भिन्न प्रांतों में
उस का भिन्न २ नियम है ।

(१) बंगाल में दत्त पुत्र को $\frac{1}{3}$ और असली पुत्र को $\frac{2}{3}$ हिस्सा ।

(२) बनारस में-दत्त पुत्र को $\frac{1}{4}$ और असली को $\frac{3}{4}$

(३) पम्पई और मद्रास में-दत्त पुत्र को $\frac{1}{2}$ और असली को $\frac{1}{2}$

(गिरियापा बनाम निगापा [१८९२] १७ पम्पई १००; अयाङ्ग
नाम निलादाची [१८६२] १ मद्रास ४५)

परन्तु शूद्रों में दत्त पुत्र को असली पुत्र के बराबर हिस्सा
मिलता है (राजा यनान मुखाराय [१८८३] ७ मद्रास २५३) परन्तु

(गोपालम बनाम राधयालु (१९१७) ४० मद्रास ६३२)

उदाहरण

राम ने श्याम को गोद लिया। गोद के बाद राधे नामक पुत्र राम के और पैदा हुआ। राम ६००० रु० की सम्पत्ति छोड़ कर मर गया। अब पंगाल में श्याम को २००० और राधे को ४००० की सम्पत्ति मिलेगी; तथा बनारस में श्याम को १५०० और राधे को ४५०० की; तथा बम्बई और मद्रास में श्याम को १२०० और राधे को ४८०० की सम्पत्ति मिलेगी परन्तु यदि यह परिवार शुद्र है तो श्याम और राधे दोनों को २४००, २४०० की सम्पत्ति मिलेगी।

दत्त पुत्र का अपना अधिकार कम करना

यदि दत्त पुत्र बालिन हो तो गोद से पहिले वह गोद लेने वाली विधवा से यह तै कर सकता है कि वह गोद के बाद गोद लेने वाले पिता की जायदाद में कम हिस्सा ले लेगा। ऐसा इकरार नामा जाइज़ है और दत्त पुत्र को इकरार से अधिक हिस्सा नहीं मिल सकता।

परन्तु यदि दत्त पुत्र नाबालिन हो तो दत्त पुत्र की ओर से दत्त पुत्र का असली पिता ऐसा इकरार कर सकता है परन्तु शर्त यह है कि यह इकरार नामा उचित हो और नाबालिन को कायदे के लिये हो तथा उस में किसी बालाकी या धोखे से काम न लिया गया हो। इस प्रकार के इकरार को दत्त पुत्र कभी नसूख नहीं करा सकता। यदि दत्त पुत्र का असली पिता यह इकरार कर दे कि गोद लेने वाली विधवा जीते जी सम्पत्ति की मातृक रहेगी तो यह इकरार अनुचित नहीं है (अन्नाजी बलाम दाता जी [१८९३] १९ बम्बई ३६, ४१; विशाल दासी बनाम शिष रमेश [१९०४] २७ मद्रास ५७७)

उपर्युक्त कायदा यद्यपि निश्चित नहीं है परन्तु यह निश्चय है कि ऐसा इकरार नामा किया जा सकता है और नाबालिन दत्त पुत्र बालिन होने पर उसे नसूख नहीं करा सकता [काजीदास बनाम विजयशंकर [१८९१] १३ मद्रास ३९१]

पिता की पृथक सम्पत्ति पर दत्त पुत्र का अधिकार

गोद लेने वाले पिता की पृथक सम्पत्ति पर दत्त पुत्र का कोई अधिकार नहीं है। यह हिबे या वसीयत द्वारा अपनी पृथक सम्पत्ति [Separate property] को चाहे जितने दे सकता है। ऐसी दशा में असली पुत्र ही जब कुछ नहीं कर सकता तो दत्त पुत्र ही क्या कर सकता है [बैकठा सूर्य घनाम कोर्ट आफ वार्ड्स [१८९९] २२ मद्रास ३८३, २६, इण्डियन अपीलस ८३३]

परन्तु यदि यह तय हो गया हो कि गोद लेने वाला पिता किसी भी जायदाद को हस्तान्तरित [Transfer मुक्तेकिल] नहीं कर सकता तो गोद लेने वाले पिता द्वारा किया हुआ हस्तकाल (Transfer) मंजूर हो सकता है [सुरेन्द्रो केशव घनाम मुर्गासुन्दरी [१८९२] १९ कलकत्ता ५१३, ५८६, ९९ इण्डियन अपीलस १०८, १३२] *

परन्तु यदि लड़का खानदान मुश्तरका [मिताक्षरा] में गोद लिया जाय तो गोद लेने वाले पिता को यह अधिकार न होगा कि वह किसी जायदाद को हस्तान्तरित कर के दत्त पुत्र के स्वत्व पर हस्तक्षेप कर सके, क्योंकि दत्त पुत्र गोद लेने के वक्त से ही असली पुत्र की तरह खानदान मुश्तरका का मेम्बर हो जाता है और पिता की इस कार्यवाही से दत्त पुत्र की पस मांदगी [Survivors hip] का स्वत्व मारा जाता है।

विधवा द्वारा गोद लिये जाने पर सम्पत्ति मिलना

अब हमको यहां पर यह दिखलाना है कि विधवा द्वारा गोद लिये जाने पर दत्त पुत्र को कितनी सम्पत्ति मिल सकेगी।

विधवा को पति के मरने पर (दाय भाग की दर दशा में तथा कानून मिताक्षरा की उस दशा में जब कि पति पृथक रहता हो) जो सम्पत्ति मिलेगी या पुत्र के मरने पर (उस का दूसरा पुत्र या अन्य उत्तराधिकारी न होने की दशा में) जो सम्पत्ति मिलेगी उस

* यह नियम दाय भाग मानने वालों के लिये लागू है।

+ इस का सम्बन्ध पैतृक सम्पत्ति से है।

का अधिकारी दत्तपुत्र होगा । [बैलाङ्गी बनाम वैकटा रामा (१८७६)
१ मद्रास, १७४, ४ ई० अ० १,]

यदि किसी पति ने अपने मरने पर दो विधवाएं छोड़ी हों और दोनों विधवाओं के कोई पुत्र न हो, और एक विधवा ने दूसरी विधवा की अलम्पत्ति से गोद लिया हो तो जायदाद जो उन दोनों विधवाओं को उन के पति की मृत्यु पर संयुक्त रूप से मिलेगी उस का अधिकारी दत्तपुत्र होगा । [मन्दाकिनी बनाम आदि नाथ (१८९०) १८, कलकत्ता, नारायण सामी बनाम मदन मल (१९०५) २८ मद्रास, ३१५]

इस का स्पष्ट अभिप्राय यह है कि चूंकि गोदपति के लिये लिया गया था इस लिये पति की ही सम्पत्ति का दत्तपुत्र अधिकारी हो सकेगा । परन्तु यदि दूसरी विधवा के पुत्र मौजूद हो और उस के मरने पर वह विधवा जिस के कि पुत्र न था गोद ले तो दत्तपुत्र उस सम्पत्ति का मालिक न हो सकेगा जो मृत पुत्र के बाद उस की विधवा माता को मिली हो [अनन्दी बाई बनाम काशी बाई (१९०४) २८ बम्बई ४६७] हम इस बात को उदाहरण देकर और समझा देना आवश्यक समझते हैं । मानलो क ने रामो और श्यामो दो विधवाओं और श्यामो का एक पुत्र हरी को छोड़ा । हरी के मर जाने पर रामो ने गोद लिया तो दत्तपुत्र को वह सम्पत्ति न मिल सकेगी जो हरी के मरने पर उसकी विधवा माता श्यामो को प्राप्त हुई हो ।

इसके अतिरिक्त दत्तपुत्र को गोद लेने वाली माता की वह सम्पत्ति नहीं मिल सकती जो उसे अपने पति या पुत्र के मरने पर न मिली हो परन्तु वह किसी करीबी रिश्तेदार के मरने पर वारिस के रूप में मिली हो ।

मानलो कुन्दन ने अपने मरने पर एक विधवा रामो और एक लड़का श्यामो छोड़ा । कुन्दन की सम्पत्ति का मालिक श्यामो हुआ । श्यामो ने विवाह किया और उसने भी राधा नाम की विधवा छोड़ी । श्यामो की सम्पत्ति की अधिरान्ति राधा है । राधा के मरने पर श्यामो की मा मालिक हुई । इस लिये श्यामो की मा यदि गोद ले तो वह मालिक है ही, राधा अपने पति श्यामो के लिये

गोद रख सकती थी। यदि श्यामा की मा अर्थात् रामो गोद रख लेगी तो दत्त पुत्र उस सम्पत्ति को जो श्यामा की बहू राधा के मरने पर उसे मिली थी, नहीं ले सकता।

इसका खुला झुमा अर्थ यह है कि यदि किसी विधवा को उस के पति के मरने पर सम्पत्ति न मिलकर किसी और को मिले तो उस विधवा को गोद लेने का अधिकार न रहेगा। यदि वह गोद लेगी तो नाज़ाइज होगा परन्तु बम्बई हाईकोर्ट कहती है कि यदि पति के मरने पर जिस दूसरे मनुष्य को जायदाद मिली हो, उस की सम्मति गोद लेने में लेली हो तो वह गोद-जाइज़ हो जायगा और दूसरे मनुष्य को मिली हुई जायदाद का मालिक दत्त पुत्र ही होगा।

उदाहरण

राम के मरने पर उसकी जायदाद उस के छोटे भाई श्याम को मिली। यदि राम की विधवा गोद ले तो वह नाज़ाइज है और यदि वह श्याम की सम्मति से गोद ले तो (बम्बई हाईकोर्ट के मतानुसार) गोद जायज़ होगा और राम की जितनी जायदाद श्याम को मिली है उसका मालिक हो जायगा। अन्य हाईकोर्टों का मत इसके प्रतिकूल है।

स्त्री-धन

जो विधवा गोद लेती है उसकी उस सम्पत्तिका जो उसे अपने मृत पति या पुत्र से मिलती है मालिक दत्त पुत्र होगा। परन्तु जो जायदाद किसी स्त्री को स्त्री धन की तरह मिली हो उस का मालिक दत्त पुत्र नहीं हो सकता। (वेस्ट एण्ड थयलर ११७३)

परन्तु यदि गोद से पहिले कोई और शर्त न हो गई हो तो गोद के बाद पति की सम्पत्ति में से विधवा अपने भरण पोषण (Maintenance) पाने की अधिकारिणी होगी (दलाल बमाम खम्बिका [१९०३] २५ जलाहाबाद २६६)

गोद का प्रभाव

दत्त पुत्र को बसली पुत्र की तरह सारे अधिकार प्रति होते हैं और उन्ही तरह उनके ऊपर तुम्मेदारियाँ भी हैं। गोद का प्रभाव

उस दिन से होगा जिस दिन कि गोद लिया जाय। यदि विधवा गोद ले तो उसका प्रभाव गोद के दिन से ही पड़ेगा। गोद लेने वाली माता के पति के मरने की तारीख से उसका कोई सम्बन्ध नहीं। प्रीवी कोन्सिल में एक बार यहस में बड़ी अजीब बात कही थी। पति के गोद लेने की अनुमति देने की तारीख से ही मानो विधवा गर्भवती थी परन्तु प्रीवी कोन्सिल को यह यहस नहीं लगी (यामनदास बनाम तारिणी (१८५८) ७ एम० आई० ए० १६९)

गोद की तारीख से पहले गोद लेने वाले पिता द्वारा किये हुए तमाम संक्रमों (Alienations इन्तकालों) से दत्त पुत्र असली पुत्र की भांति बंधा होता है परन्तु यदि विधवा द्वारा गोद लिया गया हो तो गोद की तारीख से पहिले के विधवा द्वारा किये गये तमाम ऐसे संक्रम जो उचित आवश्यकता के लिये किये गये हों ठीक होंगे परन्तु यदि संक्रम विधवा ने गोद से पहिले बिना उचित आवश्यकता के किया हो तो गोद की तारीख के बाद दत्त पुत्र उस सम्पत्ति के पाने का अधिकारी होगा (राम कृष्ण बनाम त्रिपुराबाई (१९०८) ३३ बंबई, ८८)

विधवा द्वारा गोद लिये जाने पर, उसको अपने पति की सम्पत्ति को हस्तान्तरित करने का स्वत्व नहीं रहता, क्योंकि सम्पत्ति का स्वत्वाधिकारी दत्त पुत्र हो जाता है। यदि विधवा ने गोद से पहले अपने पति की सम्पत्ति को हस्तान्तरित [मुन्तकिल] कर दिया हो तो ऐसा संक्रम कदां तक उचित है, यह प्रश्न कई बार उठ चुका है।

यदि विधवा ने संक्रम कानूनी आवश्यकता के लिये किया हो तो संक्रम सर्वथा उचित है और उससे दत्त पुत्र बच होगा परन्तु यदि कानूनी आवश्यकता के लिये संक्रम न हुआ हो तो वह संक्रम केवल गोद की तारीख तक के लिये ठीक होता है; विधवा की मृत्यु तक के लिये नहीं क्योंकि दत्त पुत्र के आते ही ऐसा संक्रम अनुचित हो जाता है और संक्रम धारी (Alienation मुन्तकिल इल्ल) को कोई अधिकार उस सम्पत्ति को अपने पास रखने का नहीं रहता। बम्बई हाईकोर्ट ने और हाल ही में मद्रास हाईकोर्ट ने भी यही बात निश्चय की है (राम कृष्ण बनाम त्रिपुराबाई (१९०८) ३३ बम्बई, ८८) यचनाथ बनाम साहिबी (१९१८) ४१ मद्रास

७५, राम कृष्ण बनाम त्रिपुराबाई (१९११) १३ बम्बई एल. थार, १४०)

अनुचित गोद का प्रभाव

गोद की प्रथा सम्पन्न हो जाने पर, यदि गोद अनुचित ठहरे तो दत्त पुत्र की अजीब स्थिति हो जाती है। सामान्यतः गोद वाले कुटुम्ब में उसे कोई सम्पत्ति नहीं मिलती और असली खानदान में से उस का स्वत्व नहीं मारा जाता (वैथिलिङ्गम बनाम मुरुगायान (१९१४) ३७ मद्रास ५२९; दलपतसिंह जी बनाम रायसिंह जी (१९१५) ३९ बम्बई ५२८) परन्तु उस बेचारे को बहुतसी दशाओं में अपने असली खानदान में भी हिस्सा नहीं मिलता। यदि दत्त पुत्र द्विजाति का हो और उस का यज्ञोपवीत संस्कार गोद के खानदान में हो गया हो या यदि शूद्र हो तो उस का विवाह गोद के खानदान में हो गया हो तो ऐसी दशा में दत्त पुत्र अपने असली खानदान में भी नहीं लौट सकता और असली खानदान की सम्पत्ति के हिस्से से वञ्चित रहता है (राज कुमारी बनाम नौबो कुमार (१८५६) धोलनोइस १३७) और यदि गोद देने और लेने की रस्म हो गई हो परन्तु फिर भी गोद किसी अन्य कारण से अनुचित करार दिया जाय जैसे गोद लेने वाला और दत्त पुत्र भिन्न २ जातियों के हों तो इस दशा में भी वह अपने असली खानदान की सम्पत्ति के स्वत्वों से विहीन हो जाता है (बवानी बनाम अम्बैषी (१८६३) १ मद्रास हा० को० ३६३, ६६७) उक्त दशाओं में दत्त पुत्र को गोद के खानदान में भरण पोषण का ही स्वत्व प्राप्त होता है।

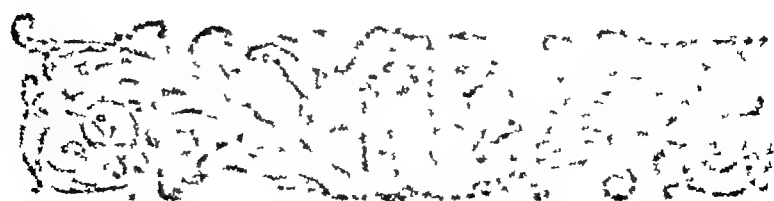
यदि किसी मनुष्य को जो दत्तक पुत्र वर्णन किया जाय परन्तु वास्तव में वह गोद न रखा गया हो, या यदि गोद रखा गया हो तो वह अनुचित करार दिया जाय, कोई सम्पत्ति दिया या तरका में दी जाय तो दिया या तरके का उचितानुचित होना दिया करने वाले या पसीयल करने वाले की नीयत पर अवलम्बित है जिसका पता दिया नामे या बर्नीयत नामे की भाषा और अन्य परिस्थितियों से पता लगता है (फर्नान्ड देन बनाम राजेश्वर (१८८४) ११ ४२३, १२ इण्डियन अपीलस ३० पृष्ठ ८५,)

यदि हिवा गोद होने के कारण हो तो और गोद अनुचित हो जाय तो हिवा का कोई प्रभाव नहीं रहता [लाली बनाम मुरलीधर [१९०६] २८ अलाहाबाद ४८८, ३३ इण्डियन अपीलस ९७; फरमली बनाम कृष्णदास (१८९८) २३ बम्बई २७१; सुरेन्द्र बनाम दुर्गा सुन्दरी (१८९२) १९ कलकत्ता ५२३, १९ इण्डियन अपीलस १०८) परन्तु यदि हिवा करने वाले की नीयत उस मनुष्य को जिसे कि हिवा किया जाय व्यक्ति रूप से लाभ पहुंचाने की हो, चाहे उसका दत्त पुत्र की भांति वर्णन किया जाना गलत हो तो ऐसी दशा में हिवा का प्रभाव अवश्य रहेगा [वीरेश्वर बनाम अर्द्धचन्द्र [१८९२] १९ कलकत्ता ४५२, १९ इण्डियन अपीलस १०१; सूबा-रैयर बनाम सूयामल (१९००) २४ मद्रास २१४, २७ इण्डियन अपीलस १६२; मुरारिलाल बनाम कुन्दन लाल [१९०९] ३१ अलाहाबाद ३३७]

उदाहरण

राम वसीयत नामे में लिखता है "मैं श्याम को जिसे मैंने गोद लिया है अशुक्त सम्पत्ति देता हूं। मेरी पत्नि रस्में अदा करे।" रस्में अदा न होने के कारण गोद अनुचित करार दिया गया परन्तु चूंकि राम की नीयत श्याम को व्यक्ति रूप से लाभ पहुंचाने की थी इस लिये चाहे गोद का होना गलत वर्णन किया गया हो परन्तु फिर भी तरफे का प्रभाव अवश्य होगा।

राम श्याम को गोद रखता है और दस्तावेज द्वारा श्याम को अधिकार देता है कि वह दत्तक पुत्र होने के कारण उसको और उसके पूर्वजों को पिण्डदान और जलदान करता रहे। तत्पश्चात् वह अपनी तमाम सम्पत्ति तरफे में छोड़ता है। अब गोद अनुचित करार दिया जाता है तो ऐसी दशा में श्याम को नष्क नहीं पहुंचता पर्यो कि श्याम को तरफा दत्त पुत्र होने के कारण था।



कृत्रिम गोद

कृत्रिम गोद का रिवाज मिथिला और उसके आस पास के जिलों में है। स्त्री या पुरुष कोई भी गोद ले सकता है।

कृत्रिम गोद में कृत्रिम पुत्र की सम्मति का होना परम आवश्यक है। इस लिये कृत्रिम गोद में कृत्रिम पुत्र नाबालिग नहीं हो सकता। कृत्रिम पुत्र और गोद लेने वाले एक ही गिरादरी के होंगे परन्तु उनके दरम्यान कुछ ही रिश्तेदारी हो, इस की कोई कैद नहीं है। और न कृत्रिम गोद के लिये किसी विशेष रस्म के अदा करने की आवश्यकता है।

बाहे-पति ने अपने लिये गोद ले भी लिया हो, फिर भी पति अपने लिये कृत्रिम पुत्र गोद ले सकती है। विधवा भी अपने लिये कृत्रिम पुत्र गोद ले सकती है। स्पष्ट अधिकार प्राप्त होने पर भी, कोई भी पति या विधवा अपने पति के लिये कृत्रिम पुत्र गोद नहीं ले सकती। यदि पति अपने लिये कृत्रिम पुत्र गोद ले तो उसको किसी भी नातेदार की, यहां तक कि अपने पति की भी, सम्मति लेने की आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार विधवा भी अपने पति के सपिण्डों की रजामन्दी बिना अपने लिये गोद रख सकती है।

कृत्रिम गोद होने की वृथा में, कृत्रिम पुत्र का अपने भसली खानदान में उत्तराधिकार का स्वत्व नहीं मारा जाता और गोद के खानदान में केवल उसी का स्वत्व गिरासत में मिलता है जो उसे गोद रखता है, और किसी का नहीं।



क़ानून ताज़ीरात हिन्द

ज्ञान, माल, शरीर, स्वास्थ्य, धर्म, मान आदि सम्बन्धी जितने अपराध मनुष्य कर सकता है उन सब का निरूपण, व्याख्या, उदाहरण, उनका पारस्परिक भेद, हर एक के लिये नियत दण्ड, समस्त हाईकोर्टों की चुनी हुई नज़ीरें, समस्त भारतवर्ष में प्रचलित, भाषा सरल हिन्दी । मू० २)

जायदा दीवानी

अदालत दीवानी और माल में किस तरह मुकद्दमे की कार्रवाई होती है उसका निरूपण, जैसे नालिशों का दाहर होना, उन के दाहर होने का स्थान, अर्जों दावों के नमूने, उनमें संशोधन होना, बयान तहरीरी, जवाब दही, गवाही, सुवूत, अदालतों में पेशी होना डिगरी, इजराय डिगरी, कुर्की, गिरफ्तारी, मालका नीलाम, जायदाद का नीलाम, उजरदारी, बयान इलफ़ी आदि समस्त बातें ब्याँरे ब्याँरे । नागरी लिपि । सारे भारतवर्ष में प्रचलित । मू० ३॥)

कार्रवाई अदालत दीवानी

जायदा दीवानी बड़ी किताब है इस लिये यह उस का सरल सार छापा गया है । इसमें नालिशों का कोर्ट फ़ीस, खर्चा, नकल लेना, नालिशों की मीयाद, आदि जुर्ग़ा बातें और शामिल कर दी गई हैं । जायदा दीवानी की जुर्ग़ा बात भी कोई लिखने से नहीं रही । इस अकेली किताब के पास रहते दीवानी अदालत के मुकद्दमों की पैरवी में अच्छी सहायता मिल सकती है । मू० १)

कार्रवाई अदालत फौजदारी

जायदा फौजदारी जायदा दीवानी से भी बड़ी किताब है । इस जायदा फौजदारी का सरल हिन्दी सार समझिये । कोई जुर्ग़ा बात लिखने से नहीं रही । इसमें अदालत फौजदारी के मुकद्दमों में अदालत को जो २ फ़ारियाँ करनी पड़ती हैं तथा फरयाही और अभियुक्त को किस तरह से अपने मुकद्दमे की पैरवी करनी चाहिये, सब ही का अच्छी तरह निरूपण किया गया है जैसे, फौजदारी अदालतों के भेद, उनका बैद और जुरमाना करने का अधिकार,

वारन्ट तलाशी, वारन्ट गिरफ्तारी, पुलिस के अधिकार, रिपोर्ट, तहकीकात, इस्तगसा, अभियुक्तों का तलब होना, गवाह सुबत तलब होना, समन्स और वारन्ट केस की कार्रवाइयां, सेशनस की कार्रवाइयां, मुचलके, जमानत, अपील, निगरानी आदि सब जुकरी बातें, सरल और सुबोध भाषा । मूल्य १।)

क़ानून शहादत—अपने मुकद्दमे की पैरवी के लिये क्या सुबत और गवाही देना चाहिये । क्या बातें साबित होनी चाहिये और क्या नहीं, किस चीज के साबित करने का भार किस पर है । कौन गवाही दे सकता है । उससे कैसे सवाल किये जा सकते हैं आदि समस्त बातें । सारे भारत वर्ष में प्रचलित । सब ही मुकद्दमों में इसकी सहायता की आवश्यकता पड़ती है । मू० १॥)

क़ानून रेलवे—रेलवे सम्बन्धी समस्त कायदे, नियम रेलवे कर्मचारियों के कर्त्तव्य, रेलवे सम्बन्धी अपराध और उनके लिये नियत दण्ड । मूल्य १।)

क़ानून पुलिस—पुलिस कर्मचारियों के कर्त्तव्य, अपराध और दंड । मूल्य ॥)

क़ानून डाकखाना ॥) | **क़ानून रजिस्ट्री** ॥)

„ मीयादसमाअत ॥) | „ खानदान मुश्तरका ॥)

„ तार ॥) | „ गोद ॥)

„ पंचायत ॥) | „ जुआ ॥)

„ खफ़ीफ़ा ॥) | „ दफ़ीना ॥)

क़ानून मार्शल्लड—अर्थात् भारत वर्ष में प्रचलित समस्त क़ानूनों का सरल हिन्दी ख़ुलाना १।)

मिलने का पता—

विश्वम्भर वादर्स हिन्दी ला बुकसेलर्स

बर्लीन स्ट्रीट ।

एक्ट ३ सन् १८६७

अर्थात्

कानून (सार्वजनिक) जुआ

जिस में

यू. पी. एक्ट १ सन् १९१७ भी सम्मिलित कर
दिया गया है।

(हिन्दी अनुवाद)



अनुवादक

ला० प्यारेलाल वृष्णिः मुख्तार, अलीगढ़

मिलने का पता—

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त बुक डिपो

ली. पी. कामरनी अलीगढ़ सिटी

एकत्र पेशुम्मार सार्वभौम अन्विष्ट

प्रथमवार १९२०	}	सन् १९२०	}	मूल्य प्रति (पुस्तक १)

Printed by M. Ganga Prasad at the
Ganga Press, Aligarh.

Published by L. Ganga Prasad at the
Ganga Press, Aligarh City.

एक्ट ३ सन् १८६७ *

(२५ जनवरी सन् १८६७)

* उद्देश्य और कारणों के वर्णन के लिये देखिये इण्डिया गजट १८६६, पृष्ठ १७६, सेलेक्ट कमेटी की रिपोर्ट के लिये, देखिये उपर्युक्त १८६७, जमीना पृष्ठ ४४, और कॉन्सिल की कार्यवाहियों के लिये, देखिये उपर्युक्त १८६६, पृष्ठ ६६२ उपर्युक्त १८६७, पृष्ठ ४८ और ५२।
छोटा नाम—देखिये सार्वजनिक छुप का कानून, १८६७ क्र. मंसूख और संशोधन करने वाले कानून सन् १८६७, (एक्ट ५ सन् १८९७) जनरल एक्ट्स, जिल्द ६ को।

एक्ट ३ सन् १८६७ निम्न प्रदेशों में प्रचारित प्रकट किया गया है:--

ब्रिटिश विलोचिस्तान में ब्रिटिश विलोचिस्तान लाज रेगुलेशन (एक्ट १ सन् १८२०) धारा ३ (१), विलोचिस्तान कोड १६०० का छुपा पृष्ठ ६०, के अनुसार।

यह एक्ट एजेन्सी के प्रदेशों से भी सम्बन्धित किया गया है देखिये विलोचिस्तान एजेन्सी लाज ला, १८६०, धारा ४ (१) पृष्ठ २२८ और २३०।

यह एक्ट सूची वर्णित प्रान्तों के कानून (एक्ट १४ सन् १८५४) के अनुसार विद्वत्ति द्वारा तराई परगनों में (यु. पी. कोड १९०६ का छुपा हुआ सूची पृष्ठ ६१५), उस भूमि-खण्ड में जो ब्रिटिश सर्वेमेन्ट को १८५३ में दे दिया गया है और जो अमना रेगुले न्मेंशन और जिला जयलपुर को पूर्णतः सोमा।

प्रेजीडेन्सी फोर्डविलियम के + उत्तर पश्चिमीय प्रदेशों में और पञ्जाब, + अवध, :*: (और मध्य प्रदेशों) में सर्व साधारण के लुआ गैलने और सामान्य लुआ घर रखने पर दण्ड देने के लिये आक्षाओं का कानून ।

के बीच में स्थित है, प्रचारित प्रकट किया गया है । जनरल पकटस. जिल्द २ पृष्ठ ४७० ।

यह पकट उक्त पकट के अनुसार, चिह्नित द्वारा आसाम की चीफ कमिश्नरी में प्रचारित किया गया, आसाम फोर्ड १८६७ का हृषा सूची पृष्ठ ७४५ ।

यह पकट, कुर्ग कोड, १८६३ का हृषा. सूची पृष्ठ १६६, के अनुसार, चिह्नित द्वारा, कुर्ग में भी प्रचारित किया गया । उक्त पकट के अनुसार, चीफ कमिश्नर के अधिकार, कुर्ग के चीफ कमिश्नर द्वारा प्रयुक्त होते हैं । देखिये उक्त चिह्नित का पैग २ ।

संयुक्त प्रान्त के लैफ्टिनेन्ट गवर्नर की चिह्नित नम्बरी ३४६ फ, ८ जून सन् १८६७ की, के अनुसार यह पकट अजमेर और मारवाड़ी के निम्न नगरों में प्रचारित किया गया, अर्थात् अजमेर, भीमार्द्र, केकरी, गुरघा, मसूदा, नसीराबाद, नया-नगर, पिलनगुन, पोर, रामपुर, लाहुर और धी नगर— देखिये पन. डब्ल्यू पी. गजट, ३१ जौलाई १८६७ का, पृष्ठ ५११ ।

इस पकट का प्रचार प्रस्ता में पन् ६० किया है देखिये. धारा २ परमा का कानून हृषा १८६६ (पकट १ सन् १८६६). जो पुल परमा में, जाल रेड्मस के आतिथित प्रचारित है. परमा फोर्ड, १८६६ का हृषा पृष्ठ ७७४ ।

+ उत्तर पश्चिमीय प्रदेश और अवध प्रदेशों में लुआ प्रेष कानून और आद से नाम से प्रचारित है देखिये— २२ मार्च १८७२ की तोपगा, इरिडवा गजट. १८७२, मार्ग १. पृष्ठ २८८ ।

100: मुक्त "दौर मजदूरी" नाम "भारत प्रदेश और प्रविष्ट परमा" के ग्याल में संकलन करने वाले दौर लेखों का पकट. १९०३ (पकट १ सन् १९०३) केनाल फोर्ड. जिल्द १, १८७४ का हृषा के सन् १९०३ के ग्याल में । परमा में परमा निज का कानून, परमा का कानून १८६६ (परमा पकट १ सन् १८६६) के नाम में है ।

भूमिका | चूंकि यह उचित प्रतीत होता है कि उन प्रदेशों में सर्व साधारण में जुआ खेलने और सामान्य जुआ घर रखने के कारण दण्ड देने के लिये आक्षेपों की जायें जो क्रमशः प्रेजिडेन्सी फोर्ट विलियम के * उत्तर पश्चिमीय प्रदेशों के लैफ्टीनेन्ट गवर्नर, (और) * पंजाब के लैफ्टीनेन्ट गवर्नर की गवर्नमेंटों के आधीन, और * अवध के चीफ कमिश्नर, (और मध्य प्रदेश के चीफ कमिश्नर) के प्रबन्धा—धीन हैं; अतएव निम्न लिखित आक्षेप प्रचारित होती हैं:—

धारा १. इस कानून में—

परिभाषा खंड | + ("लैफ्टीनेन्ट गवर्नर" का संयुक्त "लैफ्टीनेन्ट" गवर्नर | प्रान्त आगरा व अवध के, या पंजाब के जैसी कि अवस्था हो, लैफ्टीनेन्ट गवर्नर से अभिप्राय है)

चीफ कमिश्नर | [+ "चीफ कमिश्नर" का मध्य प्रदेश के या उत्तर पश्चिमी सीमा प्रदेश के, जैसी कि अवस्था हो, चीफ कमिश्नर से अभिप्राय है ।]

सामान्य जुआ घर | "सामान्य जुआ घर" से किसी ऐसे मकान की वारदात धेर, कमरे, या स्थान से अभिप्राय है जहां ताश, पांसे, मेज या चूत के अन्य यन्त्र उस मनुष्य के लाभ या आय के लिये रखे या प्रयुक्त किये जाते

* पढ़िये अब संयुक्त प्रदेश, आगरा व अवध के लैफ्टीनेन्ट गवर्नर देखिये धारा २, यू. पी. डेजिगनेशन एक्ट १६०२ (एक्ट ७ सन् १६०२) जनरल एक्ट्स जिल्ड ७ ।

* शब्द "और" मंजूर करने वाले और संशोधक कानून १८९१ (एक्ट १२ सन् १८९१) सूची २, जनरल एक्ट्स, जिल्ड ६ के अनुसार सम्मिलित किया गया ।

÷ "लोअर वर्मा के चीफ कमिश्नर के " के स्थान में मंजूर करने वाले और संशोधक कानून १९०३ (एक्ट १ सन् १९०३) धारा ३, बंगाल फोर्ड, जिल्ड ३, १९०५ का संशोधन के अनुसार रखे गये ।

+ इसकी परिभाषा के स्थान में, संशोधक कानून धारा और संशोधक कानून १६०३ (एक्ट १ सन् १६०३) जनरल एक्ट्स जिल्ड ७ सूट २०५ और २०६ के अनुसार रखा गया ।

हों जो उस मकान, घर कमरे या स्थान का मालिक अधिकार प्रयोग करने वाला अथवा रखने वाला हो चाहे वह लाभ या आदत के पत्रों के, अथवा उस मकान, घर कमरे या स्थान के, प्रयोग के प्रतिफल की रीति से हो या किसी अन्य रीति से:-

वचन । एक वचन शब्दों में बहुवचन सम्मिलित हैं और बहुवचन शब्दों में एक वचन । और

लिंग । पुल्लिङ्ग शब्दों में स्त्री लिङ्ग सम्मिलित हैं ।

धारा २ इस एक्ट की ४ [धाराएं १३ और १७] समस्त

एक्ट की प्रचार-वृद्धि । उक्त प्रदेशों में प्रचारित होंगी और ऐ फटी नैन्ट गवर्नर या चीफ कमिश्नर को जैसी

फि अवस्था हो जब वह उचित समझे अधिकार होगा फि वह उस विज्ञप्ति द्वारा जो X सरकारी गजट की तीन लगातार संख्याओं में

* मंजूर करने वाले और संशोधक कानून १८६१, (एक्ट १२ सन् ८११) सुब्री २, जनरल एन्ड्स, डिन्ड ६ के अनुसार अवली शब्द और संख्याओं के स्थान में यह शब्द और संख्याएं रखी गई ।

X धारा २ के अनुसार इस एक्ट की शेष धाराएं पञ्जाब के बहुत से स्थानों में प्रचारित की गई हैं । देखिये पञ्जाब सन्स एक्ट आर्डर्स संस्करण १९०२ पृष्ठ २३; और कानून ट्रावनी १८८६ (एक्ट ३ सन् १८८१) की धारा २ । के अनुसार पञ्जाबकी ट्रावनी में, देखिये इण्डिया गजट १६०६ भाग १ पृष्ठ १५५, रियासत रांग ह के तुंगी के निधिल स्टेशन और रियासत नाथ गैलरी में लायाके निधिल स्टेशनों में; देखिये दरमा कोड का भाग बी ऐ. पृष्ठ ६२६ और ६१८. संस्करण १८६६. मिडिल पिनेजिमान के एकेडर पास के पञ्जाब में धाराएं ६ और ९ को छोड़कर देखिये विटलिनसरी २५१६, २७ अप्रैल १८६१ की. इण्डिया गजट १८९१. भाग २, पृष्ठ २७८ और पिनेजिमान कोड पृष्ठ १२९; तथा प्रदेशों के कुछ स्थानों में, देखिये तथा प्रदेश की नियम और लाया संस्करण १९०८ पृष्ठ १६ में २१ एक भाग २ और संयुक्त प्रदेश सानस और सदन में, देखिये नू की के स्थानीय नियम और लायाओं की सुब्री १९०८, सुब्री ४ पृष्ठ ३७ से ३८ तक, डिन्ड १, भाग १ ।

प्रकाशित होगी, इस कानून की समस्त शेष या उनमें से कुछ शाराओं को अपने शासनाधीन या प्रबन्धाधीन प्रदेशों में स्थित किसी शहर, कसबे, मुफस्सिल, रेलवे-चौकी घर और उस स्थान में प्रचारित करे जो उक्त चौकी घर के किसी भाग से तीन मीलसे अधिक दूर न हो और यह भी अधिकार होगा कि इस एक्ट के अभिप्रायों के लिये ऐसे शहर, कसबे, मुफस्सिल, या चौकी घर की सीमाएं उस विशिष्टि में निश्चित करे, या समय २ पर इस प्रकार निश्चित सीमाओं को बदले।

उक्त प्रचार-वृद्धि की तारीख से उस नियमका जो कानून का बल रखता हो और जिस का उन प्रदेशों में अमल दूर आमद हो जहां कि ऐसी प्रचार वृद्धि की जाय उसका भाग जो इस प्रकार प्रचारित किसी धारा के प्रतिकूल या आशय के विरुद्ध हो उक्त प्रदेशों में अप्रभावित हो जायगा।

धारा ३ जो मनुष्य, किसी ऐसे मकान, दीवार दार घेर,

जुआ घरके मालिक होने या रखने या प्रबन्धक होने के कारण दंड	कमरे या स्थान का जो उन सीमाओं के अन्तर्गत स्थित हो जहां यह एक्ट प्रचारित हो, मालिक, अधिकारी या प्रयोग
--	---

करने वाला होकर, उसे सामान्य जुआ घरके समान खोलें, रखें या प्रयोग करे, और।

जो मनुष्य, उक्त मकान, दीवार दार घेर कमरे, या स्थान का मालिक या अधिकारी होकर जान बूझकर या दृष्ट्या से किसी अन्य मनुष्य को उसे सामान्य जुआ घरके समान खोलने, घेरने, प्रयोग करने या रखने की अनुमति दे, और।

जो मनुष्य उपर्युक्त किसी ऐसे मकान, दीवार दार घेर, कमरे या स्थान के कारखाने की जो उक्त अभिप्राय के लिये गणना गया, अधिकृत किया गया, प्रयुक्त किया गया या रखा गया हो, रख रखता हो या उसका प्रयोग करता हो या उस के चलावने में सहायता करता हो, और।

जो मनुष्य उन मनुष्यों को जुआ खेलेने के अभिप्राय में, जो उक्त मकान, दीवार दार घेर, कमरे या स्थान में आते जाते हो दण्ड दे

दरिद्र होगा ऐसे जुमाने का जो दो सौ रुपये से अधिक न हो या किसी * प्रकार में से जिस की परिभाषा भारतीय दरुड संग्रह में दी गई है ऐसी कैद का दरुड मिलेगा जिस की अधिक तीन मास अधिक न हो ।

धारा ४. जो मनुष्य किसी उक्त मकान, दीवार दार के जुआ घर में पाये जाने के कारण दरुड कमरे या स्थान में ताश, पासे, काउन्टर रुपये या जुआ खेलने के अन्य यंत्रों से खेलने जुआ पाया जाय, या वहां जुआ खेलने के अभिप्राय से उपास्थ पाया जाय जो चाहे रुपये लगाकर वाजी बंद कर, दाब लगाकर या अन्य प्रकार खेला जाय, उस पर ऐसे जुमाने का दरुड होगा जो सौ रुपये से अधिक न हो या किसी * प्रकार की कैद का दरुड, जिस की परिभाषा भारतीय दरुड संग्रह में की गई है, मिलेगा जिस की अधिक तीन मास से अधिक न हो ।

और जो मनुष्य किसी सामान्य जुआ घर में दांव जुआ होने या खेलने के समय पाया जाय, उस के सम्बन्ध में, जब तक कि प्रतिकूल प्रमाणित न हो, यह अनुमान किया जायगा कि वह वहां खेलने के अभिप्राय से था ।

धारा ५. यदि मजिस्ट्रेट जिला, या अन्य अधिकारी, जिस प्रदेश करने और पुलिस को को मजिस्ट्रेट के समस्त अधिकार प्रविष्ट होकर तलाशी लेने की दिये गये हों या सुपरिटेण्डेंट पुलिस अनुमति देने का अधिकार जिला, विदेशीय राजना पर, और

इंग्लिश एक्ट ४५ सन १८६० की धारा ५३, एक्ट ४५ सन १८६० के लिये देखिये, मजिस्ट्रेट जिला विदेशीय राजना पर, और १९-३ तक का संशोधित संस्करण ।

* धारा ३ या ४ के अनुसार दूसरे संस्करण—प्रमाण प्रमाणों एवं पुष्टि के लिये, देखिये, इन एक्ट की अनु १५ ।

* धार्य प्रमाण: जिला मजिस्ट्रेट और अन्य जिला, या मजिस्ट्रेट देखिये राजना को जिला १८८८ (एक्ट ४ सन १८८८) धारा ३ । एक्ट ४ सन १८८८ के लिये देखिये, मजिस्ट्रेट जिला विदेशीय राजना पर, और १९-३ तक का संशोधित संस्करण ।

ऐसे अन्वेषण के पश्चात् जिसे वह उचित समझे, यह विश्वास करने का कारण रखता हो कि कोई मकान, दीवार दार घेर, कमरा या स्थान सामान्य जुआ घर के समान प्रयोग में है तो उसे अधिकार है कि

वह उक्त मकान, दीवार दार घेर, कमरे या स्थान में, या तो स्वयं प्रवेश करे, या किसी ऐसे पुलिस अधिकारी को जिस का दर्जा उस दर्जे से कम न हो जो लैफ्टीटैन्ट गवर्नर या चीफ कमिश्नर इस विषय *नियुक्त करे, अपने वारंट द्वारा अधिकार दे कि वह वक्त मकान, दीवार दार घेर, कमरे या स्थान में उस सहायता के साथ, जो आवश्यकता पाई जाय, दिन में या रात में, और बल पूर्वक, यदि आवश्यकता पड़े, प्रवेश करे।

और वह या तो स्वयं उन तमाम मनुष्यों को जिन को वह या उक्त अधिकारी वहां पाये, चाहे वे उस समय वास्तव में खेल रहे हों अथवा न खेल रहे हों, हिरासत में ले सकता है या उक्त अधिकारी को उन्हें हिरासत में लेने का अधिकार दे सकता है।

और वह खेल के तमाम यंत्रों को, तमाम रुपयों और रुपयों की केफालतों, और मूल्य के पदार्थों को, जिनके सम्बन्ध में यह उचित कारण के साथ सन्देह किया जाय कि वे जुआ खेलने के अभिप्राय से अयुक्त हुए हों या होने वाले हों और जो वहां पाये जाय, हस्तगत कर सकता है या उक्त अधिकारी को अधिकार दे सकता है कि वह उन्हें हस्तगत करे।

और उस को अधिकार होगा कि वह उस मकान, दीवार दार घेर, कमरे या स्थान के सब हिस्सों को तलाशी ले या उक्त अधिकारी को तलाशी लेने का अधिकार दे जिस में कि वह या उक्त अधिकारी

* मध्य प्रदेश में इस धारा के अनुसार आशा के लिये दिव्यें सेगूल प्राविन्सेज लिस्ट आफ लोकल क्लसफण्ड आर्जिस, संस्करण १६०४, पृष्ठ १५; उस विवक्षित के लिये जिस के द्वारा संयुक्त प्रदेश में इंस्पेक्टर पुलिस और तमाम अफसर इनचार्ज थाना को सब इन्स्पेक्टर के दर्जे से कम फा न हो, यहां वर्णित अधिकार का प्रयोग कर सके, देखिये, उस विवक्षित को जिस का हवाला इस पक्ष की धाराओं २ और ४ में दिया है जो यू. पी. डे. स्थानीय और आबादों की सूची, संस्करण १९०४, जिल्द १ भाग १, की सूची ४ के पृष्ठ २३ २४ और २६ पर वर्णित है; और पञ्जाब सरकार की विवक्षित के लिये दिव्यें पञ्जाब स्थानीय नियमों और आबादों की सूची, १९०२ पृष्ठ २३।

प्रविष्ट हुए हों जब कि उस का या उक्त अधिकारी को इस बात के विश्वास करने का उचित कारण हो कि जुआ खेलने के यंत्र वहाँ छिपाये गये हैं, और उन लोगों के शरीर की भी तलाशी ले जिन को वह या उक्त अधिकारी हिरासत में ले।

और उस को अधिकार होगा कि वह जुआ खेलने के उन तमाम यंत्रों को जो तलाशी पर भिँके हस्तगत कर अपने अधिकार में करे या उक्त अधिकारी को हस्तगत कर अपने अधिकार में करने का अधिकार दे

<p>धारा ६, जब किसी मकान, दीवार दार घेर, कमरे, या संदूध गृहों में ताश आदि का पाया जाना इस बात का प्रमाण होगा कि ऐसे घर सामान्य जुआ घर हैं</p>	<p>स्थानमें, जिसमें ऊपर की शर्तों के अनुसार प्रवेश किया जाय या तलाशी ली जाय, या उन मनुष्यों में से किसी के शरीर पर जाँ, वहाँ पाये जाय, कोई ताश, पांसा, खेल की मेज, कपड़े, तख्ते</p>
---	---

या अन्य जुआ खेलने के यंत्र पाये जाय, तो जब तक उस के प्रातिकूल न दिखलाया जाय, यह इस बात का प्रमाण होगा कि उक्त मकान, दीवार दार घेर, कमरा या मकान, सामान्य जुआ घर के समान प्रयोग में आता है और यह कि जो लोग वहाँ पाये जाय जुआ खेलने के लिये उपस्थित थे, यद्यपि किसी मजिस्ट्रेट पुलिस अधिकारी या उस के किसी सहायक ने वास्तव में कोई खेल होता हुआ न भी देखा हो।

<p>धारा ७, यदि कोई मनुष्य, जो किसी ऐसे सामान्य जुआ उक्त मनुष्य को दण्डजो भुटे नाम और पता पतनिक कारण पकड़े जाय</p>	<p>घरमें पाया जाय जहाँ कि इस एकट की आशाओं के अनुसार कोई मजिस्ट्रेट या पुलिस अधिकारी प्रविष्ट हुआ हो उक्त अधिकारी द्वारा पकड़े जाय पर या किसी मजिस्ट्रेट के सामने लाये जाने पर जब कि उसे अपने नाम और पता पतनिक की उस अधिकारी या मजिस्ट्रेट की और से आशा दी जाय अपना नाम और पता पतनिक से इनकार या खाना कर्ना कर या अपना नाम और पता केश पतनिक तो पर उक्त मजिस्ट्रेट या अन्य किसी मजिस्ट्रेट के सामने दोषी प्रमाणित होने पर उक्त मजिस्ट्रेट को उक्त</p>
--	---

पुआ हो उक्त अधिकारी द्वारा पकड़े जाय पर या किसी मजिस्ट्रेट के सामने लाये जाने पर जब कि उसे अपने नाम और पता पतनिक की उस अधिकारी या मजिस्ट्रेट की और से आशा दी जाय अपना नाम और पता पतनिक से इनकार या खाना कर्ना कर या अपना नाम और पता केश पतनिक तो पर उक्त मजिस्ट्रेट या अन्य किसी मजिस्ट्रेट के सामने दोषी प्रमाणित होने पर उक्त मजिस्ट्रेट को उक्त

उक्त मजिस्ट्रेट को उक्त मजिस्ट्रेट के सामने लाये जाने पर जब कि उसे अपने नाम और पता पतनिक की उस अधिकारी या मजिस्ट्रेट की और से आशा दी जाय अपना नाम और पता पतनिक से इनकार या खाना कर्ना कर या अपना नाम और पता केश पतनिक तो पर उक्त मजिस्ट्रेट या अन्य किसी मजिस्ट्रेट के सामने दोषी प्रमाणित होने पर उक्त मजिस्ट्रेट को उक्त

सम्बन्ध में कि उस का इजहार लिया जाय, सच्चा और विश्वसनीय भेद प्रकट करे, वह मनुष्य तब उक्त मजिस्ट्रेट से इन विषयों का लेख बद्ध सरटिफिकेट प्राप्त करेगा और वह उस कार्य के कारण जो उस समय से पहिले जुआ वाजी के सम्बन्ध में किया गया हो, इस एक्ट के अनुसार तमाम अभियोगों से मुक्त कर दिया जायगा।

धारा १२. इस एक्ट की पूर्वीय आज्ञाओं की किसी बात कुछ जुए के खेलों से यह न समझा जायगा कि वह केवल से एक्ट सम्बन्धित न होगा। कौशल के किसी खेल से जो कहीं भी खेला जाता हो सम्बन्धित है।

धारा १३. पुलिस अधिकारी बिना वारन्ट पकड़ सकता है—
सरकारी सड़कों पर जुआ खेलना और पक्षी और पशुओं को लड़ाना

उक्त मनुष्य को जो रुपया या अन्य मूल्य की वस्तु लगा कर ताश, पामे, काउन्टर्स या जुआ खेलने के अन्य यंत्रों

से, जो किसी ऐसे जुए के खेल में प्रयुक्त होते हों जो केवल कौशल का खेल न हो, खेलता हुआ, पूर्व कथित सीमाओं के अन्तर्गत, किसी सरकारी सड़क, स्थान या मार्ग में पाया जाय, या

उक्त मनुष्य को जो पूर्व कथित सीमाओं के अन्तर्गत स्थित सरकारी सड़क, स्थान या मार्ग में पक्षी या पशुओं को लड़ाता हो, या

उक्त मनुष्य को जो वहां उपस्थित रह कर पक्षियों और पशुओं को खुल्लम खुल्ला लड़ाई में सहायता देता हो।

उक्त मनुष्य जब पकड़े जाय किसी मजिस्ट्रेट के सामने तुलना लाये जायगे और वह ऐसे जुमाने के जुम्मेदार होंगे जो पनास को से अधिक न हो या उन्हें ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जो नारा या सपरिधम हो और जिस की अवधि जन्मों के एक मास से अधिक न हो।

और उक्त पुलिस-अधिकारी को अधिकार होगा कि वह जुआ सरकारी सड़कों पर पाये हुए खेल के यंत्रों का नष्ट करना

खेलने के उन तमाम यंत्रों को जो उक्त सार्वजनिक स्थान में या उन मनुष्यों के जमीन पर जो इस प्रकार

पकड़े जाय पाये जाय हस्तगत करे, और मजिस्ट्रेट, अपराधों के परिणाम होने पर उक्त यंत्रों के नुकन नष्ट किये जाने की आज्ञा दे सकता है।

धारा १४ इस एक्ट के अनुसार दण्डनीय अपराधों का अपराधों का विचार | विचार यह मजिस्ट्रेट करेगा जिसको उस स्थान कौन करेगा | सम्बन्धी विचार-अधिकार प्राप्त हो जहां कि अपराध हुआ हो ।

परन्तु उक्त मजिस्ट्रेट उस जुर्माने की रकम या उस कैद की मीयाद के सम्बन्ध में जिसका वह दण्ड दे सकता है अपर्नस्थान सम्बन्धी विचार अधिकार की सीमाओं के अन्तरगत जानता फौजदारी सन् १८८२ * के अनुसार, परिमित होगा ॥

धारा १५ जो मनुष्य इस एक्ट की धारा ३ या धारा ४ के पीछे के अपराध पर | अनुसार दण्डनीय अपराध का दण्डित हो-कर दण्ड | उक्त धाराओं में से किसी धारा के दण्ड नीय अपराध का फिर अपराधी हो तो उसको पीछे के अपराध के लिये उस सजा से द्विगुणित दण्ड मिलेगा जो उस को उसी प्रकार के पहिले अपराध करने के कारण मिलती ।

परन्तु शर्त यह है कि वह किसी अवस्था में छे मी रुपये से अधिक जुर्माने या एक वर्ष से अधिक अवधि के कारागार दण्ड से दण्डित न होगा ।

धारा १६, मुकद्दमे का विचारक मजिस्ट्रेट यह आज्ञा दे |
जुर्माने का भाग | सकता है कि उस जुर्माने का कोई
मुकद्दमे को दिया जा सकता है | अंश जो इस एक्ट की धारा ३ या ४
के अनुसार चढ़ा हो, या उस रुपये या उन चीजों की आय या कोई
अंश जो इसागत हुए हो और जिन के सम्बन्ध में इस एक्ट के अनुसार
जयती की आशा हुई हो, मुकद्दमे को दे दिया जाय ।

धारा १७, नमान जुर्माने, जो इस एक्ट के अनुसार किये |
जुर्मानों की वसूल या तो | जाय, उनी रीति से चढ़ाये किये जायेंगे
और प्रयोग | जिन रीति की निवृत्ति जायता है धारा

* देखिये अब जायता फौजदारी १८८२ (एक्ट ५ सन् १८८२)
१ सन् १९०३ तक का संशोधित ।

× १८८२ की धारा ६१ में हुई है। और तमाम ऐसे जुरमाने (उपयुक्त अन्तिम धारा में वर्णित आज्ञाओं के आधीन) उस प्रकार प्रयोग : में आयेंगे जैसे कि लैफ्टीनेन्ट गवर्नर या चीफ कमिश्नर, जैसी कि अवस्था हो, आज्ञा दें।

धारा ६८, [इस एक्ट के अनुसार अपराध ताजीरात हिन्द (भारतीय दण्ड सङ्ग्रह) के अर्थों में "अपराध" होंगे] एक्ट १६ सन् १८७४; की धारा १ तथा सूची भाग १ के अनुसार मंसूख हुई।

× देखिये अब धाराएं ३८६, ३८७ और ३८८, एक्ट ५ सन् १८९८, १ अप्रैल सन् १९०३ तक का संशोधित संस्करण।

× मध्य प्रदेश में उक्त जुरमानों को चुंगी के कानून में उल्लेख करने के सम्बन्ध में, देखिये, मध्य प्रदेश का कानून चुंगी, १९०३ (एक्ट १६ सन् १९०३ धारा ४६, सेन्ट्रल प्राधिकृत कौट. संस्करण १९०४, पृष्ठ ३८३ और संयुक्त प्रदेश आगमन व अवध में देखिये, संयुक्त प्रांत सम्बन्धी स्वामीय नियम और आज्ञाओं की सूची, संस्करण १९०४ पृष्ठ ३७, अिच्छा १, भाग १

यू. पी. एक्ट १ सन् १९१७

अर्थात्

कानून जुआ का संशोधक एक्ट, १९१७

जो संकौन्सिल लैफ्टीनैन्ट गवर्नर संयुक्त प्रान्त आगरा व अवध द्वारा पास हुआ ।

जिस के सम्बन्ध में संयुक्त प्रदेश आगरा और अवध के लैफ्टी-नैन्ट गवर्नर श्री स्वाछति तारीख २९ नोवम्बर सन् १९१६ को और गवर्नर जनरल की स्वाछति २० दिसम्बर सन् १९१६ को प्राप्त हुई और जो गवर्नमेंट आफ इण्डिया एक्ट सन् १९१५ की धारा ८१ के अनुसार १३ जनवरी सन् १९१७ को प्रकाशित किया गया ।

संयुक्त प्रान्त में प्रचलित सार्वजनिक जुआ खेलने के सम्बन्धी कानून के विशेष संशोधन के लिये एक्ट ।

चूंकि यह उचित प्रतीत होता है कि संयुक्त प्रान्त में प्रचलित सार्वजनिक जुआ खेलने के सम्बन्धी कानून का विशेष संशोधन किया जाय

और चूंकि इस एक्ट के पास करने के लिये गवर्नमेंट आफ इण्डिया एक्ट की धारा ७९ (२) के अनुसार गवर्नर जनरल की अनुमति प्राप्त कर ली गई है,

अतएव निम्न लिखित आजायें प्रचारित होती हैं :—

धारा १. (१) इस एक्ट का नाम संयुक्त प्रदेश का सार्वजनिक जुआ नाम { जनिक जुआ सम्बन्धी (संशोधक) एक्ट १९१७ हो सकेगा ।

(२) यह एक्ट उन समस्त प्रदेशों में सम्बन्धित है जो वर्तमान प्रांत में संयुक्त प्रान्त के लैफ्टीनैन्ट गवर्नर द्वारा शामिल होता है ।

धारा २. सार्वजनिक जुआ के कानून सन् १८९७ की धारा के एक्ट २ सन् १८९७ की "सामान्य जुआ कर" की परिभाषा के स्थान पर धारा १ का संशोधन में निम्न लिखित रखा जायगा, अर्थात् :—

“किमार बाजी (जुआ खेलना)” में शर्त या बाजी लगाना सम्मिलित है सिवाय घुड़दौड़ की शर्त या बाजी के जब कि वह शर्त या बाजी ।

(क) उस दिन लगाई जाय जब कि वह दौड़ होने वाली हो और

(ख) ऐसे घेरे में लगाई जाय जिस को उस दौड़ के प्रबन्धक स्टुअर्ड्स ने स्थानीय गवर्नमेंट की अनुमति से पृथक् कर लिया हो ।

परन्तु इस में लाटरी सम्मति नहीं है ।

“घत यंत्र” में प्रत्येक ऐसी वस्तु सम्मिलित है जो जुआ खेलने या उस में सुलभता होने का साधन या सहायक की भांति, या जुआ खेलने या उस में सुलभता होने के अभिप्राय से प्रयुक्त की जाय ।

“सामान्य जुआ घर” से अभिप्राय है कि किसी ऐसे मकान, कमरे, तम्बू, दीवारदार घेरे, या पहियेदार सवारी या जल-यान या अन्य स्थल से चाहे वह कुछ भी हो जिस में जुआ खेलने के यंत्र उस मनुष्य के लाभ या आय के लिये रखे या प्रयुक्त किये जाते हों जो उस मकान, कमरे, तम्बू, घेरे, स्थान, सवारी, जल-यान या स्थल का मालिक, अधिकारी, प्रयोग करने वाला या रखने वाला हो, चाहे वह आय उस मकान, कमरे, तम्बू, घेरे, स्थान, सवारी, जल-यान, स्थल या यंत्रों के प्रयोग के प्रतिफल की रीति से हो या अन्य किसी रीति से ।

धारा ३. सार्वजनिक जुए के कानून सन १८६७ की धाराएं

एक्ट ३ सन १८६७ की धाराएं ३, ४, ५, ६ और १० में “मकान, दीवारदार घेरे, कमरा या स्थान” शब्दों के स्थान में, जहां २ कि वे आये हों, “मकान, कमरा, तम्बू

दीवारदार, घेरे, स्थान, पहियेदार सवारी, जल-यान या स्थल” शब्द रखे जायेंगे ।

धारा ४. स

एक्ट ३ सन १८६७ की

१२ की संशोधन

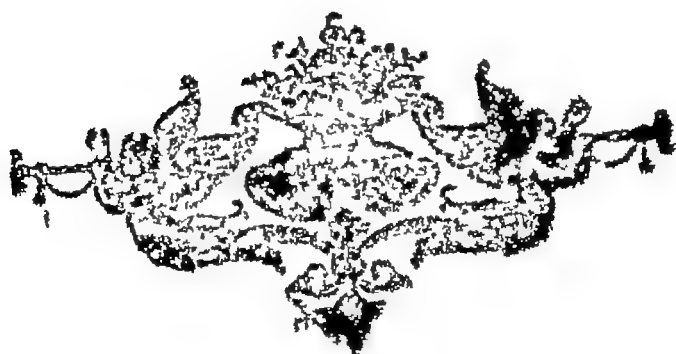
न १८६७ की धारा

११ ।

धारा ५. सार्वजनिक जुए के कानून सन् १८६७ की धारा ५ के अन्तर्गत १८६७ की धारा १३ के "रुपया या अन्य मूल्य की वस्तु लगा कर, ताश, पांशे, काउन्टर्स या जुआ खेलने के अन्य यंत्रों से जो किसी ऐसे जुए के खेल में प्रयुक्त होते हों जो केवल कौशल का खेल न हो, खेलता हुआ" शब्दों के स्थान में "जुआ खेलता हुआ" शब्द रखा जायगा।

धारा ६. सार्वजनिक जुए के कानून सन् १८६७ की धारा ५ के अन्तर्गत १८६७ में नई धारा १३ के पश्चात् निम्न धारा बढ़ाई जायगी, अर्थात्:—

१३ क का बढ़ाया जाना
 "धारा १३ क, इस एक्ट की कोई बात, केवल कौशल के किसी खेल से, जो कहीं भी खेला जाय, सम्बन्ध न रखेगी।"



७. तारों के प्रबन्ध के लिये नियम बनाने का अधिकार ।
 ८. लैसन्सों का मंजूरा करना ।
 ९. हानि या क्षति के लिये गवर्नमेंट उत्तरदाता नहीं है ।

भाग ३

तार की लाइन और खम्बे लगाने का अधिकार ।

१०. तार की लाइन और खम्बे लगाने और स्थिर रखने का अधिकार तार के अधिकारी को है ।
 ११. तार की लाइन और खम्बों के मरम्मत करने और हटाने के अभिप्राय से सम्पत्ति पर प्रवेश करने का अधिकार ।

उस सम्पत्ति के सम्बन्ध में आज्ञाएं जो स्थानीय अधिकारियों को मिली हो या उन के संरक्षण या प्रबन्ध में हो ।

१२. धारा १०, खण्ड (ग) के अनुसार, स्थानीय अधिकारी का शर्तों के आधीन, अनुमति देने का अधिकार ।
 १३. तार की लाइन या खम्बे को हटाने या बदलने के सम्बन्ध में आज्ञा देने का अधिकार स्थानीय अधिकारी को है ।
 १४. गैस या पानी के नलों और मोरियों के स्थान परिवर्तन का अधिकार ।
 १५. तार अधिकारी और स्थानीय अधिकारी के बीच के झगड़े ।

अन्य सम्पत्ति सम्बन्धी . . . ॥

सब सम्पत्तियों के सम्बन्ध में आजाएं ।

१८. उन वृत्तों का हटाना जो तार समाचार के आने जाने में बाधक हों ।
१९. इस एकट के पास होने से पहिले की लगी हुई तार की लाईन और खरबे ।
- १९ क. ऐसे स्वत्व के अधिकारी मनुष्य को जिस से तार को क्षति पहुंचने की सम्भावना हो, अथवा तार समाचार के आने जाने में बाधा पड़ने की सम्भावना हो, सूचना देना आवश्यक है ।
- १९ ख इस भाग के अनुसार तार अधिकारी के अधिकार लैसन्स-दार को देने का अधिकार ।



भाग ४

दण्ड ।

२०. बिना अनुमति के तार स्थापित करना स्थिर रखना, या हटाना
- २० क. लैसन्स का शर्न का तोटना ।
२१. ऐसे तार प्रयोग करना ।
२२. रेलवे भूमि पर तार की स्थापना का विरोध ।
२३. सिगनल रूम में अनुमति बिना जाना, तार त्रुटि में अनुचित प्रवेश या काम में रूकावट डालना ।
२४. समाचार जानने का अनुचित प्रयत्न ।
२५. संकल्पित तार को हानि पहुंचाना या उस में हानि पहुंचाना ।
- २५ क. किसी तार की लाइन या तार को हानि पहुंचाना या हानि-होना ।

२८. दुराचरण ।

२९. बने हुए तार समाचार भेजना ।

२९ क. दण्ड ।

२९ ख. जाली मुहर और चिन्ह बनाना ।

३०. भूल से डिलीवर किया हुआ तार समाचार रोक रखना ।

३१. धूस देना ।

३२. अपराध करने के प्रयत्न ।

भाग ५

पूर्तिकर आजाएँ

३३. उन स्थानों में जहाँ तार को बराबर हानि पहुँचती हो अतिरिक्त पुलिस नियुक्त करने का अधिकार ।

३४. इस एकट का प्रेसीडेन्सी नगरों और रंगून से सम्बन्ध ।



श्रीःम

कानून भारतीय तार १८८५

एक्ट १३ सन् १८८५

जो सफोन्सिल भारतीय गवर्नर जनरल द्वारा

पास हुआ

२२ जूलाई १८८५ ई० को गवर्नर जनरल की स्वीकृत प्राप्त हुई

भारत में तार सम्बन्धी कानून के

संशोधन के लिये एक्ट

क्योंकि यह उचित प्रतीत होता है कि भारत के तारों के सम्बन्ध में कानून का संशोधन किया जाय, अतएव निम्न लिखित आह्वान प्रचारित होती हैं—

भाग १

प्रारम्भिक

धारा १. (१) इस एक्ट का नाम कानून भारतीय तार सन्

होता नाम प्रचार-स्थान १८८५ हो सकता है ।

और प्रचार-स्थान

२. इस का विस्तार समस्त इण्डिया

यह एक्ट प्रचलित उपरान्त के स्थान में एक्ट ४ सन् १८८४ के द्वारा रद्दी गई ।

भारत से है जिस में सन्थाल के परगने और स्पिटी का परगना सम्मिलित है, और इस का सम्बन्ध निम्न लिखित से भी है।

(क) सम्राट की समस्त देशी भारतीय प्रजा से, जो ब्रिटिश भारत के बाहर किसी स्थान में हो।

(ख) अन्य समस्त ब्रिटिश प्रजा से, जो भारत की किसी देशी रियासत के प्रदेशों में हों, और

(ग) सम्राट के सेवकों से चाहे वे ब्रिटिश प्रजा हों अथवा न हों, जो भारत की किसी देशी रियासत के प्रदेशों में हों।

(३) यह १ अक्टोबर सन् १८८५ ई० से प्रभाव जनक होगा।

धारा २- भारतीय तार का कानून सन् १८७६ इस के द्वारा मंजूर और छूट। मंजूर हुआ।

परन्तु समस्त लैसन्स और नियम जो उस एक्ट के अनुसार या ऐसे एक्ट के अनुसार, जो उस एक्ट के द्वारा मंजूर हुआ, दिये गये और बनाये गये हों, और जो अब प्रचलित हों, और जहां तक कि वह इस एक्ट के अनुसार दिये और बनाये जा सकते, ऐसे समझे जायेंगे मानो वह इसी एक्ट के अनुसार क्रमशः दिये और बनाये गये।

धारा ३. इस कानून में, जब तक कि उस के विषय या परिभाषाएं / प्रकरण में कुछ वैपरीत्य न हो।

(१) “तार” का अभिप्राय वैद्युत, आकर्षक या लोह चुम्बन शील तार से है और उस में विद्युत शक्ति, आकर्षण शक्ति या लोह चुम्बन शक्ति द्वारा तार समाचार, टेलीफोन-समाचार या अन्य समाचार “देने, भेजने या प्राप्त करने” के यंत्र और औजार सम्मिलित हैं।

(२) “तार कर्मचारी” का अभिप्राय ऐसे मनुष्य से है जो स्थाई या अस्थायी रूप से, ऐसे तार के सम्बन्ध में नियुक्त हो, जिस

* यह शब्द प्राचीन शब्दों के स्थान में एक्ट ७ सन् १४ की धारा अनुसार रखे गये।

को गवर्नमेन्ट या इस एक्ट के अनुसार लेसन्स प्राप्त-मनुष्य ने स्थापित किया, स्थिर रखना या चलाया हो ।

(३) “समाचार” का अभिप्राय ऐसे समाचार से है जो तार द्वारा भेजा जाय, या किसी तार कर्मचारी को तार द्वारा भेजने के लिये या बांटने के लिये दिया जाय ।

(४) “तार की लाइन” का अभिप्राय ऐसे तार या तारों से है जो तार के अभिप्राय के लिये, किसी खोल, तट, नली या नल के साथ जिस में कि वह घिरा हो, प्रयुक्त हों, और ऐसे यंत्रों और कलों से हैं जो तार के लगाने या पृथक् करने के लिये उससे सम्बन्धित हों ।

(५) “खम्भा” का अभिप्राय खम्बे, बल्ली, तिपाई, आश्रय, आधार या भूमि पर लगी हुई अन्य वस्तु से है जो तार की लाइन के लेजाने, लटके रहने या साधने के लिये प्रयुक्त हों ।

(६) “तार-अधिकारी” का अभिप्राय “टाक * और तार” के डिरेक्टर जनरल से है और उस में ऐसा कर्मचारी भी सम्मिलित है जो इस एक्ट के अनुसार तार अधिकारी के किसी या सब कर्तव्यों के पालनार्थ उस के द्वारा अधिकार सम्पन्न हुआ हो ।

(७) “स्थानीय अधिकारी” का अभिप्राय उस म्युनिस्सिपल कमिटी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, पोर्ट कमिश्नर्स—समूह या अन्य अधिकारी से है जो म्युनिस्सिपल या स्थानीय कोष के संरक्षण या प्रबन्ध का नैसर्गिक अधिकारी हो या जिस म्युनिस्सिपल या स्थानीय कोष का संरक्षण या प्रबन्ध गवर्नमेन्ट द्वारा सौंप दिया गया हो ।

गवर्नमेंट के स्वत्व और अधिकार

धारा ४, * (१) ब्रिटिश भारत भर में तारों के स्थापित

तार सम्बन्धी सम्पूर्ण स्वत्व	करने, स्थिर रखने और चलाने का
और लैसन्सों के देने का	सम्पूर्ण स्वत्व सकौन्सिल गवर्नर
अधिकार	जनरल को प्राप्त होगा।

परन्तु शर्त यह है कि सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह ऐसी शर्तों पर और उतने रूपों के देने के बदले में जो वह उचित समझे, किसी मनुष्य को तार के स्थापित करने, स्थिर रखने तथा चलाने के लिये लैसन्स प्रदान कर सकते हैं।

* और यह भी शर्त है कि सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह उन नियमों द्वारा जो इस एक्ट के अनुसार बनें और भारतीय गजट में प्रकाशित किये जाय निम्न लिखित तारों के स्थापन करने स्थिर रखने और चलाने की, उन निरोधों और शर्तों के अधीन जिन्हें वह उचित समझे, अनुमति दें:—

(क) भारतीय प्रादेशिक जल—भागों में जहाजों पर बिना तार के तार।

(ख) ब्रिटिश भारत के किसी भाग में बिना तार के तारों के अतिरिक्त अन्य तार।

*(२) सकौन्सिल गवर्नर जनरल को अधिकार है कि वह भारतीय गजट में प्रकाशित विद्वत्ति द्वारा तार-अधिकारी को कुल या थोड़े अपने ऐसे अधिकार प्रदान करदे जो उनको उपधारा (१) की पहिली शर्त के अनुसार प्राप्त हैं।

उक्त प्रकार प्रदत्त अधिकार का तार-अधिकारी द्वारा प्रयोग उन निरोधों और शर्तों के अधीन होगा जो सकौन्सिल गवर्नर जनरल, विद्वत्ति द्वारा लगाना उचित समझे।

* यह अक्ट (१), दूसरी शर्त और उपधारा (२) कानून तार एक्ट कानून सन् १९१४ (एक्ट ७ सन् १९१४) की धारा ४ के बहाये गये।

धारा ५. किसी सार्वजनिक विशेष आवश्यकता पड़ने पर
 लैसन्स प्राप्त तारों के अधिकार में करने और समाचारों के रोकने
 का, गवर्नमेन्ट का अधिकार या सार्वजनिक शान्ति के विचार से
 सकौन्सिल गवर्नर जनरल, या स्था-
 नीय गवर्नमेन्ट या किसी अधिकारी

को, जो इस विषय में सकौन्सिल गवर्नर जनरल द्वारा विशेषतया
 अधिकार सम्पन्न हो, अधिकार प्राप्त है —

(क) कि वह किसी ऐसी तार को, जो इस एक्ट के अनुसार लैसन्स
 प्राप्त मनुष्य द्वारा स्थापित किया, स्थिर रखा या चलाया
 गया हो, अस्थायी रूप से अधिकार में करले; या

(ख) कि वह यह आज्ञा दे कि कोई ऐसी समाचार या ऐसी
 प्रकार के समाचार, जो किसी मनुष्य या किसी प्रकार के
 मनुष्यों के नाम या उन की ओर से हों, या जो किसी
 विशेष विषय सम्बन्धी हों, किसी तार द्वारा भेजे जाने के
 लिये लाये जायें या किसी तार द्वारा भेजे या प्राप्त किये
 जायें, वह भेजे न जायेंगे या रोकें या रोक रखे जायेंगे, या
 गवर्नमेन्ट को या उस के अधिकारी को जिस पर धर्मेन
 उक्त आज्ञा में हो, प्रकट कर दिये जायेंगे ।

(२) यदि सार्वजनिक विशेष आवश्यकता के सिन्ध के संघ में
 कोई संदेह उत्पन्न हो, या यह कि उपधारा (१) के अनुसार किया
 गया कार्य, सार्वजनिक शान्ति के विचार से या या न भयानक सार्वजनिक
 गवर्नमेन्ट या स्थानीय गवर्नमेन्ट के सेफ्टी का हस्ताक्षर मुक्त सार्वजनिक
 पिंडट इस विषय का प्रत्यक्ष प्रमाण होगा ।

धारा ६. प्रत्येक ऐसी रेलवे कंपनी, जिस को सार्वजनिक
 रेलवे कंपनी की शक्ति पर तार स्थापित करने का अधिकार है, या गवर्नमेन्ट द्वारा
 पित द रेलवे का अधिकार है, या गवर्नमेन्ट को दे दिया है, अनि

या किसी तार के प्रबन्ध के सम्बन्ध में, जो गवर्नमेंट या एस एक्ट के अनुसार लैसन्स प्राप्त मनुष्यों द्वारा स्थापित किया, स्थिर रखा या चलाया जाता हो, इस एक्ट के अनुरूप नियम बनाये।

(२) इस धारा द्वारा रचित नियम, अन्य विषयों में से, निम्न लिखित सब के या किसी के सम्बन्ध में हो सकते हैं, अर्थात्—

(क) शर्हें जिन के अनुसार, और अन्य शर्तें और निरोध जिन के आधीन कि समाचार भेजे जायेंगे।

(ख) पूर्वापाय जो समाचारों की अनुचित रोक या प्रकाशक को रोकने के लिये किये जाने वाले हों।

(ग) अवधि जब तक, और शर्तें जिन के आधीन, टेलीग्राम या अन्य लेख-पत्र जो तार-कर्मचारियों के हों या उन की रक्षा में हो, रक्षित रहेंगे।

(घ) फीस जो ऐसे टेलीग्राम या अन्य लेखों की खोज के लिये ली जाय जो किसी तार कर्मचारी की रक्षा में हों।

(३) किसी ऐसे तार के प्रबन्ध के लिये नियम बनाते समय, जो इस एक्ट के अनुसार लैसन्स प्राप्त मनुष्य द्वारा स्थापित किया, स्थिर रखा या चलाया जाता हो, सकौंसिल गवर्नर जनरल नियमों द्वारा उन के उलंघन के लिये जुर्माना निश्चय कर सकते हैं।

परन्तु शर्त यह है कि इस प्रकार निश्चित जुर्माना निम्न लिखित सीमाओं से अधिक न होगा, अर्थात्:

(i) जब इस एक्ट के अनुसार लैसन्स-प्राप्त मनुष्य उलंघन के कारण दण्डनीय हो, तो एक हजार रुपया, और लगातार उलंघन की अवस्था में पाहिले दिन के पश्चात् जिस के समस्त या किसी अंश में उलंघन होता रहे, दो सौ रुपया प्रति दिन विशेष जुर्माना।

(ii) जब उक्त प्रकार लैसन्स प्राप्त मनुष्य का सेवक या अन्य मनुष्य उलंघन के कारण दण्डनीय हो, तो उन रकमों का चतुर्थांश जिन या वर्णन खण्ड (1) में हुआ है।

धारा ८. सकौंसिल गवर्नर जनरल को अधिकार प्राप्त है कि लैसन्सों का मंजूरा करना। वह किसी ऐसे लैसन्स को जो धारा ४ के

नुसार प्रदान किया जाय, उस को किसी शर्त के साठने पर, या उन शर्तों के न देने पर जो उस के अनुसार देव हों, मंजूरा करे।

धारा ६. सकौंसिल भारत सचिव किसी ऐसी हानि या क्षति के लिये गवर्नमेंट / क्षति के लिये उत्तर दाता न होंगे जो उत्तर दाता नहीं है / किसी समाचार के मास करने, भेजने

या देने के सम्बन्ध में किसी तार कर्मचारी की कर्तव्य-विमुखता के कारण हो जाय, और न उक्त कर्मचारी ही किसी ऐसी हानि या क्षति के लिये उत्तर दाता होगा जब तक कि वह असावधानतय, अशुभेच्छतय या छलतः ऐसा न करे।

भाग ३

तार की लाइन और खम्बे लगाने का अधिकार

धारा १०. तार-अधिकारी को अधिकार प्राप्त है कि वह तार की लाइन और खम्बे लगा और / किसी सचल सम्पत्ति के नीचे, स्थिर रखने का अधिकार तार- / ऊपर, परावर या आर पार तार कारी को है / की लाइन, और नीतर या ऊपर

खम्बे लगाये और स्थिर रखे।

परंतु यह यह है कि —

(क) तार-अधिकारी उन अधिकारों को जो इस धारा द्वारा प्रदान किये गये हैं, ऐसे तार के अभिप्रायों के अतिरिक्त अन्य अभिप्राय के लिये प्रयोग न करेगी जो गवर्नमेंट द्वारा स्थापित किया या स्थिर रखा जाता हो, या स्थापित किया या स्थिर रखा जाने वाला हो।

(ख) गवर्नमेंट को इन सम्पत्ति में प्रयोग कर्त्ता के स्थान के अतिरिक्त अन्य स्थान प्राप्त न होगा जिस के नीचे ऊपर, परावर आर पार नीतर या ऊपर, तार-अधिकारी तार की लाइन या खम्बे लगाये

(ग) उसके अतिरिक्त जिस की इनके प्रदान किया हो, तार-अधिकारी किसी सम्पत्ति सम्बंधी उन अधिकारों को, जो किसी स्थायी अधिकारी को प्राप्त हैं या उस के

संरक्षण या प्रबन्ध के अधीन हों, उस अधिकारी की अनुमति बिना, प्रयोग न करेगी। और

(घ) उन अधिकारों के प्रयोग में, जो इस धारा द्वारा प्रदान किये गये हैं, तार-अधिकारी सम्भवतः कमक्षति करेगा और जब उस सम्पत्ति के अतिरिक्त जिस का वर्णन खण्ड (ग) में हुआ है, अन्य किसी सम्पत्ति के सम्बन्ध में उन अधिकारों का प्रयोग करे, तो वह उन समस्त मनुष्यों को, जिन का स्वत्व हो किसी ऐसी क्षति के लिये जो उनको उन अधिकारों के प्रयोग के कारण सहनी पड़ी हो, पूरा प्रति फल-धन चुकायेगा।

धारा ११. तार-अधिकारी को अधिकार प्राप्त है कि वह तार की लाइन और खम्बों के मरम्मत करने और हटाने के अभिप्राय से सम्पत्ति पर प्रवेश करने का अधिकार

किसी समय, किसी तार की लाइन या खम्बे को जांचने मरम्मत करने, बदलने

या हटाने के अभिप्राय से उस सम्पत्ति पर प्रवेश करे जिस के नीचे, ऊपर, बराबर, आर पार, भीतर या बाहर, तार की लाइन या खम्बा लगा हुआ है।

उस सम्पत्ति के सम्बन्ध में आज्ञाएं जो स्थानीय अधिकारी को समर्पित हो या उनके संरक्षण या प्रबंध में हो

धारा १२. कोई अनुमति, जो धारा १०, खण्ड (ग) के धारा १०, खण्ड (ग) के अनुसार स्थानीय अधिकारी का शक्तों के अधीन, अनुमति देने का अधिकार

अनुसार स्थानीय अधिकारी द्वारा दी जाय, वह ऐसी उचित शक्तों के अधीन दी जा

सकती है जिन्हें उक्त अधिकारी उक्त व्यक्तियों के नुकाने के सम्बन्ध में, जो उक्त अधिकारी को उक्त धारा द्वारा प्रदत्त अधिकारों के प्रयोग के कारण अवश्यमेव सहन करने पड़ेंगे, या किसी कार्य के चलाने के समय या विधि के सम्बन्ध में, या किसी अन्य वस्तु के सम्बन्ध में जो उन अधिकारों के, अनुसार तार अधिकारी, द्वारा अंगीकृत कार्य के सम्बन्ध में हो, लगाना उचित समझे।

धारा १३. जब इस पकट की उपर्युक्त धाराओं के अनुसार

तार की लाइन या खम्बे को हटाने या बदलने के सम्बन्ध में आज्ञा देने का अधिकार स्थानीय अधिकारी को है । किसी ऐसी सम्पत्ति के नीचे ऊपर बराबर, आर पार, भीतर या बाहर तार अधि-

कारी द्वारा तार की लाइन या खम्बा लगाया गया हो, जो स्थानीय अधिकारी को समर्पित हो या उसके संरक्षण या प्रबन्ध में हो, और उन स्थितियों का विचार रखते हुए जो तार की लाइन या खम्बे के उक्त प्रकार लगने के समय से उत्पन्न हों, स्थानीय अधिकारी यह उचित समझे कि तार की लाइन या खम्बा हटाया जाना चाहिये या उसका स्थान परिवर्तन होना चाहिये, तो स्थानीय अधिकारी, तार अधिकारी को उसके हटाने के लिये या उसके स्थान परिवर्तन के लिये, जैसी अवस्था हो, आज्ञा दे सकता है ।

धारा १४. तार अधिकारी का अधिकार प्राप्त है कि वह गैस या पानी के नल और मोरियों के स्थान परिवर्तन का अधिकार । किसी ऐसी सम्पत्ति के सम्बन्ध में जो स्थानीय अधिकारी को समर्पित हुई हो या उस के संरक्षण या प्रबन्ध में हो, उन अधिकारों के प्रयोग करने के आभिप्राय के लिये जो इस धारा के अनुसार उसको प्रदान किये जायें, उक्त सम्पत्ति में गैस या पानी के नल हटाने के लिये किसी नल (जो मुख्य नल न हो) का, या किसी मोरी (जो मुख्य मोरी न हो) का स्थान परिवर्तन करे :

परन्तु धर्म यह है कि—

(अ) जब तार अधिकारी उक्त किसी नल या मोरी का स्थान परिवर्तन करना चाहे तो वह ऐसा करने के लिये जो उचित समझे उस सम्पत्ति के निष्पन्न के साथ उस पिनेला कार्य सम्पन्न किया जायगा स्थानीय अधिकारी के तौर पर वह नल या मोरी स्थानीय अधिकारी के अधिकार में न हो तो उस सम्पत्ति के देता जिस के अधिकार में उक्त नल या मोरी हो ।

(ब) स्थानीय अधिकारी या मजदूर जो मजदूर (अ) के अनुसार करना चाहें उस कार्य की वेतन में के लिये को

मनुष्य भेज सकता है, और तार अधिकारी उक्त पोषित मनुष्य के उचित सन्तोषानुसार कार्य करेगा ।

धारा १५. [१] यदि स्थानीय अधिकारी के, धारा १०,

तार-अधिकारी और स्थानीय अधिकारी के बीच के झगड़े

खण्ड [ग] में वर्णित अनुमति न देने या, धारा १२ के अनुसार

शर्त लगाने के कारण, या तार अधिकारी के उस आज्ञा के पालन न करने के कारण जो धारा १२ के अनुसार दी जाय, या इस एकद्वारा पदत अधिकारों के प्रयोग सम्बन्धी अन्य कारण से, तार अधिकारी और स्थानीय अधिकारी के बीच में कोई झगड़ा उत्पन्न हो, तो उसका निर्णय ऐसे अफसर द्वारा होगा जिसे स्थानीय गवर्नमेंट, इस सम्बन्ध में सामान्यतः या विशेषतः नियुक्त करे ।

(२) उक्त प्रकार नियुक्त अफसर के निर्णय के प्रतिकूल अपील स्थानीय गवर्नमेंट में की जायगी और स्थानीय गवर्नमेंट की आज्ञा प्रपरिवर्तनीय होगी ।

अन्य सम्पत्ति सम्बन्धी आजाएं ।

धारा १६. [१] यदि धारा १० में वर्णित उन अधिकारों

धारा १० द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग और एसी सम्पत्ति सम्बन्धी झगड़े जो स्थानीय अधिकारी की न हो ।

के प्रयोग में, जो उस धारा के खण्ड [घ] में निरूपित सम्पत्ति के सम्बन्ध में हों, कोई आक्षेप या रोक की जाय, तो मजिस्ट्रेट

तेला अपनी इच्छा से यह आज्ञा दे सकता है कि तार-अधिकारी न अधिकारों को प्रयोग कर सकेंगे ।

[२] उप धारा [१] के अनुसार आज्ञा देने के पश्चात्, कोई नुपुष उक्त अधिकारों के प्रयोग में आक्षेप करे, या सम्पत्ति पर अधिकार रखते हुए, उन के प्रयोग होने के लिये, समस्त सुभोत्त दे, तो यह समझा जायगा कि उस ने भारतीय दण्ड संहिता की प्रा १८८ के अनुसार अपराध किया ।

[३] यदि धारा [१०] खण्ड [घ] के अनुसार दिये जाने वाले न धन की पर्याप्तता के सम्बन्ध में कोई विवाद उत्पन्न हो, तो

उस अभिप्राय के लिये, विवादी पक्षों में से किसी के द्वारा उन जिला जज को प्रार्थना पत्र दिये जाने पर, जिस के स्थान सम्बन्धी विचार अधिकार के भीतर वह सम्पत्ति स्थित हो, उक्त जिला जज द्वारा उस का निर्णय होगा।

(४) यदि यह विवाद उत्पन्न हो कि प्रतिफल-धन के पाने के कोन २ मनुष्य अधिकारी हैं, या यह कि किस सम्बन्ध से स्वत्वाधिकारी मनुष्य उस के भाग पाने के अधिकारी है. तो तार-अधिकारी को अधिकार है कि वह उतनी रकम जिला जज की अदालत में जमा करदे जितना वह उचित समझे या, जब समस्त विवादी पक्षों ने उपस्थित की गई रकम का पर्याप्त होना लेख में अङ्गीकृत कर लिया हो या जब रकम का निर्णय उपधारा (३) के अनुसार हुआ हो तो वह रकम जमा करदे; और उक्त जिला जज उक्त पक्षों को सूचना देने और उन लोगों को सुनने के पश्चात् जो सुनवाई चाहते हों, उन मनुष्यों का निर्णय करेगा जो प्रतिफल-धन पाने के अधिकारी हों या, जैसी अवस्था हो, उस सम्बन्ध का निर्णय करेगा जिस के अनुसार स्वत्वाधिकारी मनुष्य उस में भाग पाने के अधिकारी हों।

(५) उपधारा (३) या उपधारा (४) के अनुसार जिला जज का प्रत्येक विवाद-निर्णय अपरिचर्तनीय होगा।

परन्तु शर्त यह है कि इस उपधारा की कोई बात किसी मनुष्य के उस स्वत्व को प्रभावित न करेगी जो उस की किला में प्रोपर्टी धन के फल या किसी अन्य को, जिन तार-अधिकारी ने चुकाया हो, उस मनुष्य से नानिश्च द्वारा वसूल करने का प्राप्त हो, जिस ने उस प्रतिफल धन को प्राप्त कर लिया हो।

धारा १७ (१) जब इस धारा की उपर्युक्त शर्तों के

उस सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकारी कोनही तार की तारन या छन्दे का हटाता या पश्चनता

अनुसार कोई तार की तारन या छन्दे, तार-अधिकारी द्वारा किसी के भाग पाने के बीच जमा, तारन आदि, तार, मोतार का बहाल गमनाया गया हो। जो केने सम्पत्ति न हो जो किसी न्यायोप अधिकारी के

सम्पत्ति हुई हो, या उस के तारन या छन्दे में हो, और कोई मनुष्य हो केने तारन या छन्दे, जो इस सम्पत्ति

प्रयोग में लाना चाहे कि उस तार की लाइन या खम्बे का अन्य स्थान में या ऊँचाई या निचाई पर हटाया जाना या उस की सुरत में परिवर्तन करना आवश्यक हो जाय या ऐसा करने में सुलभता दीख पड़े, तो वह तार-अधिकारी से तार की लाइन या खम्बे को तदनुसारतः हटाने या बदलने की प्रार्थना कर सकता है।

परन्तु शर्त यह है कि, यदि धारा १० खण्ड (घ) के अनुसार प्रतिफल-धर्म चुका दिया गया हो तो उसे तार-अधिकारी को वह रकम उपस्थित करना पड़ेगी, जो हटाने या बदलने के व्यय के लिये आवश्यक हो, या उस रकम का अर्द्धांश, जो प्रतिफल की भांति चुकाया गया हो, अर्थात् जो रकम थोड़ी हो।

(२) यदि तार-अधिकारी उस प्रार्थना का पालन न करे, तो प्रार्थी मनुष्य उस मजिस्ट्रेट जिला को जिस के स्थान सम्बन्धी विचार अधिकार के भीतर वह सम्पत्ति स्थित हो, उस के हटाने या बदलने की आशा के लिये प्रार्थना कर सकता है।

(३) मजिस्ट्रेट जिला जो उपधारा (२) के अनुसार प्रार्थना पत्र प्राप्त करे, अपनी इच्छानुकूल, उस प्रार्थना पत्र को अस्वीकृत कर सकता है या स्वाधीनतः या शर्तों के अधीन, यह आज्ञा दे सकता है कि तार की लाइन या खम्बा उस सम्पत्ति में किसी अन्य स्थान में, या ऊँचाई या नीचाई पर हटा दिया जाय, या उस की सुरत बदल दी जाय, और उक्त प्रकार दी हुई आज्ञा अपरिवर्तनीय होगी।

सब सम्पत्तियों के सम्बन्ध की आज्ञाएं

धारा १८ (१) यदि कोई वृक्ष जो तार की लाइन के

उन वृक्षों का हटाना जो तार समाचार के आने जाने में बाधक हों

निकट खड़ा हो या पड़ा हो, तार समाचार के आने जाने में बाधक हों या उस से बाधा पड़ने की सम्भावना हो, तो प्रथम व द्वितीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट को अधिकार प्राप्त है कि तार अधिकारी की प्रार्थना पर, उस वृक्ष को कटवा दे या उस के संबंध में ऐसी कार्यवाही करे जो वह उचित समझे।

(२) उपधारा (१) के अनुसार प्रार्थना पत्र का विचार करते, मजिस्ट्रेट तार की लाइन लगाये जाने से पूर्व वृक्ष में निम्न

होने की अवस्था में, उन मनुष्यों को जो उक्त वृत्त में स्वत्व रखते हों उतना प्रतिफल—धन दिलायेगी जितना यह उचित समझे, और यह आज्ञा अपरिवर्त्तनीय होगी ।

धारा १६. प्रत्येक तार की लाइन या खम्बे, जो इस एक्ट इस ऐक्ट के पास होने से पहिले के पास होने से पूर्व, किसी संपत्ति की लगी हुई तार की लाईने के नीचे, ऊपर बराबर, आर पार और खम्बे भीतर या बाहर ऐसे तार के अभि-
 प्रायों के लिये लगाया गया हो जो गर्भनेमट द्वारा स्थापित किया या स्थिर रखा गया हो यह समझा जायगा कि यह इस एक्ट द्वारा प्रदत्त अधिकारों के प्रयोग में, और इस एक्ट की समस्त आवश्यकताओं की पूर्ति के पश्चात् लगाया गया है ।

*** धारा १९ क. (१)** जो मनुष्य, स्वयं के उचित ऐसे उचित स्वत्व के अधिकारी मनुष्य प्रयोग में, संपत्ति के साथ इस प्रकार व्यवहार करना चाहें जो जिससे तार की क्षति पहुंचने की सम्भावना हो, अथवा तार समाचार के ग्राने जान में बाधा पड़ने की सम्भावना हो सूचना देना आप-
 श्यक है

समाचार के ग्राने जान में रुकावट या बाधा पड़ने की सम्भावना हो तो उसे तार-अधिकारी या उस तार-कर्मचारी को जिसे-तार अधिकारी इस विषय में अधिकार दे, उक्त स्वत्व के संश्लिष्ट प्रयोग की लिखित सूचना कम से कम एक मास पूर्व देना आवश्यक होगा ।

(२) यदि कोई ऐसा मनुष्य उप धारा (१) की आज्ञाओं का पालन न करता हुआ किसी सम्पत्ति के साथ इस प्रकार व्यवहार करे जिस से तार की लाइन या खम्बे की क्षति पहुंचने की सम्भावना हो, या तार-समाचार के ग्राने जान में रुकावट या बाधा पड़ने की सम्भावना हो, तो प्रत्येक या जितनी भी तारों के सम्बन्ध में

२ यह धारा पारित तार के सम्बन्ध में कानून सन् १९१८ (एक्ट ३६६) की धारा १६ के अनुसार बनाई गई ।

रुपये तक हो सकती है, और प्रत्येक ऐसे सप्ताह के सम्बन्ध में जिस में कि शर्त की प्रतिकूलता जारी रहे, ऐसे विशेष जुरमाने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या पांच सौ रुपये तक हो सकती है।

धारा २१. यदि कोई मनुष्य यह-जान कर या यह विश्वास ऐसे तार प्रयोग करना करने का कारण रख कर कि कोई तार इस पकट के प्रतिकूल स्थापित किया, स्थिर रखा, या चलाया जाता है, कोई समाचार उक्त तार द्वारा भेजे या प्राप्त करे, या उसके सम्बन्ध में कोई आकस्मिक सेवा करे, या उक्त तार द्वारा भेजे जाने के लिये कोई समाचार दे, या उक्त तार द्वारा भेजे हुए समाचार की डिलीवरी स्वीकार करे, तो उसको ऐसे जुरमाने का दण्ड दिया जायगा जिसकी संख्या पचास रुपये तक हो सकती है।

धारा २२. यदि कोई रेलवे कम्पनी या रेलवे कम्पनी का रेलवे भूमि पर तार की स्थापना का विरोध अफसर धारा ६ की आज्ञाओं के पालन में असावधानता या इन्कार करे, तो उक्त रेलवे कम्पनी या अफसर को प्रत्येक ऐसे दिन के सम्बन्ध में जब तक कि वह असावधानता या इन्कार चला जाय, ऐसे जुरमाने का दण्ड मिलेगा जिसकी संख्या एक सहस्र रुपये तक हो सकती है।

धारा २३. यदि कोई मनुष्य सिगनल रूम में अनुमति बिना जाना, तार आफिस में अनुचित प्रवेश, या काम में रुकावट डालना (क) योग्य अधिकारी की अनुमति बिना, गवर्नमेन्ट के या उस मनुष्य के तार आफिस के सिगनल रूम में प्रवेश करे जिसने इस पकट के अनुसार लैसन्स प्राप्त किया हो, या

(ख) किसी घिरे हुए ऐसे अहाते में जो किसी उक्त तार आफिस के चारों ओर हों, किसी ऐसे नियम या सूचना के विरुद्ध प्रवेश करे जिसमें प्रवेश का निषेध हो, या

(ग) उक्त रूम या अहाते से निकल जाने से इन्कार करे जब कि किसी अफसर या सेवक द्वारा जो वहां नियुक्त हो वास्तव निकलने के लिये कहा जाय, या

(घ) उक्त किसी अफसर या सेवक के कार्य-सम्पादन में जान बूझ कर बाधा डाले, या हस्तक्षेप करे ।

तो उसको ऐसे जुर्माने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या पांच सौ रुपये तक हो सकती है ।

धारा २४. यदि कोई मनुष्य, अनुचित रांति से किसी समाचार जानने का समाचार का विषय जानने के संकल्प से या अनुचित प्रयत्न इस एक्ट द्वारा दण्डनीय किसी अपराध के करने के संकल्प से, धारा २३ में वर्णित कोई कार्य करे, तो उसको (उस जुर्माने के दण्ड के अतिरिक्त जो धारा २३ के अनुसार उसे मिलेगा) ऐसी कैद का दण्ड दिया जा सकता है जिसकी अवधि एक वर्ष तक हो सकती है ।

धारा २५. यदि कोई मनुष्य, इस नीयत से (क) कि किसी संकल्पतः तार को हानि पहुंचाना समाचार के भेजने या डिलीवर या उसमें हस्तक्षेप करना करने में बाधा या बाधा हो, या (ख) किसी समाचार को रोक रखे या उसके विषय जान ले या (ग) कोई हानि पहुंचाये ।

किसी बैटरी, मशीन, तार की लाइन, गमना, या किसी अन्य पदार्थ को, जो किसी तार का भाग हो या किसी तार में या उसके सम्बन्ध में या उसके चलाने में काम आता हो, सति पहुंचाये, हटाये, हस्तक्षेप करे या छूए ।

तो उसको ऐसी कैद का दण्ड मिलेगा जिसकी अवधि तीन वर्ष तक हो सकती है या जुर्माना या दोनों दण्ड मिलेंगे ।

*** धारा २५क.** यदि किसी ऐसी अपराध में, जो धारा किसी तार की लाइन या जम्मे में नोर्मालतः न हो कोई मनुष्य को हानि पहुंचाना या हस्तक्षेप करना यदि किसी सम्पत्ति के साथ ऐसी कार्यवाही करे और उसके द्वारा इच्छा पूर्वक या अन्यायमानता से किसी ऐसी तार की लाइन या जम्मे को हानि पहुंचाये, जो इस एक्ट की

* यह भाग प्राचुर तार के संश्लेषक प्राचुर सन् १९१४ (एक्ट ४ सन् १९१४) की धारा २ के अनुसार दफ्तरी गई ।

आज्ञाओं के अनुसार विधि पूर्वक लगाया गया हो, तो वह तार अधिकारी को ऐसे व्यय (यदि कुछ हो) देने का ज़म्मेदार होगा जो हानि के शोधन में व्यय करना पड़े, और, यदि उक्त प्रकार की गई हानि के कारण, तार समाचार का आना जाना रुक गया हो, तो उस को ऐसे ज़रमाने का दण्ड मिलेगा जिस की संख्या एक सहस्र रुपये तक हो सकती है।

परन्तु शर्त यह है कि इस धारा की आज्ञाओं का उस अवस्था से सम्बन्ध न होगा जब कि उक्त हानि या रोक उस मनुष्य के द्वारा हो जिस ने किसी सम्पत्ति के सम्बन्ध में किसी स्वत्व का नैतिक प्रयोग किया हो और धारा १६ क (१) की आज्ञाओं का पालन कर लिया हो।

धारा २६, यदि कोई तार का अफसर या अन्य मनुष्य, तार के अफसर या अन्य कर्मचारी को जो तार का अफसर न हो तार समाचारों को उड़ा देना, बदल देना या घुरी नीयत से रोकना या प्रकट कर देना, या तार-चिन्हों का अभिप्राय प्रकट करना।

जो तार का अफसर न हो परन्तु ऐसे आफिस के सम्बन्ध में सरकारी सेवाएं करता हो जो तार के आफिस से समान प्रयुक्त होता हो—(क) किसी ऐसे तार को जिसे उसने भेजने या डिलीवर

करने के लिये प्राप्त किया हो, इच्छा से छुपावे, उड़ावे या बदल दे, या

(ख) इच्छा पूर्वक, और स्कौन्सिल गवर्नर, जनरल की या स्थानीय गवर्नमेन्ट की या उस अफसर की, जो स्कौन्सिल गवर्नर जनरल को ओर से आज्ञा देने का अधिकारी हो, आज्ञा—पालन के अतिरिक्त और अवस्था में, किसी समाचार या उसके भाग को न भेजे, या रोकें या रोक रखे या अपनी सरकारी सेवा की अनुकूलता के या योग्य बदलत की आज्ञा के अतिरिक्त अन्य रीति से, किसी समाचार के विषय को या किसी समाचार के विषय के किसी भाग को ऐसे मनुष्य पर प्रकट करे जो उस के प्राप्त करने का अधिकारी न हो, या।

(ग) किसी तार—चिन्ह के अभिप्राय को किसी ऐसे मनुष्य पर प्रकट करे जो उस से अवगत होने का अधिकारी न हो

तो उस को ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिस की अवधि तीन वर्ष तक हो सकती है। या जुर्माना या दोनों दण्ड दिये जायेंगे।

धारा २७, यदि कोई तार-कर्मचारी तार द्वारा कोई ऐसा तार कर्मचारी का धोके से बिना मूल्य लिये तार समाचार भेज देना | समाचार भेजे जिस पर कि गवर्नमेन्ट या इस एक्ट के अनुसार

लैसन्स प्राप्त मनुष्य द्वारा, जैसी कि अवस्था हो, निर्धारित ध्येय न चुकाया गया हो, इस विचार से कि गवर्नमेन्ट या उस मनुष्य का इस के द्वारा रुपया मारा जाय, तो उस मनुष्य को ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिस की अवधि तीन वर्ष तक हो सकती है, या जुर्माना या दोनों दण्ड दिये जायेंगे।

धारा २८, यदि कोई तार-कर्मचारी या अन्य मनुष्य, जो दुराचरण | तार-कर्मचारी न हो परन्तु ऐसे आफिस के सम्बन्ध में सरकारी सेवाएँ करता हो जो तार आफिस की भोगति प्रयुक्त होता हो मदिरा-मत्तता, असावधानता या दुराचरण का अपराधी हो जिस में कारण किसी समाचार के शुद्ध प्रेषण या डिलीवर करने में बाधा पधिलम्प हो, या यदि कोई तार कर्मचारी किसी समाचार के भेजने में डिलीवर करने में शिथिलता या विलम्प करे, तो उसको ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिसकी अवधि तीन मास तक हो सकती है या ऐसे जुर्माने का दण्ड दिया जायगा जिसकी संख्या एक सौ रुप तक हो सकती है या दोनों दण्ड दिये जायेंगे।

धारा २९, यदि कोई मनुष्य तार द्वारा कोई ऐसा समाचार भेजे हुए तार समाचार भेजना भेजे या भिजवाये जिसका कुछ भाग हुआ होना यह जानता हो, तो उसको ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिस की अवधि तीन वर्ष तक हो सकती है, या जुर्माना या दोनों दण्ड दिये जायेंगे।

धारा २९ क, यदि कोई मनुष्य बिना दक्षिण अधिकार।

• कानून तार के संशोधन कानून सन् १९१४ (एक्ट ७१ १९१४) की धारा २ के अनुसार यह धारा पढ़ाई गई।

दण्ड | (क) कोई ऐसा लेख-पत्र बनाये या जारी करे जिससे उचितरूपेण यह विश्वास किया जा सकता हो कि वह लेख-पत्र डाक और तार के डाइरेक्टर जनरल की ओर से या आज्ञा से जारी किया गया है, या।

(ख) किसी लेख-पत्र पर कोई ऐसा चिन्ह बनाये जो डाक और तार के डाइरेक्टर जनरल के आधीन किसी तार-आफिस की किसी मुहर या चिन्ह की नकल हो, या उस के सदृश हो या जिससे यह प्रकट होता हो कि वह वेसी मुहर या चिन्ह है,

या ऐसा चिन्ह बनाये जिस से उचित रूपेण यह विश्वास किया जा सकता हो कि वह उक्त प्रकार चिन्ह-युक्त लेख-पत्र डाक और तार के डाइरेक्टर जनरल की ओर से या आज्ञा से जारी हुआ है, तो उस को ऐसे जुर्माने का दण्ड दिया जायगा जिस की संख्या पचास रुपये तक हो सकती है।

धारा ३०, यदि कोई मनुष्य किसी ऐसे तारसमाचार को जिस भूल से डिलीवर किया हुआ जिसकी डिलीवरी किसी अन्य मनुष्य को तार रोक रखना। होनी चाहिये थी, छलतः रोक रखे या

इच्छा पूर्वक छिपावे, उड़ावे या रोके, या तार कर्मचारी के यह आज्ञा देने पर कि वह उस समाचार को देदे उसके देने में असावधानता या इनकार करे तो उस को ऐसी कैद का दण्ड दिया जायगा जिसकी अवधि दो वर्ष तक हो सकती है, या जुर्माना, या दोनों दण्ड दिये जायंगे

धारा ३१, तार कर्मचारी भारतीय दण्ड संहिता की धाराएं ग्रहण करना | १६१, १६२, १६३, १६४ और १६५ के अर्थों में सरकारी से-

वक समझा जायगा और (Legal Remuneration) नैतिक प्रतिफल की परिभाषा में जो उक्त धारा १६१ में है, शब्द "गवर्नमेंन्ट" से इस एक्ट के अभिप्रायों के, यह समझा जायगा कि उस में इस एक्ट के अनुसार लैसन्स प्राप्त मनुष्य सम्मिलित हैं।

× कानून तार और डाक के संशोधक कानून १९१४ (एक्ट १४ सन् १९१४) की धारा २ के अनुसार शब्द "तार" के स्थान में शब्द "डाक और तार" रखे गये।

धारा ३२. जो मनुष्य इस एक्ट के अनुसार दण्डनीय अपराध करने के प्रयत्न । अपराध करने का प्रयत्न करे उस को वही दण्ड दिया जाइगा जो उस अपराध के लिये इस एक्ट में नियत है

भाग ६

पूर्ति कर आज्ञापं

धारा ३३, (१) जय स्थानीय गवर्नमेन्ट को यह ज्ञात उन स्थानों में जहां तार को बराबर हो कि किसी स्थान में, कोई ऐसा हानि पहुंचती हो, आतिरिक्त कार्य जिससे किसी तार का हानि पुलिस नियत करने का पहुंचती है या पहुंचने की सम्भावना अधिकार होती है लगातार और अशुभेच्छा

से किया जाता है, और यह कि उस स्थान में अतिरिक्त पुलिस दल का नियुक्त होना इसी कारण से आवश्यक हो गया है, तो स्थानीय गवर्नमेन्ट को अधिकार है कि उक्त स्थान को उतना अतिरिक्त पुलिस दल भेजे जितना कि वह उचित समझे, और उस समय तक वहां नियुक्त रहे जब तक कि उक्त गवर्नमेन्ट के विचार में उसकी आवश्यकता शेष रहे ।

(२) उक्त स्थान के निवासियों को उस अतिरिक्त पुलिस दल का व्यवहार सहन करना पड़ेगा, और मजिस्ट्रेट जिला, स्थानीय गवर्नमेन्ट की आज्ञाओं के आधीन, उस सम्बन्ध का निश्चय करेगा, जिस सम्बन्ध से कि व्यवहार उन निवासियों का उनकी क्रम गत स्थिति के अनुसार जो उक्त मजिस्ट्रेट निर्णय करे, देना पड़ेगा ।

(३) सम्मान रूप से जो उक्त धारा (२) के अनुसार देय हो या तो मजिस्ट्रेट के दायरे द्वारा या कीदार की वसुलसंगति की सुकृति और नीति से वसूल होगे जो उक्त मजिस्ट्रेट के स्थान सम्बंधी विचार और विचार के नीति से हो, या निजी योग्य अदालत में नालिश द्वारा ।

(४) स्थानीय गवर्नमेन्ट को अधिकार है कि इस धारा के आने-पाणे के निमित्त, किसी स्थान का भीमाओं का निमित्त बंद आता द्वारा नियत करे ।

*** धारा ३४, (१)** यह एक्ट प्रेजीडेन्सी नगरों के सम्बंध इस एक्ट का सम्बंध प्रेजीडेन्सी नगरों और रंगून से । में इस प्रकार पढ़ा जायगा मानो शब्द " मजिस्ट्रेट जिला " जो धारा

१६ उपधारा (१) में और धारा १७ उपधारा (२) और (३) में आये हैं, और शब्द " प्रथम या द्वितीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट " जो धारा १८ उपधारा (१) और + धारा १६ क उप धारा (२) में आये हैं, और शब्द " मजिस्ट्रेट " जो धारा १८ उप धारा (२) में आया है, बदल कर उनके स्था में शब्द " कमिश्नर पुलिस " रखे गये हैं और शब्द " जज जिला " के स्थान में जो धारा १६ उप धारा ३, ४, ५, में आया है शब्द " चीफ जज अदालत खफाफा " रखे गये हैं ।

(२) धारा १६ शहर रंगून के सम्बन्ध में इस प्रकार पढ़ी जायगी मानो शब्द " जज जिला " के स्थान में, जहां २ कि वह उक्त धारा में आये हैं, शब्द " जज अदालत खफाफा " रखे गये हैं ।

(३) उस प्रार्थना पत्र के सम्बन्ध में जो प्रेजीडेन्सी नगरों में स्थित चीफ जज अदालत खफाफा को धारा १६ उप धारा (३) के अनुसार दिया जाय वही फीस ली जायगी जो वैसे ही प्रार्थना पत्र के सम्बन्ध में जो प्रेजीडेन्सी नगरों के बाहर जज जिला को दिया जाय, कानून कोर्ट फीस सन् १८७० के अनुसार देय हो, और उन कार्यवाहियों में, जो उक्त धारा ३ या ४ के अनुसार चीफ जज की अदालत में प्रयोग में आये, समन और अन्य आज्ञा पत्रों की फीस उस शरत के अनुसार देय होगी जो प्रेजीडेन्सी नगरों के कानून खफाफा सन् १८८२ की चतुर्थ पूर्ति में दी गई है ।

* धारा ३४, कानून भारतीय तार १८८८ (प्रेजीडेन्सी नगरों के सम्बन्ध का) एक्ट ११ सन् १८८८ क द्वारा सम्मिलित की गई ।

+ " और धारा १६ क उप धारा (२) " कानून तार के संशोधक कानून सन् १९१४ की धारा १० के अनुसार बढ़ाये गये ।

कानून की पुस्तकें

हिन्दी भाषा में हाल तक की तरकीम साहित्य जिन को एक सुयोग्य वकील द्वारा इंग्रेजी से हिन्दी भाषा में अनुवाद कराके अभी छपाई है जिन को थोड़ी हिन्दी जाननेवाले भी आसानी के साथ समझ सकें और मुकद्दमे की समस्त कार्यवाही समय पढ़ने पर रचयें ही कर सकें।

जावला दीवानी सार १)	कानून जूआ
जावला फौजदारी सार १॥)	कानून दर्फीन।
कानून तज्जारात हिन्द १॥)	कानून तार
कानून पुलिस ॥)	कानून प्रेस (छापाखाना
कानून डाकखाना ॥)	कानून अखबार
कानून मियाद ॥)	कानून बदबारा
कानून पंचायत ॥)	

हिन्दी इंग्लिश टीचर

इसको ही पढ़ कर तार पत्र व्यवहार निवेदन पत्र निबंध चाल आदि सब फुलु बिना किसी की सहायता के आसक्त हो ।
 ही दिनों के साधारण परिश्रम करने पर ही मिलित लाभ की योग्यता प्राप्त कर सकते हैं सब महकमों की बोल चाल, मुद्दावरे के शब्द उन के शब्द और वाक्य व्याकरण के कायदे पंजी तुल्य रीति से समझाये हैं कि हर किसी की समझ में पड़ूँगी आसक्त है पुस्तक की खूबी की और ध्यान रख कर अन्य समस्त पुस्तकों से मुकदिला करेंगे यदि फिर भी शर्छीन जने तो वापिस करके दास वापिस मंगाने मू० १)

मिलने का पता—

दावू गंगाप्रसाद गुप्ता बुक डिपो

जी. पी. कॉम्पनी अकीण्ड सिटी

काम चेतन्य

धातु पुष्ट की सिद्ध महोषधि

इस के सेवन से बीसों प्रकार के प्रमेह स्वप्न-दोष, वीर्य का पानी के समान पतला होना मूत्र के आगे या पीछे वीर्य बिन्दु का टपकना धातु क्षीणता पाखाने के घक्त वीर्य निकलना नपुंसकता लाल पीला गर्म पेशाब होना प्रसंग की सामर्थ्य न रहना नसों की कमजोरी शरीर की दुर्बलता



आदि रोग तत्काल नाश होते हैं जो मनुष्य थोड़ी अवस्था के कुकर्मों से या ज्यादा स्त्री प्रसंग में फंस कर अपने बल वीर्य को नाश कर बैठे हैं उन के वास्ते एक 'काम चेतन्य, ही अमृत की वृंद है।

इस के उपरान्त आंखों के सामने अंधेरा होना चकर आना दिल धड़कना थोड़ा चलने से ज्यादा थकावट का आना भूक न लगना दस्त साफ न होना कोई काम करने को दिल न करना हाथ पैर कमर आदि में दर्द होना शिर घूमना कानों में सनसनाहट का होना जवानी में बुढ़ापे की सी दशा होजाना चहरे पर खुश्की कमजोरी अर्थात् पिलाई सी दिखाई देना स्त्रियों के देखने छूने सुनेने आदि से ही वीर्य पान होजाना इत्यादि कमजोरी के कुल रोगों का नाश कर शरीर में बल आंखों में रोशनी बढ़ती है चाहे जैसा कमजोर मनुष्य क्यों न हो इस कामचेतन्य के सेवन से अति बलवान और कामातुर होजाता है। चहरे पर गैनक लाती है मनुष्य को नई जवानी का मजा दिखाती है अधिक कहां तक लिखें जिन्होंने इस का सेवन किया है वही खूब जानते हैं मूल्य २१ रुपाक की टिप्पणी का २)

-बाबू गंगाधरदास गुप्त ही.पी.कम्पनी अलीगढ़ सिटी

कानून की पुस्तकें

हिन्दी भाषा में हाल तक की तरमीम सहित जिन को एक सुयोग्य वकील द्वारा इंग्रेजी से हिन्दी भाषा में अनुवाद कराके अभी छपाई है जिन को थोड़ी हिन्दी जाननेवाले भी आसानी के साथ समझ सकें और मुकद्दमे की समस्त कार्यवाही समय पड़ने पर स्वयं ही कर सकें।

ज़ाव्ता दीवानी सार १)	कानून जूआ	१)
ज़ाव्ता फौजदारी सार १॥)	कानून दफ़ीना	१)
कानून तार्ज़ीरात हिन्द १॥)	कानून तार	१)
कानून पुलिस ॥)	कानून प्रेस (छापाखाना)	१)
कानून डाकखाना ॥)	कानून अखबार	=)
कानून मियाद ॥)	कानून बटवारा	=)
कानून पंचायत १)	कानून राजिस्ट्री	॥)

हिन्दी इंगलिश टीचर

इसको ही पढ़ कर तार पत्र व्यवहार निवेदन पत्र निबंध चाल आदि सब कुछ बिना किसी की सहायता के आसकता है। थोड़े ही दिना के साधारण परिश्रम करने पर ही भिड़िल पास की योग्यता प्राप्त कर सकते हैं सब महकमों की बोल चाल, मुहावरे के शब्द उन के अर्थ और ग्रामर व्याकरण के कायदे ऐसी सुलभ रीति से समझाये हैं कि हर किसी की समझ में बखूबी आसकता है पुस्तक की खूबी की ओर ध्यान रख कर अन्य समस्त पुस्तकों से मुकायिला करें यदि फिर भी अच्छीन जचे तो वापिस करके दाम वापिस मंगालो मूरें)

मिलने का पता—

बाबू गंगाप्रसाद गुप्त बुकडिपो

डी. पी. कम्पनी अजीमगढ़ सिटी

अविभक्त कुल के कुल मेम्बरों का आय व्यय और लैन दैन और नफा नुकसान सब शामिल है। पारिवारिक सम्पत्ति पर, चाहे वह स्थावर (जायदाद मन्कूला) हो अथवा अस्थावर (जायदाद गैर मन्कूला), समान अधिकार होता है यही कारण है कि खानदान मुश्तरका का कोई मेम्बर अपनी किसी जायदाद को बिना अन्य मेम्बरों की सम्मति के रहन या बै नहीं कर सकता।

खानदान मुश्तरका के मेम्बरों की संख्या वे शुमार हो सकती है परन्तु बापोती की जायदाद को केवल चार ही पीढ़ी के लोग उपयोग कर सकते हैं। वह दूसरों को रहन बै करने से रोक सकते हैं, जायदाद पर क़रज़ा ले सकते हैं तथा उस का चाहे जव बटवारा भी करा सकते हैं या नान नफ़के का दावा कर सकते हैं। कानून मिताक्षरा के अनुसार केवल जन्म से ही लोग जायदाद मौरूसी में हक़ दार हो सकते हैं। अर्थात् जो लोग पिण्डदान देने के अधिकारी होते हैं वही जायदाद मौरूसी में हक़ प्राप्त कर सकते हैं। मान लो किसी मनुष्य के बेटा, नाती और पन्ती मौजूद हैं और चूंकि उन में से हर कोई उस मनुष्य को पिण्डदान दे सकता है अतएव हर कोई जायदाद मौरूसी में पैदा होते ही हिस्सेदार हो गया परन्तु यदि पन्ता के भी पुत्र अर्थात् पड़ पन्ती पैदा हो जाय तो उस को खानदानी जायदाद में हक़ नहीं मिल सकता, क्यों कि उस को पिण्डदान देने का अधिकार नहीं है। परन्तु उस मनुष्य के मर जाने पर पड़ पन्ती को भी खानदानी जायदाद में हक़ पैदा हो जायगा। और इसी तरह आगे बराबर सिलसिला काइम रह सकता है।

मौरूसी जायदाद

स विषय को पूर्ण रूपेण वर्णन करने से पीछले हम चाहते हैं कि मौरूसी जायदाद (Coparcenary Property) और पृथक् Separate या स्वोपार्जित सम्पत्ति Self-acquired

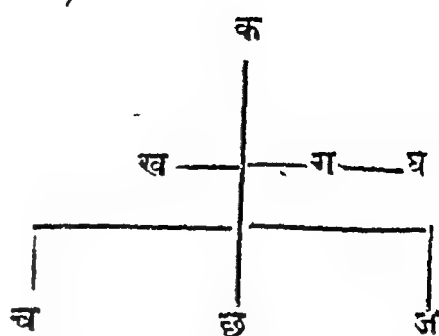
दाद ही मौरुसी जायदाद है। दूसरे रेशतेदार से मिली हुई जायदाद मौरुसी जायदाद नहीं है। ऐसी जायदाद पृथक जायदाद कहलाती है। जिस मनुष्य को किसी रिश्तेदार से जायदाद मिले उस का बेटा उस जायदाद में से उस मनुष्य के जीते जी हक नहीं मांग सकता। वह जायदाद उस मनुष्य की इच्छा पर है। परन्तु उस मनुष्य के मरने पर वह जायदाद उस के लड़के के हाथ में मौरुसी हो जायगी और उस लड़के का लड़का जन्म लेते ही उस में हक दार हो जायगा। मानलो क को जायदाद उस के चचा से मिली क को अधिकार हैकि वह उस जायदाद का चाहेजो कुछ करे, क ख जो क का लड़का है क के किसी काम पर आक्षेप नहींकर सकता क्योंकि वह क की पृथक सम्पत्ति है ख को उसमें कोई हक क के जीते जी पैदा नहीं होता। मान लो कि क मर गया तो वह जायदाद ख के हाथ में मौरुसी जायदाद की तरह पहुँचगी और ग को जो ख का लड़का है उस जायदाद में हक पैदा हो जायगा। ग उस जायदाद में से चाहे जय बटवारा करा सकता है।

यदि बाप, बाबा, पर बाबा तीनों मर गये होंतो परबाबा के बाप की जायदाद में हक पैदा नहीं हो सकता।

मान लो कि क के हाथ में मौरुसी जायदाद है तो ख, ग, और घ जो क के जानशीन बेटे, नाती और पत्नी हैं, क की जायदाद में हक दार हैं। घ के एक लड़का उ भी हैं परन्तु क के मरने से पहिले ख ग और घ तीनों मर गये, तो उ क के साथ (Coparcenor) सह भागी नहीं हो सकता, इसलिये क की जायदाद में से बटवारा आदि नहीं करा सकता, और न क को उसे बँ आदि करने से रोक सकता है क्योंकि हर मनुष्य अपने बाप, दाँद, पर दाँद के साथ अधिकार फुल में सह भागी (Coparcenor) हो सकता है, पर दादा के बाप के साथ नहीं।

गानदान मुस्तरफा की जायदाद में मेम्बरों का हिस्सा निर्णीत नहीं कहा जा सकता। ज्यों २ गानदान में गये मेम्बर जन्म लेते जाते हैं, हिस्सा कम होता चला जाता है और ज्यों २ मृत्यु होती जाती है हिस्से की मिश्रण बढ़ती जाती है। एं बटवारा होने पर किसी मेम्बर का हिस्सा निर्णीत कहा जा सकता है।

मार्न लो कि क के पास
मौरूसी जायदाद है और क के
तीन लड़के ख, ग और घ है।
यदि वटवारा हो तो हर एक
को एक चौथाई हिस्सा मिलेगा
परन्तु यदि इन चारों में से कोई
एक मर जाय तो बाकी तीनों



में से हर एक को कुल जायदाद का एक तिहाई हिस्सा मिलेगा।
यदि क और ख दोनों मर जाय तो जायदाद में ग और घ का आधार
हिस्सा हो जायगा। यदि इन चारों में से कोई भी न मरे और ग के
तीन लड़के च, छ और ज और पैदा हो जाय तो चूंकि क की जिन्दगी
में ग का एक चौथाई हिस्सा है इस लिये च, छ और ज में से हर
एक को कुल जायदाद में $\frac{1}{12}$ हिस्से का हक पैदा हो जायगा

परन्तु यदि क मर जाय तो च, छ, और ज में से हर एक को $\frac{1}{12}$

का हक पैदा हो जायगा क्योंकि ग का तिहाई ही हिस्सा है। यदि ख
भी मर जाय तो च, छ और ज में से हर एक को आठवें हिस्से का हक
पैदा हो जायगा। अब यदि घ और मर जाय तो च, छ और ज को
चौथाई हिस्से का और ग के भी मर जाने पर हर एक को जायदाद
मौरूसी में तिहाई हिस्से का स्वत्व पैदा हो जायगा। यदि घ के
मरने से पहिले ही ग मर जाय तो च, छ और ज में से हर एक को
छठवें हिस्से का हक पैदा हो जायगा। यदि ख के भी मरने से पहिले
ग मर जाय तो च, छ, और ज को कुल जायदाद में से नवें हिस्से
का हक पैदा होगा।

कानून मिताक्षरा के अनुसार मौरूसी जायदाद में स्त्रियों का
हक नहीं मिलता, हां, विधवा स्त्रियों को अपने पति के हिस्से
की जायदाद में से नान नफे के पाने का हक रहता है।

अप्रतिबन्ध और सप्रतिबन्ध दाय

कानून मिताक्षरा के अनुसार सम्पत्ति के दो भेद किये जाते हैं
एक अप्रतिबन्ध दाय और दूसरा सप्रतिबन्ध दाय। अप्रतिबन्ध

दाय वह सम्पत्ति होती है जिस के मिलने में कोई रोक न हो और जन्म से ही उस में स्वत्व पैदा हो जाय। इस लिये बाप, दादे की सम्पत्ति अप्रतिबन्ध दाय हैं, परन्तु सप्रतिबन्ध सम्पत्ति वह जायदाद है जिसमें जन्म लेते ही स्वत्व पैदा नहीं होता, प्रत्युत उस सम्पत्ति के अन्तिम अधिकारी के मरने पर स्वत्व पैदा होता है। अर्थात् उस जायदाद के मिलने में रोक होती है, उस रोक के निकल जाने, अर्थात् अन्तिम अधिकारी के मर जाने पर सम्पत्ति मिलती है, इसी लिये उसे सप्रतिबन्ध दाय कहते हैं। बेटे, भाई, भतीजे और चचा आदि के मरने पर जो जायदाद मिलती है वही सप्रतिबन्ध दाय सम्पत्ति कहलाती है।

अविभक्त कुल की सम्पत्ति (या मौरूसी जायदाद) अप्रतिबन्ध सम्पत्ति कहलाती है।

दाय भाग कानून के अनुसार सब ही सम्पत्तियाँ सप्रतिबन्ध हैं क्योंकि दाय भाग के अनुसार बेटे को भी बाप की जायदाद में हक पैदा नहीं होता। और बाप के मरे बिना बेटे को जायदाद नहीं मिल सकती।

समाधिकार सम्पत्ति की विशेषताएं

समाधिकार या सहभाग सम्पत्ति (Coparcenery property) में तीन गान विशेषताएं हैं।

- १—जन्म लेते ही बेटे, नाती, पुत्री का हक पैदा हो जाता है।
- २—बटवारा हो सकता है।
- ३—इस का हक पग्य मांढगी (Survivorship) से पहुंचता है, जगर्गती (Succession) द्वारा नहीं।

नाता की जायदाद

नाता की जायदाद जो बेटों को मिलती है वह बेटों के बेटे के लिये मांढगी है या नहीं यह जिन्य बटा हो विगत प्रश्न है।

मदरास हाई कोर्ट ऐसी जायदाद को मौरूसी मानती है और कहती है। कि यदि नाना की सम्पत्ति धेवते को मिले तो धेवते के बेटे नाती और पन्ती के लिये वह जायदाद मौरूसी जायदाद होगी और जन्म लेते ही उस में स्वत्व पैदा होजायगा परन्तु अलाहाबाद हाई कोर्ट का मत इस के विलकुल विरुद्ध है वह उस को मोरूसी जायदाद नहीं मानती वरन् उसे पृथक् सम्पत्ति कहती है। वास्तव में बात भी ऐसी ही है। केवल बाप बावा, और पर बावा की जायदाद ही मौरूसी जायदाद हो सकती है, न कि नाना की। परबावा के बाप की जायदाद भी मौरूसी नहीं है न और किसी रिश्तेदार से मली हुई जायदाद ही मौरूसी हो सकती है।

बटवारे की जायदाद

यदि कोई मनुष्य मौरूसी जायदाद में से बटवारा करा ले तो वह उस के बेटे नाती या पन्ती के लिये चाहे वह बटवार से पहले या पीछे उत्पन्न हो, मौरूसी जायदाद है।

हिवा या वसीयत की जायदाद

यदि कोई मनुष्य अपनी पृथक् सम्पत्ति को हिवा या वसीयत द्वारा अपने लड़के को देतो वह जायदाद उस लड़के के लड़के, नाती आदि के लिये मौरूसी होगी या नहीं, यह विषय भी बड़ा विवाद ग्रस्त है। कलकत्ता हाईकोर्ट ऐसी जायदाद को मौरूसी जायदाद कहती है परन्तु दूसरी हाईकोर्टों का मत इस के विपरीत है।

अन्य रिश्तेदारों की जायदाद

बाप, बावा या परबावा के सिवाय अन्य रिश्तेदारों से मिली हुई जायदाद मौरूसी जायदाद नहीं है वरन् यह पृथक् जायदाद है और यह मनुष्य जिसे ऐसी जायदाद मिले उसे यह, गृह्य हिवा या वसीयत मुर्गीकल कर सकता है। यदि किसी मनुष्य ने किसी जायदाद

की आमदनी अपनी स्त्री को बता रखी है और उस स्त्री के मरने पञ्चात वह जायदाद उस के लडके को मिले तो वह जायदाद उस लडके के हाथ में मौरूसी जायदाद है।

मौरूसी जायदाद पर

पिता का अधिकार

यद्यपि पैतृक सम्पत्ति में पिता के स्वत्व से पुत्र का स्वत्व स्वाधीन होता है परन्तु पिता अपने निज के करजे की अदायगी में मौरूसी जायदाद को रहन बै कर सकता है क्योंकि हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार पिता के करजे की अदायगी का जुम्मेदार पुत्र भी है वशर्तेकि वह फ़रज़ा नाजाइज़ गरज़ के के लिये न लिया गया हो।

पृथक् और शामिलतात

सम्पत्ति

यदि कोई मनुष्य अपनी पृथक् सम्पत्ति को किसी शामिलान सम्पत्ति में शामिल करदे और अपने तमाम दावों में दन्तबन्दार हो जाय तो वह भी खानदान मुश्तरका की शामिलतात सम्पत्ति मानी जायगी।

संयुक्ततः प्राप्त सम्पत्ति

यदि खानदान मुश्तरका के सम्मिलित मेम्बर अपने संयुक्त धर्म में मौरूसी जायदाद की सहायता में कोई सम्पत्ति पैदा करें तो वह मौरूसी सम्पत्ति होगी।

और यदि मौरूसी जायदाद की सहायता बिना प्राप्त करें तो वह मौरूसी जायदाद न होगी, बल्कि वह उन पैदा करने वालों की शामिलान सम्पत्ति होगी। परन्तु पैसा जायदाद में घटे नार्थी आदि का जन्म ठाना गय-र पैदा न होगा।

मौखी व्यापार

किसी हिन्दू के मर जाने पर उस का व्यापार उस के लड़के नाती आदि को मिलेगा और वह कुल का संयुक्त व्यापार समझा जायगा। ऐसे व्यापार में खानदानी साझा होगा परन्तु यह खानदानी साझा, साधारण साझे की तरह, खानदान के किसी मेम्बर के मरजाने पर टूट न जायगा। यदि खानदानी कारवार से कोई मेम्बर पृथक् हो जाय तो वह पहिले नफे नुकसान का हिसाब नहीं मांग सकता जैसा कि साधारण शिराकत के कारवार में होता है।

यह अनुमान नहीं किया जासकता कि यदि खानदान मुश्तरका का कोई मेम्बर व्यवसाय करे तो वह व्यवसाय खानदान का संयुक्त व्यवसाय है।

खानदान मुश्तरका के व्यापार के मैनेजर को बहुत अधिकार हैं। वह खानदान की ओर से किसी अन्य आदमी के साथ शिराकत कर सकता है, और वह खानदानी व्यापार के लिये कर्ज लेदे सकता है। यह अधिकार प्रबन्धकर्त्ता के सिवाय खानदान के किसी अन्य मेम्बर को नहीं होता। ऐसे कर्जों के लिये कुल खानदानी जायदाद जुम्मेदार होती है।

साधारण शिराकत में, करजे के लिये, शिराकत की जायदाद के सिवाय हर हिस्सेदार की पृथक् सम्पत्ति भी जुम्मेदार होती है परन्तु खानदानी शिराकत में ऐसा नहीं होता, केवल खानदान मुश्तरका की जायदाद ही जुम्मेदार होगी परन्तु प्रबन्धकर्त्ता की पृथक् सम्पत्ति भी जुम्मेदार होती है।

पृथक् सम्पत्ति

निम्न लिखित जायदाद पृथक् या स्वार्जित सम्पत्ति कहलाती है:-

- १, अपने बाप, बाबा या परबाबा के सिवाय किसी और रिश्तेदार से मिली हुई जायदाद,
- २, अपनी खानदानी चल सम्पत्ति के थोड़े से अंश को प्रेम वग अपने लड़के, लड़की, पत्नि या लड़के की स्त्री को दे देना।
- ३, सरकारी बर्जीफ़ा जो किसी मेम्बर को मिले।
- ४, अपनी महनत से कमाया हुआ धन।

- ५, खानदानी जायदाद की सहायता बिना कमाया हुआ धन ।
 ६, मौरूसी जायदाद खानदान से निकल गई हो परन्तु किसी मेम्बर ने खानदानी जायदाद की सहायता बिना प्राप्त कर लिया हो ।
 ७, पृथक् जायदाद की आमदनी और जो कुछ सम्पत्ति कि उस से खरीदी जाय ।

विशेष पैतृक सम्पत्ति

निम्न लिखित चीजें भी मौरूसी सम्पत्ति में शामिल हैं:—

- १, मौरूसी जायदाद की आमदनी,
- २, मौरूसी जायदाद की आमदनी या मदद से खरीदी हुई या पैदा की हुई जायदाद ।
- ३, मौरूसी जायदाद की बिक्री का रुपया ।
- ४, या उस से खरीदी हुई सम्पत्ति ।

कर्त्ता



खानदान सुन्तरका की जायदाद का प्रबन्ध पिता या खानदान का बड़ा घेम्बर करता है उस को 'कर्त्ता' कहते हैं । परन्तु धर्मशास्त्र ने उस को प्रभु या स्वामी

के नाम से पुकारा है ।

कर्त्ता चूंकि खानदान का मुखिया होता है अतएव उस को खानदान की आमदनी और खर्च पर पूरा अधिकार होता है और बची हुई रकम उसी के पास रहती है ।

कुल की आवश्यकताओं, अर्थात् गैरी कपड़ा, शिक्षा, विवाह, श्राद्ध और धार्मिक यात्रों के लिये वह चाहे जितना व्यय कर सकता है, अन्य मेम्बर उसे रोक नहीं सकते । परन्तु अन्य यात्रों में यदि वह व्यय करेगा तो कर्त्ता उस का जन्मेदार होगा ।

अविभक्त कुल का यदि कोई मेम्बर मौज्ज्नी नगाने का दहवाग कराना चाहे तो मैनेजर को दिनाय देना होगा कि यह व्यय हुआ और वह वाफ़ी है । यदि कोई रकम गदन हुई होगी तो उस का जन्मेदार कर्त्ता होगा ।

कर्त्ता को खानदानी कारवार को चलाने के लिये करजा लेने की अधिकार नहीं है प्रत्युत उसे मुआहिदेवा करने, रसीद देने, राजीनामा करने और दूसरे दावों के भुगताने का भी अधिकार है।

कर्त्ता के अन्य अधिकार

कर्त्ता को अधिकार है कि वह खानदान मुश्तरका की जायदाद को वालिग मेम्बरों की सम्मति से रहन या वै करे, और यदि मेम्बर नावालिग होतो खानदानी आवश्यकताओं (जैसे सरकारी माल गुजारी, मेम्बरों का रोटी कपड़ा, उनकी, लड़की लड़कों की शादी, आदि) या खानदानी कारवार के करजे के चुकाने के लिये रहन या वै करे।

सरकारी मालगुजारी या करजे का देना, खानदान मुश्तरका के मेम्बरों को रोटी कपड़ा देना, उन के लड़के लड़कियों की शादी करना, उन का मृतक संस्कार करना या खानदानी जायदाद को बचाने या काइम रखने में रूपया खर्च करना आदि बातें खानदानी आवश्यकताएं हैं, इन्ही आवश्यकताओं के लिये कर्त्ता नावालिग मेम्बर होने की दशा में करजा ले सकता है यदि आवश्यकता बहुत ही जरूरी हो और वालिग सहभागियों (Coparcener) की स्पष्ट सम्मति प्राप्त होने में दिक्कत हो तो उनकी सम्मति मान ली जायगी।

कर्त्ता को अधिकार नहीं है कि वह किसी पेसे करजे को स्वीकार करे जिस की मीयाद चली गई हो परन्तु उसे मीयाद बढ़ाने के लिये करजे के स्वीकार करने या सूद अदा करने का अधिकार है।

खानदान मुश्तरका की नालिशें न कर्त्ता की ओर से और न कर्त्ता के विरुद्ध हो सकती हैं परन्तु यदि लैन दैन आदि में जहां कर्त्ता अपने नाम से मुआहिदा कर सकता है वहां वह अकेला नालिश भी कर सकता है।

यदि किसी खानदान के विरुद्ध नालिश करना हो तो उस के कुल मेम्बरों को मुहाइले बनाना चाहिये। मैनेजर के विरुद्ध डिग्री उसी के हिस्से के खिलाफ़ जारी हो सकती है परन्तु यदि मैनेजर खानदान का प्रतिनिधि हो और करजा उस ने खानदानी आवश्यकताओं के लिये लिया, हो तो खानदान मुश्तरका की जायदाद

के विरुद्ध डिग्री जारी कराई जा सकती है और यदि डिग्री कर्ता की जात खास पर हुई हो तो उस का इजराय भी उसी के हिस्से तक होगा ।

सहभागियों का अधिकार



सी समांशि (Coparcener) को खानदान मुश्तरका की जायदाद में विशेष स्वत्व नहीं होता और न किसी का विशेष रूप से कबजा ही होता है ।

यह नहीं कहा जा सकता कि खानदानी जायदाद में किस का कितना हिस्सा है क्योंकि प्रत्येक सहभागी का हिस्सा खानदानी मेम्बरों के पैदा होने के साथ घटता और मरने के साथ बढ़ता है इस लिये जब तक कि बटवारा न हो जाय किसी के हिस्से को भी निश्चित नहीं कहा जा सकता और न खानदानी जायदाद की आमदनी सम्बन्धी हिस्से के विषय में ही कहा जा सकता है ।

समस्त सहभागियों का खानदानी सम्पत्ति पर सम्मिलित कबजा रहता है । यदि एक समांशि को अन्य समांशि सम्मिलित कबजे से वाञ्छित कर दे तो वह अपने अधिकार के लिये नालिश कर सकता है और अदालत उस को सम्मिलित कबजा दिला सकती है ।

प्रत्येक समांशि खानदानी जायदाद के प्रबन्ध का हिसाब मांग सकता है और खानदान मुश्तरका की जायदाद का बटवारा करा सकता है परन्तु वह जायदाद के अविभाज्य स्वत्व को दिया या वर्सीयत द्वारा मुन्ताकिल नहीं कर सकता । और न जायदाद की हैसियत, अन्य समांशियों की सम्मति बिना, इमारत आदि बना कर, बिगाड़ सकता है ।

खानदान मुश्तरका की जायदाद के समांशियों में जो जर्न या पिता हो उस को अन्य समांशियों की अपेक्षा अधिक अधिकार होने हैं जैसा कि हम पाले दिखला चुके हैं ।

किसी समांशि के मर जाने पर उन का स्वत्व खानदानी जायदाद नहीं पहुँचता परन्तु पत्नी मांझी जाग पड़चका है ।

इन्तकाल



पर्युक्त वर्णित बातों से पता चलता है कि खानदान मुश्तरका की जायदाद को चार ही आदमी मुन्तकिल कर सकते हैं। या तो सब ही वालिग समांशि मिल

कर करें या पिता या मैनेजर या जब कि समांशि अकेला रह जाय तो वह समांशि (Coparcener)

यदि किसी खानदान मुश्तरका की जायदाद के सब ही समांशि यदि वालिग हों तो वह जब चाहे तब मिल कर या उनकी सम्मति से रहन, वै, हिवा या वसीयत द्वारा मुन्तकिल कर सकते हैं परन्तु जहां पर सब ही समांशि वालिग नहीं होते वहां कर्त्ता (manager) या पिता करता है।

कर्त्ता जब जायदाद का इन्तकाल करेगा उसे वालिग मम्बरों की सम्मति लेना होगी और नावालिगों की दशामें वह खानदानी आवश्यकताओं के लिये ही जायदाद को रहन या वै कर सकता है। पिता भी इसी प्रकार खानदानी जायदाद को मुन्तकिल कर सकता है परन्तु उसको कुछ विशेष अधिकार और हैं, अर्थात् वह चल सम्पत्ति के एक न्यूनांश को चाहे जिस दे सकता है या वह अपने करजे में, बशर्त्ते कि करजा अनुचित न हो, चल या अचल सम्पत्ति को रहन या वै कर सकता है तथा किसी मूर्त्ति की संरक्षा के लिये अचल सम्पत्ति के न्यूनांश को अलग कर सकता है। इनके अतिरिक्त पिता को मैनेजर से अधिक अधिकार नहीं है।

यदि किसी अविभक्त कुल में एक ही मेम्बर या समांशि रह गया हो तो वह कुल जायदाद को अपनी पृथक् जायदाद की भांति मुन्तकिल कर सकता है। मुन्तकिल करने पश्चात् यदि उस के लड़का पैदा हो, वह रहन, वै या हिवा की दशा में कोई एतराज नहीं कर सकता परन्तु वसीयत द्वारा संक्रम अर्थात् इन्तकाल को नाजाइज करा सकता है क्योंकि वसीयत का प्रभाव मृत्यु पश्चात् होता है।

कोई भी समांशि किसी जायदाद खानदान मुश्तरका के

अविभक्त स्वत्व को हिवा या वसीयत द्वारा मुन्तकिल नहीं कर सकता परन्तु पृथक सम्पत्ति को चाहे जैसे मुन्तकिल कर सकता है।

बम्बई और मदरास हाई कोर्ट के अनुसार प्रत्येक समांशि को खानदान मुश्तरका की जायदाद में अपने अविभक्त स्वत्व को बेचने रहन करने आदि का स्वत्व प्राप्त है परन्तु अलाहाबाद हाईकोर्ट का मत इस के विरुद्ध है।

यदि किसी समांशि के विरुद्ध डिगरी हो तो उस के जीते जी ही खानदान मुश्तरका में उस का अविभक्त स्वत्व कुर्क हो सकता है। उस के मरने के बाद उस का स्वत्व कुर्क और नीलाम नहीं हो सकता। यदि उस के जीते जी कुर्की हो जाय तो उसके मरने के बाद नीलाम हो सकता है अन्यथा नहीं।

परन्तु यह रियायत पिता के विरुद्ध डिगरी होने की दशा में नहीं है। पिता के मरने पश्चात् भी उस का हिस्सा कुर्क और नीलाम हो सकता है। उस का ही हिस्सा नहीं, वरन उस के बेटे का भी क्योंकि पिता का ऋण चुकाना प्रत्येक पुत्र का धर्म बतलाया गया है यशस्वेंकि पिता का लिया हुआ करजा अनुचित न हो। यदि पिता ने अनुचित अभिप्राय के लिये करजा लिया होगा तो उस के मरने के पश्चात् भी उस का हिस्सा कुर्क और नीलाम नहीं हो सकता। बेटे का हिस्सा कुर्क और नीलाम होना तो बूमरी बात है।

किसी सहभागी का खानदान मुश्तरका का अविभक्त स्वत्व बिक भेले ही गया हो परन्तु बटयारा होने तक उस की स्थिति खानदान में समान बनी रहती है यों कि किसी अन्य समांशि के मर जाने पर उस को एन माइनी (by survivorship) द्वारा हिस्सा अवश्य मिलता है।

जब खानदान मुश्तरका की जायदाद का कोई अंश नीलाम आदि द्वारा बिक जाय तो मरीदार को भी सम्भागित फर्जा मिल जाता है। उसे कोई विशेष फर्जा नहीं दिया जाता। हा यदि वह बटयारा फर्गाय तो उसे खानदान मुश्तरका की जायदाद में से हिस्सा बट कर अवश्य मिल जाना।

यदि खानदान मुश्तरका की कई जायदादें हों और उन में से किसी एक का कोई अंश बिका हो तो खरीदार को कुल जायदादों के बटवारे की नालिश करना चाहिये या उसी जायदाद के सम्बन्ध में कि जिसके किसी एक अंश का वह खरीदार है। इस प्रश्न पर सब हाईकोर्टों के भिन्न २ मत हैं। कोई कहती है कि सब जायदादों को शामिल करना उचित है और कोई इस के विरुद्ध है। हमारी अलाहाबाद हाईकोर्ट का मत यही है कि खरीदार को कुल जायदादें शामिल करने की आवश्यकता नहीं, जिस जायदाद का अंश उस ने खरीद किया है उसी का बटवारा उसे कराना चाहिये, परन्तु बम्बई, मद्रास और कलकत्ता इस से भिन्न मत रखते हैं।

यह हम पहिले बतला चुके हैं कि खानदान मुश्तरका की जायदाद में किसी समांशि का स्वत्व निश्चित नहीं होता वह अन्य समांशियों के मरने के साथ बढ़ता और उत्पन्न होने के साथ घटता रहता है। जब समांशि का अविभक्त स्वत्व बिक जाता है तो खरीदार उसका स्थानापन्न हो जाता है परन्तु स्थानापन्न अर्थात् खरीदार के उस खरीदे हुए स्वत्व की और अन्य समांशियों के स्वत्व की भिन्न दशा रहती है अर्थात् खरीदार का स्वत्व अन्य समांशियों के उत्पन्न होने के साथ घट तो जाता है परन्तु मरने के साथ बढ़ता नहीं है।

प्रत्येक समांशि को अधिकार है कि खानदान मुश्तरका की जायदाद में स्थित अपने अविभक्त स्वत्व को परित्याग करे परन्तु प्रश्न यह है कि वह किसी विशेष समांशि के हक में परित्याग कर सकता है या शेष सब समांशियों के हक में, मद्रास हाई कोर्ट के अतिरिक्त सब ही हाईकोर्टों का मत है कि कोई समांशि अपने स्वत्व को शेष सब के प्रति परित्याग कर सकता है परन्तु मद्रास हाईकोर्ट कहती है कि जब कि अन्य सब के हक में स्वत्व परित्याग किया जा सकता है तो कोई वजह नहीं है कि उन में से किसी एक के हक में, जिसे मदद की आवश्यकता हो, स्वत्व परित्याग न हो सके।

नालिश



खानदान मुश्तरका की जायदाद सम्बन्धी नालिशों के लिये यह परमावश्यक है कि कुल मेंबरों को मुद्ई या मुद्दाइलै (जैसी दशा हो) बनाया जाय

क्यों कि हर एक समांशि को खानदान मुश्तरका की जायदाद के हर एक भाग में बराबर का स्वत्व प्राप्त है अतएव एक समांशि कुल खानदान की ओर से नालिश नहीं कर सकता। सब ही समांशियों को नालिश में शामिल होना चाहिये। यदि वह मुद्ई के रूप में शामिल न हों तो उन को मुद्दाइलै बना लेना चाहिये।

खानदान मुश्तरका की जायदाद पर कबजा दिला पाने या काश्तकार या किराये दार को वेदखल करने या करजा दिला पाने की नालिश में खानदान के सब ही समांशियों को मुद्ई बनना आवश्यक है।

कुल खानदान की ओर से अकेल कर्त्ता को नालिश करने का अधिकार है या नहीं, यह विषय विवाद ग्रस्त है। हमारी अलाहाबाद हाई कोर्ट का मत है कि मैनेजर को खानदान के कुल मेंबरों की ओर से अकेले नालिश करने का अधिकार नहीं है परन्तु प्रीवी कौन्सिल ने यह तै कर दिया है कि खानदान मुश्तरका सम्बन्धी लैन दैन आदि के मामलों में जहाँ कि लैन दैन अकेले मैनेजर के नाम से हुआ है मैनेजर (कर्त्ता) को नालिश करने का सर्वथा अधिकार है।

खानदान मुश्तरका सम्बन्धी नालिशों में जिनमें कुल समांशियों को मुद्ई बनना चाहिये था यदि एक या अधिक समांशियों ने नालिश की हो तो बदालत या नो न्वयं या मुद्ई या मुद्दाइलै की दरखास्त पर अन्य समांशियों को फर्माक मुकदमा बना सकती है

यदि कोई मनुष्य खानदान मुश्तरका की जायदाद पर मुकदमे की कार्यवाही करना चाहे तो उसे खानदान मुश्तरका के कुल मेंबरों को मुद्दाइलै बना लेना चाहिये। यदि वह कुल मेंबरों को मुद्दाइलै

न वनावेगा वरन एक ही मेम्बर को मुद्दाइलै वनावेगा तो डिगरी उसी के हिस्से के विरुद्ध जारी हो सकती है ।

परन्तु यदि डिगरी मैनेजर के विरुद्ध हो और वह मैनेजर खानदान मुश्तरका के मेम्बरों का प्रतिनिधि हो तो डिगरी कुल खानदान मुश्तरका की जायदाद के विरुद्ध जारी कराई जा सकती है । परन्तु वह डिगरी ऐसे करजे के सम्बन्ध में होना चाहिये जो खानदानी आवश्यकताओं के लिये लिया गया हो । और यदि करजा खानदानी हो भी परन्तु यदि डिगरी मैनेजर की जात पर हो तो उस का इजराय खानदान मुश्तरका की कुल जायदाद के विरुद्ध न हो सकैगा वरन् केवल उसी के हिस्से के विरुद्ध होगा ।



प्रमाण-भार

Burden of proof बार सुबूत



फीफे के सिवाय दीवानी के सभी मुकद्दमों में विवेच्य विषय (Issues या तनकीहात) स्थिर किये जाते हैं । ऐसी नालिशों में जहां कि मैनेजर ने खानदानी आवश्यकता के लिये खानदान मुश्तरका की जायदाद को रहन रखा, बेचा या और प्रकार मुन्तकिल किया हो, यह विवेच्य विषय, ऐसे उजर होनेकी दशा में, अवश्य ही स्थिर होगा,

कि आया कर्त्ता ने जायदाद मुश्तरका को किसी जायज जरूरत के लिये रहन या वै या और प्रकार मुन्तकिल किया । इस विवेच्य विषय अर्थात् तनकीह के साबित करने का भार मुर्त्ताहिन या खरीदार पर होगा क्योंकि मुर्त्ताहिन या खरीदार का यह कर्त्तव्य है कि वह जायदाद के रहन होने या खरीदने के पहले इस बात की तहकीकात करले कि किस जायज जरूरत के लिये कर्त्ता जायदाद मुश्तरका को रहन या वै कर रहा है । यह बात हम पहले कह आये हैं कि खानदानी आवश्यकता (जायज जरूरत) के लिये

ही जायदाद मुश्तरका को रहन या वै कर सकता है । इस-लिये इस बात का सावित करना कि कर्त्ता ने जायदाद खानदान मुश्तरका को जरूरत जायज अर्थात् खानदानी आवश्यकता के लिये ही रहन, वै किया, मुर्त्तहिन या खरीदार के ऊपर है । यदि यह बात सिद्ध होगई तब तो कोई झगडा ही बाकी नहीं रहा, वह रहन या वै बहाल रहेगा, मंसूख न हो सकेगा । यदि मान भी लो कि मुर्त्तहिन या खरीदार यह बात सावित न कर सके कि जायदाद खानदान मुश्तरका को जरूरत जायज के लिये कर्त्ता ने रहन या वै किया तो ऐसी दशा में यदि मुर्त्तहिन या खरीदार यह सावित करदे कि उस ने रहन या वै से पहले इस बात की तहकीकात की थी और जो बातें उसे मालूम हुई थी वह अवश्य ऐसी ही थी जिनसे जरूरत का जायज होना ही साविता होता था तो भी वह रहन या वै मंसूख न हो सकेगा । इस से यह पता चलता है कि मुर्त्तहिन या खरीदार का यह परम कर्त्तव्य है कि कर्त्ता से जायदाद मुश्तरका रहन या वै लेते समय खानदानी आवश्यकता के सम्बन्धमें अवश्य ही पूरी तहकीकात करले, परन्तु रहन या वै से आया हुआ रुपया उस खानदानी आवश्यकता के पूरा करने में लगाया गया, यह बात मुर्त्तहिन या खरीदार के सावित करने की नहीं है और न उसे इस बात से कोई सरोकार ही है क्योंकि रुपया कर्त्ता के हाथ में पहुंच जाने से उस पर मुर्त्तहिन या खरीदार का कोई अधिकार नहीं रह जाता ।

यदि कर्त्ता ने पारवारिक सामान्य व्यवसाय के लिये कोई कर्ज आदि लिया हो तो ऐसी दशा में न तो उक्त तहकीकात की ही आवश्यकता है और न उक्त बातें प्रमाणित करने की ।

संक्रम निषेध



नून मितदाग के अनुसार खानदान मुश्तरका के किन्ती मेन्जर को अपने स्वयं के हियार करने का अधिकार नहीं है, परन्तु पिता को इस विषय में कुछ विशेष अधिकार प्राप्त है जिन का वर्णन हम पाहिले कर चुके हैं ।

मदरास और बम्बई प्रेजीडेन्सी में चूँकि प्रत्येक समांशि को अपने स्वत्व के रहन, बै करने का हक प्राप्त है इस लिये यदि कोई समांशि अपने स्वत्व से अधिकांश का रहन, या बै कर दे तो अन्य समांशियों को अधिकार है कि वह अधिकांश के मंसूख कराने की नालिश करें परन्तु वह कुल रहन या बै को मंसूख नहीं करा सकते।

परन्तु बंगाल और संयुक्त प्रान्त में और ही दशा है। यहां कोई समांशि प्रथम तो अपने स्वत्व को रहन या बै कर ही नहीं सकता और यदि करे तो अन्य समांशियों की सम्मति से, अन्यथा वह रहन या बै मंसूख हो सकेगी। यही बात अपने से अधिक स्वत्व के रहन या बै करने की दशा में है।

यह परमावश्यक है कि इस विषय को अच्छे प्रकार समझ लिया जाय। खानदान मुद्तरका का कोई भी समांशि या मेम्बर जो कानून विरुद्ध संक्रम (इन्तकाल) के समय जीवित हो ऐसे संक्रम के विषय में आपत्ति कर सकता है वरन यदि समांशि कानून विरुद्ध संक्रम के समय अपनी मा के गर्भ में हो तो भी वह कानून विरुद्ध संक्रम के विषय में आपत्ति कर सकता है।

मान लो कि पिता ने जायदाद मौरूसी को, जब तक कि उस के यहां पुत्र उत्पन्न भी न हुआ था, किसी के नाम हिवा कर दिया परन्तु हिवा करने के चार महीने बाद ही उस के लड़का पैदा हो गया, तो ऐसी दशा में लड़के को अधिकार है कि वह हिवा को मंसूख कराये। परन्तु यदि तारीख इन्तकाल अर्थात् संक्रम के समय के पश्चात् लड़का गोद रखा जाय तो उस को उस संक्रम अर्थात् इन्तकाल के मंसूख कराने का हक पैदा न होगा।

करजा

[कानून मिताक्षरा के अनुसार]

इस 'करजा' शीर्षक लेख में हम यह दिखलाने का प्रयत्न करेंगे कि एक हिन्दू जो अपने निज के लिये करज ले वह किस तरह से वसूल किया जा सकता है। यह हम पहिले संक्षेप में कह

आये हैं कि मुश्तरका खानदान के लिये लिया हुआ करज़ा खानदान मुश्तरका की जायदाद से वसूल किया जा सकता है परन्तु निज के लिये लिया हुआ करज़ा खानदान मुश्तरका की जायदाद से मदयून के मर जाने पर उसी दशा में वसूल होगा जब कि उसके जीते जी वह कुर्क हो चुकी हो। अन्य दशा में उस की पृथक् सम्पत्ति ही उस करजे के लिये जुम्मे दार होगी। परन्तु पिता या दादा द्वारा लिया हुआ करज़ा, चाहे खानदान मुश्तरका की जायदाद उन के जीते जी कुर्क भी न हुई हो तो भी, उक्त जायदाद से वसूल हो सकता है, यही नहीं, ऐसा करजा बेटे और नानी के हिस्से से भी वसूल हो सकता है, परन्तु हम इन तमाम बातों को यहाँ और विस्तार से लिखेंगे ताकि लोग और भी अच्छे प्रकार इस विषय को समझ लें।

यदि कोई हिन्दू करज़ा ले तो उस के मरने पर कैसे और किस से करजा वसूल हो सकेगा यह बात जानने की यड़ी भारी जरूरत है। खानदानी काम के लिये लिया हुआ करजा खानदान मुश्तरका की जायदाद से वसूल हो जायगा अतएव हम को इस विषय पर और अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं है, जो कुछ अब तक लिखा है वही काफी है परन्तु यहाँ पर हम केवल उसी करजे के सम्बन्ध में जिक्र करेंगे जो अपने जाती कामों के लिये लिया जाय।

जाती करजे के लिये या तो मदयून की पृथक् सम्पत्ति जुम्मेदार हो सकती है और या उस का वह स्वत्व जो खानदान मुश्तरका की जायदाद में हो अतएव देवना यह है किर्मी हिन्दू के मर जाने पर उस की सम्पत्ति किस को पहुँचती है जिस के द्वारा कि करजा वसूल हो सके। हम पहिले कह आये हैं कि किर्मी हिन्दू के मर जाने पर उस की पृथक् सम्पत्ति उस के चारित्रों को पहुँचती, यह याक्स उस मृत हिन्दू के चाहे लड़के, नानी हों या अन्य रिश्तेदार, इसी प्रकार खानदान मुश्तरका की जायदाद का हिस्सा उस के सम्पत्तियों को मिलेगा, यह सम्पत्ति भी उस मृत हिन्दू के लड़के, नानी हों या अन्य रिश्तेदार अतएव करजा मृत हिन्दू मदयून के चारित्र और सम्पत्तियों से उत्पन्न किया जा सकता है।

यह हम पहिले कह चुके हैं कि बाप के करजे का जुम्मेदार बेटा होता है, यही नहीं, बरन बाबा के करजे का नाती भी जुम्मेदार होता है, परन्तु बाप या बाबा के करजे के लिये बेटे या नाती की जाती जायदाद जुम्मेदार न होगी अर्थात् वही जायदाद जुम्मेदार होगी जो बाप या बाबा के मरने पर बेटे या नाती के पास पहुँची हो। इसी प्रकार किसी मृत हिन्दू का करजा उस के वारिस से उसी हद तक वसूल किया जा सकता है जहां तक कि उस मृत हिन्दू की जायदाद उस वारिस के पास पहुँची हो। अर्थात् वारिस की जाती जायदाद से ऐसा करजा वसूल नहीं हो सकता। परन्तु यदि एक सहभागी, समांशि (Coparcener) ने करजा लिया हो और उस पर डिगरी भी होगई हो तो उस के जीवान काल में ही उस के हिस्से की संयुक्त जायदाद की कुर्की और नीलाम से ही करजे का रुपया वसूल हो सकता है परन्तु यदि वह कुर्की से पहिले ही मरजाय तो चूंकि जायदाद में से उसका अविभक्त अंश शेष उत्तराधिकारियों (Survivors वारिसान पस मांदगान) को पहुँच जायगा इस लिये उस जायदाद या उस के भाग से उस डिगरी का रुपया वसूल नहीं हो सकता।

यदि बाप और बेटे अविभक्त कुल के मेम्बर न हों, अर्थात् शामिल न रहते हों तो बेटा बाप की जिन्दगी में उस के जाती करजे का जुम्मेदार न होगा, हां, बाप के मर जाने पश्चात् वह उस हद तक बाप के ऋण के चुकाने का जुम्मेदार होगा जहां तक कि उस बाप की सम्पत्ति पहुँची हो। परन्तु यदि बाप और बेटे शामिल शरीक रहते हों तो बाप के जीवन में ही बेटे बाप के ऋण के चुकाने के जुम्मेदार होंगे और यदि बाप मर जाय तो बाप और बेटों की मुश्तरका जायदाद (संयुक्त सम्पत्ति) से रुपया वसूल हो सकता है परन्तु ऐसी दशा में भी बेटों की पृथक् जायदाद से रुपया वसूल नहीं हो सकता।

मान लो क बाप और ख बेटा दोनों अविभक्त कुलके मेम्बर हैं उन की जायदाद शामिल शरीक है अर्थात् वह सहभागी या समांशि (Coparceners) है। क ने चाहे अपने ही काम के लिये रुपया कर्ज लिया हो परन्तु वह किसी बुरे काम के लिये न लिया हो तो

बाप के जीवन काल में और उस के मरने के पश्चात् उस सम्पत्ति में वेटे का आविभक्त भाग बाप के करजे के चुकाने का जुम्मेदार होगा परन्तु यदि वेटे के पास उस की स्वोपार्जित सम्पत्ति (Self acquired property) हो तो वह उस ऋण के चुकाने के लिये जुम्मेदार नहीं है। बाप ने चाहे किसी अभिप्राय के लिये कर्ज लिया हो सहभाग (Coparcenary) सम्पत्ति में उस का भाग उस ऋण के चुकाने का जुम्मेदार है परन्तु वेटे का हिस्सा उसी दशा में बाप के ऋण के चुकाने का जुम्मेदार होगा जब कि बाप ने किसी बुरे अभिप्राय के लिये रुपया न लिया हो। इस लिये ऋण दाता (Creditor कर्ज खाह) बाप के ऋण के सम्बन्ध में बाप और वेटे दोनों ही को प्रतिवादी (मुद्दादलै defendants) बना कर नालिश कर सकता है और उन दोनों की आविभक्त जायदाद की कुर्की और नीलाम से ऋण वसूल कर सका है, वरन् कि वह ऋण बाप ने बुरे अभिप्राय के लिये न लिया हो या वह अकेले बाप पर डिंगरी करा कर बाप और वेटे की संयुक्त जायदाद के विरुद्ध उस डिंगरी को जारी कर सकता है। इस से इस बात का पता चलता है कि बाप या बापा को अपनी सह भाग सम्पत्ति पर बहुत कुछ अधिकार है। वह अपने पिछले करजे के लिये सहभाग सम्पत्ति को जिस में उस के वेटे या नाती का हिस्सा भी शामिल हो रहन या वै कर सकता है परन्तु वह पहिल्ला करजा बुरे अभिप्राय के लिये न लिया गया हो। उस रहन या वै करने के लिये नानियाँ की सम्मति या सह मति की आवश्यकता भी नहीं है परन्तु यदि यह प्रमाणित हो जाय कि बाप ने बुरे अभिप्राय के लिये पहिल्ला ऋण लिया था और मुक्तिदिन या गरीबान् इस बात को जानना था तो वेटे नानियों का हिस्सा उस रहन या वै से रक्षित हो जायगा।

हम इस बात को उदाहरण देकर समझाये देते हैं। मान लो कि क और उस का घेरा न आविभक्त कुल के सम्बर हैं अर्थात् वह शामिल शरीफ रहते हैं। क पर न का १०००) कर्ज चाहिये परन्तु यह कर्ज किसी बुरे अभिप्राय के लिये लिया गया था। इस ऋण को चुकाने के लिये क ने आविभक्त कुल में नगानि में जिस में न का हिस्सा भी शामिल है व के साथ देन दिया। नगानि गरीबाने समय यदि न इस बात को जानता था कि क ने न में १०००) बुरे

अभिप्राय से लिया था तो ख का हिस्सा बच जायगा और घ उस को नहीं पा सकता ।

यदि पिता अपने पुराने ऋण की वेवाकी में अपनी सहभाग सम्पत्ति (Coparcenary property) को जिस में उस के बेटे का स्वत्व भी शामिल है रहन रखदे और बेटे ने उस रहन नामे पर दस्तख्त न किये हों तो ऐसी दशा में मुर्त्तहिन (जिस मनुष्य के यहां कि जायदाद रहन रखी गई हो) को अधिकार है कि वह बेटों को भी नालिश में फरीक बनाये और बाप और बेटे दोनों के विरुद्ध अपनी डिगरी कराये, परन्तु बेटों का फरीक नालिश बनाया जाना परमाचश्यकिय है ।



अविभक्त कुल

या

खानदान मुश्तरका

[दाय भाग के अनुसार]

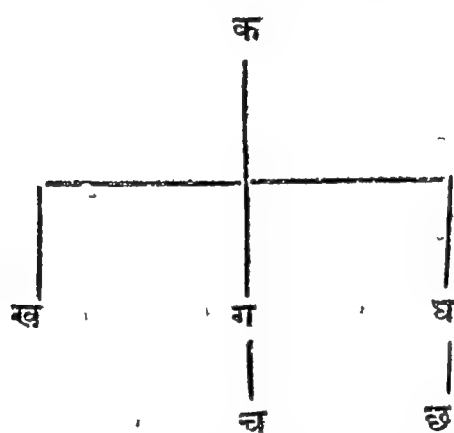
हम ने पीछे जो कुछ वर्णन किया है वह सब मिताक्षरा कानून के अनुसार है। अब हम दाय भाग के अनुसार अविभक्त कुल का वर्णन करते हैं।

कानून मिताक्षरा के अनुसार पुत्र को पिता की पौत्रिक सम्पत्ति में अपना जन्म लेते ही स्वत्व प्राप्त हो जाता है तथा पिता के मरण पश्चात् उस को सम्पत्ति शेष अधिकारी (मालिक पसमांदा Survivor) के रूप में मिलती है न कि उत्तराधिकारी (वाग्नि- heir) के रूप में। परन्तु दाय भाग का कानून इस के निरन्तर विरुद्ध है। दाय भाग कानून के अनुसार पिता के मरने पर पिता की सम्पत्ति में पुत्र को स्वत्व प्राप्त होता है और वह भी उत्तराधिकारी के रूप में, न कि शेष अधिकारी के रूप में। यही कारण है कि पिता पुत्र की विना सम्पत्ति के अपनी स्वोपाजित (Self-acquired) और पौत्रिक सम्पत्ति को विक्रय, दान आदि द्वारा पृथक् (Transfer, मुन्ताकिल, संक्रम) कर सकता है। पिता अपनी सम्पत्ति का सम्पूर्णतः स्वामी है उस के मरने से पहिले पुत्र को उस में किसी प्रकार का स्वत्व नहीं मिलता। न वह पिता से दिसाग मांग सकता है और न पिता की सम्पत्ति का वश्यास हो सकता है।

जिस प्रकार कानून मिताक्षरा के अनुसार तीन पीढ़ियों तक स्वत्व पहुँचता है उसी प्रकार दाय भाग कानून के अनुसार भी तीन ही पीढ़ियों तक स्वत्व पहुँचता है अर्थात् पिता, पितामह (याया) या पर पितामह (पर याया या पर दादा) से स्वत्व पहुँचता है। अन्तर केवल इतना ही है कि दाय भाग के अनुसार जन्म के साथ स्वत्व पैदा नहीं होता यही कारण है कि दाय और

वेटे जिस प्रकार मिताक्षरा के अनुसार समांशि होते हैं दाय भाग के अनुसार नहीं होते वरन् बाप के मर जाने पर यदि कई वेटे हों तो वह सह भागी (Coparceners) होजाते हैं तब वह सम्पत्ति सह भाग (Coparcenary property) कहलाती है।

यदि एक सहभागी मर जाय तो उस के उत्तराधिकारी (वारिस heirs) वह चाहे मर्द हों या स्त्रियां, सम्पत्ति में सहभागी हो जाते हैं। इस से पता चलता है कि यद्यपि मिताक्षरा स्त्रियों को सहभागी बनने की अनुमति नहीं देता परन्तु दाय भाग के अनुसार स्त्रियां भी सह भागिनी हो सकती हैं।



मान लो कि क नामक मनुष्य किसी सम्पत्ति का स्वामी है । क के तीन बेटे ख, ग और घ हैं । क के सम्पत्ति स्वोपार्जित नहीं है । कानून मिताक्षरा के अनुसार क पिता अपने पुत्रों ख, ग और घ के साथ सह भागी हुआ परन्तु दाय भाग के अनुसार वह सह भागी नहीं है । हां यदि क पिता मर जाय तो तीनों पुत्र ख, ग और घ सह भागी (Coparceners) हो जायेंगे । मान लो कि ग का लड़का च और घ का लड़का छ मौजूद है तो मिताक्षरा के अनुसार क के जीवन काल में और मरण पश्चात् च और छ भी सह भागी होते परन्तु दाय भाग के अनुसार, क के मरने पर भी ख, ग और घ के साथ सह भागी नहीं हो सकते, क्यों कि ग और घ जो कि च और छ के क्रमशः पिता हैं जीवित हैं । मान लो कि ग मर गया तो च भतीजा अपने चाचा ख और घ के साथ सह भागी हुआ और यदि यह मान लिया जाय कि च और छ पुत्रों के

स्थान में पुत्रियां हैं तो च और छ पुत्रियां ग और घ के मरजाने पर अपने चचा ख के साथ सह भागिनी होंगी ।

यदि किसी मनुष्य ने मरने पर विधवा स्त्री और लड़कियां छोड़ी हों तो वह विधवा स्त्री और लड़कियां सह भागिनी (Coparceners) न होंगी ।

मिताक्षरा के अनुसार किसी सह भागी का सह भाग सम्पत्ति में निश्चित भाग नहीं होता क्योंकि कि सह भागियों के मरने से स्वत्व बढ़ता और उत्पन्न होने से स्वत्व घटता है परन्तु दाय भाग के अनुसार प्रत्येक सह भागी का भाग निश्चित होता है । क के मर जाने पर ख, ग और घ तिहाई २ हिस्से के सह भागी हैं यदि यह बटवारा करा लें तो सह भाग टूट जायगा यही कारण है कि दाय भाग कानून के अनुसार सह भागी अपने हिस्से को विक्रय रहन, दान या वसीयत द्वारा किसी प्रकार पृथक् कर सकता है । उसे अधिकार है कि वह अपने हिस्से को लगान या किराये पर उठाये या और तरह काम लाये ।

करज

[दाय भाग के अनुसार]

मिताक्षरा और दाय भाग दोनों ही कानूनों के अन्तर्गत ऋण सम्बन्धी सिद्धान्त बहुत कुछ मिलते जुलते हैं परन्तु मुख्य २ बातों में अन्तर है । चूंकि दाय की सम्पत्ति में बेटे और नाती का अपने जन्म से स्वत्व पैदा नहीं होता, इस लिये दाय के ऋण के चुकाने के लिये बेटे और नाती ज़म्मेदार नहीं होंगे । इस लिये दाय भाग कानून के अनुसार हर मनुष्य का करजा उस की जिन्दगी में या उस के बाद उसी की सम्पत्ति से वसूल किया जा सकता है चूंकि दाय भाग कानून के अनुसार आदिभक्त कुल के प्रत्येक मेम्बर का निश्चित हिस्सा होता है अतएव हर एक मेम्बर का अपने अपने हिस्से के बिना दूसरे की इच्छा से, बेचने, रहन रहने, या और तरह पृथक् करने का अधिकार है तथा पिता चाहे जैसा करज के सम्बन्ध में अपनी सम्पत्ति को रहन से पर सकता है ।

क़ानून की अन्य पुस्तकें

ताजीरात हिन्द

इस में भारत में होने वाले तमाम अपराध और उन के दण्डों का साविस्तार वर्णन है, हिंदी भाषामें तरमीम किया हुआ इलाहाबाद बम्बई कलकत्ता, मदरास, आदि हाईकोर्ट की नजीरों सहित जिसे थोड़ा पढ़ा भी समझले, कुछ पूछना न पड़े। इस पुस्तक का पढ़ना हर मनुष्य को जरूरी है क्यों कि काचाहे कोई रोजगार करो कानून से काम अवश्य पड़ेगा। कानून के न जानने का उजर किसी अदालत में नहीं सुना जाता। मूल्य २)

कार्रवाई अदालत फौजदारी

फौजदारी अदालतों में अर्थात् मजिस्ट्रेट सेशनस जज या हाईकोर्ट में जो कार्रवाइयां फौजदारी मुकद्दमों में होती हैं उन्हीं का संक्षेप परन्तु सिलसिले वार सम्पूर्ण वर्णन इस में मिलेगा। पुलिस के इख्तयारात मजिस्ट्रेटों के अधिकार, सर्व साधरण के कर्त्तव्य, गिरफ्तारी, तलाशी, जमानत, मुचलका, सरसरी इख्तयारात अपील और निगरानी के इख्तयारात आदि सारी बातें। कोई आवश्यकीय बात लिखने से रह नहीं गई इस किताब को पास रख कर मामूली हिन्दी जानने वाला मनुष्य फौजदारी के मुकद्दमों में अच्छी पैरबी कर सकता है। मू० १।) डा० ख०।)

कार्रवाई अदालत

दीवानी

इस पुस्तक से अदालत दीवानी सम्बन्धी जरूरी समस्त बातें जैसे नालिश दायर करना, न स्थान, मियाद समाप्त कोर्ट फीस,

सबूत, कानूनी महन्ताना, नालिश खर्चा अर्जी दाना, ध्यान तहरीरी नकल लेना, हुक्म इस्तनाई, नालिश का मुन्तकिल होना, सम्मन तामील, गैर हाजिरी फरीकैन, बन्द सवाल, दस्तावेजों की पेशी, जप्ती, तथा वापसी, इज़राय डिग्री, ग्रफ्तारी, कमीशन, नावालिग, नालिश मुफलिसी, पंचायत, अपील, नज़र सानी, अदालत खलीफ़ा मुतफर्रकात, आदि दीवानी के मुतलक सब ही जरूरी बातें ऐसी सरल भाषा में लिखी हैं जिन को पढ़ कर आसानी के साथ कम खर्च से बिना मशवरे के अपनी कुल अदालती कार्यवाही कर सके हो। मुकद्दमे वाले मनुष्यों के लिये यह परम उपयोगी पुस्तक घर का वकील है मू० १) डा० ख० ।)

कानून पुलिस—पुलिश के अधिकार, कर्तव्य, दायित्व और जुम्मेदारियां मू० ॥)

खानदान मुश्तरका—हिन्दू खानदान मुश्तरका में जायदाद का विभाग और हिस्सा कैसे पहुंचता है। धर्म शास्त्र का अङ्ग मू० ॥)

कानून डाकखाना—डाक विभाग सम्बन्धी कानून ॥)

रौलट एक्ट—इसी रौलट एक्ट के पास होने पर सारं भारत वर्ष में अशान्ति फैल गई थी और हड़तालें हुई थी। (=)

कानून तार ।] कानून जुआ ।]

कानून बटवारा =] कानून प्रेम ।]

कानून दर्पण

यह पुस्तक इतनी सर्व प्रिय हुई है कि थोड़े ही दिनों में इस के मान संस्करण छप कर हजारों प्रतियां बिक गईं इस में भारत के प्रायः सब ही कानून लिखे हैं जैसे कानून तारजागन हिंदू, लाप्ता दीवानी व फौजदारी, मिर्जाद समाजन, आयकारी, पलेन्दगी, दर्पणा अधिधार, नदालत व भमानत, कानून लाजापत भानन्गाना,

स्टाम्प, कोर्टफीस रजिस्ट्री, इन्कमटैक्स इंतकाल जायदाद, ट्रेडमार्क तह्दाक, टकीना, कम्पनी, कारखाने इत्यादि बहुतसी कानूनों का सरल खुलासा खूबी यह है कि कोई बात कानून की लिखने से रह नहीं गई। हर मनुष्य समझ सके बात २ पर वकील, मुख्तारों की खुशामद और रुपये ठगाने से बचे। जरासी गलती के मुकद्दमा खराब न हो सके। मुकद्दमे की समस्त कार्रवाई पढ़ने पर स्वयं ही कर सको मूल्य १।) डाक खर्च १।)

हिन्दी उर्दू शिक्षक

बिना गुरु के घर बैठे हिन्दी पढ़े लिखे को उर्दू सिखाने वाली यही एक पुस्तक है जिस को थोड़ा हिंदी पढ़ा मनुष्य भी मामूली महनत से उर्दू सीख कर अच्छी योग्यता प्राप्त कर सकता है मूल्य, सिर्फ ॥) डाक खर्च ३।)

हिंदी इंगलिश टीचर

केवल इसको ही पढ़ कर तार, पत्र व्यवहार निवेदन पत्र निबंध, बोल चाल आदि सब कुछ बिना किसी की सहायता के आसक्ता है। थोड़े ही दिनों के साधारण परिश्रम करने पर ही मिडिल पास की योग्यता प्राप्त कर सकते हैं सब मुकद्दमों की बोल चाल मुहावरे के शब्द उन के अर्थ और ग्रामर व्याकरण के कायदे ऐसे सुलभ रीति में समझाये हैं कि हर किसी की समझ में बखूबी आसक्ता है मूल्य १।) डाक खर्च १।)

डाक व्यय खरीदार को देना होगा

मिलने का पता—

विश्वम्भर ब्राह्मण

हिन्दी ला बुकसेलर्म और पब्लिशर्स

अलीगढ़ मिथी

* ओ३म् *

नूतन

॥ काक प्रकाश ॥



❀ जिसको ❀

वेकुंठवासी राजा सेठ लक्ष्मणदासजी

की पाकशाला के

मुख्याधिकारी

पं. रामलाल के

बनाया

और

पं. क्षेत्रपाल शर्मा ने

छपवाकर प्रकाशित किया ।

प्र० आ० संस्करण १९६९

मूल्य प्रति पुस्तक ।)

१००० रुबिन्

दुमरी बाट

Printed by P. K. P. Sharma
Sukh Sancharak Press Muttra

विशेष निवेदन ।

महानुभाष गण !

मेरी आयु इस समय ८४ वर्ष की हो चुकी है अर्थात्
होश संभाला तभी से बैकुण्ठदासी राजा सेठ लक्ष्मीचन्दजी के
यहाँ नौकरी आरम्भ की थी और इस समय तक उन्हीं
के यहाँ से मुझे पेशन मिल रही है इतना समय मैंने एक ही
घराने की सेवा में व्यतीत किया है। श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्द
से लेकर राजा सेठ लक्ष्मणदासजी तक नौ देश देशांतर से
आने वाले पाक कुशल लोगों को बहुतसा रुपया देकर यह
बिधा मुझे सिखलाई थी इसलिये इस पुस्तक की सभी
वस्तुएँ सैकड़ों नहीं हजारों बार मेरे हाथ से तयार की
जा चुकी है आशा है कि जो लोग इसमें लिखित रीति से
व्यर्थ बनावेंगे उनको किसी प्रकार के संशय में न पड़ना
योग्य अवश्य है। इस रसोई रुपी रसोयन में कुछ समय तक
अभ्यास करने की जरूरत है रसोई करने वाले का सबसे
पहला काम यह है कि वह भोजन कराने वाले की रुचिकी
समझ कर उसालो को भी न्यूनाधिक करदे यदि इस
पुस्तक को देखकर धनी लोगोंने कोई एशार्थ इसके अनुसार
बनवाकर खाया तो मैं अपने परिश्रम को सफल समझूँगा।

रामलाल-मथुरा

अनुक्रमणिका ।

नाम चीज	पृष्ठ नं०	नाम चीज	पृष्ठ नं०
छड़छड़ नुकती के	१	छड़छड़ सत्तू के	८
करनसाही लड़छ	"	छड़छड़ गेंहूं के	"
मोदक मूंगके	"	सत्तू	"
मोदक मैदाकी नुकती के	२	वफी	"
मोदक मैदा के	"	पेछा बनाने की रीति	९
मोदक सूजी के	"	गुलाब जामुन खोया के	"
मैदाके दो प्रकारके	"	खुरचन	"
मोदक पच धारी	"	बचड़ी	१०
मोदक बेसन के	३	बासोदी	"
मोदक हरे चने के	"	छड़छड़ घृतकुमारी के	"
मोदक खोवा के	"	(चारपाठे के)	"
छड़छड़ दही के	"	मलाई की रोटी	११
मोदक सिंघाडे के आटे के	४	लडुआ मखाने के	"
मोदक जमीकन्द के	"	अमरुद के मोदक	"
मोदक आलू के	"	इमरती	१२
मोदक मेवा के	"	जलेबी	"
मोदक धादाम	५	जलेबी व इमरती अरबी की	"
मोदक चिरोजी	"	खोया का ठोर	"
मोदक गिरी के	"	मेवा वाली खोया	१३
मोदक तिलक के	"	छड़छड़ चनेके	"
मोदक लखुजे	६	मोहनधार	"
मोदक पेठे के	"	परावटा मेवा	"
छड़छड़ सकरकादी के	"	मेवा वाली नं० १	१४
छड़छड़ चनासी दाल के	"	ठोर	"
छड़छड़ चांयल	७	मटरी पीठा सुनिया	"
छड़छड़ कर्गनी के	"	मटरी	१५
छड़छड़ मला ता के	"	मटरी पारे	"
छड़छड़ दूध के	८	नंदा मटरी	१६

नाम चीज

(२)

नाम चीज	पृष्ठ नं०
नमकीन मठरी	१५
नमकीन सकलपारे	"
गुपचुप	१६
ववर	"
खजला	"
फैनी	"
पैठा की मिठाई	१७
खरखरी	"
दोशदा	१८
गुना	"
सलौनी मठरी	"
पापड़ी	१९
पकौड़ी	"
सेव मेवा के मोटे	"
सेव बेसन के मोटे	२०
सेव विचोदा	"
सेव पेच के	"
त्रिकोण	"
भूंगकी पकौड़ी	"
भूंग के बड़ा	२१
पकौड़ी बेसन	"
पकौड़ी पोदीना	"
पकौड़ी पान	"
रिंद के बड़ा	"
ही बड़ा	२२
ठे	"
ठमी बड़े	"
रिंद संतरा की	"
रिंद आमकी	२३

नाम चीज	पृष्ठ नं०
पिस्तालौजात (बर्फी)	२३
बादाम की बर्फी	"
चिरोजी की बर्फी	२४
खरबूजे की बर्फी	"
चिली	"
सूजी अप्यम	"
बादाम की रोटी	"
पचरंगे चावल	"
दही नीबू के चावल	२५
दूध के चावल	"
पुलेरा	२६
श्रीखंड	"
पूरन पूरी	"
वासोदी	"
वेशन	"
दधि ओदन	२७
खिचड़ी	"
धूली	"
अमरी	"
रसगुल्ला	२८
बालूसाही	"
उर्द की दाल	"
दालकश्मीरी	"
मेवाका परांवाठा	२९
आलूकी रोटी	"
खरखरी	३०
कढी	"
कढी	"
कढी भूंगकी दाल की	३१

मालपुत्रा

कढ़ी चनाकी	३१	चावलकं	३९
कढ़ी खटाईकी	"	चनाकी दाल	"
कचरियोंकी कढ़ी	"	निमकीन मोंठ	४०
कढ़ी सन्तरा	३२	तलेमा भूग	"
कढ़ी आमले	"	चना	"
मोहन भांग (हलुआ)	"	तिलवडी	"
हलुआ	"	गिरोंका भात	"
भूंगका हलुआ	३३	बादमकी खीर	४१
अरवीकी इमरती	"	टिकिया खस्ता	"
अमरस	"	इरडकी टिकिया	"
दाल ।	"	वालु नाई फलारी	"
फुलका	३४	पेठेका साग	४२
बेसन के फुलका	"	मोदक खोयाफे	"
वाटी	"	सुरवा अमका	"
पूरी	"	राम सरोवर	"
मगोडी	३५	अचार नोवू	४३
करारा	"	मुल्वा नोवू	"
पिठौरा	"	मुल्वा सन्तरा	"
केलाका झोल	३६	मुल्वा नेवका	"
मइन विहार	"	मुल्वा नाशपाती	४४
पकौड़ी	"	मुल्वा पेंडा	"
बडा	"	मुल्वा घ या	"
नांन खताई	३७	मुल्वा गाजर	"
चिरोजीकी दाल	"	मुल्वा कमरन	"
तिल दूध भुंगा	३८	मुल्वा चिरोरेका	"
बेसनकी पापड़ी	"	मुल्वा गप्पेका	"
सकलपारे तिल सिंठी	"	मुल्वा सुपारी चिकली	४५
मानपुष्पा	३९	पापट चनेके	"
इन्दरसे		मोंठ की दाल के पापट	"

भूगके पापड	४६	अमरुद पाक	५३
उर्दकी दालके पापड	"	पकौडो घेसनकी	५४
आमके पापड	"	कमरख का अचार	"
अर्वी के पापड	"	मुरब्बा कमरख	"
अवार आमका	"	मुरब्बा अदरख	"
आचार टेंटी	"	मुरब्बा छुआरा	"
अचार नीबू	४७	छुहारे का अचार	५५
अचार नीबू	"	अचार किसमिस	"
नीबू ढोलमा	"	आलूबुखारे का अचार	"
नीबू	"	आलूबुखारे का मुरब्बा	"
अचार लिसोडेका	"	आलूबुखारे की चटनी	"
खटाई दार फूलो से खटाई	"	चटनी छुहारा	५६
अगल करनेकी तरकीब ४८	"	चटनी कमरख	"
आमों की खीर	"	लौजी कमरख	"
बादम गलानेकी तरकीब	"	चटनी पोदीना	"
मोहन भोग	"	हरे धनिये की चटनी	"
चना की दाल ॥	४९	चटनी करोंदा	"
निमकीन खिचडी	"	चटनी अमचूर	"
आलूकी खिचडी	"	च० गिरी	५७
दही के चावल	५०	च० दही की	"
भात आलू	"	च० बिजौरै की	"
बडा	"	च० छार छवीला	"
मगोडो	५१	बेंगन की तीन चीजें	"
उर्द की खीर	"	घोया की २ चीजें	५८
रोटी व टिकिया	"	कोयला	"
लहू पचधारी के	५२	तोरेई	"
कच्चे आम की खीर	"	रायता नुकती का	"
विधारा के मोठक	"	रायता इमली	"
खाना की बालू साही	५३	रायता मखाना	५९

नाम चीज	पृष्ठ नं०	नाम चीज	पृष्ठ नं०
रायता पोदीना	५९	सकलपारे आलू	६१
रायता किसमिस	"	गिरी की पूरी	"
घरफो स्रंगकी दाल की	"	पोस्त का हलुआ	"
पकौड़ी सफरकन्दी	"	पकौड़ी गिरी	"
पकौड़ी कासीफल	६०	सौंठ	"
उर्दकी दाल के सींठे बड़ा	"	सौंठ का पाक	६२
आलू की पूरी	"	अजमायन के मोटका	"
आलू की वेढई	"	पूरन पाक	"
कुट्टकी की पूरी	"	मोती पाक	"
आलू के सेव	"	साग आलू का	"
आलू के लड्डू	"	आलू मसाले के	"
आलू तलेमां	६१	छाँक	"
गरामटा आलू	"		



॥ श्री ॥

* अथ पाक प्रकाश *



* लड्डू नुकती के *

खांड ५१ सेर उसकी चासनी करे वेसन ५। भर की नुकती करे और चासनी में नुकती डालदे । पुनः थाली में घी चुपड़ कर जमादे पुनः ठण्डी होने पर काटले तो मोती-पाक हो जायगा. और बांधने से नुकती के लड्डू हो जायगे ।

करनसाही लड्डू

पाचभर सूखी उर्दकी धोई दाल के घ्राटे में १ छटांक बी उसको घोलती समय डालें और घी में खूब भूने फिर ५१ खांड की चासनी तयार होने पर उस चासनी में डालके चलाता जावे गाढ़ा होने पर लड्डू बांधले ।

मोदक मूंग ।

५। भर मूंग की दाल छिलका सहित मिगोकर पीन के पिट्टी करके पाच भर बी कच्ची पिट्टी में मिला के आग पर चढ़ादे और चलाता जावे, जब कर फगएट हाथ से मानूम होने लगे तब पाचभर घूरा १ छटांक कन्द और दली इलायची के बीज मिलाकर उसी पिट्टी में लड्डू बांधले ।

एसी प्रकार से मूंगकी दाल की पिट्टी करके जाधवा बी डालके पुर्यात भूने छाट जाना भर । लठी । पनी हुई दाल के मोदक के समान चासनी करके पिट्टी में उसने डालदे ठण्डी होजाने पर मोदक बांधले

मोदक मैदाकी चुकती के ।

३ सेर खांडकी चासनी, करे और १ सेर मैदा
३ छटांक घो डालके उसको पानी में कड़ी घोतले जो चलन
में होकर निकाल कर घो में सेक फिर चासनी में डालकर लड्डू
बांधले ।

मोदक मैदा के ।

१ सेर भर मैदा, आधपाव कम सेर भर घो दोनों के
साथ में चढ़ादे और आंच देता रहे जब सुखी आजावे तब
उतार के १ सेर बूरा, २ तोला इलायची आधपाव कंद डालके
बांधलो ।

मोदक सूजी के ।

१ सेर सूजी आधपा-सेर घो मिलाकर भूने जब सुखी
आजावे तब १ सेर बूरा थोड़ी इलायची डालके बांधले ।

मैदा के मोदक दूसरी प्रकार के ।

१ सेर मैदा ३ छटांक घो इसको कड़ा करके गुंदे मुट्टी
से मोदक बांधले घो में छोड़दे जब वह घो में खूब पक जावे
सुख होने पर पीसले और चलनी से छानके ५ कंद, १ सेर
बूरा थोड़ी इलायची बड़ी किसमिस आधपाव डालके फिर
लड्डू बांधे ।

मोदक पचधारी ।

पावभर उर्द की दाल धुली दाल, पावभर मूंगकी धोया
दालको धाया करके इन दोनोंको घो में पृथक् २ भूने जबतक सुख

त होवे भूने और पावभर सूजी पृथक २ भूनके ढाल में मिलादे पावभर खोवा भूनकर वह भी आटे में मिलादे २ माशे केशर, बावभर कन्द १ सेर वूरा, इलायची इनमें ऊपर कथित भुना हुआ आटा ढालके लड्डुआ बांधले ।

मोदक वेसन के ।

मोटा पिसा वेसन १ सेर, १ सेर घी, १ सेर वूरा, कन्द ऊधवा इलायची २ तोला वेसन घी में भूनकर पुन वूरा आदि ढाल के लड्डुआ बांधले

मोदक हरे चने के ।

चना हरा उसका छिलका दूर कर ढाल निकाल कर पिट्टी करले पावभर पिट्टी में २) रुपये भर वेसन ढालें पुनः तुकती छांटे आधसेर घूरे की चासनी में ढालदे । यदि घरफ़ी जमानो होय तो पावभर पिट्टी करके घी में खूब भूनकर कर-कराहट आ जाने पर थाली में जमादे ऊपर से कन्द इलायची ढाल दे ठंडे होने पर काट ले ।

मोदक खोवा के ।

बाध सेर खोवा आधपा घा लेकर दोनों को चढ़ दे घांटे बोरे भूनकर जब उन दोनों में करकराहट आने लगे तब मामे भर केसर पानीमें पीस कर उसमें मिलादे और छोटी इलायची ६ माशे पीस कर ढाल दे पावभर वूरा आधपा कन्द कर-करा पीस कर मिला कर बांधले ।

लड्डू दही के ।

२ सेर दही लेकर बांध कर बांध दे जब फांटे निकल जायें, तब निचोड़ कर कलई या सफ़े कढ़ाई में दलिया

पावभर धीमें खुब भूने जब रवा पड जावे तब उतार लै टंडा होने पर दही का वजन देख कर उसीकी बराबर कंद डालकर बही इलायची डाल कर लड्डू बांध ले ।

॥ मोदक सिंघाड़े के आटे के ॥

आटा सिंघाड़ा १ छटांक, दही १ छटांक, मिला कर धीमें भठरी के बराबर डाल के तलकर इनको कुटकर १ पावभर कंद १ पाव बूरा डालकर लड्डू बांधले ।

॥ मोदक जमीकन्द के ॥

१ सेर जमीकन्द लेकर चार टुकड़ी लेकर मीचे ऊपर पालक धरकर बीच में जमीकन्द रखदे आग पर सदादे और गलजाने पर जब उन में सीक बराबर चली आवे तब उतार कर उसका छिलका उतार कर उसे घोट कर यारीक पीस डाले धीमें भूनले जितना धी पड़े उतना देता जावे जब बांध जावे तब ठंडा करके इसका वजन तौलकर उसी बराबर बूरा डाल कर कंद आधपा देकर लड्डू बांध ले ।

॥ मोदक आलू के ॥

आलू आध सेर उवाल कर पीस के चारोफ घोड़े २ धीमें भूने जब रवा पड जावे तब इसे उतार लै ठंडे करके बूरा डालकर पावभर कंद डालके लड्डू बांध ले ।

॥ मोदक मेवा के ॥

पावभर पिस्ता पानी में डालके छिलका उतार ले धी में तलै जब इन में सुखी आजावे तब सिलपर पीसकर इन में १ छटांक बूरा १ छटांक कंद २ माशे छोटी इलायची पीसकर डालदे पुनः मोदक बांधले ।

मोदक वादाम

एक पाव वादाम की मिर्ची को चाखले कड़ुवे निकाल डाले गर्म पानी में डालके छीलले २ तोले घी में भूने जब यह सुख होजावे तब वादाम निकाल के सिलपर रखकर उनका दलिया करले, इसमें २ रुपया भर दूध डाले और घी में सेके सिकजाने पर उतार कर कन्द ५। और १ मासे इलायची डाल कर लड्डू बांधले ।

॥ मोदक चिरोंजी ॥

चिरोंजी पावभर को विना घी के भूने और हाथसे मीजे तौ छिलका उतर जावे, तब दूध का छांटा देकर पिट्टी करले, घी पाधपाव में चढाकर उसमें पिट्टी डाल के भूने जब इसमें रवा पडजावे तब पावभर कन्द डाल कर १ मासे छोटी इलायची डालके लड्डू बांधले ।

॥ मोदक गिरी के ॥

५। पाव गिरी का ऊपर का छिलका उतार कर कुटले जब घारीक होजावे तो गर्म दूधके साथ पीसकर आधपाव घी में डाल के भूने और भुनते हुए में टेढ़पाव दूध डालदे और करावर चलाता जावे जब घी दूध सूख जावे तब उसे उतारले कन्द आधपा घूरा आधपा इलायची १ मासे एक कूद केबदे को जाल कर मो. क बांधले ।

॥ मोदक तिलके ॥

एक पाव तिल लेके पिट्टी कर दूध डाल पुनः घी चढा कर इसमें १ छटांक सूजी डालदे और गूर भूने भुनजाने पर

उतारले और आध पाव बूरा डालदे दस पाँच इलायची डालदे
और लड्डू बांधले ।

॥ मोदक खरबूजे के ॥

खरबूजे की सूखी मिंगी पावभर लेके इनको भूनले इन
के भुन जाने पर इनको उतारले कन्द पावभर घी थोड़ा सा
मिगी को चारीक पीसकर इलायची डालके लड्डू बांधले ॥

॥ मोदक पेंठेके ॥

पेंठा पाव भर, घियाकस में कसे पुनः पिट्टी मोटी बना
कर आधपा घी में भूने सुखे हो जानेपर उतारले और आधसेर
कन्द की चासनी करके गांठ होमे पर पिट्टी को उसीमें डाल
के १ मासे इलायची थोड़ी केशर डालकर लड्डू बांधले ॥

॥ लड्डू सकरकन्दी के ॥

पावभर सकरकन्दी उतारले छील के फोड़ले गांठ न
रहने पावे पुनः घ में इसे खूब भूने, जब रवा खिल जावे पानी
का अंश न रहे तब उतारले और डेढ़पाव कन्द की चासनी
करके खिलती हुई सख्त चासनी ले उसी में इसे मिलादे थोड़ा
सूखा कन्द डालदे इलायची पीसकर लड्डू बांधले चाहे
वरफा जमाले ।

॥ लड्डू चनाकी दालके ॥

पावभर चनाकी दाल लेकर भिगोदे पुनः धोकर पिट्टी
करे पुन घी में डालकर भूने जब उसका रवा खिल जावे तब
उतार कर बूरा या कन्द डालकर या इसकी चासनी बनाकर
मोदक बनाले ॥

॥ लड्डू चावल के ॥

चावल का आटा दर दरा लेकर उसमें आध पाव बेसन डालके डेढ पाव घीमें खूब सुखे मूनले कच्चापन न रहे तब दूग डालके मोदक बांधले ।

॥ लड्डू कांगनी के ॥

पावभर कांगनी लेकर उसका दर दरा आटा पिताले और ची में भूने इसमें आध पाव गुड लेकर आध पाव दूरा लेकर दोनों को एक में खूब मिछादे इसके मोदक बांधले ।

॥ लड्डू नसास्ता के ॥

१ सेर गेहू पानी में भिगोदो, २ दिन भीगते रहें उन को निकाल के शिल पर खूब पीसले पिहो के समान और थोडा २ पानी डालकर छानले सत्त निकल आने पर १ घंटा भर रखवें पानी धीरे २ निकाल दे रुई का फांआ रखकर पानी को छानदे पुनः उसे ज्यादा गाढा होजावे मुखाळे फिर १। पाव घी में उसे खूब भूने जप रवा मालूम होने लगे तब उसके चकनके बराबर दूरा डालदे और मिथी इलायची ताल के लहसुन कांय घी कम मालूम पड़े तो और डालदे इसी के जमीन में सोफन हलुआ होता है ।

उर्द को ताल साध सेर छिलका को भिगावे गीन जल्ले पर छिलके उतार कर पारंगक पिहो करले ३ पाव घी में जग पर चलावे जोर खुसखवा गाई डब रवा बंध जाने तब उतार कर ५ सेर खांड काचामन्ना लगाव होने पर २ मांस केसर पानी में पीस कर चासना में डालदे फिरता चासाम के एक पत्तर के डालदे फिर लड्डू बांधले ।

लड्डू दूध के ।

खोवा आध सेर को धीमी आंच में भूने जब वह खुश्क जावे तब आध सेर कन्व दरदरा पीस कर पावभर खोया मिलादे और मोदक बांधले पुनः पावभर कन्व जो बचा है उस को लड्डूओं के ऊपर से मिलाइए ॥

लड्डू सत्तू के ।

आध सेर भुनी हुई मक्का को पिसाजें, और आधपाव निकाल के रखले १॥ पाव आटा पावभर घी डाल के गर्म कर के १॥ पाव घूरा डालकर मोदक बांधले ॥

लड्डू गेंहू के ।

आध सेर गेंहू भुना के उनका आटा कराके उस में पूर्ववत् घी घूरा डाल कर लड्डूआ बांधले ।

जौ की मिर्गी आध सेर लेके आटा पिसवाले पूर्ववत् लड्डूआ बांधले ॥

सत्तू ।

अब जो आध पाव मक्के का सत्तू रखा गया है उसी में मोठे सत्तू वनावे तो दूध डाल के मिश्री मिठा इलायची डाल के स्वादे थोड़ा केषड़ा डालवें ॥

बर्फी ।

आध सेर खोया धीमी आंच में भूने जब रवा खिल जावे तब डेढ सेर मोठे की चासनी कर खूब कड़ी वनावे और उतारके रखले पुनः कोंचा से हिलाता रहे जब जमने जायब होजावे तब थोड़ा २ खोया डालके खूब मिलादे और फगनी

द्वार धाली में जमाकर काउले रंगदार बनावे तो केशर डालदे, आध सेर खोये में २ मासे केशर दे ॥

पेडा बनाने की रीति ।

५१ खोया धीमी आंच में भूने जब सुखे होजावे तब ३ पाव घूरा देकर घोटता रहे जब गाढा होजावे तब उतार कर तोले भर इलायची के बीज लवंग ३ मासे लेकर खूब बारिक पीस रंगीन करैतो केशर दूध में घोल के मिलादे बाकी में घूरा मिलाता जावे इसी को गुस्निया भी बनाले ॥

गुलाब जामुन खोया ।

आध सेर खोया और आधपा तवाखीर (अमारोट) को खूब मिलाके खोया अगर रवादार हां तो शिष्टपर खूब बारिक पीस १ तोले की गाली बनाकर घा में डाल के धीमी आंच में पकावे इसक पहले चासनी बनाकर रखले जो मध्यम अधिक कडी नहो घी से सेक कर चासनी में डालता जावे पहर बाद निकाले ॥

खुरचन ।

पांच सेर भैस का दूध जोटने में रखदे उनमें भैस जालि देता जावे जब दूध पर उफान और मलाई का लहड़ा जावे उसे कराही के किनारों पर लगाना जावे जब तब दूध रहे तब तब बराबर मलाई उतारे मलाई उतारने पर कड़वा उतार ले बीच का साज निकालले फिर कटती पांच मिनट क छिये जालि पर रखदे और मलाई लगाई हुई है उसे उतावले घाल में धाले—जोय ३ मासे, इलायची ३ मासे, पानकर बन्द जालि सेर पीस में इलायची मिला के बन्द जालि में घाले देवे फिर मलाई के पत्तों को बन्द में मिला कर खावे ॥

रवड़ी

५ सेर दूध चढ़ाई और पूर्ववत् मलाई के लच्छे लगाता जावे और उनपर दूध का छीटा देता जावे जब दूध गाढ़ा होज वे तब खुचन वाला खोश मिठाई के सब मलाई के लच्छे भी डालके अधिपाव फी सेर मीठा देकर इलायची लोंग पीस के डाल के रवड़ी बनाले ।

॥ बासौंदी ॥

५ सेर दूध चढ़ाई और बराबर चलाता जावे जिस में मलाई न पड़े तब दूध गाढ़ा होजावे यानी १ सेर के अन्दाज हजावे, २ मासे केशर पीसके उसी में डालदे सेर में पाव के हिसाब से बूरा डालदे इलायची पीस के डालदे केवड़े की एक बूंद देदेवे मिट्टी के वर्तन को धोकर उसी में भरदे यदि गर्म मौसम हो पानी में उस वर्तन को रखकर भीगा कपडा

रखदे फिर खावे ।

लड्डु घृत कुमारी के (ग्वारपाठे के)

इसका पाव भर गूदा लेकर मिट्टी या राख में दाव रात को दबादे फिर उसे निकालले पानी में खूब साफ करडाले फिर बेसन से धोडाले पुनः पानी से धोवे बाद १ मासे फिटकरी डेढ पाव पानी में डालदे चार मिनट रखकर घृत कुमार के गूदे को निकालले साफ कर छोटे २ टुकड़े करडाले सेर भर दूध में चढ़ा भर खोवा के समान चलाता जावे जब दूध ओंटे यह दोनों खोवा के समान हो जावे तब उतारले खोवा खुशक हो जाने पर पाचसर बूरा आध सेर कन्द १ तोला छोटी इलायची पीसकर २ पिस्ता के बर्क काटकर डालकर तीन २ तोले के मोदक बांधले ।

मलाई की रीटी

२॥ सेर दूध और घने को चढ़ादे जब खूब और जावे नष्ट बगवर दो कढ़ाहियों में रखदे मन्दी १ आंच कण्ठों की दोनों के नीचे देता रहे जब दूधपर गाढी मलाई पड़जावे तब उतार कर रखदे तब ठंडी होजावे तब काटकर निकाल लेवे और दूधने न णवे ऊपर का हिस्सा नीचे रहते समय करदे नांच जां दूध का हिस्सा लगा रहे उसे रुई से पोंछल दोनों कढ़ाहों को इसी प्रकार करले, आधसेर कन्द दरदरा १०-१५ इलायची पीसले कन्द में मिलाकर पिस्ता के चर्क, बीस किसमिन घने लेकर उस वृथ पर जो जमा हुआ है उसपर फैलावे दोनों नहे मिलावे और किनारे धीरे से दबावे ।

लड्डुआ मखाने के ।

आध सेर मखाना खूब दारीक कूट कर आटा करी और कढ़ाही में चढ़ाकर धीरी आंच में भूनले भुनजावे पर आपा अगल करले आधे में ४ रत्ती केशर पीसकर दूध में मिलाकर ढालदे छोटी इलायची के २ भासे बीज पीसके ढाले १ इलायची मिस्सरी १ पाव बूरा ढाले और पावभर घी ढाले कमली पत्ते नो घी और ढाले बचा हुआ पावभर जो है पावभर मीठा १ उतांक मिश्री और घी ढाल के लड्डु बांधले ।

अमरुद के मोदक

एके हुये पटे अमरुद इलायच आध सेर उन्हें पीसले बीज निकाल के फैरदे अमरुद १ लड्डुआ की चपाई पट्टी में अमरुद ढालदे घनाकर चपाया जावे जब चपाया तब उतारले परापर का बूरा ढाले आध पाव मिश्री १ लड्डुआ के आध १ इलायची फिर चाँद चपाई पट्टी में मोदक बांधले ।

इमरती ॥

पाव भर दाज उर्द की भिगोदे वाड खूब धोकर वारं क
घोसले १। सेर मोठे की चासनी करे उसमें इमरती दाजके
रस पीजाने पर उतारले ।

जलेबी ॥

मैदा आध सेर पानी में भिगोदे और गर्म झतु में २ दिन
झौत में ३ दिन बक भांगे, मैदा घोरते ही २ तोले दही भी
मिलादे वाद तीसरे दिन हांडी में छेद कर १॥ की चासनी
करके तलके चासनी में डालके उतारले ।

जलेबी व इमरती अरबी की ।

अरबी १ सेर अच्छी तरह उबाल कर छिलका अलग
कर खिज लोडी से पिट्टो पीसे फिर परात में ओधी चलनी
दखकर हाथ के सहारे सब छानदे फिर आधपाव अरारीद
मिलावे खूब दोनों का एक जिगर करदे फिर इमती सेकें और
१॥ सेर खांड की चाजनी तयार रखे और दवाकर रखता जाय
इसी रीति जलेबी बनाले ।

खोया का ठौर ॥

आध सेर खोया बादामी रंग भून के तयार रखें और
मुने हुये को इसे अम्दाज के घी में तले जिस में जड्डु बंधजाय
फिर दो थालियों में मोटी रोटी के माफिक जमादे लड्डुआ की
चासनी से भी कड़ी १ खांड की पुनि धीरे दोनों थालियों पर
चारों तरफ जिसमें सूखी न रहे चासनी डालदे फिर जब
चासनी अच्छी तरह जमजाय सब नीचे करछली से उठावे
यदि न उठे तो फिर थोड़ी डाल देय और जरा हवा लगनेदे
फिर पजट कर देखले यदि दोनों तरफ चासनी फूट गई होय

तो न डालें वरन दूसरी तरफ भी थोड़ी डाल दे, फिर थालियों में से उठाके दूसरी थालियों में रखलें ॥

मेवा बाटी खोया ।

पावमर खोया गरम जरा कढ़ाई में सेक के सख्त करले, उतार कर ठंडा करले और दो थालियों में रखके चौड़ा करले गिरी और वदामके तथा पिस्ताके तौले भर धरक करे कन्द यामिश्री १ छटांक के महीन टुकड़े, २० किसमिस, ५ बड़ी इलायचियों श्रीज सब मेवा मिला कर थोड़ी १ दोनो पर रखदें, और हाथमें छटाके गेंद के माफिक चारों तरफ से मेवा सहित बन्द कम्के और गोल करदे ।

लड्डू चने के ।

खिले खना भुने हुए आध सेर लेकर उनका दरदरा आटा बिसाले पावभर घी में तले, ३ पाव मिश्री या कंद डालदे, २ मासे इलायची पीस कर डालदे फिर लड्डूआ बांधले ।

मोहनथार ।

खोया १ पाव, मूंग की दाल धुली हुई, एक पाव बेसन, पावभर खूजी, मूंगकी दालकी पिट्टी कर ले और घी में खूब भूनले, खूजी भी भून ले जब तक बादामी रंग न आवे तब तक सेके, बेसन भून ले इन तीनों को ३ पाव घी में भून ले पुनः चारों को एकमें मिलावें ६ मासे केसर, दो सेर खांड की चासनी कैंद, और केशर को जल में डालदे, २ तौले पिस्ता, २ तौले वादाम के बर्क करलें, उस चासनामें चारों चीजें डालकर २ अंगुल ऊंची थाली में डाल दें और ऊपर से मेवा के बर्क फैलाकर हल के हाथ से दाव दे ।

परांठठा मेवा ।

१ पाव मैदा, १ छटांक पिस्ता, १ छटांक बादाम की मिनी

इनको वारीक दूधका छीटा देकर पीसले, पिस जाने पर मैदा और मेवा को एक छटांक घी डालके खूब माँडे इसमें दो आना भर नमक, इलायची पीस माँड़ते ही में डाल दे। सबको मिला कर चार हिस्सा करै पूरी से कुछ बड़े इन्हें बनावे, बना कर रखले, और उनको एक दूसरे पर रखके इस प्रकार दो बनाले और घी में छोड़दे, जब खूब सुख होजावे तो उतार ले।

मेवा वाटी नं० २

१ पाव मैदा, आधो छटांक घी डालके माँडके एक तोले भर पिस्ता, १ रुपया भर बादाम, २ रुपया भर गोला ४ तोले मिश्री, ५ तोला चिरोजी, मँडे हुये आटे में से एक छटांक प्रथक सेकले. मेवा के टुकड़ा करके उस मैदा को जो एक छटांक सिका रखा है उसको पीस ले और मेवा में मिला ले बाकी मैदा की २ छोई बना कर पूरी के समान बेललें एक में सब मेवा रख दे ढेर कर दूसरी ऊपर से रख कर चारो और और से बन्द करके गोल कर ले और घी में छोड़ कर धीरे सेकले पुनः एक पाव घूरे की चासनी इस पर चढ़ावे ॥

और ॥

१॥ पाव मैदा में १॥ छटांक घी माँड़ते में डालदे और इसको बेल कर दो टुकड़ा करके और बीच बीचमें छेद करदे और खूब धीमी आँचमें सेकले। इनमें एक तो सादा रखे और एक पर १ पाँच खाँड चढ़ावे ॥

मठरी पीठा गुड़िया ॥

आध सेर मैदा आध पाव घी गर्म करके डालदे माँड

कर इनके तीन भाग करके एक लोईकी तौ मठरी बनाले । एककी पूरी सी टिकिया बनाले, और गोला, बादाम, पिस्ता आटा १ छटांक घीमें सेक कर कूटके इन टिकियोंमें भरके गुझिया बनाले, एक भाग-रहा इसे बेल कर चक्कू से गहरी लकीर से काट दे लम्बी-आड़ी काट कर घीमें खूब सेकले तब चासनी करके तीनों पर पृथक् २ चढादे ।

मठरी ॥

पाव वर आटा मांडे एक छटांक घी डाले और कडे रखें इनकी चार पूरी सी बनाकर, बीच बीच में सुराख कर दे, घी में सेक कर रखदे ।

सकलपारे ॥

आध सेर आटा ले और आध पाव घी देकर कडा मांडे दो टुकड़े करके बेलले और चाकू से काटले चाहें तब कोनेके चाहें चौकौर, आधों को चासनी में पाक करले आधे सादे रखे ॥

मीठी मठरी ॥

पावभर आटा ले आध पाव मीठा आटे में डाल के गनी देकर मांडे बाद घी में तल लो जब सुर्ख हो जाय आंच धीमा दे ॥

नमकीन मठरी ॥

पाव भर आटा, आधी छटांक घी, १ आना भर अजवाइन एक आना भर जीरा, रत्ती भर हींग, चार आना भर नमक देकर सब्त मांडे और मठरी बनाकर सेकले ॥

नमकीन सकलपारे ॥

नमकीन मठरी के समान बनाले ॥

गुपचुप ॥

आधपाव मैदा, एक छटांक घी, इनको कड़ा मॉडि थोड़ा भ्रमचूर का पानी डालनेके बाद रुपया बराबर बहुत बारीक खेल कर घीमें उतारले और थाली में रख कर इन पर आधे के अन्दाज बूरा डाल दे ॥

घेवर

अच्छा मैदा आध सेर लेकर पाव भर घीमें गर्म कर डाले और पानीसा पतला और जब घु उजाय लोहेके सांचेको चढ़ा कर खूब गम करे सांचेमें घी भी आधा रखे कटोरी से पतला धार डालता जाय जब सांचा भर जाय तब ऊपर थोड़ा घी देकर उतारले और छानने वाले बरतन में रखदे जिस में इसका घी निचुड़ जाय रंगीन करना हो तो २ मांशे केशर धौलते में डालदे मीठा करना हो तो बूरा डालदे या चासनी में डाल कर जलेबी के समान कर ले ॥

खचला

डेढ पाव मैदा अच्छा ले का मॉडि, मड जाने पर आध पाव निकाल ने चाकी को नर्म गुंदे तैल से चकला और बेलन का छुाड ले और उन्ह थोड़ा बढाले चाकी मैदा घा में सेके और निकाल कर गुंदे करीब बीस बार इसी प्रकार करता जाय। बाद में आध पाव मक्खन मिलादे। जब पानीसा फैशन लगे तब रखदे भव पाव भर मैदा रखा है, उसे खूब बढावे। मक्खन मिला मैदा इस पर पोतदे और चटाई से लपेट ले जब चारों तयार होजाय तब एक छटांकके टुकड़ा करले, और हाथ से तोड़के घा में डालदे जल्दी जल्दी लौटता जाय पछि कुछ पागले, कुछ सादे रखे ॥

फैनी ।

आध सेर अच्छा मैदा खूब मांडे पूरीके आटे के समान मांडे फिर टिकिया बनाले और बीचमें छेद कर दे ऐसी आठ बनाले, बराबर रख दे, और छेद में घी भरवे और बाहर चुपड़े बीस मिनट बाद छेद चौड़ा करता चला जाय जब थोड़ा कड़ापन आजाय थोड़ी देर बाद फिर बढादे और घी डाल दे १०—१५ बार घी चुपड़े और छेद बढावे यह करने के बाद आध घंटा रखदे फिर मुआंटे, जब खूब बढ जाय तब घी कड़ाही में चढाकर आठ के १६ कर लपेट चढा कर हाथ से दाव कर घी में छोड़े फिर चासनी डाल दे ।

पेठा की मिठाई ।

२॥ सेर अच्छे पेठेको छीलले और मोटे १ टुकड़े करले पुनः उनको गोददे और चूनेका पानी ले कर उसमें भिगादे । पांच सेर पानी जिसमें पाब भर चूना धोले, दूसरे दिन दो तीन पानी से धोडाले, फिर दो भाग कर के १। सेर को ले कर जोशदे, टुकड़े अन्दाज एक छटांक के हों जब नरम हो जाय तब उतार ठण्डा करले और ठण्डा पानी ऊपर से डालदे तीन सेर अच्छी सांडकी सफेद चासनी करै, वैसी लहहकी चासनी होती है उन्नी चासनीमें टुकड़े डालदे । जब सूखने पर आवे तब नीचे उतारिके फिनारे से लगावे और बची हुई पतली, चासनी टुकड़ों पर चढावे । बाकी सया सेर जो बचा हुआ है उसमें से ढाईपाके ४ क एक छटांक के टुकड़ कर डाले और जोश

देकर चासनी में डाल दे और मर के रखदे पेठेका सुरम्बा हो गया अब जो २॥ पाव बचा है उसे पिट्टी के माफिक सिल पर बारीक पीस ले और जलमें चढ़ा कर जोश दे। जब गलाव पर आजावे तब चासनी में पसादे, या कपड़े पर पसादे, और बचा हुआ सब जल निचोडले, बराबर बजन के खोवाको पाव भर घीमें चढ़ादे और वादामी रंग हो जाय तब उतार ले। १॥ खेर कन्द की चासनी करे, २ मासे केशर डालदे पीस के घीसे थाली को चुपड से और पेठेमें मिला कर थाली में जमा दे और इलायची पिसी हुई, दो बूंद केबड़ा की डाल दे वह पेठाकी बरफी हुई। इसी प्रकार से बुरा मिश्री डाल के लड्डू भी बना सकते हैं।

खरखरी ।

पाव भर मैदा, १ छटांक वेशन, ४ आना भर हलदी पिसी, २ आना भर नमक, सबको मिलाके १॥ छटांक घी डाल के कड़ा मांडे और रोटीके बराबर बढावे और चार तह करले फिर गोल बढावे और घी में छोडदे जब यह धीमी आंचमें सुख हो जाय तब उताकर रखदे और खर-खरी बन गई।

डोइठा ।

पाव भर मैदा, छटांक भर घी, १ तोला तिल, देकर इसे मांडले, पाव भर की आठ टिकिया बनाले और अन्दाज भर बढाकर घी में छोडदे, सिकजाने पर उतार ले।

गुना ।

पाव भर मैदा मांडे और १ छटांक घी डालें और ४

लोई करै उनमें दो तो खूब चारीक बेले फिर अंगुल १ भर की छोक चाकू से कर दे और ०।डे कतरे और पानी से जोड़ मिलादे, आधे जो बचे हुए हैं उन्हें बेले और चार २ अंगुल के लम्बे तिरछे टुकड़े काट घी में दोनो छोड़दे जब पक कर ऊपर आजाय तब उतारके चासनी करके इन दोनों को आधे पागले, फीके मीठे गुना सकलपारे ॥

सलौनी मठरी ।

बेसन आध पाव, मैदा आध पाव, घी तीन छटांक दो आना भर अजवाइन, दो रत्ती होंग, निमक चार आना भर इन सबको दही में मीठे और २० टिकियां बनालें बेलन से छोटे २ बढाकर गोंद कर रखदे और धीमी धीमी आंच में पकाकर उतार ले

पापड़ी ।

खूब चारीक बेसन पाव भर छानले चार आने भर नमक डालकर मांड कर अजवाइन, होंग पूर्ववत् डाल के घी लगा कर खूब कुटे या मिलपर खूब पसि फिर ४० लोई तोड़ कर गीले कपडा से ढकदे और पुनः खूब चारीक बेले, घी में धीमी आंच में उतार ले, टोकी में रखदे आधे बेसन को खूब बढाके चाकू से अंगुल १ के अन्दाज से चौकोर काटले, घी में छोड़दे जब ऊपर आजाय तब उतार ले ॥

पकौड़ी

आध पाव बेसन, २ आना भर नमक, ८ आना भर जीरा, १ रत्ती होंग, २ तोला दही, मिलाके रात भर रखदे ४ रत्ती समुद्रफेन मिलादे, दूसरे दिन २ तोला घी मिलाकर

पकौड़ी तोड़ के घीमें सैकले, आधी, तो १ छटांक घूरा, १ छटांक दही, इलायची पीस के मिलादे, और दही में मिगो दें। २ घंटा बाद थोड़े घीमें भूनले खट मिट्टी पकौड़ी होगई।

सेव मैदा के मोटे।

पावभर मैदा में छटांक भर घीका मोमन देय और घी में मोटी झरेरी में टिकटी रखके उतारे मैदा बहुत कड़ी न करे फिर डेढ़ पाव मीठे की चासनी करके पागे।

सेव बेसन के मोटे।

पाव भर में छटांक भर मोमन, ४ आना भर नोन, तोले भर जीरा धेली भर, हलदी २ आना भर सुर्ख मिर्च और मुलायम मांडकर सेव उतारे।

सेव बिचौंदा।

पाव भर में उपरोक्त सब प्रकार से सब चीज मिला कर बारीक सेव छटि।

सेव पेचके।

उपरोक्त सब मसाला मिलावे पर घी न मिलावे पुनः ३) ४) रु. कीमत के पेचमें बारीक निकाले।

त्रिकोण मैदा।

पाव भर मैदा में १ छटांक घी मिलाकर मांडले, छटांक भर मैदाको घीमें मठरी सी सैकले फिर बारीक फूटवाले झोंग, इलायचा, थोड़ी असचूर की खटाई कुटे हुए में मिलादे और अफ़्दालका मिसक डालदे फिर पावभर मैदाकी ८—१० पतली

२ पूड़ी बेलें और बीचमें चाकू से बराबर २ टुकड़े कर डालें फिर आधे टुकड़े को त्रिकोण कर फिर थोड़ा सा मसाला जो सब पर आजावे भरकर चारों ओर बन्द कर घी में उतारें।

मूंग की पकौड़ी ।

बारीक पिठ्ठी पीसकर लोंग, इलायची, धनियाँ, जीरा जौन, आधधाना भर मिलाकर घी में उतार ले।

मूंग के बड़ा ।

पाव भर दालकी पिठ्ठी में सब उपरोक्त मसाला मिला कर १ छटांक घी मिला के और पानी के सहारे हथेली की बराबर बढाकर घी में सुख उतारें।

पकौड़ी वेसन ।

पाव भर वेसन में उपरोक्त सब मसाले मिलाकर १ छटांक घी मिला कर बेंगन के २ या ३ टुकड़े मिला कर घी में उतारें।

पकौड़ी पोदीना ।

पावभर वेसन में बिना घी के सब उपरोक्त मसाले मिलाकर छटांक भर पोदीना की पत्ती बिना लकड़ियों के मिलादे घी में सेकले।

पकौड़ी पान ।

पावभर वेसन में बिना घी सब मसाला मिलाकर उम्हा बंगला पान के दोनों तरफ लेपकर घी में साबत उतार ले।

उर्द के बड़ा

पाव भर दाल की बारीक पिट्टी पीसकर २ हिस्से करें सब उपरोक्त मसाला मिलावे, १ हिस्से का १ बड़ा बना घी में सेक ले दूसरे के जरा पानी के साथ भीगे कपड़े पर पतला बनाकर घी में सुख सेकले और २ सेर पानी में भिगोदे और सुख राई २ रुपया भर पानी में पीसकर घोलदे तथा १ तोला नमक डाले ३ दिन में खट्टे होजावेंगे।

दही बड़ा

पाव भर दाल की बारीक पिट्टी पीसकर १ छटांक किस मिस आधा तोला गोला और इलायची और सावित काली मिर्च मिलाकर १ तोला अदरक बर्क मिलाकर इशेली बराबर किसी गीले कपड़े पर बनाकर मसाला भरकर सुख सेकलें फिर गाढा दही, जीरा १ तोला भूनके पीसकर नमक मिला कर रखदे।

माठे

पाव भर मैदा में १ छटांक घी मिलावे और माँड के गोले बढाकर अंगूठा से किनारे ऊचे कर बीच में चुकटी से सब जगह से उठादे कील से छेद करके सुख उतारले।

कलमी बड़े

उर्द की पिट्टी पौनपा पीसे, एक छटांक वेपिसी दाल को पिट्टी में मिलावे १ छटांक पिस्ता, १ तोला वायाम की मिर्गी यह सब पिट्टी में मिलादे ४ आना भर नमक और ८ मिर्च लाल, १ रत्ती होंग, यह भी पीस के डालदे, ४ इलायची भी छील कर डालदे ४ आना भर धनिया फूटकर डालदे सबको

एक में मिलाके थाली की पीठ पर घी चुपड कर लम्बा बढावे और लम्बी १ एक एक बिलस्त की चकती काटले और घी में छोडदे और सावित ही भूनले जब सुखे हो जाय तब निकाल लें ।

वर्फी संतरा की ।

आध सेर खोया खूब भून ले १। सेर घूरे की चासनी कर दो संतरा पके हुए लेकर छीलके निचोडले और पाव भर घूरे में अर्क संतरा डालदे और चासनी कर ले जब गाढी चासनी करे तब दोनों की चासनी एक में डालदे और खाया भी डालदे और चांदी या कांसे की थाली में जमा कर काटले ।

वर्फी आमकी ।

अच्छे आमका डेढपाव रस लेकर कलई की हुई कढाही में खोया करे जब गाढा होजाय तब आध सेर भुने हुए खोया में इस रसको मिलादे थोड़ी केशर मिलादे और कलई किये हुए वर्तन को घी से चुपड दे फिर इसको जमा कर काटले इसमें १ सेर घूरे की चासनी करे ।

पिस्ता लौजात (वर्फी)

आध पाव पिस्तोंको छीलके थोडे से घी में सेकले पुनः इसकी पिट्टी करले थोड़ी सी चासनी में घोलले फिर आध सेर घूरा की चासनी में डालदे ।

बादाम की वर्फी

इसको भी पिस्तोंकी भांति बना कर जमाकर वर्फी काटले

चिरोँजी की वर्फी

आध पाव चिरोँजी सूखी कड़ाही में भूनले छिलका भी उतारले, और आध सेर घूरे की चासनी करले उसी चासनी में ढालके जगा ले।

सरबूजे की वर्फी।

आध पाव बीज चिरोँजी के साफिक भूनले, आध पाव खोया डेढ़पा घूरा की चासनी करके जमा ले।

चिली।

पाव भर तिल सफेद सेक ले, २ माग करके डेढ़ पाव घूरे की चासनी करके आध पाव तिल ढालदे, और चलाता जाय पृथक वर्तन में कड़ी हो जाने पर उतार ले। बाकी आध पाव तिली उसमें १ रत्ती केशर जल में पीस कर चासनी ढाल दे. और बराबर चलाता रहे।

सूजी अप्पम

पाव भर मैदा, खुब घी देके मांडे, आध पाव सूजी की भून के ३ छटांक घूरा ढालके मोहन भोग बनाले, पाव भर मैदा की ८ लोई करे, केले के पत्ते पर घी छुपड़ कर पत्ते पर पूरी के समान बढावे, बाघ कचौरी के समान अंदर मोहन भोग भरे, बादाम, पिस्ताको साफ करके इस कचौड़ी की बढा कर उसमें मेवा चिपकावे, फिर घी में छोड़दे, सिकजाने पर घी निचोड़ कर उतार लें।

बादाम की रोटी।

बादाम की मिर्गी १ छटांक, छिलका उतार कर तोला

भर दूधमें पीसलें, आठ आना भर तूरा, मिला कर आटे के समान मांड़ले अस्सरोटका पलोथन लगाके घेलले, कागज पर धी-धुपव कर उर्सा पर जमादे, थाली पर रखदे और थाली, क नीचे धीमी आंच से सेक ले फूल आने पर उतार ले ।

पचरंगे चावल ।

आध सेर मुराने चावल खटाड़े पकजाने पर पसाले और पांच हिस्सा करले, तीन छटांक घूरे की चासनी करे पानी में पीस कर थोड़ी केशर डाल दे, और एक हिस्सा चावल डाल दे, जब चासनी संमल आवे तो)॥ पैसा भर धी डाल दे, आध पाव घूरे की चासनी में एक भाग चावल डालदे, आधी छटांक धी डालकर आंच पर रखदें, (खंद्रभात) पके पानीको निकाल कर एक हिस्से चावलों में माख दे २ घूंद धी १ घूंद नींबू का रस डाल दे, थोड़ा नमक चिर्म डालदे सोसनी करने हों तो १ तोले कपूर का काजल घनाकर इन चावलों में मिलावे. १ रत्तीभर सिंदरफ डालदे. थोड़ीसी सिंदरफ लगाकर आखीरी हिस्से में लगाकर आधी छटांक धी देकर धीमी आंचपर से उतारले, सब रंगके एक में थोड़े मिलाले, बाकी प्रथक प्रथक ।

दही नींबू के चावल.

पावभर चावल ले इनको उवाले के माग कर डाले एक में १ छटांक दही मिलावे, नमक मिर्च लाल डालके थोड़े धी में लोंग डाल बघारले बाकी चावल को १ छटांक घेसन को धी में घूनले बड़ी इलायची डाल धी को ताकर चावल घेसन एक में मिलाकर नमक मिर्च डालके उतारले, थोड़ी खुद्दाई देदे ।

दूध के चावल.

आध पाव चावल लेकर उवाले छेठपाव दूधको थोड़ा थोड़ा चावल देकर औटाले, १ तोला मीठा डालदे।

पुलेरा.

आध पाव चावल में हलदी का रंग देकर नमक डालदे १ छटांक घी चढ़ाकर इलायची राई डालके चावल डालदे वैसा भर हमली का रस डालदे।

श्रीखंड.

१ सेर वही मीठा कपड़ा में बांधदे जब जल न रहे तब पावभर दूध डालके छानले पावभर बूरा, १ मासे केशर डाल कर छोटी इलायची ६ मासे पीस कर मिलावे.

पूरन पूरी

आध पाव चनाकी दोल को खूब उवाले उसे पसावे पिट्टी के समान पीसले आध पाव बूरा भी मिलाकर आंचपर चढ़ावे गाढ़ी होने पर उतारले बड़ी इलायची पीसके डालदे पाव भर मैदा मांड कर उनमें कचौरी के समान पिट्टी भर कर तवे पर सेकले, और नीचे घी में डालदे फिर निकाबले, हलदी और अमचूर भी डालदे।

बासोंदी.

२ सेर दूध को औटले २ जब १ सेर रहजाय १ पाव बूरा डालदे २ रत्ती केशर १५ इलायची छोटी पीसके डालदे।

वेशनः

आध पाव वेशन, आध पाव घी, वेशन को घी में भूनले ३ छटांक दही भुनने के बाद इसमें मिलावे १ मासे काली राई १ रत्ती हींग, ढालके वधारले फिर गिरी ढालदे, आठ आना भर पिसी लाल मिर्च ढाले जब गाढा होजावे, तब कढ़ाही से निकालले ।

दधि ओदनः

पाव भर चावल उवाँले कर आध सेर दही मिलावे, राई, लाल मिर्च का छोंक दे, १॥ रुपया भर नमक ढालवे, गर्म होने पर उतारले ।

खिचडी.

पावभर धूंग, पावभर चावल, बराबर लेकर बटलोई में ढालदे १॥ अंगुल पानी ऊपर रहे तब चढ़ावे, जब मलजावे तब आध सेर घी ढालदे, १ छटांक अदरक, २ तोला नमक, गोला की गिरी, वादाम की गिरी दोनों को घी में भूनके ढालदे, छोटी इलायची २ मासे पानी में भिगोकर घी में ढालके वधारदे उतार के १ छटांक नलाई इस पर रसदे ।

थूली.

पावभर गेहूं दलकर दलिया को १ छटांक घी में भूनले जब सुखी आजाय तब सवापा पानी ढालदे जब गल जाय ओर खिला रहे पावभर मीठा ढालदे, आधपाव घी ढालदे, मन्दी आंचपर रखदे, बीच बीच में करछी से छलादे, नमकीन हनाव तो नमक ढाले ।

अमरी ।

पहले दिन पावभर घना भिंगोदे दूसरे दिन उवालने का रखदे जब गलजावे तब पानी निकालदे फिर गर्म पानी में चढ़ावे, ४ लॉग, ४ बडी इलायची, २ आना भर जीरा २ आना भर लाल मिर्च, पीसले २ रुपया भर वेशन घोलके डालदे, कई उफान आने पर १॥ तोला नमक डालदे, कढ़ीबत गीला रहे तब राईका बघोरदे ।

रसगुल्ला

२ सेर वृष औटा कर पैसे भर इमली घोलके छीटा दे। जब फटजाय तब कपडे में बांध कर पानी निकाल के सिंठपर बीचले, मोल १ बनाकर १ सेर घूरे की चासनी चढ़ाके उस में गुल्ले छोड आंचदे अन्दाज भर होजाने से उतार ले ।

वाल्सुसाही ।

१ पाव मैदा में १ छटांक घी डालके दही में मांढ, पुनः वाल्सुसाही बना के घी में डालके सुख होने पर उतारले, आधा सेर घूरे की चासनी में डालदे ।

उद की दाल ।

३ छटांक उद की दाल धुली हुई, १ तोला धनियां, १ तोला अदरक २ आना भर जीरा १ आना भर हल्दी, २ मासे दालचीनी, २ लॉग, ४ बडी इलायची, खूब वारीक पीसके १॥ छटांक घी में डालदे जब दाल धुलजाय तब इस मसाले को डालदे, चार आना भर नमक डाले १॥ छटांक घी पीछे से डाले और १ तोले कचरी डालदे ।

दाल कश्मीरी.

दाल पावभर उर्दकी धोई हुई चढादे, ४ इलायची, ४ लोंग, दालचीनी पानी में भिगोदे, दाल में हल्दी, नमक डालदे, जब अधघुली दाल होजाय तब आध सेर दूध डालदे, घी से ऊपर के मसाले को मय छिलकों के छोंकदे. १ रत्ती हींग जल में घोलके डालदे. पकाके १ तोला अदरक डालदे ।

घोई हुई मूंग की दाल पावभर गर्म पानी में चढादे ४ आना भर नमक, हल्दी, हींग साथ में डालदे, पावभर दही डालदे, ४ लोंग, जीरे से छोंकदे ।

पावभर चना की दाल, जब गलजाय तब हल्दी, नमक डालदे आधी निकालले और पिट्टी पीसले १ तोले अमचूर, आधपाव दही, डालदे, काली राई का छोंकदे पिट्टा में छार-छबीला १ मासे, २ लोंग, काली मिर्च, ८ आना भर, ८ आना भर धनियां इनको कूट के पिट्टी में मिलादे, हमली की खटाई १ छटांक डालदे, उतार के २ तोले मीठा डालदे ।

अरहर की दाल पाव भर १ घंटा पानी में भिगोदे गर्म पानी चढादे उसमें दाल डालदे. गलजाने पर दो तोले गुठ आधपाव घी थोड़ा अमचूर मिलावे ।

मेवा का परांठठा.

एक छटांक भिंगी बादाम, एक छटांक पिस्ता, १ छटांक सूजी, मेवा की पिट्टी करके सूजी में मिलाके दही में मद्धि ४ आना भर नमक, १ तोले मीठा, काली मिर्च १ मासे, पीस कर डालदे एक रोटी बना के घी छुपड़ के पत्त पर रखदे नीचे आंच दे और ऊपर आंच दे खूब सिकजाय तब बतारले ।

आलू की रोटी ।

१ सेर आलू उवाल के छीलले फिर इनकी पिट्टी करले उनके चार हिस्से करके पूरी के समान करके, घी में उतारले पलोथन अरारोट का लगावे ।

पावभर आलू की पिट्टी में नमक मिर्च मिलाके पकोड़ी, और पावभर आलू की पिट्टी में नमक मिर्च होंग, मिलाके बड़े बनाले ।

पावभर आलू की पिट्टी को घी में भूनले थोड़ी सूजी डालदे, या सिंघाड़ेका आटा डालदे सिकजाने पर कद् इलायची, घूरा, डालदे जड़ू बनाले ।

खरखरी ।

पावभर मैदा, १ छटांक घी, मोमन में हल्दी या केशर थोड़ी सी मांड के बेलके चार तह करले घी में सेकले नमक डालदे ।

कढ़ी ।

पावभर बेसन, पावभर घी, १ सेरदही बेसन को कपड़े में छान के हलदी ८ आना भर, आधी छटांक नमक को के चार छोक बारी २ कढ़ी में लगावे और उसमें काली राई, लोंग, जीरा, १ तोले दाल चीनी, सोंफ तेजपात, छारछवीला जल में भोगी इलायची इन सब का अलग अलग छोंक लगादे इतनी बड़ी में ४ सेर पानी ढाले मन्दी २ आंच में ढाले और सुर्ख होजाय तो उतार ले, इसी में पकोड़ी भी डालदे ।

कढ़ी ।

घेसन १ छटांक, दही पावभर, हलदी, मिर्च, नमक अन्दाजभर के, ह्रींग, जीरे का छोकदे तेलमें पकौडी काढले इसमें खेर भर पानी डाल खूब औटावे इसमें पकौडी डालदे ।

कढ़ी मूंग की दाल की

आधपा दाल की पिठ्ठी करले इसमें आधी की पकौडी तोडले और आधी को दही में छानले और हलदी, मिर्च डालदे साथ ही में नमक, मैथी, ह्रींग, लाल मिर्च का छोक दे खूब छौटावे गाढी होने पर पकौडी डालदे ।

कढ़ी चनाकी

आधपाव चना भिगोदे फिर उन्हें खूब उवालले, १ छटांक घेसन और दही आधसेर घोलके चनों में मिलादे काली राई ह्रींग का छोकदे ।

कढ़ी खटाई की ।

आध पाव हमली भिगोदे, उमका अल छानले आधपाव घेसन को घोलके चीलों उतारे इन चीलोंके डुकडा करे हमली में हलदी नमक मिर्च ५ छटांक मीठा डालदे लोंग, ह्रींग का चप्पारदे गाढे होने पर चील्हा के डुकडा करके डालदे ।

कचरियों की कढ़ी.

१ छटांक कचरी पानी में खूब चारांक पोसले इसी में १ छटांक घेसन घोलदे हलदी नमक मिर्च डालदे ह्रींग जीरे का छोकदे ।

कढ़ी सन्तरा ।

पांच छः नारंगियों का रस निकाल ले इसी में आधी छटांक बूरा डालदे १ तोला अदरक २ आना भर जीरा ढाले ४ लोंग ४ इलायची बड़ी डालदे ऊपर की सब चीजें धारीक पीसले छान के सन्तरा के जल में मिलादे पीछे से दालचीनी होंग का बघार दे एक उवाल आने पर उतार ले ।

इसी प्रकार से फालसे की कढ़ी तयार करले ।

कढ़ी आमले .

१ छटांक आंवले लेकर भिगोदे, पाव भर पानी में १ छटांक बेसन घोल के कढ़ी के समान बना के उस में आंवले डाल दे । और खूब आँट जाने पर उतारले ।

बादाम का हलुआ ।

बादाम की मिंगी आधपाव इनको छील के धारीक पिट्टी कर आधपाव घी में भूनले जब रवा पड़ जावे तब आधपाव मीठा डालदे, १ छटांक दूध डालदे इसी में छोटी इलायची पीसके डालदे ।

हलुआ

आधपाव सूजी आधपाव घी को खूब भूनले, और भुन जाने पर थाली में उतारले फिर १॥ पाव पानी ढाले, और ३ छटांक बूरा डाले, खूब आँटजाने पर भुनी हुई सूजी डाले जब खिलजावे तब उतारले, याद पानी की दरकार हो तो १ छटांक दूध डाल दे इसी में बादाम पिस्ता और गोजा के दोहरे डालदे ।

बेसन का हलुआ ।

पावभर बेसन पावभर घी में खूब सेकले फिर १॥ पाव मीठा डालदे ३ छटांक पानी डालदे और पूर्वव मेवा डालदे ।

मूंग का हलुआ

मूंग की पावभर पिट्टी पीसले सवापा घी में सेंके जब सुख होजाय तब पावभर पानी डालदे बाद मेवा डालदे ।

आधपाव मखाने का चून आधी छटांक घी में भूने रंग बदलने पर आधपाव बूरा डालदे और आधपाव जल डालदे किसमिस और इलायची डालदे ।

सिंघाड़े का हलुआ ।

सिंघाड़े का चून पावभर, पावभर घी खूब भूनले फिर थोड़ा २ पानी का छौंटा देता जाय होजावे तब मेवा डालदे ।

छुहारे का हलुआ ।

पाव भर छुआरा भिगाकर घारीक पीस ले १ सेर दूध में चढ़ादे. चलाता रहे रवा पडने पर पाव भर घी डाल दे पाव भर मीठा डाल दे २ मासे केशर टाल दे. इलायची और मेवा डाले पानी न डालके दूध का छौंटा देता रहे ।

अरबी की इमरती

अरई आध सेर खूब उवाल के पीस ले, फिर चाखनी में छान ले १ छटांक अरारोट मिलावे और मथे फिर चासनी २ सेर बूरे की बनाले और इमरती बनाके चासनी में डालदे, ऐसे ही जड़ेवी बनाले ।

अमरस

पाव भर आमका रस निकाल कर १ छटांक घी डाले एक मासे केशर. ६ मासे इलायची मिला के लकड़ी से खूब फेरले पुनः सुखा ले बूरा पाव भर डाल दे. और पाव भर दूध डालदे ।

दाल

मोठकी दाल गल जाय तब आधपाव दही, आधी छटांक

कचरियां पीसकर दही में घोलले, आधपाव घी यह सब डालदे. होंग का छोंक दे ।

फुलका ।

पावभर सैदाको मांडले पुनः दूध से मिमोदे १ छटांक घी डालदे और गुँदे दूध देता जाय, १५ फुलका बनावे फलोयन देकर धीमी आंच में सेकले ।

वेसन के फुलका ।

आधपाव वेसन, आधपाव आटा, १ आना भर नमक होंग जीरा १ रत्ती, अजवायन दो आना भर अच्छी तरह से माँडे दस फुलका बनावे घी से चुपड कर रखवे ।

वधुआ के फुलका ।

पावभर आटा, पावभर वधुआ को उवाल कर मिचोड कर पिट्टी घत पीसले आटे में मिलावे लौंग, इलायची, नमक मिलाकर १ छटांक घी देकर फुलका बनाले ।

वाटी ।

पावभर आटा माँडके नमक डालदे, उर्द की दाल आधपाव घटादे साथ ही गर्म नसाला छोडके और तेज आंच दे इसी दाल में वाटी डाल दे. जब वाटी दाल में हो पक जाय तब निकाल ले थोड़ा हवा लगाने के बाद कंड़ाको वारीक करले और वाटी उसी पर रखदे बाद उसी में दावदे जब फट जावे वाटी तब निकालें साफ ढरके तोडके घी में डालदे ।

मक्काका आटा पावभर वारीक माँडके चार फुलका बनावे और घी चुपडके रखदे ।

इसी प्रकार दाजरा आदि की ।

पूरी ।

पावभर अटाको दूधमें माँडले और पूरी उतारले ।

पाव भर मैदा, आधी छटांक घी, मांडके ३० या ४० पृष्ठी
छोटी १ क. ले अलग रखदे ॥

पाव भर मैदा १॥ छटांक घी, आदपा उर्दकी दालकी पिट्टी
में नमक डालदे धनियां, जीरा, होंग, मिर्च, डालके कचोरी के
समान भरके उतार ले ॥

नं० ४७—पाव भर मैदा, आधी छटांक तैल मांठा, आधी
छटांक घी, नमक डालदे मांडके उर्दकी पिट्टी में मसाला डाल
के पिट्टी का घी में भून ले लोया तोड़े दोनो के बराबर भीतर
सर के कचौड़ी की तरह बनालें ॥

मगौड़ी ॥

मगौड़ी पाव भर घी में तलले लाल हो जाने पर उतार ले
आध सेर बानी चढादे उसी में मगौड़ी छोड़ दे हल्दी, मिर्च,
नमक, आदपा दही, पाँछे होंग, जीरे का बघारदे ॥

करारा ॥

आधपा बेसन घोलके लाल मिर्च, होंग, जीरा, डाल के
सबे पर घी चुपडके पतला कर चील्हा के समान सेब ले कैंची
से तीन कोने के कतर ले आध सेर दही में डालदे हल्दी नमक
डालके होंग, जीरे से १ छटांक घी में बघारदे खूब धौटने पर
उतार ले ॥

पिठौर ॥

आधपा बेसन का माफिक घोलके १ तोले नमक, १ आना
भर अजमायन, पिसी मिर्च डाल कर जांच पर चढादे
फरछी से चलाता जावे फकने पर आवे तब १ बूंद थाली में
डालके देखे जब उलट जावे तब उतारके बराबर थाली में
फलादे ठंडा होने पर काटले चौकोर करके इन में आधी

खूखी रखे आधी पात्र भर दही में डालदे जीरा, नमक, डालदे
खूखी रही है उन्ह घी में तले ॥

केलाका झोल ॥

आधपा वेसन को मांडे मिर्च नमक हल्दी पीसके डालें
और चनाके समान या कुछ बड़ी गोखी बनाके घी चुपडके
पानी में छोडदे उबल जाये से निकास ले एक छटांक वेसन
पाय भर दही मिलाके हींग जीरे का बघार देकर गोली डाल
दे जब खूब १०—५ उफान आजावे तब उतार ले ॥

मदन बिहार ॥

चार केला पके, उर्द की दाल छटांक भर कचची भूनले
और सिल पर चारीक पीसले उसमें केलाकी फली पीसे अंदाज
का नमक, हल्दी, सावित काली मिर्च मिलादे बड़ी इलायची
के बीज २ रुपया भर घूरा, कढ़ाई में घी चढाकर मूगकी
पकौडी के समान उतार ले इमली की खटाई भिगो कर दही
इमली जीरा डालदे, जल को औटाकर उसी में छोडदे ॥

पकौडी

५। मूगकी दाल खूब चारीक पीसले जीरा, नमक, हींग,
सवेपर चील्हा बतारले और आधे की इलायची, लोंग, डालके
पकौडी बनावे- पाव भर पानी में २ नींबू निचोडले अन्दाजका
नमक जीरा डालदे इसमें पकौडी डालदे ॥

बडा

उर्दकी दाल पावभर पिट्टी चारीक करके २० होला भर
एक छटांक किसमिस, आधा तोला गोला, एक तोला दुधारा

१ तोला पिस्ता, बड़ी इलायची के बीज, काली मिर्च सावत इन सबको मिलाके १ छटांक घी पिठ्ठी में मिलावे आर भोगे कपड़े पर लोवा रखकर के बढावे इन पर मेवा गेरू ऊपर से लोवा रख कचौरी सी करके घी में खूब सेकले. आध सेर दही गाढा लेकर छानले, आधपा पानी इनमें जीरा भून कर पीसकर डालदे ।

नान खताई

२ छटांक मैदा, २ छटांक बूरा, २ छटांक घी, घी को गरम करके तीनों चीज बिना पानी के मिलावे जब मुलायम होजावे, अगर घी कम हो तो थोडा और भी मिलावे, यानी घूरी के माफिक लोच होजावे ऊंची घाट की थाली में भोजपत्र के ऊपर छोटी २ टिकियां काट के गोल २ जमादेवे चार कंकड के बीच में आंच रखकर थाली रखदे उसके ऊपर १ खाली थाली अधर रहे उसे रखदे ऊपर भी थोड़ी आंच रखदे १० मिनट बाद देखले अगर सुर्ख कडी फूल जाय तभी थाली उठाले अगर कसर होतो २-४ मिनट के वास्ते फिर थाली रखदे ठंडी होजाने पर अलग किसी बरतन में रखले ।

चिरौंजी की दाल

पावभर चिरौंजी गरम पानी में आध घंटे तक भिगोदे दाल के माफिक साफ बिना छिलकों की करले केलाके मूख पत्तों को जलाके राख करदे कपड़े में छानके १ छटांक राख बरतन में १ सेर पानी रखदे फिर रात उसमें डालदे, उसका मुह दवा कर आंचदे जब दाल के माफिक चिरौंजी गलजाय फिर बरतन में पसाकर चलनी में छानकर काला पानी निकालदे फिर २-३ पानी से बिल्कुल साफ करदे, तब भी यदि कुछ कालापन रहजाय तो २ रत्ती फिटकरी आध सेर

पानी में घोलकर खाफ करदे बहुत देरतक पानी का संसर्ग न रखे ।

दूसरे साफ आध सेर पानी का अधहन करके डालदे ८ आना भर नमक डालदे २ मासे केशर, जलमें पीस कर डालदे २ मिर्च के चार टुकड़े करके डालदे दो छटांक ताजी दही छानकर डालदे, १ मासे दालचीनी पानी में भिगादे, बाध गरम करछी में घी १ पैसा भर में बाद दालचीनी निकालदे, सुगंधित घी डालदे एक रत्ती हॉंग, जीरा, ४ लॉग का भी बघार देवे ।

तिल दल भुग्गा

पाव भर सफेद धुले हुए तिल, कढ़ाही में बिना घी के छा हिस्ते २ भूने, सुख न हो जब तक चटकाते रहें बाद उतारले बाद कूटे, बाद थाली में रखे. पाव भर सफेद बूरा डाले, आधपा या पावभर घी डाले ६ मासे छोटी इलायची के बीज डाले, आधपा कन्द दरिया एक बूंद केवडा इत्र, १ तोला पिस्ता के बरक करके मिलादे. सबको मिलादे. १ छटांक का लड्डू बांधले, अगर घी कम हो तो और भी डाल सकते हो ।

बेसन की पापड़ी

पाव भर चना की दाल, १ छटांक उर्द की धुली दाल, छा चूर्ण, आटे को चारीक कपड़े में छानदे, ८ आना भर नमक ४ आना भर अजवायन, एक आना भर चारीक लाल मिर्च, २ रत्ती हॉंग, पानी में घोलके आटे को पापड़ के सदृश कड़ा मांडे सिलमर रखके खूब फूटे फिर छोटी छोटी टिकिया कर चारीक बेल, बाद अलग २ रखले, घी में सेकले ।

सुकलपारे तिलसिठी

आधसेर मैदा, आधपा घी मैदा में डालके कड़ा मांडे

आधे को रोटी के समान बेले जाहे तिरछे टुकड़े काट घी में भूनले पुनः देदपाव बूरे की चासनी कर इसमें, डालदे घाकी मैदा में १ छटांक तिल सफेद मिलाकर तिखूटे काटके सेकले ।

माल पुआ

तीन पाव बूरा, आटा बारीक १ सेर मिलाके पानी में घोलदे तई में घी चढाकर मालपुआ उतारले कन्द इलायची पीसके भुरफदे ।

इसी प्रकार गुण के बनाले ।

इन्दरस ।

पाव भर मैदा, १ छटांक तिल सफेद धुले हुए, आधपाव बूरा, थोड़ा पानी डालके माँटे कड़ा हाथसे छोटे लोख बढाके घी में छोढके धीरे २ सेकले ।

एसे ही चावल के बनाले मोमन की आधी छटांक का दे ।

चावल के इन्दरसे ।

आधपाव चावल पसाके तयार करे ४ संतरा के जीरे छील के तैयार रखे उन्हें चावल के ऊपर रखके इस प्रकार चार तए में रखदे और ४ आना भर नमक पीसके मिलादे, १ तोला बूरा, १ मिर्च डालदे, इसी प्रकार माँटे भी बनाले ।

चनाकी दाल ।

चनाकी दाल पावभर २ घंटा भिगादे धोकर छुसादे पुनः दो बार घी में भूनले साध सेर घी में भूने घी निचोटे इसी मिर्च नमक मिलादे.

नमकीन मोंठ ।

मोंठ पावभर तीन दिन भिगोवे पुनः पूर्ववत् तले।

तलेमां मूंग ।

पावभर मूंग पूर्ववत् ।

चना ।

पावभर चना पूर्ववत् ।

तिलबडी ।

पावभर उर्द की दाल की पिट्टी करके पावभर तिल मिलादे घ्राठ आना भर नमक, २ आना भर लाल मिर्च, २ रस्सी होंग, रातभर रखके दूसरे दिन मगोजी सी तोंडिले सूख जाने पर १ मुठ्ठी लेकर तलके बनाले ।

गिरी का भात ।

आधपा गिरी घीयाकस में कसले. १ छटांक केला के पत्तों को राख १ सेर पानी में चढाकर ढकदे उसी में गिरी डालके २० मिनट देखै कितनी कसर गलने में बांकी है गल जाने पर चलनी में पसादे दो चार पानी से साफ करदे पानी न रहने पावे १ हिस्सा करे आधे में केशर मिलादे, पावभर धूरे की कडी चासनी करे, इसमें चावल को डालदे, १ छटांक घी डालदे, केवडा की सुगंधि दे दे. बाकी आधपा को पाव स दही १ छटांक घी, दही को घी में भूने सुख होने पर उतारले,

हींग थोड़ी सी डालदे, दो आना भर नमक डालदे, मिरच डालदे, घी में पकाले ।

बादाम की खीर ।

पाव भर बादाम की मिमी साफ करले, आधपा को खुद घारीक कतर ले और दोनों को १॥ सेर पानी में चढादे छटांक भर कैला की राख डाल दे, जब गलजाय तब उतार के धोके साफ करले २ सेर दूध में तो बादाम के टुकड़े डालदे और खीर के समान होजाय तो बूरा डालके उतारले और इलायची केवडा डाले जो समूचे आधपा बचे हैं उनकी पिट्टी करके १सेर मैदा मिलाके ठिकिया बढाके घी में पकाके चासनी में डालके निकाल ले ॥

टिकिया खस्ता ।

आधपा मैदा, दही में मांड के रात को रख दे फडा मांढे आधी छटांक घी डालदे छोटी टिकिया घी में उतारे ॥

हरडकी टिकिया ।

४-५ छोटी हरड पीस के आधी छटांक घी, नमक, जीरा, मिलाके छोटी २ टिकिया बना घी में उतार के रखले ॥

॥ वालूसार्ई फलारी ॥

पाव भर आटा सिंघादे का लेकर १ छटांक घी डालकर मांढे घी में टिकिया के समान उतारले । फर चासनी करे जाध सेर बूरे की चासनी में डाल दे चासनी खिपट आय तब उतारले ॥

पेठे का साग ।

पाचसर पेठा, ४ लोंग ४ इलायची, ८ आना भर घनियां, २ आना भर दाल चीनी, २ आना भर हल्दी, चार आना भर काली मिर्च, २ आना भर लाल मिर्च, बारह आना भर नमक, इन सबको सूख वारीक पीसले और पेठे में मिलावे, १ छटांक घी चढावे १ रस्ती हींग डालवे, और पेठे को घी में डालके धीरे २ घूने मिलजाने पर दो हिस्से कर डाले, एक को घी में चढा रहने दे उसी में आधपा दही डालके तेज आंचपर धरवे, १ तोला घूरा डाले, जब पानी सूख जाय तब उतार ले । दूसरे हिस्से के पेठा का मसाला कपडे से पोंछ डाले और आधे नीबू का रस निचोड दे आधा तोला घूरा डालवे, आधी छटांक घी में चढाकर हींग का छोंक दे ।

मोदक खोया के ।

१ सेर घूघ में कंगई की लकड़ी के टुकड़े डाले जब उस का खोया होजाय खस २ के दानो सा खिलजाय तब ३ छटांक घूरा, कन्द आध पाव डालके आध पाव घी डालके ६ माशे इलायची, १ माशे लोंग पीसके डालवे लड्डू बांधले ।

मुरब्बा आमका ।

आम छील के बडी २ फांके काटके चुने के पानी में धोके जोस षेके ४ सेर सक्कर की चासनी में डालके मिट्टी या चीनी के बर्तन में रखवे, यदि डालना चाहे १ सेर में ६ माशे केसर, १ तोला इलायची छोटी पीस के डालवे ।

राम सरोवर ।

पाव भर दही या खोया, बनाके आध पाव मक्का, आध

प्याव बूरा, २ मासे केशर, २ तोला बादाम की मिर्ची २ तोले
पिस्ता इन सबको मिलाके आधी छटांक घी डालके पूछी के
समान घी में उतारले २ आना भर नमक डालदे ।

अचार नीबू का

१ सेर नीबू १ तोले काली मिर्च, १ तोले लाल मिर्च
१ तोला जीरा सफेद, ४ आना भर हल्दी, बड़ी इलायची १ तोले
लॉंग १ तोले, २ रस्ती हॉग, तीन छटांक नमक सबको कूटकर
चार फांक जुड़ी हुई नीबू की करके सध मसाला मरदे वरतन
में तीन दिन तक रहने दे बाद में नीबू का रस डालदे इतना
धकि वे डूब जाय ।

सुरब्बा नीबू.

१ सेर नीबू झापां से रगड़ के चूने के पानी में डालदे
दो दिन के बाद निकाल के धोले, जोशदे, नरम पड़ने पर ४ सेर
चूरे की चासनी में डालदे ।

सुरब्बा सन्तरा

कड़े २ छोटे सन्तरा १ सेर सोडा के पानी में इनको डालदे दो
घंटे बाद निकाल के धोले कांटेसे गोदा देकर ४ सेर चूरे की
चासनी करके उसमें डाले याद रखदे ।

सुरब्बा सेवका

१ सेर सेव छील के गोद डाले पानी में दवाले के सूख
गाढ़ी ४ सेर चासनी में इनको छोखे फिर आग पर रखदे
गाढ़ा होने पर उतारले ।

मुरब्बा नाशपाती ।

१ सेर नाशपाती को छीलके काट्टेसे गोदके उवाले जव खूब नरम होजाय तब ४ सेर चासनी में डालदे ।
इसी प्रकार अन्ननाश का ।

मुरब्बा पेंठा ।

१ सेर पेंठा छीलके गोद कर छोटे २ टुकड़े करके जोश दे जव नरम होजावे तो ३ सेर खांडकी चासनी कर उसमें छोड़दे थोड़ी २ आंचदे जव चासनी गाढी हो जावे तब उतारले ।

मुरब्बा घीया ।

उसी प्रकार से बनावे ।

मुरब्बा गाजर ।

उसी रीति से बनावे ।

मुरब्बा कमरख ।

१ सेर कमरख को गोदके चूने के पानी में डालदे, फिर निकालके वाद में जोशदे, ३ सेर खांड की चासनी में डालदे जव गाढी चासनी आवे उतारले ।

मुरब्बा बिजौरे का ।

छीलके गोदके ४ सेर खांड की चासनी में छोड़दे ।

मुरब्बा गन्नेका ।

१ सेर गढेली बहुत उम्दा छिली हुई चूने के आध सर

पानी में धोलकर उनको डालदे खयाल रहे कि वह पानी इतना
 ही कि वे डूबजाय बाद दस दिन के उस को देखले कि गली
 हैं या नहीं अगर न गली होतो फिर पावभर चूने का पानी
 डालदे फिर निकालकर खूब धोडाले केलाके सूखे पत्ते में
 उनको दाव कर खूब पानी भर कर आग पर चढादे जब
 विलकुल गलजावे तब उसको उतार कर ठंढे पानी से धोडाले
 फिर ३ सेर खांड की चासनी में डालदे ।

मुरब्बा सुपारी चिकनी ।

चिकनी सुपारी आध सेर पानी में डालदे पांच चार दिन
 पानी में रहने दे फिर निकाल कर सज्जी छटांक भर पीसकर
 आध सेर पानी में धोलकर डालदे ८ दिन पडी रहने दे बाद
 को देखे कि कितनी नर्म और कडी है जब विलकुल गलजावे
 कडी न रहै जोकडी हो तो दो सेर गोमूत्र डालदे फिर देखले कि
 गलगई, तब धोकर पानीमें चढादे फिर चासनी में डालदे ।

पापड चनाके ।

चनाकी दाल पावभर उर्द की धोई दाल १ तोला. इन
 दोनो को एक में भांटे १ तोले नोन, १ तोले अजवाइन,
 २ आना भर लाल मिर्च, इनको मिलाके खूब छूटले बादमें
 पापड के समान बेलले ।

मोठ की दालके पापड ।

मोठ की पावभर दाल १ तोला नमक डालके पूर्ववत्
 बेलले ।

✓ मुरब्बा नाशपाती ।

१ सेर नाशपाती को छीलके काटिसे गोदके उवाले जव खूब नरम होजाय तब ४ सेर चासनी में डालदे ।
इसी प्रकार अजनाश का ।

मुरब्बा पेंठा ।

१ सेर पेंठा छीलके गोद कर छोदे २ टुकड़े करके जोश दे जव नरम होजावे तो ३ सेर खांडकी चासनी कर उसमें छोडदे थोड़ी २ आंचदे जव चासनी गाढी हो जावे तब उतारले ।

मुरब्बा घीया ।

उसी प्रकार से बनावे ।

मुरब्बा गाजर ।

उसी रीति से बनावे ।

मुरब्बा कमरख ।

१ सेर कमरख को गोदके चूने के पानी में डालदे, फिर निकालके वाद में जोशदे, ३ सेर खांड की चासनी में डालदे जव गाढी चासनी आवे उतारले ।

मुरब्बा विजोरे का ।

छीलके गोदके ४ सेर खांड की चासनी में छोडदे ।

मुरब्बा गन्नेका ।

१ सेर गढेली बहुत उम्दा छिली हुई चूने के आध सर

रस या घासह दित बाढ़ जब खड़ी होजावे तब पानी में धोडाले
अगर खड़ी न हो तो फिर उसी में डालदे राई १ छटांक हल्दी
२॥ तोले, नमक ३ छटांक इनको मिलाकर घातन में भरकर
चार दिन तक रहने दे उसको ठकवे बादको तेल भरदे ।

अचार नीबू ।

१ सेर नीबू, नमक ३ छटांक, चूरा आधपाव इलायची
खड़ी २ तोले पीसकर डालदे रस नीबूडा २ सेर डालदे ।

अचार नीबू ।

नीबू १ सेर इनको छीलकर पानी में धोकर साफ कर
छाले पीसकर वर्तन में भरले नमक ३ छटांक डालदे रस
खूब भरदे ।

नीबू ठौरमां ।

नीबू १ सेर नमक प्रावभर पीसकर डालदे रोज हिलावे

नीबू ॥

नीबू १ सेर राई आधपा, हल्दी २॥ उपचा भर नोन ३ छटांक
राई को चारीक पीसकर नीबूकी ४ फांक फाँके उसमें मसाले
जो भरदे इसमें तेल भरदे जिसमें डूबजाय ।

अचार निसौडे का ।

जुहं २ नित्तोडों को जोश देकर ठंड करके सबैयें लाल

मूंग के पापड ।

मूंग की दाल पाव भर १ तोला नमक, १ तोला सेंजी,
१ तोला काली मिर्च डालके पूर्ववत् वेलले ।

उर्दकी दाल के पापड ।

उर्द की दाल पावभर १ तोला नमक १ तोला सेंजी,
१ रत्ती हिंग, १ तोला जीरा पूर्ववत् वेलले ।

आमके पापड ।

पके आमका रस आध सेर, १॥ तोला नमक, १॥ तोला
काली मिर्च, डालके काठ के तखते पर छेपदे बद् सूखने पर
पतल बढाता जाये ।

अरबीके पापड ।

१ पाव अरबी डालके १ तोले नमक, २ रत्ती हिंग, डाल
किर मथले सिंग डे के आटे का पलोथन लगाकर वेलले ।

अचार आमका ।

आम १ सेर, नमक ३ छटांक, सोफ १ छटांक, राई
१ छटांक, मैथी १ छटांक, हिंग ४ रत्ती, मैथी को तेल में भूनले
जब लाल होजाय तब मसले में डालदे आमोंको काटलों
आर फांक जुडो हुई फिर मसाला भरकर डालदे जब ३ दिन
होजाय तब तैल भरदे ।

अचार टेंटी ।

टेंटी १ सेर, इनको ४ सेर पानी में डालकर धूप में रखदे

वारीक पीसकर छटांक भर गलाई, २ तोले गहत-डाल थोड़ी देर आंच पर रखदे तो मोहन भोग तैयार होगा।

चना की दाल।

पावभर दाल खूब उबालले आधी दाल पीसकर उस चना की दाल में मिला ले मसाला बड़ी इलायची ४ धनिया ६ माशे, जीरा स्याह सफेद दोनों २ माशे, हींग १ रत्ती लाल मिर्च चार इनको पानी में खूब वारीक पीसकर थोड़े से पानी में घी छटांक भर डालकर उस पानी को डालदे जब पानी में सुर्खी आजाय तब उस दाल में दही पावभर घोलकर इस में १॥ पाव पानी डालदे फिर १॥ रुपया भर नमक, हल्दी १ माशे डालदे।

नमकीन खिचड़ी।

चावल पावभर, १ छटांक दाल मूंग की धोवा इन दोनों को अलग २ भिगोदे और फिर दोनों को मिलादे लोंग ४, बड़ी इलायची ४, अदरक १ तोला बनाकर घी ३ छटांक नमक एक रुपया भर, हल्दी एक माशे, ३ छटांक घी को खूब सुर्ख करके मसाले को पानी में डालदे, लोंग, इलायची अदरक इन तीनों चीजों को छोकमें डालदे, जब घी सुर्ख होजाय पानी ६ छटांक में दाल चावल डालदे फिर पानी को रखदे फिर गलजाय तब छटांक भर घी डालदे और कमी हो तो थोड़ा सा पानी डालदे।

आलू की खिचड़ी।

चावल आधपा भिगोदे आलू आधपा छीलकर छोटे २ टुकड़े करले और फिर आलूओं को घी में भूनले तब मसाला उस माफिक डाले नमक एक तोला अदरक एक तोले हल्दी ५

खट्टी फी सेर १ छटांक वारीक पीसकर फी सेर १॥ छटांक जौन, अर्थात् फी पंचेरी आध सेर कमक १ छटांक इन्दी मिलादे ।

खटाई दार फलों से खटाई अलग करने की तरकीब ।

चूने के पानी में डालदे बाद २ घंटे के निकाल डाले तो उनसे खटाई विलकुल निकल जायगी और उसकी फिर फिटकरी के पानी में धोडाले तो विलकुल साफ हो जायगी ।

आमों की खीर ॥

आमों को ऊपर लिखी रीति से खटाई निकाल कर और फिटकरी के पानी से साफ करके जब दूध आट कर खूब गाढा होजाय तब आमों को दूध में डालदे बाद में उसमें मेवा औरह डालदे खीर हो जायगी ।

बादाम गलाने की तरकीब

ऊपर का छिलका छीलकर जितनी मिंगी हो उसको पानी में डालकर आधी मिंगी के बराबर केले के पत्ते की राख मिला कर किसी बर्तन में रख अंगीदी पर उबालने रखदे और जब गलजाय तब निकालले ।

मोहन भोग ॥

छटांक भर किसमिस १ छटांक दुधारे इनको दूध में

फैलावें उसको कागज समेत घी में छोड़ दें खूब सुखें सिक जाय तब फिर छूने हुए दही में भुना हुआ जीरा, निमक, मिर्च काली, डाल दही में भिगो दें थोड़े सूखे भी रख लो सब अलग अलग रखो ॥

मगौड़ी ।

मूंग की दाल धोवा पिट्टी करके पोसके पाव भर दाल में छटांक भर राई मिजाय के खूब मथले फिर होंग डाल दे दम लोग डाल दे फिर पकौड़ों तोड़ के धूप में सुखा दे जब सूख जाय तब घी में सुख सेकलें जलने न पावे फिर गरम पानी चढ़ा दे जब खूब जल जाय तब फिर दही, निमक, मिर्च, हल्दी, तीनों को पीस कर डाल दे ॥

उर्द की खीर ॥

उर्द को दाल धोवा आधरा २ सेर दूध में चढ़ा दे जब औंठने पर आवे तब दाल को डाल दे पाव भर बूग इलायची १० लोंग १० पीसकर डाल दे थोड़ा सा इत्र डाल दे ।

रोटी व टिकिया ।

पाव भर मैदा दूध में मांडे फिर उसमें एक तोला बूग डाल दे पूरी करे तो घी में उतार ले रोटी करन हो तो छटांक भर भुने चना खिठे हुए खूब सारी क फेसके डाल दे मैदा छटांक भर घी में मैदा चना मांडले नमक जीरा डाल दे फिर मामूली फुलका पलायन लगावे खूब बढ़ा कर नेकले और मांथे करती हो तो गूर घी में चुपड़ें ।

आसे पानी पावभर गर्म में चावल और मसाला डालदे जब गलजाय तब आधपा घी व आधपा दही डालदे फिर मैदी आंचपर रखदे, चावल आधपा पानी में भिगोदे फिर पानी पावभर गरम डालदे जब गलजाय जब डेढपाव दूध दो दफै करके डालदे छटांक भर घी डालदे मीठे करने होंतो आधपाव बूरा डालदे ।

दही के चावल.

चावल पावभर पानी में भिगोदे फिर आध सेर पानी में उवालले फिर दही १॥ पाव नमक १॥ रुपया भर हल्दी २ मासे इन सबको किसी कलई के बरतन में खूब औटावे जब गाढा होने पर आवें तब वे चावल मिलादे और छटांक भर घी डालदे ।

भात आलू.

पाव भर आलू छीलकर घीयाकस में कसके फिर पानी में धोडाले फिर दूसरे पानी में १ मासे फिटकरी डालदे फिर जोसदे धोडाले फिर गरम पानी में जोसदेले जब जाने कि नरम होगये जब उनका उस में से पानी निकालले फिर छटांक भर घी डालकर छोंकदे फिर ३ छटांक नमक डालदे हल्दी १ मासे और थोड़ी सी खटाई के लिये नीबू का रस डालदे और मीठे करने होंतो उसके बराबर बूरा डालदे ।

बड़ा

पावभर उर्द की दाल भिगोदे धोकर खूब सफा करे खूब बारीक पीसके १ कागज का गोल सांचा कतरले थोड़ा सा मौम घी में डालके दोनों तरफ चुपेडदे फिर थोड़ा सी ठंडे लेके नमक मिलाकर पिट्टी का गोल सांचे पर पतली

फिर इस पिट्टी के २ हिस्से करके आधे में आधपा मिश्री या बूरा मिलाकर लड्डू बांधले फिर पावभर बूरे की चासनी गाढ़ी करके बची हुई जो आधी पिट्टी है उसको चासनी में मिलादे फिर थाली में थोड़ा घी चुपड कर इस चासनी को जमाकर बरफी बनाले ॥

छाना की बालूसाही ।

दूध चार सेर कच्चा लेकर कढ़ाई में नीवू की खटाई या फिटकरी डालकर फाडले जब फटजाय तब कपडे में छानकर गाढ़ी फुटक जुदी करले फिर सिलपर डाल कर सब को पीस ले फिर आधपा घी कढ़ाई में चढाकर इसको मन्दी आंच से भूने जब रवा पडजाय उसी समय थाली में उतारले फिर पाव भर खोआ भूनकर मिलादे फिर १ छटांक अरारोट मिलादे अच्छी तरह से सब में मिलजाय तब केशर थोड़ी सी घोटकर सुगन्ध के लिये मिलादे फिर उसमें से आधा अलग निकाल कर रखदे आधे से दूना बूरा लेकर उसकी चासनी बनाकर उस चासनी में डालकर थाली में मोटी पापड जमावे फिर मिश्री, पिस्ता, इलायची, के बीज पीसके डालदे फिर बची हुई जो आधी है उसको पौनीपर जमाकर उसपर चासनी डाल कर उसको जुदी २ रख देने से यही खोआ की बालूसाई है ॥

अमरुद पाक ।

१॥ सेर पके हुए उम्दा अमरुद लेकर ऊपरसे छीलकर बीज निकाल कर इसके गूदे को सिलपर चारीक पीसले फिर अन्दाज का घी डालकर कलई या पीतल की कढ़ाई में पीतल का करछी से भूनले जब रवा पडने लगजाय तब निकाल कर घुनरे चर्तन में रखकर फिर इनके दो हिस्से करले फिर यदि जाधखेर भुना हुआ माल होवे देढपाच खोआ भूनकर मिलादे फिर

लड्डू पचधारी के ।

आधपा सूजी, आधपा मैदा, आधपा मूंगकी दाल सूखी धुबी हुई आधपा खोया मूंग की दाल का खुब चूने पिसवाले चूने को घी में अलग १ सक् चीजों को भूनले जब भुन जाय तब सब मिलादे पावभर कन्द हेंद पाव बूरा मिला कर इलायची डालके लड्डू बांधले ।

कच्चे आम की खीर ।

कच्ची अमियां आधपा छीलले घीया कस में कसले छटांक भर चूने के पानी में डालके १ घंटा पडी रहने दे जब खटाई नारहे २ तीन दफे साफ करले थोड़े से फिटकरी के पानी में फिर धोले २ पानी से सफा करले १ सेर दूध को औटावे जब ओष्ट जावे तब उतारले १ सेर भर में पावभर को डालदे २-३ उफान में उतारले बक्षम पिस्ता डालदे इलायची डालदे ।

त्रिधारा के मोदक.

पिस्ता १ छटांक, वादाम की मिंगी १ छटांक, मिरी १ छटांक वाशम और पिस्ता का छिलका गरम पानी में डाल कर छुटाले फिर इनको धोकर साफ करले फिर तीनों को दूध डालकर सिल पर वारीक पीसकर गांठी पिट्टी बनावे फिर आधपा घी पिट्टी में मिलाकर मन्दी २ आंचसे कढ़ाई में भूने जब खा पडने लगे तब उतारले फिर आधपाव खोआका लेकर मन्दी आंच से भूनकर पिट्टी में मिलादे फिर १ माछे केशर थोडा पानी डालकर जुदी मिंगोके घोटकर पिट्टी में मिलादे फिर १ तोला छोटे इलायची के बीज वारीक पीसकर मिलादे

छुहारे का अचार ।

१ सेर छुहारों को पानी में भिगोके निकालने के बाद
सेर भर नीबू के रसमें आधपाव नमक डालके पाव भर बूरे
मिलाके १ छटांक काली मिर्च आधी छटांक भुना जीरा मिला-
दे २ मासे हींग पीसके डालदे ।

अचार किसमिस.

१ सेर किसमिस में आधपाव अमचूर, अमचूर को
घारीक पीसके १ छटांक जीरा सफेद भूनके पीसे १ छटांक काली
मिर्च, आधी छटांक, लाल मिर्च २ मासे हींग पीस कर मिलादे
यह सब मिलाके रखदे ।

आलूबुखारे का अचार:

१ सेर आलू बुखारा लेकर जोस देकर आधपाव नमक
१ छटांक लाल मिर्च, हींग २ मासे सबको पीस के इसमें मिलादे
२ दिनोंके बाद इसमें तेल कड़ुआ एक सेर डालकर रखदे तेल न
ढाले तो १॥ सेर नीबू का रस डालदे ।

आलू बुखारे का मुरब्बा

१ सेर आलू बुखारे को जोश देकर २ सेर बूरे का चान्दनी
करके उसीमें डालदे अर्क केवडा और छोटी इलायची भी
पीसके डालदे ।

आलू बुखारे की चटनी

एक सेर आलू बुखारा को लेकर उनको जोस देकर उसमें
१॥ पाव मीठा, काली मिर्च १ छटांक आधी छटांक लाल मिर्च,
नीबू का रस या अर्क नाजा डालके रखदे ।

उसमें से फिर आधे में वजन माफिक उससे आधा कन्द मिला
वै फिर थोड़ी केशर और इलायची डालकर लड्डू बनाले फिर
आधा बचा हुआ यह सार व खोआ मिला हुआ इसकी चास-
नी में मिलाकर थाली में जमादो यही अमरुद पाक है ॥

पकौड़ी वेसनकी ।

वेसन पाव भर निमक, ४ आना भर, ४ बड़ी इलायची
के बीज और ८ लौंग, १ मासे जीरा, १ लालमिर्च, १ रस्ती होंग,
थोसकर डालदे और १ छटांक घी मिलाकर दही में घोलकर
बहुत मन्दी आंच से बड़े उतारले इसका नाम मधु विलास
पकौड़ी हैं ॥

कमरख का अचार ॥

१ सेर कमरख को गोद कर चूने के पानी में आध घंटा
डालदे बाद में धोय के कलई के वरतन में जोश देकर निमक,
२ छटांक १ लाल मिर्च, आधी छटांक, हल्दी इनको मिलाके
रखदे तैल डालदे ॥

मुरब्बा कमरख ॥

जोश देकर चासनी में पटकदे १ सेर कमरख में तीन
सेर मीठा ॥

मुरब्बा अदरख ॥

एक सेर अदरख को छीलके जोश देके सलजाने पर १
सेर मीठे की चासनी में तार आनेपर डालदे ॥

मुरब्बा छुआरा ॥

एक सेर छुआरा लेके रात को पानी में भिगो के २ सेर
मीठे की चासनी करके उसी में डालदे ॥

चटनी गिरी ॥

एक छटाँक गिरी को खूब पीसलें पानी से लाल मिर्च हींग जीरा भुना डालके नीबू या आम की खट्टाई डाल कर कर पीसलें ।

चटनी दही की ।

वके हुए दही में नमक, हींग, जीरे का बघार दे ॥

चटनी विजौरै की ।

एक विजौरा लेके बीज निकाल के काली मिर्च खीरा, हींग, नमक डालके पीसले ॥

चटनी छारछवीला ।

एक छारछवीला एक माँस दोलचीनी, ४ लालमिर्च, ४ कालीमिर्च, डालके बारीक पीसे एक पाव दही बंधा हुआ मिलावे नमक डालके छोकदे ।

बैंगन की तीन घीजें ।

१ भुर्ता—जीरा भुना हुआ नमक काली मिर्च या लाल थोड़ा दही मिलाकर राई में घो डालकर छोकदे ।

२ रायता—बैंगन उवाळ कर दही छानकर राई लाल पीसकर और नमक डाले ।

३ जचार—बैंगन उवाळकर राई पानी में बारीक पीस कर नमक मिलाकर डालदे ।

चटनी लुआरा ॥

एक पाव लुआरा भिगोकर, एक पाव किसमिस डालके एक पाव अदरक, एक छटांक काली मिर्च, आधी छटांक लाल मिर्च २ मासे होंग, एक छटांक नमक डालदे आधी छटांक जीरा सफेद भूनके डालदे नीबू का रस देकर रखे और अर्क नानाभी डालदे ॥

चटनी कमरख ॥

एक सेर कमरख लेकर सावित धनियां एक तोले नीन, चार आना भर लाल मिर्च, ८ आना भर होंग फूंक के पीसले ।

लौंजी कमरख ॥

एक पाव कमरख, आधपाव हरी मिर्च, इन दोनों को मिलाके १ छटांक घी में होंग का बघार व जीरा देकर छोड़ दे थोड़ा पानी हल्दी धनियां गलने पर डालदे ।

चटनी पोदीना ॥

एक छटांक पोदीना को नीबू के रस में पीसले ५—६ लाल मिर्च डालदे नमक डालदे ।

हरे धनिये की चटनी ॥

नीबू के रसमें धनियां को खूब पीसे मिर्च, नमक, होंग डालदे ॥

चटनी करोंदा

एक छटांक करोंदे में धनियां, आधी छटांक नमक होंग मिर्च डालके पीसले ॥

चटनी अमचूर ॥

एक छटांक अमचूर में एक तोला नमक डालके ६ मासे जीरा भूनके होंग डाल पीसले एक तोला रासी डालदे वू

चटनी गिरी ॥

एक छटाँक गिरी को खूब पीसलें पानी से लाल मिर्च होंग, जीरा भुना डालके नीबू या आम की खट्टाई डाल कर कर पीसले ।

चटनी दही की ।

बड़े हुए दही में नमक, होंग, जीरे का बघार दे ॥

चटनी विजौरे की ।

एक विजौरा लेके बीज निकाल के काली मिर्च, होंग, नमक डालके पीसले ॥

चटनी छारछवीला ।

एक छारछवीला एक मासे दालचीनी, ४ लाल मिर्च, ४ काली मिर्च, डालके वारीक पीसे एक पाव दही बंधा हुआ मिलावे नमक डालके छोकदे ।

वैंगन की तीन चीजें ।

१ भुर्ता—जीरा भुना हुआ नमक काली मिर्च या लाल थोड़ा दही मिलाकर राई में घी डालकर छोकदे ।

२ रायता—वैंगन उबाल कर दही छानकर राई लाल पीसकर और नमक डाले ।

३ अचार—वैंगन उबालकर राई पानी में वारीक पीस कर नमक मिलाकर डालदे ।

घीया की २ चीज

१ रायता—उवालकर पानी में राई नमक मिर्च ।

२ मुरब्बा—बड़ी फांक करके गोद कर जोश देकर
चौगुनी चासनी में पटकदे ।

कोयला-

रायता—उवाल निचोड नमक जीरा लाल मिर्च दही।

तोरई-

रायता—उवाल निचोड उपरोक्त मसाला डालदे ।

ककड़ी का रायता—उपरोक्त सब मसाला डालदे ।

कचनार की कलीका रायता—उवाल निचोड वही में
राई तथा मसाला उपरोक्त डालदे ।

रायता बथुआ—उवाल निचोड नमक मिर्च जीरा दही।

रायता नुकती का-

१—जीरा नमक मिर्च दही में डालदे ।

अमचूर उवाल निचोड छानकर नुकती डालदे लाल मिर्च
जीरा नमक डालदे ।

रायता इमली-

पकी हुई इमली मिगोकर रस निकाल कर छानकर

मुकती डालदे भुना जीरा लाल मिर्च की सेर आधपाव अच्छा गुण या बुरा हो तो पावभर डालदे।

रायता मखाना ॥

कुचलकर पानी में मिर्गोदे फूलने पर दही में काली मिर्च आदि मसाला मिलावे।

रायता पोदीना ॥

भुना जीरा मिर्च के साथ पीसकर दही में मिलादे नमक डालदे।

रायता किसमिस ॥

भुना जीरा नमक दही में घृण डालदे आठवां हिस्सा मीठा डालदे।

वरफी मूंगकी दालकी ॥

पावभर धोवा दाल बारीक पीसकर पावभर घी पिटी में मिलाकर खूब मन्दी २ आंच में भूने रखा पडने पर उतारले आध सेर बूरे की चासनी में इलायची केसर मिलाकर थाली में घी लगाकर जमादे।

पकौड़ी सुकरकन्दी ॥

कतला करके घी में सेकले नमक मिर्च डालदे।

पकौड़ी काशी फल ॥

पकौड़ी अरनी की ॥

पकौड़ी सेथी ॥

उर्दकी डालके मीठे वडा ॥

घी में करके बडे २ वडा सेककर गाडी चासनी में अटकदे पिट्टी में लोश इलायची तथा साबित काछी मिर्च डालदे ।

आलूकी पूरी ॥

आलू उवाल पीसकर गरम मसाला नमक डालकर घी में पलोथन मैदा का लगाकर बेलकर सेकले ।

आलूकी बेढई ॥

चून में मोमन नमक डालकर गूदकर गरम मसाला मिली हुई आलू की पिट्टी भरके घी में कचौरी के माफिक सेकले ।

कूटकी पूरी ॥

अने की डाल भिगोकर धोकर घी में नमक मिर्च डालकर तलले बाद सिलपर बारीक पीसे और कचौरी के माफिक भर कर घी में सेकले ।

आलूके सेव ॥

छाल मिर्च हींग नमक डालकर सेव निकाले ।

आलूके लड्डू ॥

लुकती छांटकर घी में सेकले चासनी में मिलावे ।

आलू तलेमाँ ।

पकतला कर घी में तलकर नमक, मिर्च, खटाई डालदे ।

परामठा आलू ।

उबले पिसे आलू के चरावर आटे में नमक, मिर्च, होंग, मिलाकर मोमन चौथाई डाले मन्दी आंच पर खी डालता हुआ सेके ।

सकलपारे आलू के ।

आटे के माफिक आलू पीसकर पलोथन लगाकर मोट्टी रोटी के माफिक वेले फिर घी में सेकले सुखे होते पर निकाल कर सकलपारे के माफिक तिकोने या चौकोर काटले ।

गिरी की पूरी ।

कच्चा गोला लेकर और उसको खूब तारीक पीसले और उसमें चौथा हिस्सा भीठा डालकर किसी सांचे में ढालले ।

पोस्तका हलुआ ।

पोस्त को बारीक पीस कर घी में भूनकर बूरा डालकर थोड़े पानी का छीटादे ।

तथा नमक मिर्च मिलाकर पकौड़ी सेकले ।

पकौड़ी गिरी ।

गिरी की पिट्टी पीसकर थोड़ा बेसन, नमक, मिर्च,

सोंठ ।

पावभर अमचूर १ छटांक सोंठ एक हांडी में भिगोदे वाद में उवाल कर वारीक पीस छान के ४ रत्ती हींग १ तोले मिर्च, २ तोले जीरा, आधपा नमक मिलादे ।

सोंठ का पाक ।

२॥ तोले सोंठ, १॥ पाव मीठा ज़ासनी कर सोंठ मिला थाली में जमादे ।

अजवायन के मोदक ।

पावभर आटा सुख भूनले गोंद १ तोला घी में तलले आटे में वादको मिलादे १ तोले अजवायन मिलादे, एक पाव गुड में सिलाय के लड़्डू बांधले ।

पूरन पाक ।

पावभर चना की दाज भिगोदे पीसके घी में भूनले आध पाव पिट्टी में आध पाव कन्द मिलादे बड़ी इलायची १ तोले, पिस्ता १ तोला, १ तोला बादाम मिलाके १ पाव मैदा में १ छटांक घी डालके मुलायम मांडले चार लोई बना बढाकर ऊपर लिखा मसाला बिछाकर दुसरी तह रखके निकाले मांडके घी में पकाले ।

बाकी आधपाव रही उसमें जीरा आधा तोला, हींग २ रत्ती नमक १ तोला मिर्च थाल चार आना भर वारीक पीस के मिलादे गिरी पिस्ता भी एक एक तोले डालदे उसी प्रकार से मसाला बिछा तिकोना काट कर घी में उतारले ।

मौती पाक ।

१ पाव भर वेशन की चुकती बारीक छांटे १ सेर खांड़ की चासनी में डालके थाल में जमाले पिस्ता इलायची बाद में चुरकदे ।

साग आलू का ।

१ सेर घीयाकस में कसके फिर उवालले और दो भाग करके आधे में लोग, इलायची, नमक काली मिर्च हल्दी लाल मिर्च डाल के छोकदे, आधपा घी में नीबू निचोड़दे बाकी आधे में आध सेर कंद की चासनी करके ४ रत्ती केशर पानी में पीसके चासनी में डालदे ।

आलू मसाले के ।

एक सैर आलू कच्चे छीलके और भीतर छेद करदे और नर्म मसाला अमचूर हल्दी भीतर में भरके घी में धरदे ऊपर कटोरी में पानी भरके धरदे जब गल जाय तब उतारले एक छटाक बूरा पोछे से मिलादे ।

छोंक ।

१-आलू में लोग इलायची होंग, हल्दी, मिर्च नर्म मसाला ।

२-मैथी में होंग जीरा ।

३-चैगन में मर्च, होंग, जीरा, हल्दी, घनियां

४-मिर्ची में घनिया हल्दी मिर्च

५-मूरी में अजवायन, होंग, हल्दी,

६-घीया में राई, होंग, हल्दी, मिर्च दही,

मुख संचारक कम्पनी मथुरा का बनाया हुआ ।

सरकार से
रजिस्ट्री
किया हुआ



३२ वर्ष का
आजमाया
हुआ

कफ, खांसी, हैजा, दमा, पेटका दर्द, शूल संग्रहणी, अति-
सार, बालको के हरे पीले दस्त आदि की ३२ वर्ष की परीक्षित
दवा कीमत फी शीशी ॥) आना

सरकार से रजिस्ट्री किया हुआ
३२ वर्ष का आजमाया



“(दाद की दवा)”

बिना जलन और तकलीफ के दादको २४ घंटे में जहसे
खोलने वाली दवा कीमत फी शीशी ॥) आना

सरकार से रजिस्ट्री किया हुआ



दुबले और बच्चों को मोटा और ताकतवर
बनाने की मीठी दवा कीमत फी शीशी ॥) आना

* श्री हरिः *

हास्य और शिक्षा पूर्ण पुस्तक

* हास्य मंजरी *

द्वितीय भाग

देखा सो हंसा--और हंसा सो फंसा

कोई तस्वीर रोती हो कुछ बात नहीं
न हंसा देवं तो कराभात नहीं ॥

चतुरन को यह ग्रन्थ है, मुरख मनहि लजाय
जो याको पढ़के लखे, सो जन चतुर ~~होवे~~ ॥

प्रणेता

पण्डित सूर्यनारायण त्रिवेदी

स्थान—सदर बाज़ार, जबलपुर ।

प्रकाशक:—

पं० क्षेत्रपाल शर्मा, मालिक
सुख संचारक कम्पनी मथुरा ।

सातवीं बार } १९२४ ई० । { मूल्य १=)

एजेंट बनने के नियम

१-फक्त वारह शीशी सुधासिंधु एक साथ मंगाने ही से हर एक आदमी एजेंट हो सकता है १२ शीशी बी. पी. से ४॥१) में घर बैठे मिल जाती हैं।

२-एजेंट के पास 'उत्तम' साइनबोर्ड और उसके नाम के सीटिस रङ्ग बिरङ्गे दीवारों पर चिपकाने और हाथ से बांटने के जितने वह मंगावें मुफ्त में अपने खर्च से हम एजेंट के पास पहुंचा देते हैं इसमें एजेंट का कुछ भी खर्च नहीं पड़ता बिना किसी तरहकी तकलीफ़ के माल हाथों हाथ बिक जाता है

३-यदि "सुधासिंधु" ६ महीने तक न बिके तो वापिस लेली जाती है।

सुधासिंधु के एजेंट को यदि हमारे यहां की किसी और दवाके मगाने की जरूरत पड़े तो वह भी २५) रु० सकड़ा कमिशन काटकर एजेंट को भेजी जाती है पर उसे अपने पत्र में अपना नम्बर लिखना चाहिये।

एजेंट को हर साल दिवाली पर सुन्दर चित्र पचांग, जंजी आदि तरह २ की चीज़ें भेट में मुफ्त मिलती हैं। इतनी-कम पूंजी में बेजोखों का यही एक व्यापार है।

क्षेत्रपाल शर्मा, मालिक,
सुख संचारक कम्पनी, मथुरा।

हास्य मंजरी

द्वितीय भाग

बाबू जूती प्रसाद

एक बाबू साहब जिनका नाम जूती प्रसाद था, किसी महकमे में अफसर थे लियाकत के घमंड में अफसर सातहनों पर सख्ती करने लगते थे। एक दफा एक थिगटे दिल साहब इनकी मातृवृत्ति में आगये बाबू साहब को चूंकि सख्त कलाम की आदत पडी हुई थी उनके साथ भी वैसे ही पेश आये लेकिन थिगटे दिल साहब से जन्म न हो सका जूता उतार कर एट २ कई हाथ सीधे दिये. अब तो बा० नाडव घबराये और सोचे कि अगर खुशाप्रद न की तो खुदाजाने के कितने जूते फटकारे, मझाफ (हास्य) में डालने की नीयत से हंस कर कहने लगे लो भाई मूय मजाफ हुआ थिगटे दिल साहब भी गजब के मझाफ थे सुनगिगने हुये बांले चला आपने चालिड नाहव (पिता) जिन कदर बदलमन्द थे कि कैला हवल्ल नाम रफ्या है जूती प्रसाद ।

गवाह ।

किसी क्रोधी हाकिमने अदालत में एक गवाह से जो गवाही देने आया था पूछा कि तुम उस समय मुद्दायले से कितनी दूर पर बैठे थे ? गवाह ने जवाब दिया दो गज डेढ़ फीट सवा इंच हाकिम ने पूछा कि क्या सबब है जो तुमको फासला इतना ठीक २ आद रहा ? जवाब दिया मुझे पहले ही से मालूम था कि शायद कोई बेवकूफ पूछ बैठे इस लिये नाप लिया था ।

सरका ।

एक मनुष्य के सिर में दर्द हुआ जब दर्द से बहुत बेचैन हुये हाथ तोबा और हाथ पैर पटकने से कुछ काम न चला तो एक हकीम से दवा तलब की, हकीम साहब ने कहला भेजा कि सरके इस्तेमाल (सेवन) से दर्द सिर रफा हो जायगा आपने फौरन अपने एक दोस्त को बदस्त मुलाजिम रक्का भेजा कि मेरे सिर में दर्द शिद्दत से है । सरका भेजदो, दोस्त थे जरीफ (हंसोड) आव देखा न ताव फौरन ही एक फटा पुराना कस खुर्दा जूता चट से कागज में लपेट लिपाट कर नौकर के हवाले किया और जवाब में लिखकर दिया कि सम्हवान सरका मौजूद नहीं है पैर का मौजूद था सो नजर है शौक से लगाइये ।

शराबी फिरंगी ।

कलकत्ते की धौरंगी पर एक गौरा अखब पिये पडा था फुल्लिख ने उसे गिरफ्तार करके मजिस्ट्रेटी में पहुंचा दिया । मजिस्ट्रेटने ॥) जुर्माना करके कहा कि अब से तो शराब नहीं पियेगा । फिरंगी ने दो रुपया पाकट से निकाल कर कहा कि ॥) रात के लीजिये और बाकी मैं मुझे एक बोतल शराब मंगाकर लीजिये मैं पीकर सरकार का टैक्स भी दूंगा हाकिम ने इस बेअदबी का जुर्माना दूना किया तब तो फिरंगी परमाने क्या क्या शराबी देर में भाव बल दिया वह तो इसान्दारी का काम नहीं है ।

लियाकत हुसैन

सुर्शा लियाकत हुसैन बड़े अकलमन्द हैं कुछ २ आप फारसी भी लिख लेते हैं और कुछ अपने मजहब में भी इफ्तर रखते हैं एक बार अपने दोस्त जो एक मौलवी की मस्जिद में रहते थे खत लिखा "लिफाफा हाजा दरशहर जकटायाद पर खानये खुदा रखीद व बिदमत मौलवी निलहूज विरसद" डांक घाले डांक बाबू ने खानये खुदा का कुछ मतलब न समझ कर खत लौटा दिया पता ठीक नहीं खुदा का घर जमीन पर नहीं है ।

राजा वीरवल

एक दिन बादशाह और वीरवल नैर करने को चले गये में एक गरी बिली चर्च पर दोनों ठहर गये बादशाह ने बिली के लिये तबी में साला डाली और वीरवल ने कहा कि वीरवल भालागो उस एक वीरवलने जवाब दिया कि जाने दो बादशाह यह मुनकर गिर में पड़े और दोनों जाने को चले ।

पडते हैं कि नहीं? लख लोण्डे, जबाब दिया कि जी हाँ हम सब लोग नमाज पढते हैं एक शरारत बोला जमाव मौलवी साहब मुझको तो नमाज पढ़ने से बहुत फायदा हुआ मौलवीने पूछा वो क्या फायदा है? उसने जबाब दिया कि मेरा शिकम हर वक्त फूला रहता था जबसे मैंने नमाज पढना शुरू किया है तब से कमल फायदा है इस लिये किरकू और सिक्कते में इषा खूब निकलती है।

अज साहब ।

एक अज साहब के इजलास में किसी मनुष्य का मुकदमा होता था अज साहब ने दोषी से पूछा—

अज (दोषी से) क्या तुम व्याहे हुए हो ?

दोषी-हज़ूर मैं तो नहीं अलवसा मेरी बीबी व्याही हुई है

अज (सक्रोध) क्या अदालत से मसखरी करते हो ।

दोषी साहब ! मेरी क्या मजाल है जो मसखरी करूं ?

असल बात यह है कि मेरी बीबीने मुझको तलाक देकर किसी और से व्याह कर लिया है ।

सीक्रेट एक्ट (Secret act)

कई एक चढती जवानी वाले लडके अपने माँ बाप से छिपा कर एक घरमें शराब पीते थे जब दो चार गिलास पी चुके तब शांति रक्षा के वास्ते एक लडका बोला भाई " चुप " दो को बोलता देख के तीसरा बोला " चुप २ " उन सबको रोकने के वास्ते चौथा बोला " चुप २ " क्रमशः चुप २ का हल्ला करते हुये सब लडके घर से बाहर निकल आये और वमाम मुहल्ले में चुप २ का शोर मच गया यह शांति रक्षा तां लार्डलेंसडौन का सीक्रेट एक्ट हो गया है ।

लडक़ा ।

एक आदमी ने कहा न जाने इस लडके में इतनी आदतें कहां से आई हों यही है कि हमसे इसने कोई बुरी बात नहीं सीखी लडका खट से दौल उठा बहुत ठीक है क्योंकि हमने आपसे बुरी आदतें पाई होतीं तो आपमें बहुतसी कम हो जातीं ।

वैरिस्टर ।

एक वैरिस्टर साहब एक ऐसे सुखदल में बहल करने को खड़े हुए जिसमें उदका पिता गवाह था वैरिस्टर साहब अपने पिता से जिरह करने लगे बेल सुझारा माम क्या है ।

गवाह—श्री अंधार चन्द्र

वैरि०—तुम्हारा पेशा क्या है ?

गवाह—दुकानदारी

वैरि०—तुम्हारा विवाह हुआ है ?

गवाह—(क्रोध में भर के) जो मेरा विवाह न होता तो तू कहां से पैदा होता ।

नौजवान बेटा ।

एक साहब यहादुर अपनी नौजवान बेटा को नसीहत कर रहे थे कि बेटा शादी का ग्याल अभी मत करो, यह आपत्तियों का कारण होता है, जो लोग शादी करते हैं वह अच्छा काम करते हैं मगर जो शादी नहीं करते वह न्यायत ही अच्छा काम करते हैं बेटा ने लफाव दिया

मैंम साहबः

एक मैंम साहब अदालत में गई और जज से कहने लगी कि मैं अपने शौहर को तलाक देना चाहती हूं जज ने पूछा क्या तुम्हारा शौहर तुम को तकलीफ देता है ? नहीं-फिर क्या बात है ? क्या वह शराब पीता है ? नहीं, तो क्या वह बदचलन है ? हां इस का सबूत यह है कि मेरे तीन लडकों में से मझला उससे नहीं है।

स्कूल इन्स्पेक्टरः

एक स्कूल को देख माल करने के लिये एक स्कूल इन्स्पेक्टर साहब गये थे, उसी स्कूल के एक छोटे से लडके से आपने पूछा कि लडको जब तुम मैदान में रहते हो तो अपने सीस के ऊपर क्या देखते हो ? इस प्रश्न को सुनकर लडके ने उत्तर दिया कि वहां सीस के ऊपर आकाश दीख पड़ता है इन्स्पेक्टर ने फिर पूछा परन्तु आकाश बादलों से धिरा रहता है तब क्या देखते हो ? लडके ने घड़ी मुस्तैदी से उत्तर दिया 'अपने छाते को' ।

नासुराद आशकः

एक नासुराद आशक से किसी ने पूछा कहां ओं तुम्हारे माशूक तुम्हें क्यों नहीं मिले विचारा उदास होकर बोला यार कुछ न पछो मैंने इतनी खुशामद की कि उसने अपने को सचमुच परी समझ लिया हम से आदमियों से बोलने में भी परहेज किया गैर-अच्छा हुआ जो रुठ गये येकसूर खाम मद् भी नहीं मिलेंगे पीर हो या हूर आप ।

के साथ सती हो गईं तिरु कीर्ति (नेलमामी) उन्हें
रह गई है ।

पंडित ।

वनारस में एक चोरे ने किसी स्थान पर कितने गक
बूडकों को सिर हिला २ घर पड़ो देख किसी पंडित से
प्रश्न किया, बोला—

बुद्ध २ विचारों कहा बूटे कहा बार ।

हम तोहि पूछे हे सगे बापों कौन विचार ॥

पंडितने उत्तर दिया बोला—

आगे समुद्र अथवा है अपने वैद करार ।

रत्न लेव को बुद्ध २ मिश्रकत देख अपार ॥

यह पं. का उत्तर सुनकर चोरे चुप हो रहे ।

अंगरेजी बाबू ।

एक मनुष्य थोड़ी सी अंग्रेजी पढ़कर बाबू साहब होने
थे इन्होंने एक दिन अखबार में नोटिस देखा कि एक Station
(सांड) की जरूरत है बाबू साहब पढ़कर बहुत प्रसन्न हुए
झट पट अर्जी लिख डाली कि स्टेशन (सांड) मुझको
बनाया जाय वही सावधानी से नरकारी काम करंगा अर्जी
को डाक द्वारा भेज कर बाबू साहब जवाब के आने का मार्ग
निर्धार चुकी २ फिरने में उस सरकार में अर्जी पर हुक्म लिख
गया कि अर्जा मान्य है पत्त लटकाकर लगा जाय कि अर्जी
देने वाला बड़ा लूरे (बेवकुल) है और अंग्रेजी समझता
नहीं कि स्टेशन अंगरेजी में सांड (सांड) का मत है,
बाबू साहब यह जवाब पढ़कर बड़े लज्जित हुए जाहें अपने
अंग्रेजी साहब ।

अपना जान झुंकार है मैं भच्छा काय लो कर बझूनी मगर-
निश्चय अच्छा काय जो कर सकये है क्या करे ?

पोस्ट मास्टर ।

पोस्ट मास्टर सहाय कोई पिछी मेरे याम की आई है ?
जयाम आबका नाम ? भल्ल ही फा है आप हुसे क्यों तकलीफ
देते हैं लिफाफे पर ही देख लीजिये ।

अंग्रेजों की अनोखी हिकमत ।

दो अंकलमन्द किसी रेलवे स्टेशन पर हाजिर हुए थे-
एक उत्तर जाने वाला था दूसरा दक्षिण दोनों दिशा की
गाड़ी इस स्टेशन पर बफर पकड़ी टर्म पर पहुँचा
करती थीं गाड़ी आई दोनों जल्दी २ बौल कर एक ही गाड़ी
पर सवार हुए गाड़ी चलने लगी तो एक ने दूसरे से कहा
आई अंग्रेजों ने क्या अजौसा हुनर बनाया है कि तुम तो
उत्तर के जाने वाले और हम दक्षिण के मुसाफिर मगर
दोनों आदमी एक ही गाड़ी पर होकर चलते हैं दूसरे ने
अभाव दिया कि सच है भाई, अंग्रेजों की हिकमत अनोखी
है यह कहते सुनते दोनों चल दिये ।

राजा वीरबल का वेटा ।

राजा वीरबल का वेटा संस्कृत का बड़ा लायक पंडित
था राजा वीरबल के मरने के बाद एक रोज अकबर बादशाह
ने उससे पूछा कि राजा वीरबल के साथ कितनी रानियां
रखती हुई उसने जवाब दिया शूरता (वल्लभुरी) उदागता
(सखाचत) और बुद्धि (अह) यह तीन रानियां तो राजा

मीनो स्त्री ने हाथ जोड़कर यही वर मांगा कि मैं रानी होजाऊं देवता ने कहा “तथास्तु” इस वचन को मुख से निकलते ही एक राजा आया और उस ब्राह्मणी को हाथी पर बैठा ले चला, इस बात को देखकर वह ब्राह्मण घबड़ाया और देवता से बोला कि महाराज मैं यही वर मांगता हूं कि “मेरी स्त्री रानी होगई है वह शूकरी हो जाय” देवता ने कहा “तथास्तु” इस को कहते ही वह शूकरी होगई इस अनिष्ट को देखकर ब्राह्मण के पुत्र ने विनय करी कि महाराज मैं यह वर मांगता हूं कि ‘हम जैसे पहिले थे वैसे फिर होजाय’ देवता “तथास्तु” कह कर चलदिये ।

सच कहते हो ।

एक आदमी को भैंस मरगई वह रोने लगा इस पर उसके एक पड़ोसीने आकर पूछा कि भाई तुम क्यों रोते हो वह बोला मेरी भैंस मरगई जो सारे कुनवे को पालती थी यह बोला भाई धीरज धरो हमें तुम्हें काले घन से लहना नहीं उसने पूछा तुम्हारे क्या टोटा हुआ जवाब दिया मेरे भी पकाने की छांड़ी फूट गई इस बात के सुनते ही विचारा हंसकर बोला कि हां भाई सच कहते हो ।

चुटकले वाज ।

एक मुंशी साहब बड़े चुटकले वाज थे एक दिन उनकी भा ने तीतर पकाया खाते बचक उसकी दोनों टांगें दस्तखान पर लगा फर मुंशी साहब के आगे रखी उन्होंने कहा कि-अम्माजान टांगें तो अव्याजान के लिये रहने दीजिये मुझे तो सोना द्नायत कीजिये ।

मनिहारिन ।

एक मनिहारिन छूडियों की गठरी सिर पर रखे हुये चली जाती थी एक चोर ने उसको माल समझ कर बूटना चाहा और पीछेसे आकर गठरी में एक लाठी मारकर पूछा कि इस में क्या है तो उसने जवाब दिया कि बस एक लाठी ओर भाएँ तो इसमें कुछ नहीं है ।

एक काना ।

किसी काने को एक भले आदमी ने सलाह दिया उसने जवाब में मालिका दी, सबव दर्याफ्त करने से काना कहने लगा कि उसने मेरे काने होने की वजह से अपने दिल में मुझको जरूर बुरा कहा होगा ।

दरिद्री ब्राह्मण ।

किसी नगर में एक बहुत ही दरिद्री ब्राह्मण रहता था एक बार किसी साधु ने उसकी दुर्दशा को देखकर कहा कि तू इस मंत्र को जाफर जप तो देवता प्रसन्न होकर तुझे मुँह मांगा वर देंगे, वह ब्राह्मण अपनी स्त्री और पुत्र सहित जंगल को चला गया और वहाँ जाकर दोनों अलग २ बैठ के मंत्र जपने लगे जब देवता प्रसन्न होकर वर देने को आया तब सब मिलकर सलाह करने लगे कि क्या वर मांगें जब उन लोगों को सलाह करते बहुत देर हो गई तब देवता ने कहा कि यदि आध घंटे के बीच में वर न मांगोगे तो हम चले जायेंगे तब स्त्री ने धवडाकर जल्दी से कहा कि पहिले मुझे वर दीजिये देवताने कहा अच्छा

मसखरे ।

एक फकीर ने मसखरे से जो बनात का कोट पहिने हुए था जाड़े के मासमें कोट का सवाल किया और कहा कि हुजूर की बदौलत जाड़े से बच रहूंगा मसखरे ने कहा महर-वानी करके मेरे वास्ते कवर खुदाओ मैं वहां जाड़ा बसर कर लूंगा और कोट तुम्हें देदूंगा ।

साहब ।

एक साहब सियाहफाम कि जिस से काली हांडी का रंग बेहतर है कालेखां नाम, काला कोट पहन मुझकी घोड़े पर सवार हो जा रहे थे इत्तफाकन इनका एक दोस्त जो इनका हम रंग था कोठे पर बठा हुआ था कालेखां को देखकर बोला "ए सियाहे रंगो सिया नामा सिया फाम "कालेखां ने कहा 'ऐनशिहाळू कुलाये वसरे बाम' ।

डाक्टर ।

डाक्टर—तुम्हारी बीमारी बिल्कुल दूर जायगी ।

बीमार—मया मुझसा मरीज आपके हाथ में नन्दुगल्ल हो चुका है ?

डाक्टर—नहीं लेकिन मुझको दवाई पर पूरा भरोसा है ।

बीमार—लेकिन जब तक नजुर्वा (परिक्षा) न किया गया हो क्यों कर भरोसा हो सकता है ?

डाक्टर—बच्छा तुम्हीं पर नजुर्वा दारदेल है ।

एक भाट ।

एक राजा साहब के पास लाके एक भाट ने कविता सुनाया राजा साहब ने प्रसन्न होकर हुक्म दिया कि इसे ११) इनाम दिया जाय एक खवास ने खजानची से इसे ११) दिला दिया, जब वह इनाम लेकर लौटा तब राजा ने पूछा क्यों राय जी तुम्हें सवा रुपया मिला । भाट-हां महाराज मुझे बीस आने मिल गये रावा (क्रोध करके) कोई है खजांची को तो बुलाओ ? खजांची-महाराज क्या हुक्म है ? खजांची को देखते ही राजा साहब कोड़ा लेकर पीटने लगे, और कहने लगे कि हमने सवा रुपया देने को कहा था तुमने बीस आने क्यों दिये इसी तरह तुमने मेरे खजाने का नाश कर दिया, राजा साहब की इस बुद्धिमान्नी को देखकर भाट से ब खड़ा गया और हाथ जोड़कर बोला कि श्रीमहाराज ११) रु. और बीस आने एकही बात है । भाट की बात को सुनके राजा ने खजांची को तो छोड़ दिया और भाट को मारना शुरू किया और कहने लगे क्यों वे तैने पहिले ही से हमें क्यों न बतलाया कि सवा रुपया और बीस आने एकही बात है ।

साहूकार ।

किसी जगह कई एक साहूकार बैठे आपस में अपनी २ कमाई की चरचा कर रहे थे कि एक सुघर पुरुष भूला भटकता वहां जा निकला और उनकी बातें सुन हाय कर यह शेर पढ़ा शेर-जो आये इस जहां में सो कुछ २ कमा चले ।

एक बेसलीक हम हैं कि दिल भी गवां चले ॥

मसखरे ।

एक फकीर ने मसखरे से जो वनात का कोट पहिने हुए था जाड़े के मासमें कोट का सवाल किया और कहा कि हुजूर की बदौलत जाड़े में बच रहूंगा मसखरे ने कहा महर-वानी करके मेरे वास्ते कवर खुदाओ मैं वहां जाड़ा बसर कर लूंगा और कोट तुम्हें देदूंगा ।

साहब ।

एक साहब सियाहफाम कि जिस से काली हांडी का रंग बेहतर है कालेखा नाम. काला कोट पहन मुश्की घोंडे पर सवार हो जा रहे थे इत्तफाकन इनका एक दोस्त जो उनका हम रंग था कोठे पर बैठा हुआ था कालेखा को देखकर बोला "य सियाहे रंगो मिया नामी निया फाम "कालेखा ने कहा "ऐनशिहाछू कुलाये वगरे वाम" ।

डाक्टर ।

डाक्टर—तुम्हारी बीमारी बिलकुल हट जायगी ।

बीमार—स्वा मुझना मरीज आपक हाथ में तन्दुरस्त हो चुका है ?

डाक्टर—नहीं लेकिन मुझको जयल पर पूरा भरोसा है ।

बीमार—लेकिन जब तक तजुर्खा (परीक्षा) न किया गया हो फरा कय भरोसा हो सता ?

डाक्टर—अच्छा तुम्हारी पर तजुर्खा करलेता हूं ।

जोशान ।

एक बेवा औरत ने बड़ी मुसीबत से एक जोड़ी जोशान बनवाये उन जोशानों को पहनकर तमाम शहर में दिखलाने के लिये फिर आई मगर किसी ने न पूछा कि ये जोशान कब बनवाये घर आकर अपनी झोंपड़ी में आग लगादी जब मुहल्ले वाले आग बुझाने के लिये दौड़े आये उससे पूछा कि आग कहां से लगी तो कुहनी को उठाकर जोशान की तरफ इशारा करके कहने लगी "यही से तो लगी" किसी साहब ने पूछा कि यह जोशान कब बनवाये उसने कहा कि "अगर पहिले ही पूछते तो ये आग क्यों लगती" ।

वकील ।

एक वकील जो चार घोड़े की गाड़ी पर सवार थे घोड़ों पर नजर पड़ी तो गाड़ी वाले से पूछा कि "क्या सच है जो अगला घोड़ा मौठा ताजा है और बाकी तीनों दुबले हैं" जवाब दिया हुआ वह अगला वकील है और पिछले तीनों इसके मुवक्किल (Clients) हैं ।

पुरविया ।

एक पुरविये ने अपने साथी को थाली लटकाकर उनमें क्षत्त भिगोकर खाया, ज्यादा थाली धोकर रखने लगा था कि थाली का मालिक आगया और उसमें पूछा कि तुमने हमारी थाली क्यों उड़ाई उसने कहा इसका दिनरा ही क्या

है ? दुबारा पुरविया गुस्से में लाल पीला होकर बोला “अरे सार तू हमारा थार मा सतुआ खाइस हम तोर थार मां खु खाव” ।

अकबर बादशाह ।

एक रोज अकबर बादशाह खरेदरवार फरमाने लगे, कि क्या बंजह है कि हमारी आंख में बाल मौजूद हैं, मगर कफे-दस्त (हथेली) में नहीं, बीरबल हाजिर जवाब ने अर्ज की कि हुजूर ने इस कंदर फैजदस्ता (दानपुण्य) किया कि हाथों के बाल उड़ गये । बादशाह ने फरमाया कि अच्छा तेरे हाथ में बाल क्यों नहीं कहा — हुजूर ने दान दिया मैंने लिया मेरे हाथ के भी बाल इस सबब से गायब होगये, बादशाहने मुसकराकर दरियाफ्त फरमाया अच्छा औरों के बाल किधर गये, अर्ज की हुजूर ने अता फरमाया (दान किया) मैंने लिया औरों ने कफे अफसोस (हाथ मलना) मला इस कारण उनके बाल नदारत हुए बादशाह बहुत खुश हुए और इनाम बेशुमार दिया ।

आनरेरी मजिस्ट्रेट ।

आनरेरी मजिस्ट्रेट — मुजरिम से — क्यों जी तुमने इन्कों मारा, मुजरिम — हां खुदायन्द नयामत में झूठ न बोलेंगा आ० म० क्यों किस लिये । मुजरिम — हुजूर ये बड़ा नालायक हूं मुझे गालियां दीं और कहा कि देव तो सही जो निशान देकर आनरेरी मजिस्ट्रेट के जदालत में मुझे फंसवा न दिया हो — आ० म० मुकदमा डिमिस (गारिज)

मास्टर साहब ।

एक मास्टर साहब और एक चरम (एकाक्षी) थे किसी लैकखर में (जो स्कूल के लड़कों का था) मर्य और एक लड़के की तरफ मुखातिब (अभिमुख) होकर कहने लगे मास्टर-मे तमाम कालिज के तुलवा (छत्रों) से रखा (गाहे) दो किसी (कौम) जाति वा मिलित के हों इन्साफन बकसर्न बरताय रखत हूं । छत्र-वेक्षण आप सबको एक आंख से देखते हैं ।

शराकत ।

दो औरतों ने कि जिनमें से एक चालाक दूसरी सादा लोभन थी मिलकर पूरी बनाने की सलाह की चालाक औरत ने कहा बहिन इससे अच्छा तरीका शराकत का और नहीं हो सकता कि जल फूस मेरा और घी गुड आटा तेरा, बाकै बहुत उमदा शराकत है ।

नाऊ ।

एक मरतवा अकबर बादशाह ने हुक्म दिया कि रातको कोई शरस शहर में रास्ता न चले तमाम साकिनान (निवासी) शहर ने तालीम हुक्म के बमूजिव रातको मकान से कदम बाहर न रखा लेकिन एक युवक (नोजवान) आदमी निस्फशव (अर्धरात्रि) के समय सिपाहियों को रास्ता चलता मिला सिपाही—क्यों तुमने हुक्म शाही नहीं

सुना—पेशक सुना है। सिपाही—तो फिर उठूल हुक्मी क्यों की? नौजवान—मैं इस हुक्म से मुस्तिशाना (अलग) हूँ। सिपाही वजह इसकी क्या है? युवक—मैं उस शाहस का फरजन्द (पुत्र) हूँ कि जिसके खरू तमाम शहजादे और सरदारों की गर्दन झुकती है। सिपाही ने यह ख्याल करके कि नौजवान किसी जबरदस्त बादशाह या सरदार का फरजन्द है उसको छोड़ दिया, सुबह को मालूम हुआ कि वह खलीफा हज्जाम (नाऊ) का लडका था।

दरजी ।

एक दरजी ने अपने बेटे को शिक्षा (नसीहत) दी कि जिस वक्त मैं मरने लगू तो मुझे कुछ पढ़ना, तुझे कुछ कारें-आमद बतलाऊंगा बेटा बहुत खुश हुआ और ख्याल किया कि मेरे बाप ने कुछ नकदी मेरे वास्ते पोशीदा (ठुपा) रखी है जिसका पता मरते वक्त बतलायगा—उन्हीं लालच में बेटे से सवर (धैर्य) न हो नका और बाप को जहर देकर मरने वक्त दरियाफ्त (पूछा) किया कि बतलाओ—तब उसने कहा नसीहत मेरी याद रखो कि जब मुर्द में टांग डालना तो हाथ भर से कम का न डालना।

जाट ।

एक अस्सी घरस के बड़े जाट ने तीन इम्लाम को कबूल लिया रात को चार मुसलमानों की नखीलें सुनी और उनके ही बिस्तर पर रातको आगम किया जब सुबह हुआ तो सब को राम र करता हुआ उठा मुसलमानों ने बहुत दुःख माना

और पूछा कि बड़ेमियां यह क्या बात है वह बोला कि मियां २ तो कहो मत मियां गढ़ता है जमीन में, क्या साठ वरस का रामजी एक दिनके खुदा से वेदखल हो सकता है हरगिज नहीं, कब्जा की मियाद को ख्याल करो।

गुड तीन बार खाया।

एक मनुष्य किसी गुड वाले की दुकान पर जाकर बैठ गया और बात ही बात में कहने लगा कि मैंने अपने जीवन (जिंदगी) में तीन बार गुड खाया है। दुकानदार ने पूछा कैसे ? उस मनुष्य ने कहा एक बार तो गुडसटी (जन्मघुटी) में, दूसरी बार अपने विवाह में और तीसरी बार अब दुकान पर खायंगे दुकानदार ने हंस कर कहा कि अगर हम न दें तो ? उस मनुष्य ने कहा तो दोही बार सहो।

मौलवी।

एक अरबी दां मौलवी साहब किसी जिले के शरिस्तेदार थे पहिली पेशी में एक अरजी उसको पढ़ने के वास्ते कलक्टर ने दी उसमें लिखा था “मैं कि चौधरी पूरनसिंह साफिन हाजिपुर इटौना” मौलवी साहब उर्दू को अरबी समझकर पढ़ने लगे मित्रक खुदाहिरे इतना ही पढ़ने पाये थे, कि कलक्टर साहबने मुस्करा कर कहा कि शरिस्तेदार साहब ? यह उर्दू है समझ कर पढ़िये, तब तो मौलवी साहब घबड़ाये और हाजिपुर इटौना का पढ़ा “चाची तोर चिटौना” आगिर मौलवी साहब नौकरी से हटाये गये।

चपरासी ।

वमुका न लाहौर एक मतवै (छापाखाने) में मालिक प्रेस बैठा हुआ था उसने अपने चपरासी को हुक्म दिया कि प्रेस (छापाखाने) में जाकर देखो कि प्रेसमैन (छापाखाला) हमारी कापी पन्थर पर जमा रहे हैं या नहीं, आपका चपरासी था नाखांदा (अपढ) प्रेसमैनो को पन्थर पर कापी जमाने हुए देख कर वापिस आया और मालिक मतवै से अर्ज की कि आपकी काकी जमा रहे हैं यह सुन कर मालिक मतवै अपने हमनगीनो (मित्रों) में शरमिदा हुए और विचारे चपरासी को मौकूफ किया ।

नाखांदे ।

एक नाखांदे (Ignorant) ने किसी बड़े आदमी की जवानी ये लम्बज कहते सुना कि मुझको निश्चर्गी (तृणा) है पानी पिलाओ तब से उस नाखांदा ने लम्बज निश्चर्गी का याद करे रखा था कि यह फारसी है कभी पढ़े हुए लोगों में बैठ कर बोलेंगा ताकि लोग मुझको पढ़ा हुआ जानें चुनाने एक मजलिस में उसको पेशाव की जरूरत हुई तो अपने हमनगीनों से कहा कि "हजरत मेरा तमाल धाप के पास रखा है जग हो आऊं मुझको पेशाव की निश्चर्गी है " उनकी यह बात सुन कर अहले मजलिस ने दडा कह कहा लगाया ।

खसीस ।

एक खसीस (कंजूस) मनुष्य शाम के घण्टे अपने मकान से बाजार को गया थोड़ी दूर पर जाकर उस को खाल पड़ा

मुझ दि बेसी औरत ने जोके आज ही आई है चिराग जलाया
 हैं क्या इन्को कहर ही तेल की भरी हुई उंगली दीवार से पोंछ
 की बेसी इन्को खरह पर खेलका बड़ा खरचा होगा और मुझ
 को क्या नुकसान बैठेगा फौरन घर को वापिस आया और
 कहा कि हशमजादी ? चिराग के तेलकी उंगली दीवार से
 कबखर मुझको क्यों रंज दिलाती है वह औरत बोली तुम
 मुझको क्या निरी नादाव समझते हो मैंने चिराग के तेल की
 उंगली फौरन चाटली मगर हजरत फरमाइये आप के इतने
 दूर के कायदा छोटने से जो जूते बिसे होंगे उसके नुकसान
 से क्या आपको और मुझको रंज न होगा वह बोला देख मैं
 बेला बेवकूफ नहीं हूँ (बगल से जूता दिखला कर) पहिले
 ही से बगल में दबा लाया हूँ मैं अगर ऐसा होता तो अवतक
 बरको, खाक में मिला देता मगर शाबास है तुझ को कि तू
 मुझसे भी अकलमन्द और होशियार मिली ।

हमशीर (दूध)

एक एकान्त ने अमीर से सवाल किया, फकीर बाबा हम-
 शीर (दूध) के स्वाहा है दिक्का, अमीर हंसकर—हमशीर
 नहीं रखवा खुदा से मांग, फकीर बाबा अगर खुदा देना को
 तेरे दरवाजे न नाचे ।

शाय के जोहर (गुण)

कहते हैं कि जय हजरत आबस ने सृष्टि (दुनियां) को
 आदि (शुरू) में अंगूर बोला तो शैतान ने आकर उस को
 बेल पर एक मोर मारा और उसका लोह उस बेलमें प्रयोग
 होगया जब वह फला और उसके पत्ते निकले तो शैतान ने

एक लंगूर मारा उसका लोहू भी उसी बेल में समा गया जब उस बेल में फल लगे तो शैतान ने बाहर उस पर एक शेर मारा उसका लोहू भी उसी बेल में चला गया फलके पकने पर शैतान ने उसी बेल पर एक मेंडक मारा जिसका लोहू भी वह बेल पीगई इसलिये ओ मनुष्य शराब को पीने हैं उनमें यही चार गुण (चिह्न) होते हैं (१) शराब पीने के बाद उसके मुख का रंग लाल भंगूरसा हो जाता है और उसका मन ऐसा हो जाता है जैसे मोर (२) जब जरा उस का असर होता है तो वह खेड़ता है तालियां बजाता है और बन्दर की तरह नाचता कूबवा है (३) जब उसके पूरा असर हो जाता है तो वह शेर की तरह गरजता है हर एक को छेड़ता है और काटने दौड़ता है (४) फिर आखिर को मेंडक की तरह कीचड़ में लौटता है अधिक सोता है और बलहीन (कम ताकत) हो जल्द मर जाता है इससे शराब पीना खराब है ।

घाघ ।

पवला पहने हर जाते ओर सुथना पहन निहार्ये ।

घाघ कहें यह तीनों भकुआ बांज धरे सर गावे ॥

भरे चाम से चाम कटावे नकरे भृमां गावे ।

घाघ कहें यह तीनों भकुआ उडर जाय पुने गावे ॥

चलने को गाडी काँ नडे नान को मोया ।

सरो को बही काँ बने दूध को मोया ॥

सां की जात पचावे जाते ऊंचा दांधे बारी ।

सौ का हिस्सा पचाम काँ तो दिया घात्र को गारी ॥

नव युवती ।

एक दिन एक नव यौवन सुन्दरी चतुरी चरपरी वसन्त ऋतु में अपनी वहनेली के यहां गई और कुछ इधर उधर की भ्रम लगन बातें कर रही थी कि प्यासी हुई और पानी मांगा इसकी उस मुंह बोली वहन ने कोरे कुलड़े में पानी भर कर ला दिया, जो इससे मुंह लगा कर पिया तो कुलड़ा होठों से लग रहा, यह खिल खिलाकर हंसी और इस दोहे को पढ़ने लगी ।

दोहा-रे माटी का कुलड़ा तौय डारो पटकाय ।

होठ रखे हैं पीव को तू क्यों चूसे जाय ॥

दोहा सुन कर उसकी वहनेली ने कुलड़े की और से उत्तर दिया ।

दोहा—लात सही मूँके सहे उलटे सहे कुदार ।

इन होठन के कारने सिर पर धरे अंगार ।

आली मजमून—फारसी खत ।

वानी मुवानी मेहतारी सलामत बाद तडातड इशतियाक पडापड मुलाकात की हद्दे व पायनेनदारद, यके शिस्त संसनाती व फनाफनी चुनां आमर के अगर बैठ न जाऊं तो दर खोपड़ी लगीदा वूद राकिम मुंशी पीकदान अली मुकीम फूस की मण्डी खास लखनऊ ।

एक बाबू साहब X

एक बाबू साहब अपने बंगले में गेंद खेल रहे थे, एक तवायफ सलाम को हाजिर हुई आपको जो मजाक ने शुद

गुदाया तो हंस कर फरमाने लगे—क्यों वी अजीजन तुम गेंद नहीं खेलती ? वह वैहली की रुई थी क्यों झंपने लगी कहा कि आप मेरे आगे खेलते हैं तो अब मैं क्या खेलूं ?

शागिर्द ।

एक मास्टरने इस्तहानके वक्त शागिर्द से दरयाफ्त किया कि क्यों समुद्र में तुम्यानी (तूफान) नहीं आता ? शागिर्द ने जवाब दिया—क्योंकि खुदाबन्द हकीमने इसमें बहुत से इस पंच (spoengoo) बो दिये हैं ।

मैं तो अपना परलोक सुधारता हूं ।

एक कहार किसी अमीर के पास नौकर था एक बार उस अमीर के गुरु जेष्ठमास (महीना) में आये उस अमीरने गुरु के आसन को गुलाब और केवड़े में तर कर बिछा दिया और हाथ से पंखा डुलाने लगा इसही प्रकार (तरह) से भोजन और पान भी शीतिल गुरु को प्रदान किये (नजर किये) कहार भी इस बात को देखता रहा जब वह अपने घर गया और उस का भी गुरु आया तब उसने भी दरी को पानी में भिगो कर गुरु को नीचे बिछा दिया—और एक ओर खड़ा होके पंख से हवा करने लगा पर वह मानव जाति का था इस कारण गुरु ने थोड़ा बर फटा बेटा में लम्बा से मरा जाना है । हवा मत करे कदागने हाथ जोड़कर कहा महाराज ! आप मेरे याचने से इन्ने क्या मतलब मैं तो अपना परलोक सुधारता हूं ।

बाबू ।

एक अय्याश बाबू एक मोती मामी वेश्या की तारीफ सुनकर उसके घर गये जब उसको देखा तो जितनी प्रशंसा सुनी थी ? वैसा न पाया उससे कहने लगे कि बीवी साहब हैं, आप मोती घर वे आव, वेश्या-हां सच है आप से लाल के आगे मोती की क्या आश हो सकती है ? यह जवाब सुनकर बाबू वेदुम के वूदुम बहुत विगड़े और ल्ला जवाब हो अपनासा मुंह लेकर चल दिये ।

दो शख्स ।

दो शख्स नाच देखने वाले एक अन्धा था और एक बहरा दोनों किसी अमीर की महफिल में नाच देखने गये, रात भर तमाशा देखा किये सुबह को जब वापिस आते थे रास्ते में एक शख्स ने पूछा कि भाई नाच कैसा था ? अन्धे साहब बोले आज तो सिर्फ गाना हुआ नाच कल होगा और बहरा कहने लगा कि आज तो सिर्फ नाच हुआ गाना कल होगा सुनने वाले इस बात पर बहुत हंसे कि दोनों ने सच कही ।

जाट और पुरोहित ।

एक धनवान जाट का पिता मरगया जब यह तेरहवीं कर के लुट्टी पागय। तब उसके पुरोहित ने आकर कहा अरे ! तेरे पिताने रात स्वप्न में आकर मुझसे कहा कि मैं बिना सवारी के स्वर्ग में बड़ा दुख पाता हूं अगर मेरा लडका उस घोड़ी को पुण्य करदे जिस पर मे हमेशा चढ़ा करता था तो मुझे सवारी का सुख प्राप्त हो ब्राह्मण की बात सुनकर जाटने वही घोड़ी देदी कई दिन पश्चान् जाट के घर गया और

कहने लगा पुरोहित जी ! मेरे पिता ने रात स्वप्न में मुझ से कहा है कि घोड़ी तो मेरे पास आ गई है और रोज मैं उस पर चढ़ के घूमता हूँ कल जो घूमने गया तो घोड़ी से गिर गया इस कारण बाँये पैर में बड़ा दर्द है अगर तुम लोहे को आग पर तपाके पुरोहितजी के पर को दाग दो तो मेरा पैर अच्छा हो जाय, जाट की बात को सुनकर पुरोहित जी बड़े घबड़ाये और कहने लगे कि भाई ! यहां का दागना वहां नहीं पहुंच सकता, तब जाटने कहा कि यहां की घोड़ी भी वहां नहीं जा सकती है, ला मेरी घोड़ी फेर दे या (३००) रुपया दाम दे ।

गंजा



एक गंजा आदमी ऐव छिपाने के लिये हर वक्त बाल पर नरम सियाह पोस्तीन की टोपी ओढ़े रहता था दूर से ऐसा मालूम होता था कि गंजा नहीं है एक दफा बहुत से हमझोली जमा थे यकायक हवा का ऐसा झोका आया कि टोपी उड़ गई और उनके सर को देखकर सब हंसने लगे, ये अकलमन्द भी सबके साथ हंसा और कहा या रों रयाल कन्दे की बात है कि जब खुदा की दी हुई कुदरती टोपी का न संभाल सका तो इस वनाई हुई टोपी को कय संभाल सकता है ?

कंजूस ।

बकौल (कृपण) से किसी ने कहा कि तुम बड़े गुतागार हो क्योंकि किसी को कुछ देने नहीं बकौलने कहा तुम गान तुम हो जो आप खाजाने हो और लोगों को भी गित्तर देने हो

और जब मर जाते हो तो किसी के वास्ते कुछ छोड़ नहीं जाते, अब हमारी सुनो हम न आप खाते हैं न दूसरे को खाने की हिदायत करते हैं जिस कदर हमारे घास जमा होता है बाद मरने के सब का सब छोड़ जाते हैं हमारा जमा किया लोग खाते हैं फरमाइये हम मुनहगार हैं या तुम ।

कंगाल गुंडे ।

एक दिन दिल्ली के दो कंगाल शाम के समय बाजार में गये तो उन्होंने देखा कि हलवाई मिठाई की थाली मुहां मुंह भरी आगे धरे बैठा है यह दोनों उसके सामने खड़े हुए और एकने एक से कहा कि तुझे क्या सूझ नहीं पड़ता है ? दूसरे ने दो उंगलियां उसके आंख के सामने की वह बोला, है यह क्या करते हो इसने कहा हमने जाना था कि तुझे दीखता नहीं और जो दीखता है तो आगे धरी मिठाई किस लिये नहीं खाता, हलवाई बोला कि इसके खाने से घर जाता है इतनी बात के सुनते ही वह दोनों हलवाई की मिठाई खा यह कह चल दिये कि तेरा घर रहे भला हमारा ही घर जायगा और वह बिचारा हलवाई अपने कहने से आप लजाय कर रोकर बैठ रहा ।

लडका ।

एक लडके ने अपने हम जमायता से कहा कि "तुम किस बाग की मूली हो" उन्हने जवाब दिया कि "मैं अपने बाप के बाग की मूली हूँ" ।

उर्दू भाषा ।

हाल में एक रियासती फौज के देशी कमान अफसर ने जो डोंगरा (जाति) था अपने रिजमेण्टल क्लर्क को कहा कि जनरल साहब की खिदमत में कुल मुआमले की रिपोर्ट लिखकर भेज दो क्लर्क—बहुत अच्छा हुजूर—कमान अफसर 'जो लिखा है सुना दो' क्लर्क—मजमून तो बहुत दुरुस्त है मगर हमारे नाम के पहिले फिदवी क्या है ? क्लर्क—महाराज यों लिखा करते है, कायदा है, कमान अफसर—नहीं २ हम फौज के अफसर हैं फिदवी नहीं हैं—क्लर्क—हुजूर उर्दू अराजियों में हमेशा यही लिखा करते हैं, कमान अफसर—अच्छा यही कायदा है तो हम मर्द हैं 'फिदवा' लिखा करो फिदवी तो 'अंगत' होती है।

जमींदार ।

एक जमींदार बैल हांक रहा था सामने से गुरु नडेर पड़े जब नजदीक पहुंचे तो बैल गुरुजी की हँसत फजल देखकर सहम गया—जमींदार—अरे क्यों टगते हो गुरुजी तुम्हें खाते तो नहीं, गुरु—अबे जादिल ऐसे चांदियान बलफाज, जमींदार—जरा कहगउडे दधर कीजिये मन्था तो टेकू, गुरु—बडा अहमक है कहगउडे तेयान के होते है, चरन कहे, जमींदार इन जलों का नाम ही नहीं आता हम जमींदार भला क्या जाने ?

लाला ।

एक लाला साहब की नौकरी छूट गई थी, इस लिये उन्होंने अपने रसोइया ब्राह्मण से कहा कि देखो मिसरजी हमारी नौकरी छूट गई है इस सबब से थाली में घी कम डालेना, रसोइया ने लाला साहब की थाली में तो थोड़ा घी डाला परन्तु अपनी थाली में खूब घी डाल के भोजन किया तब लाला साहब ने पूछा कि क्यों मिसर जी ऐसा क्यों किया ? उसने उत्तर दिया कि साहब आपकी नौकरी छूट गई है आप कम घी खाइये, पर मेरी नौकरी तो आप के पास बनी है मैं थोड़ा घी क्यों खाऊँ ?

अमीर ।

एक अमीर निहायत कीमती और चमकदार जोड़ा पांव में पहने हुए थे और निहायत बढाकर कुछ अपनी और कुछ जोड़े की तारीफ करने थे हाजरीन में से एक ने हाथ बाध अर्ज की कि आप जो कुछ फरमाते हैं बजा है इस अम्र की तो मैं भी तसदीक करता हूँ कि भले मानस का माल जूती है अमीर निहायत नादिम हुए ।

हाजिर जवाबी ।

एक स्कूल मास्टर साहब हाथ में वेंत लिये हुए लडके पढा रहे थे, वेंत सीधा करके बोले हमारे वेंत के कोनेके सामने एक गधा बैठा है वह लडका जो वेंत के खरू बैठा था बड़ा ही गुस्ताख था फौरन कह उठा अजी मास्टर साहब सुनिये तो सही वेंत के दो कोने होते हैं आप किस तरफ के कोने का जिकर करते हैं, मास्टर बिचारे शरामिन्दा होकर चुप हो रहे ।

विलायत ।

विलायत में एक मनुष्य का विवाह होने वाला था उसने अपने मित्रों को बुलाया परन्तु बहुधा मित्रों ने किसी मुख्य कारण से विवाह में शामिल न होने के कारण लिख भेजा कि यदि हम वहां मौजूद न होंगे किन्तु हमारी रुह (आत्मा) वहां मौजूद होगी इस पर बीबी साहब ने कहा कि परसेवर कुशल करे सब कमरा भुतनियों से भर जायगा ।

मथुराजी के चौबेजी ।

राजा सवाई जयसिंह ने मथुरा में एक पहलवान को मसजिद की गुमटी की ऊंचाई दिखाकर कहा कि इस पर मैं जो कोई कूदे तो सहस्र मुद्रा (हजार रुपये) इनाम दूं यह सुन कर एक चौबे ने पूछा कि महाराज ! जो यापैं ने कूदेगा वह सहस्र रुपये देउगे ? कहा हाँ इतनी बात सुनते ही वह अपने घर जा घर से एक बुढ़िया सौ परस की कंठगत प्राण (लवंगा) हो रही थी उसे ले आया, उसे देख कर राजा ने कहा इसे क्यों लाये हो ! चौबेजी बोले यही गुमटी पर मैं कूदेगा सहस्र रुपये देव-तब राजा ने कहा बुढ़िया की शर्त (हाँ) नहीं, चौबे जी ने उत्तर दिया-महाराज ! आपको बूढ़ी बारी ने क्या काम तुम्हें एक हत्या लेनी है सो लेय, और सोका सहस्र रुपये देव इस रहस्य और धयसर की याणी में प्रसन्न (खुश) तो राजा ने उसे सहस्र रुपये दिये चौबेजी गया तो अपने घर जा भंग के रंग में मस्त हुये जै जमुना मिया की ।

साला कह दिया (रोता है) साहब-मत रोओ हम ने तुमको गाली नहीं दिया तुम हमारा भाई न होकर हमारी मेम साहब का भाई हुआ इसमें दुःख क्या ? बाबू साहब रोना छोड़कर हंसने लगे ।

इंग्रेज ।

अंग्रेजों जिन्होंने उर्दू में आली इम्तिहाना पास किया है, और इस जवाब में बड़ा दावये नसीहत बंगालित रखते हैं एक दिन हज्जामत बनवा रहे थे, हज्जाम की गफलत से उस्तरा रुखसार मुवारिक पर चिपक गया और खून निकल आया बहुत खफा होकर यों गुल अफशानी फरमाने लगे "तुम हमारा गाल खून किया हम तुम्हारा नाक खून करना मांगटा है" (हज्जाम की नाक पकड़कर) सच है । जनाब बहुत मुशकिल है, अगर हिन्दुस्तानियों की अंग्रेजी हंसने के काविल है तो अंग्रेजों की उर्दू रोने के काविल है तो भी यह हिन्दुस्तानियों की तेज और लुताफत तबई है, कि इंग्रेजों में अहेले जवाब की हमसरी करते हैं ।

कसाबी ।

एक कोतवाल की सेवा में एक कसाबी ने शिकायत की कि फलाना मुझे दिक करता है । सरकार से एक चपरासी का हुक्म हो कि उसको मना करे, कोतवाल ने कहा कि वीर्या चपरास तो तुम्हारे भी पास है, फिर चपरासी की क्या जरूरत है, रंडी ने कहा खुदायन्द चपरास तो मेरे पास जरूर है मगर उस पर हजूर का नाम नहीं लिखा है ।

लडका ।

एक असाध्य छोटे लडके को उसका कंजूस चचा जो उस का रक्षक था, बहुत तंग करता और भूखा रखता था, जिस के वाइस वह बहुत दुर्बल हो गया एक दुबला शिकारी कुत्ता मिला चचा ने पूछा यह इतना दुबला क्यों है, लडके ने उत्तर दिया कि मैं समझता हूँ कि यह कुत्ता शायद अपने चचा के साथ रहता है ॥ यह सुनकर वह बड़ा शरमिन्दा हुआ ।

बादशाह ।

सुनते हैं, कि बलख बुखारे के बादशाह की सेज सवामन फूलों से संभाली जाती थी एक दिन बांदी ने सेज सजाके अपने जी में विचारा कि इस सेज पर सोने से कैसा सुख जी को होगा, यह सोच इधर उधर देख वह जो उस पर लेटी सुख पाकर बेहोश हो सो गई और फूलों के बीच छिप गई, कुछ देर बाद बादशाह आ उम्मी सेज पर लेट गया, घटी दो एक पीछे उसने जो करवट ली बादशाह घबड़ाया और खड़ा होकर बोला कि देवो इस सेज में क्या आसत है ! एक कं कहते दम दोड़े आये उन्होंने बांदी को निकाल बाहर किया, बांदी को देखकर बादशाह ने हँस दिया कि इस प धर नालायक रो मेरे सख्त सो दुँ (बोड़े) मागे इस बात के फाने तो लोगों ने संसार तो मैं फाँटे गिनकर बांदी त तगारे उमने पचास तंग २ हन और पचास रो २ कर

खाये, यह कौतुक देख बादशाह ने उसे बुलाकर पूछा कि सुने तो मारखाने से आदमी रोता है। तू जो हंसी और रोई दोनों इसका क्या कारण है? बांदी बोली महाराज फूलों की सेज पर पहर भर सोने का दण्ड परमेश्वर के यहां न हो यहां ही हुआ इस बात को मैं हंसी और आपको परमेश्वर के यहां निश्चय इस सेज पर सोने के न जाने क्या दंड होंगे, यह सोच कर रोई, कहते हैं कि बादशाह इस बात को सुनते ही राज पाट छोड़ फकीरी ले जंगल को चला गया।

पक्के बेवकूफ ।

एक मौलवी ने एक किताब में लिखा देखा ! कि जिसकी डाढ़ी बड़ी और सर छोटा होता है। वह बेवकूफ होता है। फिर उसने आइने में अपना मुंह देखा और बेवकूफी की अलामत साबित कर अपनी डाढ़ी छोटी करने के इरादे से अन्दाजन अपने हाथ से पकड़ शेष को चिराग से जलाया जब आग ने हाथ को पकड़ा तमाम डाढ़ी जल गई और अफसोस कर के बोला कि जो किताब में लिखा है सत्य है।

पढ़ने वाली ऐनक ।

एक मनुष्य ऐनक बेचने वाले की दुकान पर गया और पूछा कि पढ़ने वाली ऐनक खरीदना चाहता हूं दुकानदार ने बहुत प्रकार के ऐनक दिखाये लेकिन खरीददार ने एक भी पसन्द न किया। आसिर कार दुकानदार ने झुंझला कर पूछा कि आपको पढ़ना भी आता है। खरीददारने कहा अगर पढ़ना आना होता तो आपकी दुकान पर पढ़ने वाली ऐनक क्या खोजता फिरता।

एक पादरी ।

एक बार पादरी साहब एक रेल गाड़ी में सवार थे, कि एक स्टेशन पर पहुंचकर उन्होंने गाड़ी से सर निकाला और एक लड़के को देखकर कहा कि लो ये चवन्नी लो और शीर-माल मुझे लादो और दूसरा-तुम लेलो थोड़ी देर बाद लड़का शीरमाल खाता हुआ लौट आया और दो आने पैसे, पादरी साहब के हाथ में देकर कहा कि उसके पास एकही शीरमाल था, आप अपने पैसे ले लीजिये ।

एक विद्वान ।

एक विद्वान पाटली पुत्र में रहते थे, उनके एक कन्या थी उसको विवाह किसी श्रेष्ठ कुलवन्त ब्राह्मण लड़के के साथ कर दिया गया यद्यपि लड़का महा मूर्ख शरीर के मुचन्द था, उम्र को पढाकर पंडित बनाया, परन्तु मनुष्य का स्वभाव जो पक्का पड़ गया है, उसका छुड़ाना कठिन है । विद्याध्ययन के पश्चान् दामोद शर्मा कुछ काम न करते थे, भोजन के पीछे लम्बोतानी और सोरहे, सराटे उड़ाने लगे यही उनका नियम था, दामोदर शर्मा को यह गति देखकर श्वसुर शर्मा ने उपदेश किया कि मनुष्य की पुरुषार्थ करना ही धर्म है सो वह पुरुषार्थ उद्योग में जन्म पाता है, आलस्य में नहीं सो है कुलोत्तम ! आप पड़े न रटा कीजिये कुछ सटर पटर करने रटा कीजिये किसी कवि ने कहा है "उद्योगिनं पुरुषं निहनुपै निलसमो" अर्थात् उद्योग करने वाले साहसी व्याप पुरुष के पास लसमों संपत्ति आपसे आप दौडकर जापहुचती है । इस उपदेश से आना-

कारी दामादजू ने उसी दिवस यह उद्योग आरम्भ कर दिया, कि कुदारी से श्वसुर के घर को ढाने लगे इस अपूर्व वा अचम्भित उद्योग को देख कर श्वसुर ने कहा कि यह आप क्या कर रहे हैं ? दामादजू ने उत्तर दिया कि अब आप छेड़िये मत इस उद्योग का जो कुछ फल होगा, वह आपको अन्त में समझ पड़ेगा । आपही का वचन है, कि कोई उद्योग निष्फल नहीं जाता, परन्तु जो चित्त लगाकर किया जावे सो अब मैं स्वस्थचित्त होकर कुदारी लिये तनमन से एक काम को तो कर रहा हूँ इसमें विघ्न न डालिये, धैर्य धारण कीजिये और देखिये कि मेरे परिश्रम का फल क्या होता है ! तात्पर्य यह है कि इस विषय पर श्वसुर दामाद का तीन चार घटे तक वाद विवाद और शास्त्रार्थ होता रहा जब दामाद किसी प्रकार पराजित न हुआ तब श्वसुर ने जलकर कहा कि घर खोदने से उद्योग नहीं होता जो ऐसा करना ही है तो हमारा आसरा छोड़कर परदेश को जाइये वहाँ कुछ अपना चमत्कार दिखाइये तब जानपड़े कि आपने कुछ उद्योग किया । यह सुना वचन दामाद के लग गया और उसी समय कुदारी को फेंक कर परदेश को चल खड़ा हुआ, मैंने कही पर पढ़ा है कि "पचभिः सह गन्तव्यम्" अर्थात् पाँच के साथ चलना चाहिये, अकेले नहीं यह विचार कर रास्ते में उसी स्थान पर बैठ गया और देखने लगा कि जब पाँच आदमियों का गोल निकले तब उसके साथ मैं भी चलूँ संपूर्ण दिन बीत गया और पाँचका गोल न निकला संध्या होने पर एक मृतक शरीर अर्थात् मुर्दे को चार मनुष्य कांधे पर लादे हुये उसी मार्ग होकर निकले तो दामाद ने देखते ही कहा कि अब शास्त्र की सम्मति है और अब "पचभिः सह गन्तव्यम्" सिद्ध करना चाहिये निदान उसके साथ २ ब्राह्मण देवता चल दिये जब वे नदी के तट पर पहुंचे तब उन्होंने मुर्दे को जल में रखकर

चिता रखना आरम्भ कर दिया ब्राह्मण के साथ एक कुत्ता भी चला गया था आपने नदी में स्नान करके कलेवा के लिये लड्डू निकाले और भोजन आरम्भ करने को हुए तब आपको स्मरण आया कि मैंने कहीं पर पढ़ा है कि "इष्टैः सह भुज्यताम्" अर्थात् इष्ट मित्र के साथ भोजन करना चाहिये इस कारण मुझको उचित है कि यह लड्डू दो दो एक २ चारों मनुष्यों और कुत्ते को भी दे दूँ जब यह सब लोग मेरे इष्ट मित्र खालेंगे तब मैं भी भोजन करूँ यह सिद्धान्त अपने मनमें ठहरा कर शववाहकों (मुर्दा जलाने वालों) के पास गया और दूरसे लड्डू दिखलाये भला वे कैसे इस कुसमय में भोजन कर सकते थे इसको मूर्ख जान कुछ बोले नहीं परन्तु लड्डू किसी ने न लिया तब आपने कुत्तेहीको लड्डू दान कर उसके साथ भोजन किया भोजनों के पश्चात् आगे चले तो एक ऊट साँड़िया सड़क पर दौड़ता चला आता था उसको देख आप को याद आया कि मैंने किसी पुस्तक में ऐसा लेख देखा है, "धर्मस्य त्वरितो गतिः" अर्थात् धर्म की तेज़ गति होती है। सो हो नही यह लम्बघीव जो वेग से दौड़ कर जा रहा है, अवश्य धर्म ही है अहो भाग्य साक्षात् धर्म के दर्शन हुये अब मुझको इसके साथ क्या करना चाहिये सो कर-डाळू कर्तव्य को विचार हो रहा था कि आपको स्मरण आया कि "इष्ट धर्मो नियोजयेत्" अर्थात् अपने इष्ट को धर्म के सुपुर्द कर देना चाहिये यही प्राचीन प्रणाली है उसी समय कुत्तेको उठाकर उसके ऊपर दे पटका कुत्ता चोट लगने से किकियाकट घोर शब्द से चिल्लाने लगा। और ऊँट भी कुत्ते की चिल्लाहट से घबड़ा कर बहुत भड़का और जल्दी भग न सका गिर पड़ा इससे उसका एक पैर टूट गया और लगड़ा हो गया यह साँड़िया राजा की डाँक लिये जा रहा था शूतर सवार ने ब्राह्मण उल्ल को पकड़ा और राजा

व ले चला और बहुत कुछ धुड़कियां बतलाई ब्राह्मण
 ण आया कि कहीं पर ऐसा लिखा है, "सगमयति
 चेचगापि नरसरित् । समुद्रमिव दुर्धर्षं नपभाग्य मनः
 या ऐसी है, जैसे जल भली बुरी नदियों के ससर्ग से
 क पहुंच जाता है, इसी प्रकार नीच मनुष्य के
 वा के निकट पहुंचा ही देती है, जब राजा के निकट
 तो याद आई कि कहीं ऐसा भी कहा है, "नृपसमीपे
 णनगन्तव्यम्" राजा के पास खाली हाथ लटकाये
 चाहिये, वरन मेरे पास इस समय न नारियल है, न
 है यह विचार करते २ उसका ध्यान और दृष्टिअप-
 पर जा पड़ी उनको फलके समान कल्पना कर लिया
 वचन पढ़कर "यद्वाशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति
 अत्र सावधान होकर जूतों को दोनों हाथों में पकड़े
 लेकर राजाके सम्मुख गया, राजा इस विलक्षण पुरुष
 तर हसा और पूछा कि महात्मा जी आप कौन हैं ?

गण--मैं पंडित हूं।

गण--इस वेअदबी से हमारे सम्मुख क्यों आये ?

गण-- मैं लिखे के अनुसार चलता हूं आप लोगों के
 ली हाथ जाना मना है। यह वचन है, "रिक्तपाणिर्न
 इससे जूतों को पकड़ लिया अब रिक्तपाणि का दोष
 । और मैं अब फलोंको ग्रहण किये हुये आशीर्वाद देता
 नियो, इकसर सल्लो दूसर सल्लो चार आठ विम्बल्लो, ५ल्लो
 तल्लो रत्ता करे सविम्बल्लो-इकसरसल्लो १००० आंस वाला
 सर सल्लो २००० आंस वाला शेष, १२ आंस वाला
 निक, = आंस वालाग्रहा, २० आंस वाला रावण, ३ल्लो
 ख वाला, बिल्लो दो आंस वाला विष्णु, निल्लो महादेव

यह सत्र देवता आपको रक्षा करें। इस आशीर्वाद से राजा प्रसन्न हुआ और कुछ धन दान देकर ब्राह्मण देवता को छोड़ दिया।

वकालत ।

एक आदमी वकालत की परीक्षा के लिये तयारी कर रहा था, यह एक गुरु से न्याय (मन्तक) पढ़ने लगा—दोनों में यह होड़ (शर्त) ठहरी कि ५०० रु० तुरन्त देदे और ५०० रु० जिस समय सनद वकालत पाकर पहिला मुकद्दमा अदालत में जीते उस वक्त अदा करे इस शर्त पर न्याय पढ़कर हज़रत वकालत के इम्तिहान में पास होगये पर बहुत दिनों तक नती अदालत में गये और न उस्ताद के पास आये उस्ताद ने अब देखा कि शागिर्द की नीयत वाकी रुपया देने की नहीं तो उस पर नालिश करदी जब अदालत में इज़हार देने के समय दोनों मिले तो उस्ताद ने कहा वच्चा रुपये तो तुझसे हर खूरत से लेकूंगा जो मैं जीता तो अदालत दिलावेगी जो तुम जीते तो शर्त के मुताबिक देना पड़ेगा कि पहला मुकद्दमा जीतने पर तुम ने देने की इकरार किया है। शागिर्द ने जवाब दिया कि उस्ताद—मैं आपको एकपैसा देनेवाला नहीं सब प्रकारसे मेरी जीत है जो मैं जीता तो आप को अदालत न दिलावेगी और जो हारा तो शर्त के मुताबिक न दूंगा क्योंकि शर्त यह है कि जीतू तो दूं न कि हारू तो दूं उस्ताद यह सुनकर चुपचाप हो रहे।

हज्जाम ।

एक हज्जाम ने एक सख्खट को सर मूँडने २ उनकी डाढ़ी को साफ किया—सख्खटने खफा होकर फरमाया कि काफिर

मल्लोऊने तूने गज़ब किया। हज़्जाम ने जवाब दिया कि ख़ता ज़बरईल से भी हुई कि क़ुरान को खुदा ने अल्लो के वास्ते भेजा था, उसने पैगम्बर साहब को दे दिया पर मेरे हाथ की ख़ता है। डाढ़ी शरीफ़ पर चला गया माफ़ कीजिये ॥

हींगा कहार ।

किसी नगर में एक धैरागी (बाबाजी) रहते थे उन्होंने यिना जाने एक कहार को चेला कर लिया वह कहार २—४ वर्ष बाबाजी के पास रह के तीर्थ यात्रा को गया। किसी तीर्थ का मार्ग उसके जन्मभूम के पास होकर ही जाता था। जब वह अपने ग्राम के निकट पहुंचा तब उसे मोह ने ऐसा दबाया कि वह अपने घर चला गया। और अपने घर वालों के कहने से कंठी माला तोड़ ग्रहस्थी होगया और बाबाजी को पत्र में लिख भेजा कि “कंठीमाला तोड़के दीनी गग वहाय। बाबाजी को ज़ाहिर होवे हींगा मछली खाय ॥” बाबाजी ने इसके उत्तर में हींगा कहार (चेला) को लिख भेजा “चेला नाहि चांटी नाहि, नाहीं है गुरु भाई। बाबाजी के.....से हींगा ने मछली खाई” ॥

मुसलमान ।

एक मूर्ख मुसलमान ने यह मसला सुन रक्खा था कि चांद देखकर रोज़ा रखना पड़ता है इससे कई दिन तक यह रात को घर से बाहर न निकला कि चांद न देखूंगा न रोज़ा रखना पड़ेगा, निदान एक रात पेशाब करने को जो बाहर निकला तो चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब (अक्स) उसको पेशाब में दिमाई दिया तो वह उस प्रतिबिम्ब को देखकर कहने लगा कि बाह !

आसमान से उतर कर रोज़ा रखाने को। ज़मीन पर आगये इसकी नहीं बदी है जब तक आसमान पर न देखूँ या रोज़ा नहीं रखूँगा चाहे आप ज़बरदस्ती मुंहमें क्यों न धुस जाओ।

दो नौजवान औरतें ।

दो कुमारियों (नौजवान औरतों) को एक जादूगरनी ने खूब ठगा उसने कहा कि हम एक रुपये में तुम दोनों को तुम्हारे भविष्यत पति (आयंदा खसम) का मुख दिखा देंगे और रुपया जुटाकर दोनों को एक आईना दिखा दिया, बेचारियों ने कहा यह क्या ? तो वह जादूगरनी बोली "वलेया लू जब निवाह हो जायगा तो यही मुंह दूल्ह का हो जायगा।"

चार चोर ।

चार चोर किसी के घर से कपड़े और कुछ माल चुराकर लाये थे। उन्होंने अपने एक साथी को बाज़ार में बेचने को भेजा परन्तु बाज़ार में उसको एक ठग मिल गया ठग ने उस चोर को एक ऐसी गली के द्वारपर खड़ा कर दिया जो बाहर से आलीशान मकान जान पड़ता था। जब वह ठग शाम तक भी न आया और माल लेकर चम्पत होगया तब वह चोर अपने साथियों के पास लौट आया साथियों ने पूछा क्योंजी माल बेच आये ? चोर जी हाँ बेच आया। साथी किन भाय में बेचा। चोर जिस भाव खरीदा उसही भाव बेच दिया परन्तु मफ़ा कुछ न हुआ।

बुद्धिमानी ।

एक महाराजा साहिब ने वेदसूली (अनाधिकार) के समय में १८००) ८० महीने पर एक रण्डी नौकर रखी

एजेंट साहब ने गवर्नमेंट में शिकायत लिख दी मुलाकात के समय महाराजा साहब को एजेंट साहब के सम्मुख बड़े साहब ने कहा एजेंट साहब को मासिक तो केवल १४००) रु० है आप एक रंडी को १८००) रु० देते हैं महाराजा साहब ने उत्तर दिया जो आपकी मरजी हो तो एजेंट साहब को भी रंडी के बराबर कर दिया जावे । बाहरी बुद्धिमानी क्या कहना है ।

मसजिद ।

एक फ़कीर ने बादशाह के दरबार में जाकर थोड़ी सी ज़मीन मांगी और पाई, उस में उसने प्रथम एक शिवालय बनवाया कुछ समय के पश्चात् उसने देखा कि इसमें हिन्दू सब आते हैं परन्तु मुसलमान कोई नहीं आता है लेकिन फ़कीर साहब की गरज़ यह थी कि दोनों फ़िरके (ज़ातों) के मनुष्यों में परस्पर द्वेष भाव न रहे इस इच्छा के पूर्ण न होने पर उन्होंने मसजिद बनाने का विचार किया स्थान उतना नहीं था इस कारण मन्दिर तोड़ कर मसजिद बनाना पड़ी पर इससे भी बड़ी झगड़ा बाकी रहा कि मुसलमान आने लगे किन्तु हिन्दू बन्द होगये इस द्वेष भावा पर शोकाकुल होकर फ़कीर साहब ने मसजिद भी तोड़ कर उसी स्थान पर वंमुलिभ (पैखाना) घर बनाया इस मतलब से कि अब तो नकीज (द्वेष) न रहेगा दोनों दल के मनुष्य वेधदक चले आवेंगे) इस पर कुछ लोगों ने रजोका होकर बादशाह के आम दरबार में प्रार्थना की कि फ़लां फ़कीर ने मसजिद तोड़कर उसी स्थान पर पैखाना घर बनाया है इस पर बादशाह ने गुस्सा होकर उस फ़कीर को दरबार में तलब करके प्राणदण्ड की आज्ञा दी इस पर फ़कीर ने दोनों

हाथ उठाकर कहा कि, हज़ूर अपनी घनाई हुई मसजिद के तोड़ने से मुझे मार डालने की सज़ा मिली किन्तु आप नहीं देखते कि मेरे दोनों हाथ, मानिंद्र कगूरा और सर, मिस्र गुम्बज़ के हैं इस खुदा की वनाई हुई मसजिद के तोड़ने की आपको न जाने क्या सज़ा मिले बादशाह ने उसे के जवाब और उपदेश पर खुश होकर माफ़ी का हुक्म दिया। तात्पर्य यह है कि परस्पर प्रीति चाहना सज़नों का काम है और जीव हत्या का बड़ा घोर पाप होता है।

मियां बीबी ।

मियां—बी साहबा ! तुम तो मेरी तरफ़ इस तरह आंखें फाड़कर घूरती हो जिस तरह मुझको खा ही जाओगी ।

बी साहबा—आदमी कुत्ते का गोشت नहीं खाया करते ।

भले मानस ।

फ़कीर—मियां भले मानस अन्धे को खुदा की राह पर दो

मियां—जा दूर हो गधे बदज़ात शैतान तेरे अन्धे होने का कोई सबूत भी है ।

फ़कीर—यही कि मैंने आपको भला मानस कहा ।

मेरे लिये कुछ चिन्ता मत करो ।

एक मनुष्य रात्रि के समय अपने एक मित्र के घर गया पर वहाँ जाते ही वर्षा होने लगी तब घर के स्वामी ने कहा भाई इस समय वर्षा अधिक हो रही है अब तुम भोजन करके

यही सो रहो, घर तक जाने में तुम को बड़ा कष्ट होगा मित्र महाशय ने इस बात को स्वीकार कर लिया और भोजन करके जब निश्चिन्त हुए तब घर का स्वामी भीतर पान लेने को गया और उनके मित्र उठ के अपने गृह को चल दिये कुछ समयानंतर मित्र जी फिर लौट आये तब गृह के स्वामी ने पूछा क्यों भाई साहब कहीं गये थे उन्होंने उत्तर दिया कि भाई साहब अपने घर पर यही कहने गया था कि आज अधिक वर्षा के कारण घर पर खाने को नहीं आ सकता हूँ इस लिये तुम लोग मेरे लिये कुछ चिन्ता मत करो ।

शायर साहब ।

एक उर्दू में कवि महाशय कूप पर खड़े जल भर रहे थे दैवात घड़े की रस्सी जो टूटी तो उसके झटके से मुँडेर के नीचे आ गिरे अब शायर साहब पड़े पड़े क्या फरमाते हैं कि 'किस्मत को देखिये कि कहीं टूटा कमन्द दो तीन हाथ जब कि लथे वाम रह गया'।

बहुत ही खुश किस्मत ।

वो तमाशवीन जिस पर तयायफ जानदे वो रंडी जिसकी नायका कूँच कर गई हो, वो यार जिसके दोस्तों की तयायफ हसीन हो, वो लालटेन जो नाजुक हाथ में सड़क पर रोशनी दिखावे, वो अफसर पुलिस जो शिकारों में रंडियों के साथ जावे

जगत में दोही घेड़मान हैं ।

यदि ससार को छान घीन के देखोगे तो केवल दोही घेड़-

मान अर्थात् ईश्वर की आज्ञा भंग करने वाले मिलेंगे। एक फकीर दूसरे हिजड़े ईश्वर जिसको जिस कामके लिये बनाता है, उसे उस ही प्रकार के अंग देता है, जैसे सन्तानोत्पत्ति के वास्ते स्त्री को रचा है, तो उसके वैसे ही अंग भी बना दिये हैं, ऐसे ईश्वर ने संसारी व्यवहार के अयोग्य योगाभ्यास-दिकों के करने को हिजड़े रचे थे, पर वह बेईमान होगये योग नहीं करते एवं पुरुष को प्रजा बढ़ाने के वास्ते ही रचा है, पर कितने ही लोग ईश्वर की आज्ञा के विरुद्ध सन्यासी वा ब्रह्मचारी बनते हैं सन्तानोत्पत्ति नहीं करते इससे वह भी बेईमान हैं

चातुर्य ।

किसी राजा ने अपनी प्रत्येक रानियों के पास एक २ अनार और सात २ सुपारियां महलों में भिजवा दी रानियां सौगात समझ कर हड़प कर गई परन्तु एक रानी तो बुद्धिमान और परम सुजान थी, मन में कहने लगी कि इस में कोई न कोई भेद अवश्य है निदान वह अभिप्राय समझ कर राजा के राज ग्रह में उपस्थित हुई—राजा ने पूछा कि हे प्राण प्यारी ! तुम क्या समझ कर आई ? रानी ने यह उत्तर दिया कि महाराज मैं इससे यह आज्ञा समझो कि “आ नारि सात सो, प्यारी, राजा परम प्रसन्न हुआ ।

एक अनोखी बेगम ।

आप जानते हो कि नवाबों की बेगमों जो कुछ नाजुकपन बनाये रखती हैं। कि मखमल की सेज पर पड़ने से उनका शरीर लाल पड़ जाता है, और पैरों में महाबल भारी लगती है। उन्होंने किसिम की बेगमों में से एक ने स्वप्न में देखा कि मैं

चूहा निगल गई और होते ही हाथ २ मचाने लगी और या अल्लाह २ कर शोर मचाया नवाब साहब को खबर हुई, कि वेगम साहिबा चूहा निगल गई; सुनते ही हज़ूर से हुक्म हुआ कि डाक्टर को इसी दम लाओ फौरन डाक्टर साहब बुलवाये और मुलाहिजा हुआ, डाक्टर ने हाल पूछा तो वेगम साहबाने फरमाया कि मैं स्वप्नमें एक चूहा निगल गई तबसे मेरे शिकम (पेट) में अज़हद दर्द हो रहा है। सुनते ही डाक्टर साहब चक्र में आगये और सोचने लगे सोचते २ एक बात बन आई भटसे आपने कहा कि वेगम साहबा आप एक बिल्ली निगल जाइये तो अभी आराम हो जाय वेगम साहबा को एक दम इस अनौखी दवा के सुनने से मौनव्रत धारण करने के सिवाय कुछ न बन आया और दर्द बंद गई होगया।

माकूल जवाब ।

एक तवायफ़ बनाव अज़ार करके अदा के साथ अपने कमरे के बरामदे में खड़ी हुई थी और रेशमी पुरजर इज़ारयद कमर में पड़ा हुआ था, इत्तफ़ाकन उधरसे एक खुशतवा अमीर की सवारी गुज़री तवायफ़ मज़कूर को मुस्वातिब करके घेड़ ख़तार बोल उठे, ज़रा इस सहर को उठालो, हम भी फातहा पढ़ते जाय वह बाजारी औरत भला क्या चूकने वाली थी, बोल उठी कि हज़ूर आपके किवलेगाहे साहब का बाज़ार है ज़रा अदब से।

गोपाल भांड ।

महाराज कृष्णचन्द्र ने गोपाल भांड से एक रोज कहा कि हमारी और तुम्हारी सूरत बहुत मिलती है, इस कारण मुझे

कुछ सन्देह होता है, सच कहना क्यों तुम्हारी माता तो कभी
 'यहां नहीं आई थी ? गोपाल भांड ने तड़ से जवाब दिया कि
 महाराज माता तो नहीं आई थी, निसन्देह मेरे पिता एक
 बार यहां पर आये थे।

जिन्दा दिल ।

एक जिन्दा दिल साहब अपने सहन में शाम को चहल
 कदमी कर रहे थे। तबियत किसी कदर सुस्त थी एक वावू
 साहब मुलाकात को तशरीफ लेगये, वावू साहब "क्यों जनाव
 खुरत उदास है ! क्या बीमारी होगई ? जिन्दा दिल हज़रत
 आरज़ा यह है कि जो आदमी शाम को मेरे सहन (आंगन)
 में मिलने आये अन्धा दिखाई देता है।

मियांजी ।

एक जगह एक मियांजी लडकों को पढ़ाया करते थे
 इत्तफाकन एक दिन उनकी मियांजी फट गई आप उसी हालत
 में बाहर तशरीफ ले गये लडके शैतान के अन्ना होते हैं। देख
 कर लगे हंसने मियांजी ने डण्डे से खबर ली और शाम को
 घर जाकर पांजामा लौंडी के हवाले कर दिया। कि ले इसकी
 दुखरत करवे मगर वह बिचारी भूल गई मियांजीने आव देखा
 न ताव फिर सवेरे उसी को पहिन मकतब में आ बैठे अब
 लडके आते जाते हैं और दरवाज़े में जमत जाते हैं। जब
 मियांजीने कहा भाई लडको अन्दर क्यों नहीं आते तो शेतानी
 लटकर ने अर्ज़ किया कि हज़रत क्या आये जिस कमबख्त ने
 कल पिटवाया था वह फिर आप जासे से बाहर है।

तमस्सुक ।

मैं कि भीरशही बल्द सीरसकी साकिन कत्तवा लामकान
 का हं; जोकि मुयल्लिग बरया एक दज़ार अज़राह ज़ुनी पैज़ार

लाला रामऔतार से कर्ज लेकर बज़रत बाहियात खुरीफ़ात
 शुक्रात नेक़ज़ात की आतिशबाज़ी में सर्फ़ कर डाले लिहाज़ा
 इकरार वसोहत तक़ार बल्कि इनकार उलटी क़लम से लिखे
 देता हूँ कि जिसकी जमा क्यामत से दुचन्द ज़माने नज़दीक
 व दूर की जिसकी सवाई इस तरह पर लगादी कि रुपये के
 वारह आने बल्कि आने भी न दूंगा। लाला मौसूफ़ वो सख़्त
 बेवकूफ़ का रुपया अंदा या वदा न हो तो वार उसका जिम्मे
 इस खाकसार के न होगा। मसल " धी के पूत किया व्यापार
 सोला सौ के रहे हज़ार,, जिसको बैठा बंदा मार, लिहाज़ा
 ये चन्द कलमा बतरोक़ तमस्सुक़ ख़राब बहालत नशे शराब
 में किसी नाखांदे से लिखवा दिया कि सनद रहे और वक्त
 ज़रूरत काम न आवे अल मरकूम ४५ माह गये सनद रहे
 वक़लम मुंशी फ़ज़ीहत राय नाखांदे गवाह सुलतानखां बलद
 वेईमानखां साकिन क़सबे फ़साद नगर पेशा बदमाशी।

छिनाल औरत ।

एक मनुष्य अपनी स्त्री को मित्रों से फंसी देख अपनी स्त्री
 सहित परदेश को चला, स्त्री थोड़ी मिट्टी टोकरी में रख
 स्तिर पर धर साथ हुई, पति ने पूछा कि तू इस मिट्टी को
 किस वास्ते ले चलनी है? स्त्री ने कहा जहाँ चलकर रहूँगे
 वहाँ चूल्हा बनावेंगे पति ने कहा क्या वहाँ मिट्टी न मिलेगी
 स्त्री ने जवाब दिया कि तू पड़ोसियों के सचब से मुझे परदेश
 को ले चला है क्या वहाँ मुझे उपपति (यार) न मिलेंगे।

अफ़यूनी ।

एक अफ़ूमची एक रोज़ लोटा ले जाकर पाग़ाने में बैठा
 हुआ था कि चोर आया और लोटा उठाकर ले गया दूसरे दिन

अफ़ीमची ने दिल में कहा कि चोर को किसी तरह पकड़ना चाहिये इसलिये वह पाखाने में जाकर सब मुंह पर कपड़ा लपेट लोटे की तरह हाथों से टाँटी बनाकर बैठ गया, इतने में लोटे का चोर भी आया और इसने यह कैफ़ियत देखी चोर भी मसख़रा आदमी था उसने एक छोटा सा ढेला उठाकर उस जानदार लोटे को मार दिया अफ़ीमची ने टन की आवाज़ लगाई (गोया कि लोटे को ढेला लगा है) इस पर चोर ने लात मार कर उसको गिरा दिया तो अफ़ीमची गड़ २ करता हुआ लेट गया (कि गोया लोटे के गिरने से पानी के गिरने की आवाज़ आ रही है) इस पर चोर भी मारे हंसी के लोट हो गया ।

आपका जूता आपही का सर ।

एक ज़मींदार अपने साहूकार के यहां से एक हिमयाती (थैली) रुपयों की चुरा लाया लेकिन गिरह न खोल सका दर हकीकत हिमयाती की गिरह राज़दार होती है और आप उसे आसानी से नहीं खोल सकते जब कोई तदवीर समझ में न आई तो उसी साहूकार के पास चला गया और उसके नुक़सान पर इज़हार अफ़सोस के बाद कहा कि ख़ानर जमा रखिये जिस कमबख़्त ने चुराई है वह भी गिरह न खोल सकेगा शाहजी बोले उसे एसी क्या पड़ी है जो गिरह ही खोले दरांतो या चाकू से काट न लेगा, ज़मींदार हंस पड़ा और हाँ हाँ करता उठ खड़ा हुआ और दिल में कहा अलहमदो लिल्लाह "आपका जूना आपका सर" ।

अन्धेर नगरी ।

किसी अन्धेर नगरी में दो मनुष्य रहते थे एक का नाम भूँठे का चेरा दूसरे का नाम ऐराफ़ेरा था इन दोनों में परस्पर

शास्त्रार्थ इस बात का हुआ कि मेरे बराबर कोई झूठ बोलने वाला न होगा इस लिये मैं दिग्विजयी झूठा हो सकता हूँ कोई ऐसा चैतन्य पुरुष नहीं दीख पड़ता है कि जो मेरे मुख से निकली झूठी बात को सच्च कर देवे इस पक्ष को सुनकर प्रतिवादी ने उत्तर दिया कि आपके सात पुत्र को तलाक है कि जितना चाहो झूठ बोलो मैं खूब सच्चा सावित कर दूंगा निदान दोनों ने यह शर्त की कि जो मनुष्य जितने धार पराजय होता जावे उतनी ही धार विजयी को पूरा देता जावे यह चर्चन पक्का करके दोनों वादी एक गाँव में गये वहाँ के जमींदारों से झूठे का चेरा बोला कि आज मैंने एक अचरज की बात देखी है वह सुनाता हूँ मेरा साथी वह चेरा फेरा है इससे पूछ लीजिये—एक बात झूठे का चेरा—गूलर एक बीस गज भाय, ताकि फुनगी बकरी खाय । मैं देखा धरती पर ठाड़े देहु साख नहीं जहि को काढ़े, हेरा फेरा उत्तर अधिकुंवां रही गज बीस, गूलर तेहि भीतर हम दीस । यह नहीं बड़े अचरज की बात, धरो पचास रुपया । बात झूठे का चेरा प्रणाम—पिछली बाय पाँच की खुरी हिरन की लेत, कान फोड गोली कढ़ी हिरना गिरयो अचेतः हेरा फेरा उत्तर—हिरना पिछले पाँच से लग्यो खुजावन कान, तबही पारधी ने हनी गोली कत विच तान । खुरी सो बाये पाँच को लेत कान गई फोर अर यामें अचरज कहा देह पचासक और बात ३ झूठे का चेरा प्रणाम—हिरना रोये आँख से आसुन केरी धार गिरे सिंध की नोक से याको काँहा विचार, सरासरा अन्धेर हेरा फेरा उत्तर—हिरना दूख्यो मुँह से परी विरह की मार, मुण्ड गया जल पान को हिरना रुपा करार नीचे से हिरना लग्यो पति कगार की हीग, नाहि देग रोवन लगी नीचे कर २ मोंग, आँसु निन के आँग से यहि मोंगन को और, नोकन से रुपकन लगे होइ दीजिये मंगे । बात ४ झूठे का चेरा प्रणाम—एक हाथ की थी मर्दा दस हाथ

की मूर्त खड़ी, मन्दर बिच नित पूजी जाय, करोर नहि देहु चुकाय, सरासर अन्धेर हेराकेरा उत्तर-एक हाथ का मन्दिर ठोक, दस भुज की तिहि मूर्त नोक, बैठी मढ़ी नित पूजी जाय, दे पचास यह अचरज नाय ।

देहाती अकल ।

एक पादरी साहब एक देहाती को सम्झा रहे थे कि अगर तुम गुनाह से वाज़ नही आओगे तो तुम दोज़ख में भेजे जाओगे जहाँ महा अन्धकार होगा और आग गधक जलती होगी देहाती ने सुनकर जवाब दिया कि मैं आपकी बात को नही मान सकता यह किस तरह हो सकता है कि जहाँ आग और गधक जलती हो वहाँ अन्धकार हो ।

अमीर ।

एक अमीर ने अपने चाकर से मोती देने का वायदा किया था, मगर जब वह सामने आता तो उससे गरदन फेर लेते एक दिन अमीर ने किसी ऊटको देखकर उन्ही चाकर से पूछा कि यह गरदन हमेशा टेढ़ी क्यों रखता है वह चिन्मत्तगार बोला कि हज़ूर इसने भी किसी को मोती देने को कहे होने अमीर बड़ा शरमिन्दा हुआ ।

काज़ी अब्दुल्ला ।

एक काज़ी जिसका नाम अब्दुल्ला था और छांस से काना था एक वनियाँ उसके पास पहुँचा और बोला कि "काज़ी अब्दुल्ला मलाम" मुमाहिब काज़ी ने कहा कि अबमज अब्दुल्ला को अब्दुल्ला क्यों कहना है शायद न जाहिल आदमी है वनियाँ

ने जवाब दिया कि जो अब्दुल्ला की ऐन पर नुकता है गब्दुल्ला सही है तो ख़ान्दा बेवकूफ़ है या अरबी उस्ताद का शगिर्द है।

अफीमची ।

एक दिन एक अफीमची साहब मय अपनी बीबी के रात के समय चारपाई पर लेटे पीनक में आसमान की तरफ़ देख रहे थे। इत्तफ़ाकन एक सितारा दूटा अफीमची साहब ने चकित होकर बीबी से फ़रमाया देखो आसमान में आग लगी है बीबी ने जो आसमान की ओर निगाह की तो वास्तव में बादल था उसको धुआं ख्याल कर के कहा कि ज़रूर धुआं ही नज़र आता है। अफीमची साहब ने कहा अब क्या करें बीबी ने कहा कि हम तुम दोनों जल्दी से आस्मान की तरफ़ टांगें उठा कर पेशाब करें ताकि आग बुझ जावे। निदान दोनों ने ऐसा ही किया और कुल पेशाब उनके मुह पर गिरा।

फ़कीर ।

एक फ़कीर साहब के पास कोई मनुष्य मुर्गी के अण्डे ले गया। फ़कीर साहब—वावा यह अण्डे किसने दिये हैं? दुनियाँदार—मेरी बालदा (माँ) ने, फ़कीर साहब—कितने रोज़ देती है? दुनियाँदार—कुछ समझे और शर्मिदा होकर कहने लगे कि जनाब ! अण्डे तो मुर्गी ने दिये हैं और मेरी माँ ने आपके पास भेजे हैं।

शादी ।

एक फ़कीर साहब से उनके मुर्शिद ने कहा कि—दुनियाँ का लुप्त (मज़ा) वे शादी नहीं होता, फ़कीर साहब फ़िक्र में पड़े। एक रोज़ इसी फ़िक्र में एक कुए की मेंड पर लेट गये। स्वप्न में देखा कि मेरी शादी होकर एक लड़का पैदा हुआ मैं मय लड़के श्रीर बीबी के लेटा हूँ बीबी कहती है कि ज़रा परे

हट कर लेटो लड़का रोता है। यह और हट गये फिर उसने कहा कि और हटो फिर हट गये तीसरी मरतवा औरत ने फिर कहा कि हटो, यहां तक हटे कि कुप में जा रहे, जब गिरे तो होश आया गुल सुन कर लोगो ने निकाला वजह गिरने की पूछी सबको वही हाल सुनाया। लोगो ने कहा कि तुम्हारी शादी हम कर दें। फकीर साहब ने कहा कि स्वप्न में तो नतीजा शादी का मुझ को यह मिला जो सचमुच कदंगा तो खुदा जाने क्या हाल हो मैं वाज़ आया।

हंसोड़ ।

एक हंसोड़ (जरीफ) किसी तेली की दुकान पर तेल ले रहा था, जब उसने तेल ले लिया तो देवात तेल का बरतन हाथ से छूट गया और सारा तेल गिर गया, तेली ने तुरन्त कह दिया कि साहब आज शनिश्चर था अच्छा हुआ तुम्हारे पाप नाश हो गये तुम पर परमेश्वर प्रसन्न हो गया आप जानते हैं कि जरीफों को सदां नई सूझती है झट उसने तेल का बड़ा उठा धोँधा कर दिया और साथ ही यह कह दिया कि तेरे बगले पिछले नये पुराने पाप नाश हो गये परमेश्वर तुझ पर बड़ा प्रसन्न है। मुबारक हो।

ब्राह्मण ।

एक ब्राह्मण का एक राजपूत ने निमंत्रण (दावत) किया और खाने को बद्ध खुद पकाया उस समय में राजपूत के गले में जुत्तार (जनेऊ) न था ब्राह्मण ने कहा कि जिसके गले में जनेऊ नहीं वह शूद्र, उसके हाथ का खाना ब्राह्मण को उचित नहीं, उसने कहा शक न मारो तुम्हारी ब्राह्मणी तुम्हें गोज़ खाना पकाएर खिलाती है और जिसके शिकम (पेट) से नुर

पेदा हुए हो वह भी जनेऊ नहीं रखती है तुम शूद्र के जने और शूद्र के हाथ के पकाये भोजन के खाने वाले हो ।

भोले सैयद ।

एक मुसाफिर राह चलता मोझे भोर में पहुंचा वहां एक सैय्यद इस्तजार कर रहा था मुसाफिर ने पूछा कि यह वही भोर है जिसके सैय्यद भोले होते हैं उसने पाजामा को हाथ से छोड़ दिया कि विरहना (नंगा) होगया और बोला कि अब ऐसे भोले नहीं होते हैं होशियार होगये हैं इसने जवाब दिया कि आपकी सूरत से आप की तमीज़ तांबाल है ॥

जैसे उदई तैसे भान ।

न उनके चुटई न उनके कान ॥

बरसाती समागम

भोंदू बना की उलटी रीत । भर भोंदों में उठावें भीत ॥
भोंदू कु वर भोंदनी कानी । यह रचना नीकी विधि ठानी ॥

(सत्य है)

जैसे मिले भोंदुआ दास, तैसी मिली मौसिया सास ॥
इनको उनकी मिल गई जात । ढर्र गांव में गई बरात ॥
जेई वामन तेई नाऊ । गेई दुलहा के नीके दाऊ ।
एक काने-एक ऐचत ताने । एक अंधे एक कु वर काने ॥

पंचे चंचे अग बिहगे । गये वरात भौंदू के संगे ॥
जब वरात पहुँची पुर भीतर । सजे लेन अगवानों खातर ॥

दोहा ।

लट्ट वसेंडा सूसरा बांध २ के जांय ।
उठा लुकीले पाथरे टीका कीनों धाय ॥
एक खटा एक गिर्मा लियो । पकड २ जनवासो दिखो ॥
जब भांवर की घेरा आई । भौंदू नंगे नचे वधाई ॥

साकोचार उभय ओर से ।

प्रश्न—(दुलहन की ओर से)
जग जीतो मोरी कानी, जग जीतो मोरी कानी ॥

उत्तर—(दुलहन की ओर से)
वर ठाड़ो होय जब जानी, वर ठाड़ो होय जब जानी ॥

प्रश्न—(दुलहन की ओर से)
भली भई जू भली भई, मडवा भीतर कुंवर गई ॥

उत्तर—(दुलहन की ओर से)
तुम जिन जानो हमई स्याने, कानी को टेंट देखिये म्याने

भोजन प्रशंसा ।

छटे दिना जब पंगत भई—सूखी लुचई और करो मई ॥
भुजो तनक चटनी मी बांटो—शकर जैसं पीरो मांटो ॥
घरे गांव से तुपके छूटे—मानों राज लेत हैं छूटे ॥

नैग को रुपया ।

दांता कितर दीन्ह रुपया—सुन दूल्हा को हा दिया ॥
बन्ध जोरा न खायो भात—बिना फाग की चली वरात ॥

गाँववासी यह अपूर्व चरित्र लख चकित हो यह कहते हुये गृह को पधारे कि—जैसे उदई तैसे भान, न उनके चोटी न उनके कान ॥

खुदाज़ादा ।

एक मनुष्य को चलते २ मार्ग में, दोर्घ शंका (पाखाना) लगा तो किसी के द्वार पर बैठ कर अपनी हाजत रफा करने लगा उसी समय में मालिक मकान अन्दर से निकला और पूछा कि तू कौन है ? उसने जवाब दिया कि मैं हूँ खुदाज़ादा, मालिक मकान ने झुंझला कर उस की गरदन पकड़ी और मसज़िद के दरवाज़े पर लाकर जोर से धक्का दिया और कहा कि खुदाज़ादा है तो अपने बाबा के घर में क्यों नहीं हगता ।

बृद्ध ।

एक युवा पुरुष (नौजवान) अपनी प्यारी के गृह पर जिस से विवाह होने वाला था गया वहाँ जाकर देखा कि एक बूढ़ा खुराट सुफेद रेश उसी मतलब के लिये बैठा है । जवान ने मिहना (तनाजन) कहा मियाँ पीरें मर्द ! ईमान से कहना तुम्हारी कितनी आयु (उमर) है । बूढ़ा बाबा बोला साहब ज़ादे मैं ठीक २ तो नही कह सकता हूँ यह जानता हूँ कि एक गधा बीस वर्ष की आयु में बृद्ध (बूढ़ा) होजाता है एक मनुष्य साठ वर्ष के पश्चात् ।

पुत्र ।

एक लड़के से उसकी माताने कहा कि मैं ने तुझे ६ मास उदर में रक्खा और बूध पिला हर तरह की सख्ती गवारा कर पालन पोषण किया—अब तू मुझे सख्त कहता है पुत्रने उत्तर

दिया कि तुमने इस अभिप्राय से मुझको गर्भ में नहीं रक्खा था कि मैं उत्पन्न (पैदा) हूँ परन्तु तुने अपने मजे के लिये किया था जिससे यह प्रगट (बज्रूद) हुआ ।

राजा वीरवल ।

एक दिन अकबर बादशाह ने दरबार आम में फरमाया कि पत्तों में से कौनसा पत्ता बड़ा होता है ? बुद्धिमानों ने अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार केला, दारवी, सागोन का पत्ता सोचकर चाहते थे कि हज़ूर में निवेदन (अर्ज़) करें और मन में खयाल यह भी था कि ऐसा न हो कि कोई और पत्ता इन से बड़ा हो इस कारण चुप थे बुद्धिमान वीरवल को आज्ञा हुई तुरन्त बोल उठे कि सब से बड़ा पत्ता नागरवेल का है जो बादशाह के मुँह तक पहुँचता है सब ने प्रशंसा की और बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ ।

पाख़ाना ।

एक मनुष्य एक वाटिका में अंगूर चुराने को आया माली ने उसे देखकर ललकारा और कहा कि तू क्या करता है उस ने कहा कि पाख़ाना फिर रहा हूँ बागवान ने कहा पाख़ाना कहाँ फिरा है ? उसने गोबर उठाकर दिखादिया बागवान ने कहा अरे यह तो गोबर है तेरा पाख़ाना नहीं मालूम होता है उसने जवाब दिया कि तू ने जो ललकारा तो मैं डर कर आत्मियत से न हग सका जानवरों की तरह पाख़ाना दोगया ।

पहुँचे साधु ।

एक पहुँचे साधु एक महाराजा के सम्मुख गये महाराजा ने कहा घताओ कि खुदा (परमेश्वर) क्या करता है ? फकीर

तुम्हें उचित है कि आप खड़ा होकर और मुझे सिंहासन पर बिठा के प्रश्न कर तब उचित उत्तर पावे क्या ऐसे प्रश्न का उत्तर इस दशा में दे सकता हूँ कि मैं खड़ा हूँ और तू सिंहासन पर बैठा है महाराजा तुरन्त सिंहासन से उतर खड़ा हुआ, और साधु को सिंहासन पर बिठा कर बोला कि बतलाइये ! साधु ने कहा परमेश्वर का यही कर्म है कि तख्तनशीन (सिंहासनारूढ़) को नीचे और गदा (साधु) को तख्तनपर बिठाता है।

माकूल जवाब ।

किसी दिल्लीवाले बाज़ ने एक हसीन लड़के से सवाल किया कि साहबजादे अगर तुम्हारे सीने खजीने हुशन पर दो नारंगियाँ रखदी जायें तो तुम कैसे मालूम हो लड़का था हुशियार बोला फीउल सिस्ल और वा आइन आपकी हमशीराजान (बहन) की मुवाफ़िक यह सुनकर जरीफ साहब ने फिर सांस न ली और दुम दबाकर रास्ता लिया ।

आज़ाद फकीर ।

एक आज़ाद को अमीर ने बहुत रुपये दिये आज़ाद ने अपने दोस्तों से पूछा कि इन रुपयों से क्या चीज़ बनवाई जाय जो हर एक के वास्ते मुफीद (फ़ाइदेमन्द हो) एक हिन्दू ने कहा कि किसी देवता का मंदिर बनवाओ कि ब्राह्मण उस में शख चजाया करें एक मुसलमान ने कहा कि मसजिद बनवाओ कि मुसलमान उसमें निवाज़ पढ़ें दूसरे ने कहा कि इमामवाड़ा बनवाओ कि इमामये उसमें आकर मरसिया ख़वानी करें एक ईसाई ने कहा कि गिरजा बनवाओ कि उस में पादरी हिन्दू मुसलमानों के लड़कों को ईसाई होने की तरकीब दिया करें, गरज़ कि हर एक ने अपने खयाल के मुताफ़िक़ कहा आज़ाद

ने कहा कि मैं इस ज़रूरी से बैतुलखला (पाखाना) बनवाऊंगा ताकि उस में हर मजहब व हर काम के मरद जान पावें।

वजू टूट गया।

एक मुर्ग ने जंगल में बांग दी सुनते ही गोदड़ दौड़ आया मुर्ग देखते ही दरख्त पर चढ़ गया गोदड़ बोला भाई बांगदो है तो मिलकर नमाज पढ़लें देर हो जायगी मुर्ग ने कहा जब मेरा इमाम आवेगा तब पढ़ूंगा इतने में कुत्ता भी आ पहुंचा मुर्ग ने दरख्त पर से कहा भाई गोदड़ अब नमाज पढ़कर जाना इमाम आगया है गोदड़ भागता हुआ कहता जाता था, कि अब मेरा वजू टूट गया है फिर आऊंगा ॥

इंशा अल्ला ताला।

एक सौदागर ने एक घोड़ा बेचा और अपनी बीबी से कहा कि कल इसको कोमत लाके तुझे ज़ेवर बनवा दूंगा उसने कहा [इंशा अल्ला ताला] सौदागर ने कहा हरामज़ादो तू हर वक्त कलमा शक का कहती है क्या इसमें शक है जोरू खामोश हो रही सौदागर दूसरे रोज़ रुपये लेकर तेज कदम घर को आया राह में उसको हाजत पेशाब की हुई वह बैठा उचकका रुपरों की थैला लेकर काफ़ूर होगया खाली हाथ सौदागर घर पर आया और दरवाजा खोलने को पुकारा जोरू ने पूछा कौन है ? सौदागर ने कहा इंशा अल्ला ताला तुम्हारा शौहर (पति हूँ) बीबी ने हँसकर कहा क्या इसमें कुछ शक है जवाब दिया कि आज तक शक न था आयन्दा हर काम में शक होगा।

बैष्णव।

एक मुन्ताज़मान ने एक बैष्णव से कहा कि हम तुम्हारे मन्दिर आतार और मन्दिर् तार को खाते हैं बैष्णव ने उत्तर

दिया कि जब आप हमारे बाराह ओतार को भी खाले तब अपनी रीखी सांघित करें।

पादरी साहब।

एक पादरी साहब बड़ी तक्रारी के साथ मजहबी बात सुना रहे थे उनकी तक्रारी को पसन्द करके एक दिहाती ने पूछा कि साहब दुनियाँ की निजात (मुक्ति) देने वाले हज़रत इसा कौन है और कहाँ रहते हैं। पादरी साहबने कहा कि वह खुदा का बेटा और खुदा के ही साथ रहता है दिहातीने पूछा भला खुदा अभी ज़िंदा है या मर गये, इस पर पादरीने कहा भाई वह कभी मरता नहीं है तो दिहाती बोल उठा कि क्या आप बाप चेटे में फूट कर दिया चाहते हैं कि बाप की जिन्दगी में हम से कहते हो कि निजात पैदा देगा हमारे यहाँकी चाल तो इसी नहीं है लिहाज़ा जब तक बाप जिन्दा है वैशक उसी को मानेंगे और उसीसे सब कुछ माँगेंगे जब वह न रहेंगा तो बेटा ही सालिक है पादरी खिसक गये।

न भूतो न भविष्यति ।

प्रेमी को दुःख, परसन्तापी को सुख, कामी के बल, खरी कहने वाले से छान, कवी की जड़ बुद्धि, मनवादी में इन्द्रिय बुद्धि, सभी बुद्धिमान से कुकर्म, चिड़चिड़े स्वभाव वाले की बुद्धि, भेड़ राज से देश मुक्ति, निरे पंडितों में विचार शक्ति बुद्धि में इनलाइटनिमेंट (Enlightenment) अंग्रेजों का कोई काम अष्ट संत तख्तियों की कड़ी बात, हिंदुओं के किये कुछ करामात, अमीरी में जुर्रत, सेढा में इन्सानियत, यवनों में देया, अन्वेषी के नादिहन्दी को क्या ??

छत्तीसी बुद्धि ।

एक नाई कही जाता जाता था मार्ग में उसको जो भूख लगी तो जो में विचारने लगा कि अब क्या करूं भूख भी लगी है और पास भी कुछ नहीं इतने में उसको याद आया कि हमारे गांव के चौधरियों की यहां रिश्तेदारी है पर उनसे मेरी जान पहिचान नहीं इसी विचार में गांव की तरफ चला अब देखिये उस नाई की छत्तीसी मार्ग में उसको एक लिफाफा पड़ा पाया और सादा कागज कहीं से लेकर उसमें बन्द क्रिया और उन का घर बूझ करके जो पहुंचा जाते ही वह चिट्ठी (कोरी) उनके हाथ में देदी कि यह तुम्हारे फलों रिश्तेदार की है उन्हो ने उसको बिठाया हुआ पिलाया रोटी खिलाई और मुंशी के बुलाने को आदमी भेजा पर मुंशी के आने तक नाई रोटी खा उठा मुंशी ने आकर देखा और कहा कि लिफाफा तो सफेद है यह सुनते ही नाई चट कह उठा कि जल्दी के मारे उन्होंने चिट्ठी में भी तो कुछ नहीं लिखा, बाहरी हिकमत ।

मुंह तोड़ उत्तर ।

एक परम सुन्दरी पर बृद्धा वैश्य को कोई विला चले रसिया देखकर हॉस्टर पूर्वक बोले कि बस्ती तो अच्छी थी मगर अब धीरान मी होगई है वह सुन्दरी भी एक आफत का परकाला सुनकर बोली जो वजा जब से आप ऐसे दो चार रईम इस बस्ती से निकल गये हैं तो आगिर को धीरान होगई ।

चौबों का जमघट ।

दो मधुरिया चौबे किमी के घर जोमने गये जहां उन्होंने खाना भोजन खाया कि नाक तक अफर गये बलवें बल मकने

दूसरे से कहा कि भाई मैं अपना पैर मुक़्त कर नहीं देख सकता दूसरे चौबे जी बोले और भाई मुझे तो मारे अफ़रा के तुम भी नहीं दीख पड़ते कि इतने में तीसरे चौबेजी और कहीं से जीम कर चले आते थे इन दोनों को देख कर बोले कि भाई मेरे पेट में दर्द है क्या करूँ ? यह बोले कि थोड़ा सा चूरन खाली चौबेजी बोले पेट में अब ज़रा भी साँस नहीं है अगर कुछ भी जपहे होती तो एक लाडू और न खाया लेती यह सुनकर सब हँस पड़े।

मोती ।

एक समय का हाल है कि अकबर बादशाह के अहलकारों ने मसूबा करके कहा कि बीरवल को निकलवा देना चाहिये फतेपुर सीकरी के आम खास में कचहरी हो रही थी एक दफे बीरवल को जो याद आया तो रुक न सका भर से पाई ही तो दिया वहाँ जितने लोग आम खास में बैठे थे सब ने नाक बंद करके बादशाह से कहा कि जहाँ पनाह बीरवल बुरी हरकत करता है आपका लिहाज नहीं करता है आप कचहरी कर रहे हैं और वह पाद रहा है बादशाह ने यह हाल सुनकर कहा कि बीरवल को निकाल दो हुक्म के साथ ही बीरवल निकाल दिया गया बीरवल यह कह के चले आये कि क्या डर है तुम्हारी ऊँची २ हवेली खड़ी हैं उनको तुड़वाकर ईंट २ निकलवाकर गंधों के हल चलवा दूंगा । बीरवल चन्द्रोज घर में दबके रहे । फिर बादशाह को याद आई कि कुट्टन नहीं दोखता चपरासियों को हुक्म दिया कि दूढ़ कर लाओ । सिपाही दूढ़ने गये तो आप एक जंगल में हल जोतने दूये मिले, सिपाही से बोले मैं बादशाह के भरोसे नहीं हूँ मैं मोती वोगा मोती आया हूँ सिपाही बोले कि आपको बादशाह ने

याद किया है आप चलिए, वीरवल ने कहा मैं उनका नौकर नहीं हूँ मैं तो ऐसी चीज़ सीख आया हूँ कि थोड़े ही दिन में बादशाह हो जाऊँगा मुझे उनकी क्या परवाह है। सिपाही बोले, आप क्या रसायन सीख आये हैं? वीरवल बोले रसायन क्या चीज़ है मैं मोती पैदा करना सीख आया हूँ उनसे कहदो नहीं आते हैं। अपने मोतियों का खेत जोत रहे हैं सिपाहियों ने ज्यों का त्यों सब हाल जाना कहा फिर बादशाह खुद उसे देखने को हाथी पर सवार हो चल दिये जहाँ वीरवल खेत जोत रहे थे वहाँ आकर देखा तो वीरवल ने हल खड़ा करके सलाम किया बादशाह बोले, क्यों क्या कर रहे हो? वीरवल ने कहा मैं मोती बो रहा हूँ बादशाह बोले यहाँ मोती ख़ाव मत करो : शहर के अन्दर बोइये सो हमको भी देखना नसीब हो वीरवल ने कहा वहाँ ख़ारी ज़मीन है, वहाँ नहीं जमेंगे बादशाह बोले जहाँ अच्छी ज़मीन हो आप देख लें वीरवल बोला बहुत अच्छी चलिए बादशाह हाथी पर सवार कराके शहर के अन्दर ले आये जब कई रोज़ होगये तो बादशाह ने कहा कि मोती बोने का कौनसा ज़मीन एसन्द की है वीरवल बोले कि जो आपके वहाँ मुल्कदीवान है उनकी हवेली के तले ज़मीन मोतियों के लायक है और उनके बराबर जितने मकानात हैं उतनी ही अच्छी ज़मीन जचती है बादशाह ने सब दीवान और मुसदियों को बुलाकर कहा कि ज़मीन सब खाली कर दो हालांकि मुहाल्लोग बोले हमारा बूता नहीं कि इनको तुड़वा दें और नया बनवा लें बादशाह ने हुक्म मज़दूरोंको दे दिया कि उस ज़मीन में जितने घर बने हों नयको खोदकर फेंक दो हुक्मके साथ सब मकान तुड़वा दिये गये और वीरवल ने घड़े २ गये भरतों करके गया के उस ज़मीन पर दल चलाये और हाली मुहाल्लों को बचाया फिर खेत जोत के तयार हुआ तो रुपये दस मरबे को

अरुई याने गुइयाँ उस खेतमें बोदी फिर उनको खूब पानी से सिंचवाया तो महीने पक में खूब बढ़कर पत्ते निकल ॥ ये तब उन पर माली रखवाली को रखदिये गये और कह दिया कि कोई आदमी कच्चे मोतियों को हाथ न लगावे नहीं सब पानी होकर वह जायगे फिर तो हाली मुहाली रोज उस मोतीवाग को देखने जाया करे और माली से यह भी कह दिया कि जो आदमी इसे देखने आया करे उनका नाम लिख लिया करो जिस दीवान ने बादशाह से चुंगली खाई थी वह रोज आता रोज जाता था बीरबल ने कहा कि उसका जाना अच्छा नहीं है फिर चुंगली खावेगा एक दिन बादशाह से कहा कि मोती वाग की सैर कर आओ सो सुबह होते ही वाग को लिखा ले गये वहाँ पर क्या देखते हैं कि अरुई के पत्ते पर ओस जम रही है ज्योंही बादशाह ने मोती उठाने को हाथ फैलाया बीरबल बोला अभी नहीं छूना मोती कच्चे हैं। छूते हो पानी हो जायगे बादशाह ने हाथ हटा लिया वाग की सैर करके कचहरी चले गये थोड़ा दिन चढ़ा कि ओस के मोती अपटारे गिरगये और उनके दीवान सैर करने को आया था इतने में वह दीवान घरको गया कि बीरबल ने कहा कि कोई कब मोतिया को तोड़ ले गया बादशाह उसके वाग में आ देखते हैं तो मोती एक नजर नहीं आता वह तो ओस के मोती थे सब भूड गये। बादशाह ने सब मालियों को बुलाकर पूछा कि मोती किमने चुराये हैं माली बोले जहाँ पनाह दीवान के सिवाय और किसी ने इस वाग में पैर नहीं दिया वह ही चु। लगेये होंगे बादशाह ने सोचा कि दंड (सजा) ऐस आदमी को यह देना चाहिये कि मोतियों के बदले उसका सब माल जप्त हो और काला मुंह करके शहर के चारों तरफ फिराके मुँह अपने से बाहर निकाल दिया जाय और खेत में झूठ झूठ बीरबल ने पानी देना

शुरू किया वीरवल ने दीवान को निकलवा दिया और, थोड़े दिन के बाद ओस के मोती दिखाये सब अमले को और बादशाह को ले गये और कहा खेत पक गया बादशाह बोले अच्छा मोती उसमें से तोड़ लाओ, वीरवल बोले जहाँ पनाह मोती आपही तोड़िये क्योंकि मैं तो पादता हूँ मेरे तोड़ने से पानी हो जायगे बादशाह दिल में कहने लगे कि पादते तो हम भी हैं फिर अपने अमले फैल से कहा कि जो न पादता हो वह मोती तोड़कर भरे सामने लाओ ? वनलाओ ऐसा कौन होगा जो न पादता होगा किसी की ताकत न पड़ी फिर वीरवल बोले कि सरकारका हुकम अटूली मत करो तोड़ो तब सब लोग पुकारने लगे कि हम सब पादते हैं वीरवल बोले जहाँ पनाह सब क्या कहते हैं । मैंने क्या न्यारा किया था, उस गोज पाद के निकलते ही आपने दरवार से मुझे निकलवा दिया था । बादशाह शरमिन्दा होकर जवाब न दे सकें कहते हैं कि फतेहपुर में थाने चुगी के पास उसी जमाने का मोती बाग मौजूद है और उसके पास ही हवेलिया के निशान हैं । जो खोद के ढकी गई थी ।

किस किस को धिक्कार है ।

नहर के पटवारी को, हठिया के व्यापारी को, जुग के खिलाड़ी को, कंगाल को, शराब खारी को, बूढ़े की जिनतकारों को, हाकिमों की रिश्वत खारी को, पेवसा की खारी को, फमीन की दिलखारी को, लौंडों के इष्क की गर्म बाजारी को, खुटली कटारी को, खराब सड़क पर डूबे की सवारी को, भूखी सरकारी को, गौदड़ों के शिकारी को, नाबिहन्द समाचार पत्र के खरीददारों को, वेशरम नारी को, नवमगण्ड ब्रह्मचारी को,

मजेदार बातें ।

युजदिल बेगम (इनायत बेगम से) कहो यद्यन कभी नई अमनी चार पाई के नीचे हुग भी देखा है ?

इनायत बेगम—जो हाँ एकंदफे ।
 बुजदिल बेगम—वो कब ।
 इनायत बेगम—जिस रोज हमारे घर चोरी हुई थी तो
 मेरा मर्द (ख्वाविन्द) चार पाई के नीचे छिप रहा था ।

जुलाहा !

एक पठान ने अपने विवाह के अवसर पर एक जुलाहे से
 सूथन मांगकर पहिन लिया था ससुराल की औरतों ने बरातिया
 से आकर पूछा कि दुलहा कहाँ है तो जुलाहे ने कहा कि नौशह
 तो वह बैठा है परन्तु सूथन मेरी है जब वह स्त्रियाँ लली गई
 तब नौशह (दुलहा) जुलाहे पर बहुत खफा हुआ कि ससुराल
 की औरतों के सामने तुने सूथन की चरचा क्यों की जुलाहे
 ने कहा आइन्द्रा ऐसा न करूँगा जब दूसरी स्त्रियाँ नौशह को
 देखने आईं तो जुलाहा बोला क्या देखती हो नौशह यही है
 और सूथन भी इन्ही का है फिर भी पठान बड़ा नाराज हुआ
 कि सूख सूथन के जिक्र का कौनसा अवसर था परन्तु कमीनपने
 से नहो चूकता जुलाहे ने कहा अब माफ़ करो आगे को कुछ न
 होगा तीसरी मरतबा जब दुलहा के साले इत्यादि कुटुम्ब के
 लोग आये तो कहा देखते क्या हो यही हमारे नौशहखाँ हैं और
 सूथन के जिक्र की कुछ जरूरत नहीं हा, हा, हा, क्या खूब जब
 पठानों में जाति के विषय बादाविवाद होने लगा तो जुलाहा
 बोला कि पठानों में से भी कोई पैगम्बर हुआ है पठान बिगड़
 कर बोला सूसाखाँ और ईसाखाँ जो दो भाई नवी हुए हैं वह
 हमारे चचा थे तो जुलाहा फिर बोला कि पठान तो दोगल
 होते हैं ।

इनीशियल INITIAL

एक कचहरी में एक अहलकार पेरा और अयेजी

बाबू जरीफ से गुफ्तगू-खुशीराम अहलकार पेशा बाबू साहब से-आप तो खूब दस्तखत करते हैं चिड़िया कीसी टांग बना देते हैं यानी इनीशियल (Initial) और हमको दस्तखत करते २ आफत होती है-बाबू साहब जरीफ (हंसोड़) मुंशीजी आप भी इनीशियल कर दिया करें-आपका नाम है खुशीराम खरम लिख दिया करो-अगर इससे भी जल्दी हो मजूर हो तो खर लिख दिया करो-मुंशी साहब बड़े शरमिन्दा हुए।

ज़िले ज़बानी ।

एक लालची शराब के नशे में चूर तमोलन की दुकान पर पहुंचे और पैसा फेंक के दे दो वोड़ियां, तमोलन थी खुरांट, लालची से कहा कहो लाला नये लगाऊं या पुराने, कै लगाऊं अब तो लालची चकराये कि जवाब क्या दें जरीफ तो सुना था ये जरीफन निकली मुह की खाकर चल दिये।

ज़िले ज़बानी ।

एक रोज चन्द अहवाल (मित्र) चले आ रहे थे राह में बाज़ार था गाड़ियां बहुत निकल रही थी एक बैलगाढ़ो पुद्ग (पीठ) की तरफ करीब आ गई तो एक साहब बोले (मुंशीजी बैल) मुंशी साहब ने जवाब दिया हमारे सीध में।

ज़िले ज़बानी ।

एक रोज एक नवायफ (वेश्या) अपने कोठे पर बैठी थी कि अपने एक आशना को मड़फ पर आते देखा थी साहब बोली कि आप इस दगा बिघर में तहरीफ लाये हैं आशनाने

जवाब दिया मेला देखने गया था मगर सख्त-कशमकश थी परेशान होकर चला आया, तवायक ने अजराह जराफत (हास्य पूर्वक) कहा कि धके तो खूब खाये होंगे, आशना साहब चूँकि चलते पुरजा थे फौरन ही बोले उठे कि हाँ वी साहब चाकै (निःसन्देह) उस भीड़ में यह हालत थी कि तुम तले हम ऊपर, हम तले तुम ऊपर।

जाहिल ।

एक नातजुर्वेकार जाहिल किसी फकीर के पास पहुँचे और कहा कि मुरीद होने को आया हूँ कोई तरीक़ा ऐसी बतलाइये कि दिल साफ हो जाये फकीर बाबा बोले बाबा यह कौन बात जुलाव ले डालो नहीं तो निमक के पानी से कै कर डालो दिल क्या सारा पेट साफ हो जायेगा ।

काहिल ।

एक काहिल आदमी से पूछा गया कि मियाँ तुमने आज तक दुनियाँ का भी सफ़र किया है ? जवाब दिया बाहे ! आप ने सुभकी क्या तसव्वुर किया है ई जानिब ने तो तमाम बहर-उल काहिल छान डाली है ।

आंखों के अन्धे ।

अकबर बादशाह एक दिन बीरबल से बोले कि ऐ बीरबल आंखों का अन्धा कौन है ? बीरबल बुद्धिमान बोले महाराज ! आप मेरे साथ चलिये मैं आपको आंखों का अन्धा बताऊँ बादशाह बीरबल के साथ उठ खड़े हुये और राग के यत्न

कारवान की सराय में ज़न्दा भटियारी के यहाँ दोनों पहुँचे भटियारी बोली मुसाफिर यहाँ आइये बड़ी खातिर के साथ पेश आई बादशाह बैठ गये और वीरवल बोला क्या लोगी ? भटियारी बोली जो खाद्य लोगे तो दो पैसा लूँगी और खाने लोगे तो एक पैसा देदेना फिर सुबह गजरदम उठके बादशाह बोले कि वीरवल पैसानो कोई नहीं है वीरवल बोले जहाँपनाह आप बादशाह पैसा देते क्या अच्छे लगौगे, एक अशफ़ी देदो बादशाह ने एक अशफ़ी भटियारी को देदी, भटियारी खुश हो कर अपनी मा के पास ले गई कि अम्मा एक मुसाफिर भडुवे ने मुझे अशफ़ी दी है। गाँठ का पूरा आंखों का अन्धा है। वीरवल बोले बादशाह साहब सुन लीजिये आंखों के अन्धे आप हैं भटियारी कह रही है बादशाह सुनके हंसे और बोले अवे कुट्टन आंखों का अन्धा हमी को बनाया खैर सरायसे उठ के चले आये और वो सराय अब तक मौजूद है।

उलटी समझ ।

एक मीरामी एक रोल सफ़र में थक कर दुआ मांगना जाता था कि या इलाही मुझे सगरी के लिये अपनी उरगाह से १ बोझा अनाकर इन्तिकाकन हस्त इन्तिजार में १ रिस्ताले का सवार उसी तरफ से गुजर रहा था और उरगी बोझी गर्भिन थी कि उसने रास्ते में बच्चा दिया उसने दौड़कर मीरामी को पकड़ लिया और जबरन उसको बछेरो उठवा दिया, मीरामी विचारा निस्मृत को मारा जो कि पहिले ही थका गाँटा था अब उस पर गहर नाज़िल हुआ, दिल में विहायत संग होकर कहने लगे कि ९ मालिक उलटी समझ वाले, मांगी थी बोझी सवार होने को तुमने दिया है यह बछेरा मुझे उठाने को, गुरुरान इस समझ के।

बशीकरण का सच्चा मन्त्र ।

मित्रों को सत्यता से, शत्रुओं को शीलता से, दुपण को धन से, बड़ों को सेवा से, छोड़ों को क्षमा से, विद्वानों को विद्या से, मूर्खों को समझीय कथाओं से, स्त्री को प्यार और लाड से, अभिमानों को प्रशंसा से, क्रोधी को शांति से, अपनों को स्नेह से, परायों को उपकार से, पड़ोसी को दया से, ससार को मित्रता से ।

कलि कोप ।

कचहरी—कच माने वाल और हरी माने हरण करने वाली अर्थात् मुँडन (उलटे छुरे से मूँडन वाली) जहाँ गये मुँडाएँ)

सिद्धि—दरबार दवे द्रव्य का अपभ्रंश और धरि अर्थात् शत्रु जैसे सुरारि मुरारि इत्यादि भाषा में अन्त वाली ह्रस्व की मात्रा बहुधा लोप हो जाती है ।

अदालत—अदा अर्थात् छवि उनकी लत पोशाकें चमक २ के जा बैठने वालों का स्थान, अथवा होगा तो वही जो भाग में है पर अपनी दौड़ने धूपने की लत अदा करलो, अथवा अदा बनाके जाओ और लातें खाके आओ ।

हाकिम—दुःखी कहता है हा । (हाय) तो हज़र कहते

किम अर्थात् क्या है वे अथवा क्यों थकता है वे ।

बकील—बु कील (जो सदा कलेजे में खटके) अथवा वग भाषा में वो की (क्या है) लाओ अर्थात् वह तुम्हारे पास है सो लाओ ।

मुखतार—जिसके मुख से तार निकले अर्थात् मकड़ी (जाल फैलाने वाली) अथवा मुकत्यारी (मुक्ति का आरि) जो फन्दे में आवे सो न छूटने पावे ।

मुअकिल मुआ अर्थात् मेरा किल इति निश्चयेन (जरूर मेरो) ।

मुदई—ग्राम भाषा में शत्रु को कहते हैं (हमारे मुदई आहिउ लरिका थोर आहिउ) ।

मुदालेह—मुद अर्थात् आत आ ! आ ! ले ! दोत अर्थात् आव ! आव ? मजा लेउ (अपने कर्मों का) ।

इजलास—अंग्रेजी शब्द है इज (हैं) लास (हानि) अर्थात् जहाँ जाने से अवश्य हानि है ? अथवा ई माने यह, जलास अर्थात् (कौयला सा काला आदमी आग में झोंकने लायक है अथवा फारसी तो शब्द ही है जेर के बदले जवर अर्थात् अजल (मौत) की आंस (आशा) अथवा बिना जल (पानी) के आस लगाये खड़े रहो ।

चपरासी—लेने के लिये चपरा के समान चिपकती हुई बातें करने वाला न देने वालों से चप (चुप) रासी फारसी में नेवला है तू (अर्थ हुआ) अर्थात् (चुपरहुनेवाले की तरह तू क्या ताकता है !) कहने वाला अथवा फारसी में चप के माने बायां अर्थात् अरिष्ट के हैं (विधि वाम इत्यादि रामायण में कई ठौर आया है) अर्थात् तू वाम नेवला है क्योंकि कोल डालता है ।

अरदली—अरिवनदलतीतिभाव

देवाला ।

एक बनियां किसी मन्दिर में देव दर्शन को गया पुजारी ने कुशल प्रश्न पूछा और कहा कि उदास क्यों हो बनियां ने उत्तर दिया कि मेरा देवाला खुल गया तब पुजारी ने कहा कि तब तब देवाला खुलनेका शौक है हमरा देवाला (देवालय)

रात दिन खुला रहता है और शोक का लेश भी नहीं बरत, हर्ष ही रहता है।

आशना

किसी गरीब के लड़के को देवात एक भारी नौकरी मिल गई चन्द रोज के बाद उसका बाप दरिद्र अवस्था में उसके दरबार में आया इसने उसका सत्कार कर मसनद पर बराबर बिठाया हाजरीन दरबार में से एक ने पूछा कि यह साहब कौन हैं इनकी तारीफ कीजिये उस लड़के को उस दरिद्र बाप को बाप कहते शर्म मालूम हुई कहा कि यह हमारे आशना हैं उसके बाप को ये कलमा खुश न आया यह कहके उठ खड़ा हुआ कि मैं इनका आशना तो नहीं हूँ मगर इनकी माँ का आशना हूँ।

जवान

एक शौहर और बीबी की बाहम तकरार होगई नतीजा ये हुआ कि बीबी ने शौहर के साथ बोलना छोड़ दिया कई दिन तक खामोश रही शौहर नेक नीयत का आदमी था और खुस-सन जब उसका गुसा उतर जाता तो बड़ा मिलन सार हो जाता था इस बीबी की खामोशी से बड़ा सदमा पहुंचा और सोच साच कर इसने एक दिन बीबी की खामोशी तोड़ने के लिये एक तजवीज की चुनाचे एक दिन दो पहर के वक्त जो वो घर आया तो उसने (शौहर ने) लम्प जलाया और उसे उठा कर मेज और कुर्सी के नीचे दूढ़ने लगा इसकी बीबी उस कमरे में बैठी हुई कपड़ा सी रही थी। वह दिन दहाड़े लम्प जलना देख कर शौहर की इस नामसखराना (परिहास) हरकत पर

धे इखितयार हंस पड़ी और कहने लगी तुम क्या ढूँढ़ रहे हो ?
शौहर ने अपना मतलब निकलता देख कर बड़ी खुशी से कह
तुम्हारी जवान ढूँढ़ रहा था ।

सब मूरख ।

एक दफैका जिक्र है कि एक बेवकूफ परिडत के घरमें खीर
पकाई गई, और जब खीर परोसी गई, तो परिडताइन से
अचानक अपने वेटे की थाली में परिडत से जियादा खीर पड़
गई इस पर परिडत ने नाराज होकर अपनी बीबी से कहा
"मैं तेरा खसम हूँ या यह है, कि जिसको तू अधिक हिस्सा
देती है, इस पर साहबजादा विराग [पुत्र] को भी गुस्सा
आया और इससे भी रहा न गया आखिर वेटा जिसका था ।
बोला यह मेरी माँ है या तेरी माँ है परिडतायन भला कब चुप
रहने वाली थी बोली भला देख तो मूरख मेरा यह पैदा है या
तू है ।

महामंत्र महोदविः ।

- क—कलकत्ता वासिभ्यः किराविभ्योनमः
ख—खुशामद सुदगरजीत्वादि भारत देवीभ्योनमः
ग—गोवर गनेश कलष कलेश पूरित, पश्चिमोत्तरप्रदेश
वासि हिन्दूभ्योनम.
घ—घाऊ घण्ट मागण्ट घंटाधारी घोवाचारीभ्योनम
च—चुल्लू में, उल्लू भी भी और मुल्लू चौबेजीभ्योनमः जे
जमना पैया की चकारात चुंगी महा अकिन्चै स्वाहा ।
छ—छल्लूँदर के सिर में चमेली का तेल डालने वाले उरदू
आशिकायनमः

ज—जोहरीभ्ये जमादारेभ्यो जमादारेभ्यश्च ।

झ—झाझ खजरी धारी वैरागीभ्यश्च ।

ट—टिकट कलेक्टरभ्यः

ठ—ठग ठाकुर और ठसकधारिभ्यः ।

ड—डकती डिपार्ट्म्यन्टाय—ढ—ढोलक सारंगीभ्या ।

त—तहसीलदारान्—थ—थानेदारान् ।

द—दारोगान्—धधूनाधि राजा ।

नं—नर्तकः प्रणमामः—प—पुलिसाधिकारिषु ।

फ—फिरंगीषु—ब—बूटधारिषु बाजार वासिनीषु च ।

भ—भिकारीषु—म—म्युनीसिपेल मेवरषु—मोचेहल माडे-
वारिषु च नतयस्तराम् ।

य—यमदुश्मानां कानिस्टबिल भूतानाम् ।

र—रेलगाडीनां—मंड़ीनां च—ल—लखनौआनां ।

व—विलायतीनां—शं—शायिन सेवकानां ।

षं—षट् (शट) शास्त्रीणां, —स—सिविलाइज्डाना ।

ह—हार्डकोर्ट वकीलानां; लं—क्षयरोग ग्रसित क्षत्रियानां ।

त्र—ब्राहिमामिति रटतीना ग्रह २ मर्दतीनां बोल विधवान
मात नांद प्रति बधिरानां ।

झं—ज्ञानिनां (बाह्यास्मीति) वादिनां वयसर्वे सर्व कालं
इति निश्चयेन गुलामाः ।

खारिजी मजहब ।

आलमगीर खारिजी मजहब था और यामतखा आल
राफजी आलमगीर ने एक कबर पर एक कुत्ते को पेशाब क

देखा कहा कि शायद ये कबर राफजी की होगी न्यासतखां ने जवाब दिया कि यह कुत्ता दर असल खारजी होगा जो तारसुब से विद्वत करता है।

किसके मारे कौन रोता है।

इनकमटैक्स के मारे प्रजा हिन्दुस्तान, रडो खानगियों के मारे युवा मनुष्य, चोरो के मारे धनवान मनुष्य, माशकों के नखरे के मारे प्रेमोजन अर्थात् (हुस्न परस्त) दस बजे की हाजिरो के मारे अमला कचहरी कलक्टर, अन्यान्य पुलिस के मारे इज्जतदार, काम की अधिकता के मारे आलसी काहिल) रिशवत के मारे मुकदमे वाले, नादिहिन्दों के मारे अदालती कानून पेशा सरकार अंग्रेजी के मारे ज़ार रुस।

तवायफ़ ।

एक नवाब साहब ने एक तवायफ़ से निकाह कर लिया अय्याम पीरी (वृद्धावस्था) में एक रोज नवाब साहब ने शमा (दीपक) की तरफ देखकर फरमाया "सरमें पाचों नक सफेदी आगई तिसपर यह हाल शमासा हमने नहीं देखी कोई बूढ़ो छिनाल,, इस पर घेगम साहब ने ये सारना जवाब दिया "परदय धानस में रखती हैं अजमत संभाल-काट तो उसकी जवां जो शमा को घोले छिनाल"।

साढ़े सात रोज़ ।

एक स्कूल में एक उस्ताद थे एक चश्म (एक आँख) आप एक रोज़ तुलवा (शिष्यों) को जुग्राफिया (भूगोल) पढ़ा रहे थे लण्डन का हाल बयान करते वक्त आपने फरमाया कि लण्डन इतना बड़ा शहर है कि अगर कोई शख्स सिर्फ़ सरसरी तौर पर बाजारों में फिर दुकानों को सैर करे तो १५ दिन चाहिये इस पर एक लड़केने कुछ मासूल ठहर करके पूछा हजरत आपके वास्ते, उस्ताद ने हैरत से पूछा क्योंकि शागिर्द साहब बोले हजरत अगर आप १५ रोज़ में सैर करें तो हम साढ़े सात रोज़ में ।

इति



भीमान् महाशय पंडित जी नमस्कार !

आप के यहां से गत साल में ४ शीशो दाद की दवा मँगवाया था जिससे मैं और मेरे कई एक दोस्तों की दाद अच्छी हो गई, इस लिये पत्र द्वारा आशावान हूं, कि कृपा कर के २ शीशो दाद की दवा इस पते से बहुत जल्द भेजिये दवा आने पर कीमत फौरन अदा करूंगा ।

श्रीयुत श्यामसुन्दरसिंह पटवारी मौ० शम्बाँपुरसोर
पो० इटावा जिला वस्ती

श्रीगणेशायनमः

महाशय ! नीचे लिखे मुताबिक वी पो. द्वारा दद्रुगजकेसरी आज़मा कर ज़रूर आपकी दद्रुगजकेसरी से हमने बहुत लाभ उठाया । २ शीशो कृपा कर और भेज दीजिये ।

बाबू बालकेश्वरसिंह मन्डो पालमपर

महाशय !

आपका दद्रुगज केसरी बहुत अच्छा है दाद को फायदा भी करता है मिहरवानी करके एक दर्जन शीशो और भेजिये ।

मोहनलाल वैय, बेलनगंज, आगरा

इनके सिवाय और भी हजारों सार्टिफ़िकेट हैं पूरा हाज्र जानने के लिये बड़ा सूचीपत्र भेगाकर देखिये ।

पता-क्षेत्रपाल शर्मा, मालिक, सुख संचारक कंपनी,
मथुरा ।

हमेशा हँसने का उपाय ।

यदि दाढ़ से दुख पा रहे हो तो सुख संचारक कंपनी

मथुरा का बनाया २२ वर्ष का आजमाया हुआ

सरकार से रजिस्ट्री किया हुआ

दद्रुगज केसरी

नामक चूर्ण मंगा कर लगाओ जरा भी जलन या चिर-
मिराहट नहीं होती पानी या नीबू के अर्क के साथ घोल कर
लगाते ही ठण्डक पड़ जाती है। दवा लगाकर चाहे तो १०-१५
मिनट बाद नहा लो या भले ही चाहे जहाँ फिरते रहो, चाहे
रात को लगाकर सोओ सुबह धो डालो आपका दाढ़ अच्छा
हो जायगा तब आप उन लोगों की नादानी पर हँमोगे जिन्होंने
ने दूसरी दवाइयों को मंगा कर जलन घरदास्त भी की परन्तु
फिर दाढ़ नहीं गया ।

मिलने का पता:—

क्षेत्रपाल शर्मा,

मालिक,

सुख संचारक कंपनी

मथुरा ।

“आनन्दजीवन” कृत्

॥ दन्तरक्षा ॥

जिसको

दांतों के रोगों की चिकित्सा के

साथ वैद्यक और डाक्टरी ग्रन्थों

से अनेक परीक्षित संजन

मिस्सी आदि संग्रह करके

डाक्टर महेन्दुलाल गर्ग

मिलिटरी हास्पिटल सब असिस्टेंट

सर्जन ने अपने परम मित्र पं० क्षेत्रपाल

शर्मा द्वारा प्रकाशित

कराया ।

मिलने का पता:-

मुख्य संचारक कम्पनी मथुरा

छितीसपार
११००

सन् १९२६

मूल्य प्रो जिन्द
१) आना

श्रीमान् पं० क्षेत्रपाल शर्मा

मालिक सुख संचारक कम्पनी

मथुरा

मित्रवर !

संसार में सुख सञ्चार करना आपका
व्रत है । रात्रि दिन इसी चिन्ता में आपका
समय व्यतीत होता है । जिस किसी वस्तु से
सर्व साधारण सुखी हों उनका प्रचार ही आप
का व्यापार है । फिर आप अवश्य मेरी इस
क्षुद्र पुस्तक को ग्रहण करेंगे । क्योंकि मनुष्य
के शरीर में दांत बड़ा सुखदाता है और उसी
की रक्षा यह लेख बताता है ।

मथुरा

गनगौर सं० १६५३ { आपका परम शुभचिंतक—
डाक्टर महेन्दुलाल गर्ग

प्रथम प्रकरण ।

विवरण.

भोजन, भाषण और श्वास के मुख्य यन्त्र का नाम मुख है । नाक, कान, फेफड़े और पेट की नालियां भी इसी के भीतर से आरंभ होती हैं । शरीर में जितनी नसें हैं उन सब का सिरा इस स्थान पर है अतः मुख विकार से सर्व शरीर में विकार और इसके सुधार से सब का सुधार बना रहता है ॥

होठ इस के दरवाजे, गाल दीवार, तालू छत और नीचे का जबड़ा इसका चौक है, जीभ और दांत इस के निवासी हैं । पीछे की ओर श्वास और भोजन के निमित्त दो खिड़कियां हैं ।

इस घर के सुकुमार निवासियों को शृष्कता से बचाने और उन के कार्य में सहायता पहुंचाने के लिये परमात्मा ने अनगिनत जल की नालियां फाटक और दीवारों में लगा रखी हैं गाल और होठों में से बहुत बारीक नालियों के द्वारा एक प्रकार का जल (थूक) निकलता रहता है और उसी से हमारा मुंह सदा तर रहता है । बोल चाल के लिये अक्षरों का उच्चारण भी इन्हींके सहारे तथा तालू के प्रताप से होता है । तालू की रोक ने ही पानी पीती समय वह ठीक पेट में चला जाता है और जिन का तालू फटा होना है उन को पानी आदि दिग्गुने में बड़ी कठिनाई पड़ती है क्योंकि रोक

न होने से नाक के छिद्रों द्वारा सब कुछ बाहर निकल आता है ॥

जीभ देखने में मांस का लोथड़ा है परन्तु बड़े काम सारती है । भोजन का स्वाद, कुस्वाद अर्थात् खट्टा षीठा बताने में पूरी चतुर है, दांतों से रोटी को चबवाने का भार भी इसीके ऊपर है । और यही जानती है कि अभी ग्रास इतना पिसा कि नहीं जो पेट में पहुंचाया जाय, रोटी का टुकड़ा दांत पर दांत पड़ते ही इधर उधर भागता है और बाहिर से दीवार और फाटक बन्द पाकर भीतर आश्रम चाहता है परन्तु वहां चतुर जीभ तनक भी ठहरने नहीं देती तुरन्त हटा कर चक्की तले पहुंचा देती है । जब जानती है कि ठीक रवदोहर होगया, चम्मच का आकार धारण कर निगला देती है । बोलने में जीभ को कितने बल खाने पड़ते है इसके कहने की आवश्यकता नहीं । जीभ की यह गति ईश्वर ने केवल मनुष्यों को ही दी है यदि यह न होती तो सिवाय ऐं ऐं करने के एक भी सार्थक शब्द का उच्चारण न होता ॥

जैसा पहिले कहा गया सांस और भोजन इन दोनों के लिये मुख के भीतर की ओर दो छेद हैं जिन में एक के द्वारा फेंफड़े में वायु का आवागमन और दूसरे में होकर खाना पेट में जाता है । यहां एक बड़ी कागीगरी यह है कि दोनों छेद एक ही घर (मुह) में खुलने पर भी कभी ऐसा नहीं होता कि फेंफड़े में रोटी और पेट

बीच में एक ऐसा इकपत्ता किवाड़ लगा है जो भोजन करती समय फेंफड़े के द्वार को और सांस लेती वार पेट के दरवाजे को बन्द कर देता है ।

जीभ और कान का चोली दामन का सम्बन्ध है जीभ में किसी रोग की वृद्धि से कर्ण रोग का होना कुछ असम्भव नहीं है क्योंकि कान के भीतर की नली जिह्वा के पास ही खुलती है, वहमाता जब कभी पूरी जीभ बनाना भूल जाती है तब कर्णयन्त्र के पुरजे भी अधूरे ही छोड़ देती है और इसीसे जन्म के गूंगे अवश्य बढ़े भी हो जाते हैं आंख व नाक का सम्बन्ध प्रत्यक्ष है जो शंका हो तो आज की दाल में मिर्चों की एक चुटकी मामूळ से ज़ियादा डाल दीजिये पहिले ही ग्रास में जीभ के जलने की सहानुभूति से आंख और नाक दोनों से जल बहने लगेगा ।

स्मरण रखना चाहिये कि जीभ पर जो भिल्ली मढ़ी हुई है उसीका बढ़ाव पेट की नली आमाशय और आंतों में है इसीसे जब पाचनोद्भ्रिय में कहीं कुछ विकार उत्पन्न होता है तब उसी भिल्ली द्वारा उसका असर जीभ में देखा जाता है अंगरेजी वैद्यक में इसी कारण रोग दशा में जिह्वा में अनेक परिवर्तन होते हैं ।

धूक की नालियां छः अर्थात् दाएं बाएं तीन २ हैं ये नालियां एक प्रकार की गिल्टियों में से आती हैं जिन्हें धूक की गिल्टी कहनी चाहिये इनमें से एक तो भीतर कान के पास होती है जिनके मज्जने की बीमारी

का नाम कनफेर कहलाता है और वे आधी छटांक तक बोझ में होती है इन की नाली ऊपर की दूसरी डाढ़ के पास खुलती है और यदि ध्यान पूर्वक दृष्टि की जाय तो मुँह फाड़ने से उन के छिद्र प्रत्यक्ष आसक्त हैं । दूसरी गिल्टियां जीभ की जड़ के नीचे और तीसरी नीचे के जबड़े के कोनों पर होती है कान के पास वाली गिल्टी ही सूखे टुक को खदोहर बनाती है जैसा पहिले बताया गया कि इन की नालियों का मुँह डाढ़ के पास खुलता है जिन में से जों जों डाढ़ पीसती आती है त्यौर इन में से पानी निकलता आता है । इस से खाना पतला ही नहीं होता बरन इस में एक ऐसा परिवर्तन भी हो जाता है कि फिर पेट को उसके पाचन करने के लिये अधिक जोर नहीं लगाना पड़ता । इस परिवर्तन में रोटी के आटे की शकर बन जाती है यही कारण है कि भोजन के बाद मुँह मीठा २ सा जान पड़ता है । अगर रोटी का टुकड़ा सावित विना थूक लगे निगल लिया जाय तो उस से आमाशय को इतनी पीड़ा होती है कि खाने वाला पेट पकड़े ही फिरता है । मुँह की कोमलता और दांतों की दृढ़ता भी थूक पर ही स्थिर है । ऐसा कोई स्थान नहीं जहां फोड़ा फुन्सी और घाव आदि न होता हो बाहिरी अंग पर इन रोगों की चिकित्सा अच्छे प्रकार होनी सम्भव है अर्थात् मरहम पट्टी लग सकती है परंतु मुँह में उक्त रोग होने से किसी औषधि का लेपन कठिन है अतः मुखरोगों की परमौषधि ईश्वर ने यह थूक ही

रखी है जिसके लगने से अल्प काल ही में मुंह के भीतर का घाव पुर जाता है। यही कारण है कि बहुतेरे अन्यजीव अपने घाव को जीभ से चाटा करते हैं या नोँ थूक के लेप से उसे आरोग्य करते हैं ॥

दूसरा प्रकरण ॥

दांत की बनावट

दांत की बनावट के बिना जाने सर्व साधारण को इस पुस्तक से पूरा २ लाभ नहीं पहुंच सकता अतः सब से पहिले हम इसी विषय को आरंभ करते हैं ।

ऊपरी दृष्टि से यदि दांत देखा जाय तो उसके तीन हिस्से दीखते हैं । मसूढ़े से ऊपर वाले चौड़े हिस्से को सिर, उससे नीचे वाले तद्ग हिस्से को गर्दन, और उस नोकदार सिरे को जो जबड़े की हड्डी में घुसा रहता है जड़ बोलते हैं ।

जो किसी दांत को लम्बाई में से चीर कर दो टुकड़े कर लें तो दांत की भीतरी बनावट ठीक समझ में आ सकती है । उसी समय जान पड़ेगा कि हर एक दांत भीतर से पोछा होता है । और यह पोल सिर से लेकर जड़ों तक फैली हुई होती है । जिस के भीतर लथिर पहुंचाने वाली नसें और एक अत्यन्त कोमल पदार्थ अर्थात् दांत का गूद होता है इस गूद के आस पास दृष्टि टांती है इस में बहुत बारीक २ नली जो आंखों से नहीं

दिखाई देती होती हैं और इन्हीं के द्वारा गूद का रस दांत का पालन करता है । हड्डी के ऊपर एक और खोल होता है वह सब जगह एकसा नहीं होता वरन जड़ और सिर पर प्रथक् रूप से पाया जाता है, जो खोल दांत के सिर के ऊपर होता है वह बहुत ही कड़ा है इसके बराबर सख्त चीज शरीर के किसी अंग में नहीं है । दांत की चोटी पर किनारे की अपेक्षा इसकी अधिक मोटाई जहां पर यह चक्की का काम देती है दांत मांजने पर जो मोती की सी झलक देती है वही यह पदार्थ है । खोल का वह हिस्सा जो जड़ पर होता है वह ऐसा ठोस और कड़ा नहीं होता, इसकी बनावट हड्डी के समान होती है और इसमें नालियां भी देखी जाती हैं । इस खोल के ऊपर एक बारीक झिल्ली का अस्तर रहता है । यह झिल्ली जबड़े की हड्डी और दांत की जड़ दोनों के बीच में होती है इसी झिल्ली में होकर रुधिर की रंगें जड़ के खोल का पोषण किया करती है और जब दांत को कीड़ा खा जाता है तो ऊपर का दांत झड़ जाने पर भी दांत का पालन इस झिल्ली की नसों से हुआ करता है । दांत के भीतर जो गूदा होता है वह असल में हड्डी का फालतू मादा है और क्रमशः उसमें से उसकी वृद्धि होती रहती है परन्तु जब कभी कीड़ा दांत में इस पोल तक छेद नढ़ाता आता है तो तत्काल इस गूदे में से पुर्जा बनाकर पोल की रक्षा करता है दांत के भीतर जो नसे होती हैं वे जड़ की नोकों में होकर प्रवेश करती हैं ॥

दांत का पालन किस प्रकार होता है यह जानना भी आवश्यक है। जिन लोगों ने शारीरिक विद्या का अभ्यास किया होगा वह अवश्य जानते होंगे कि शरीर के सब अंग प्रत्यंगों का पालन रुधिर से होता है। जो सिरा खोपड़ी के बहिर्भाग में रुधिर ले जाता है उसी की एक शाखा दांतों में फैलती है इसी से उसको दांत-शिरा कहते हैं दांत के लिये जबड़े में जो गड्ढा होता है उसके पैदे में से यह नस आकर दांत के जड़ के बाल से महीन छिद्र में प्रवेश करती है और फिर पोल में प्रवेश हो कर दांत के गूदे में पहुंचती है जहां से फिर अत्यंत सूक्ष्म नालियों में विभाजित होकर सब दांत में फैल जाती है। यह तो उस शिरा का विवरण हुआ जो दांत के पालन के लिये शुद्ध रुधिर पहुंचाती है परन्तु जब दांत उस रुधिर में से सार अंश खींच लेता है तब उस असार भाग को दांत से बाहर ले जाने के लिये एक और नस है और वह ऊपर लिखे मार्ग से ही बाहर आती है। वह नसे (स्नायु) जिनका काम स्पर्श और क्रिया है वह अधिक तर दांत का गूदा उन्हीं का अंश है। दांत के जड़ पर जो भिछी है उसकी नसे दांत के बहिर्भाग की रक्षा करती हैं और जब रोगादि के कारण दांत का गूदा सूख जाता है तो अन्दर से दांत मुटार होने पर भी उक्त भिछी से थोड़ा बहुत रुधिर पहुंच जाने के कारण दांत अपना कुछ काम दिये जाता है। यद्यपि गूदे के नष्ट हो जाने से दांत का शिरोभाग

भी क्रमशः झड़ जाता है परन्तु भिल्ली मढ़ी हुई जड़क बने रहने से भी कई लाभ हैं आस पास के दांतों के बीच में खाली जगह न रहने से दांत हिलते नहीं क्योंकि यह रीति है कि जब कोई दांत उखड़ जाता है तो साथ ही साथ उसका थांवला भी बैठ जाता है और इधर उधर के दांत भी हिलने लग जाते हैं। जब चोट आदि से कोई दांत हिल जाता है। या रोग के कारण हिलने लगता है तो इस भिल्ली ही से उस को शक्ति पहुंचकर फिर स्थिरता आजाती है।

सब दांत एक ही से नहीं होते जिस का जैसा आकार है रूप भी उसका उसी के अनुसार है। बीचों बीच सामने जो ऊपर नीचे चार २ दांत छेनी के आकार के हैं वे कुतरने के काम के हैं आस पास के दांतों की अपेक्षा बीच वाले मोटे होते हैं जड़ इनकी लम्बी और नुकीली है। और सिर छेनी सा धारदार। इन दांतों के आस पास दूसरे प्रकार का एक २ दांत है वह कीलरा अर्थात् मेख की शकल का होता है सिर इसका मोटा और जड़ गावदुम पाई जाती है इसका काम फाड़ने का है इसी दांत के होने से मनुष्य भी अपने तई मांसभोजी होने का दावा करता है। कीलरों से पीछे हट कर दो २ दांत और भांति के हैं वे कीलरों से छोटे होते हैं उन के सिर पर दो दवाव पाये जाते हैं जड़ की नोक दो हिस्सों में चिरी हुई होती है इनका नाम छोटी डाढ़ कहा जा सकता है। अन्त में तीन मोटे २ दांत

और रह जाते हैं जिनको ढाढ़ कहते हैं जो चक्की का काम करते हैं पहिली ढाढ़ सब से मोटी होती है ऊपर की पहिली और दूसरी ढाढ़ में तीन और नीचली में दो जड़ होती है तीसरी ढाढ़ इनसे छोटी होती है ऊपर वाली में १ और नीचे वाली में दो जड़ें पाई जाती हैं इन को अक्कल ढाढ़ कहते हैं जब तक ये नहीं निकलती आदमी पूरा जवान नहीं गिना जाता ।

तीसरा प्रकरण

दान्तों का निकास

जन्मोपरान्त दूध पीने वाले जितने जीव हैं उन सब के जीवन काल में दो बार दांत निकलते हैं जिन में से पहिले दूध के और दूसरे पके दांत कहलाते हैं मनुष्य में दूध के दांत शिशुकाल में रहते हैं और पके दांत बाल्य काल में निकलने आरम्भ होते हैं जो युवावस्था में पूर्ण होकर मरने तक काम देने के लिये हैं ।

दूध के दांत गिनती में २० होते हैं ऊपर नीचे दस दस हरेक जबड़े में सामने ४ छेनी के आकार वाले उन के इधर उधर एक २ कीलरा जिसके पीछे दो ढाढ़ होती हैं । दोनों हाथों की पिछली पोरों के मिलाने से ऊपर के दांत तथा इसी भांति पैर के पोरों से नीचे के जबड़े की संख्या स्मरण रह सकती है । दांतों के निकलने के समय में बड़ा अन्नर है छेनी के आकार वाले चार

दांतों में सब से पहिले ६, ७वें महीने में बीच के दो दांत निकलते हैं तिस पीछे ६, १०वें महीने में शेष दो उपजते हैं उरली डाढ़ १२वें महीने में निकलती है और फिर १८ वें महीने जाकर कीलरे आते हैं सब से पीछे २ वर्ष में पिछली डाढ़ निकल आने से दूध के दांतों से मुंह भर जाता है । याद रहे कि ऊपर वाले दांतों की अपेक्षा बहुधा नीचे के दांत कुछ पहिले निकलते हैं ।

लगभग जब दो मास गर्भ होजाता है तब जबड़ों में एक चिपकनासारस होता है और महीने भर में उस के २० भाग विभाजित होकर दांत का आकार धारण करने लगते हैं और हर एक के चारों ओर हड्डी का पर्दा उठने लगता है जो जड़ों के चारों ओर से सहारा देकर दांत को मजबूत बनाता है और साथ ही मसूड़े की भ्रिलियां भी बनने लगती है । जबड़े के रस में से पहिले हड्डी का सा अंश बनता है और फिर इसके ऊपर के पर्दे बनने आरम्भ होते हैं पहिले दांत का सिर अपने खोल समेत बन चुकता है और साथही जबड़े की हड्डी का पर्दा बढ़कर और नियमित आकार पर पहुंच जाता है तथा इसके ऊपर की भ्रिली दांत के ऊपर के छिद्र को बन्द करलेती है ।

गर्भ के चौथे महीने में पक्के दांतों का मसाला पैदा होता है और दूध के दांतों के ऊपर स्थित रहकर समयानुसार दांत का आकार बनाता रहता है मानों बच्चे

के उत्पन्न होती समय दोनों प्रकार के दांत [मसूड़ों के भीतर] मौजूद होते हैं ।

पहिले जबड़े के भीतर सिर बनना आरंभ होता है और जिस समय दांत बाहिर आता है उस समय भी सिर ही सिर निकलता है जबड़ा का बनाव पीछे होने लगता है । इसीलिये देखने में तो बच्चे के सब दांत २ वर्ष की अवस्था ही में निकल आते हैं परन्तु ४, ५ वर्ष में जाकर प्रत्येक दांत अपना पूर्ण कलेवर प्राप्त करता है । जबड़े में से निकलती वार दांत का पूर्ण रूप नहीं होता वरन बाहिर आजाने पर होठ, गाल और जीभ के दबाव से वे अपनी सीधी कतार में होकर व्यवहार के योग्य बन जाते हैं ऊपर के सामने और किनारे वाले दांत नीचे के दांतों से आगे होते हैं ।

जबड़े में से बाहिर आने के लिये दांत को दो कठिनता पड़ती है प्रथम तो इट्टी वाले छिद्र को फाड़ना और दूसरे मसूड़े को छेदना । ईश्वरीय नियम से यह दोनों कार्य निष्कण्टक होने चाहियें । परन्तु ऐसे बच्चे बहुत कम हैं जिन के बचटके दांत निकल आते हों । परमात्मा की यह भी बड़ी कृपा है कि सब दांत एक साथ नहीं निकलते नहीं तो फिर हंज का क्या टिकाना था । एक दांत के मारे ही बच्चों का बुना छाल हो जाता है । अस्तु प्रत्येक प्रकार के दांतों के निकलने के उपरान्त बच्चे को थोड़ा विश्राम रहता है उनमें बह पतप जाता है । दांतों के क्रम में भी ईश्वर की महिमा प्रगट

और तीसरी १७ से २५ वर्ष में उगती है। दन्तोद्गम के समय पर ध्यान देने से जान पड़ेगा कि ७ वें वर्ष से दूध के दांत गिरने प्रारंभ होते हैं और सबसे पहिले सामने के दांत गिरते हैं। दांत के गिरने से बहुत पहिले उसकी जड़ कटने लगती है। पक्का दांत जो २ ऊपर उठने लगता है पहिला दांत उतना ही बेजड़ होता जाता है। परन्तु जो दूध के दांत को कीड़े ने खा लिया हो और दर्द के कारण उखाड़ दिया गया हो तो उसके बदले का पक्का दांत अपने उचित समय से पहिले भी निकल आता है। यह भी स्मरण रहे कि दूध की बड़ी डाढ़ों के गिरने से पहिले पक्की बड़ी पहिली और दूसरी डाढ़ निकल आती हैं। क्योंकि जो दूध की डाढ़ें पहिले ही गिरजाय तो बच्चा शोटी चवाने के योग्य न रहेगा दूध की बड़ी डाढ़ों के गिरने पर पक्की छोटी डाढ़ें उसी स्थान पर निकलती हैं।

कभी २ ऐसा भी होता है कि दूध के दांत उखड़ना ही नहीं चाहते कई ऐसे उदाहरण देखे गये हैं जिनमें साठ वर्ष तक की अवस्था में दूध की डाढ़ें बनी रहीं, परन्तु जहां तक संभव हो वाल्य काल बीतने पर इन दांतों को भी मुंह में रहना नहीं चाहिये। परन्तु कभी २ ऐसा भी देखा गया है कि दूध के डाढ़ के बदले पक्की डाढ़ पैदा ही नहीं होती और जब उस डाढ़ के उखाड़ डाला गया तो वह जगह फिर योंकी योंही खाली रह जाती है।

दूध के दांतों में कीले तब से पीछे गिरते हैं। आस पास दान्ते, छेनी के आकार वाले, दांतों की जड़ का छिद्र तथा छोटी डाढ़ का छिद्र, जबड़े में पास २ होता है और

इन दोनों के बीच में पक्के कीलरे का घर बहुत नोचा होता है परन्तु उक्त दोनों दांतों को दूध का कीलरा प्रथक् रख कर अपने पक्के भाई की राह साफ रखता है, परन्तु जो रोगादि के कारण यह नष्ट होजाय तो फिर उसके भाई का रास्ता आसपास वाले दांत घेर लेते हैं और पक्के कीलरे को लाचार राह कुराह टटोलनी पड़ती है ।

चौथा प्रकरण ।

दांत निकलने में कठिनता ।

दांतों का निकलना एक ईश्वरीय नियम है यदि शरीर सब भांति स्वस्थ हो तो इस काल में कोई भी क्लेश नहीं होना चाहिये, ऐसे वच्चे भी देखे गये हैं जिनके दांत निकलने की बात मा को भी नहीं मालूम होती परन्तु ऐसे उदाहरण बहुत कम देखने में आते हैं । नहीं तो सर्व साधारण में वच्चे के दांत निकलने का समय इतना कठिन समझा जाता है कि लोग अपने बच्चों के दांत निकल आने पर नया जन्म समझते हैं और अधिकतर बच्चों की मृत्यु इन्हीं दिनों में होती है । इस काल में बच्चों के पाचन यन्त्र में भी बड़ी गड़बड़ पड़ती है अर्थात् वह आमाशय जो अब तक केवल दूध को ही पचाता था दांतों को निकलते देख समझ जाता है कि अब उसे गोटी में काम पड़ेगा जिसके पचाने के लिये पेट और आंत दोनों को अपना आकार बढ़ाना पड़ता है जिसके लिये भी यह

विकार इन्ही दिनों में उत्पन्न होते हैं। मा बाप को चाहिये कि जहां तक संभव हो बच्चों के खान, पान और शयन स्थान की शुद्धता का पूरा २ ध्यान रखें सदी और भीगी हवा से बचाने तथा निर्बल न होने देने की पूर्ण चेष्टा करें। दुर्बल बच्चों को दन्तोद्गम समय में अधिक कष्ट उठाना पड़ता है। (बच्चों के स्वस्थ रखने के विषय में मेरी पुस्तक शिशुपालन में बहुत अच्छे २ उपदेश बताये गये हैं)।

मस्तिष्क की नसों तथा पेट और आंतों पर ही इस समय रोग की अधिक कृपा होती है इसलिये ठण्ड से बचाना पथ्य से रखना बहुत ही आवश्यक है। जब बच्चा इन कारणों से निर्बल हो जाता है और उधर दांत मसूड़े को फाड़ने की फिक्र करता है तब ही वह सब भयानकता उत्पन्न होती है जिनके भय से ही दांत निकलने का समय महा शंकित समझा जाता है। पुष्ट बच्चों में कई दांत निकल आने से भी इतनी दुर्बलता नहीं होती जितनी रोगग्रसित में एक दांत निकलने से होती है।

दांत जब निकलने को होता है तो पहिले थूक लार की अधिकता होती है जिससे मसूड़े में ठण्डक और तरी पहुंचती रहती है परन्तु जब दांत का सिर मसूड़े की झिल्ली को काटना प्रारम्भ करता है तब जलन पड़ती है और मुंह खुरक और गरम हो जाता है, इसी समय अन्य बाधाएं भी उत्पन्न होती है अर्थात् हाररत होजाती है, कब्ज या दस्त लग जाते हैं। दस्त लगना बुरा नहीं है परन्तु इतनी अधिकता होनी बुरी है कि जिसमें बच्चा निठाल पड़ जाय। गालों पर सुर्खी होना कभी इस ओर कभी दूसरी ओर फैलना मस्तिष्क सम्बन्धी विकार

सूचित करता है । कभी गालों पर कभी सिर और कभी कभी समस्त शरीर पर फुन्सी भी निकल आती हैं, जीभ मसूड़े, होंठ और गालों के भीतर घाव भी पड़ जाते हैं, नाक में खुजली, हाथ पैर में ऐंठन, पुतलियों का फैलना, नींद न आना, प्यास की अधिकता, क्षुधा की न्यूनता आदि सब सूचित करते हैं कि दांत मसूड़े की भिल्ली पर दिटक रहा है और इसी के अटक जाने से ये सब कुलक्षण हुए हैं । जब तक दांत की यह रोक दूर न होगी व्यथा बढ़ती जायगी । बच्चा चिड़चिड़ा होता, सोते में बर्ताता, जगते में लगातार रोता, बार २ मुंह में उंगली डाल कर चूसता जिससे कुछ आराम सा आता है । न खिलौने सुहाते हैं और न खेल की बातें पसन्द आती हैं, होंठ चवाता, रोशनी में चिल्लाता, सिर के बाल और कान नौचता, और मा को नौचता खसोटता है । खाने की चीज भी कोई नहीं सुहाती, स्तन का दूध भी उलट देता है । ज्वर भयानक हो उठता है, उबकाई भरता, पनीले दस्त जाता और इठने तथा मूर्छित होने लगता है ॥

इन दिनों कान में दर्द और कान का बढ़ना जो बहुधा बच्चों के देखा जाता है वह भी कठिन दन्तोद्गम का कारण है, ज्वर की अधिकता और बार २ इठने के सिवाय बच्चा बहरा भी हो जाता है और भाषणशक्ति भी जाती रहती है । कभी २ इस विकार की दृढ़ि मस्तिष्क तक पहुंच कर मृत्यु का कारण भी बनती है ।

जिम जगह मसूड़े में दांत जगने को होता है वहां पर मुखी, मृजन, दरान और कठोरता पाई जाती है,

और जब दांत किनारे आ लगता है तो उसकी सफेद भाई भी मारने लगती है। कभी २ इस स्थान पर फोड़ा या घाव भी होजाता है, दर्द की अधिकता इतनी अधिक होती है कि वच्चा स्तनपान तक नहीं कर सकता और मुंह में देते ही उछल पड़ता है जिसे अज्ञान माता उदर का शूल समझती है।

कभी २ ऐसा देखा गया है कि मसूड़े पर दांत निकलने का एक भी लक्षण नहीं दीखता परन्तु अन्य रोगों से शरीर जर्जरित रहता है, इस दशा में वच्चे की अवस्था जानकर जो दांत निकलने वाला हो उसकी जगह पर चीरा दे दें इससे यदि दांत को मसूड़े की रुकावट होगी तो वह दूर हो जायगी।

चीरा लगाने में लोगों को वच्चे के उस थोड़े से दुख का बड़ा ध्यान रहता है परन्तु उस तत्काल के सुख पर दृष्टि नहीं पड़ती कि नशतर लगते ही सब क्लेश हट जाते हैं। वच्चे के दुख का अनुमान आप अकल ढाढ़े के निकलने से कर सकते हैं जिसके कारण वाजे २ जवान तक अंटाचित्त हो जाते हैं परन्तु जब चीरा लगाया जाता है तो उसी समय शान्ति हो जाती है। चीरे से जो कुछ रुधिर स्राव होता है वह भी कुछ भय का कारण नहीं है क्योंकि यह बहुत ही कम होता है। मुंह का घाव बहुत ही शीघ्र अच्छा होता है इसी से चीरा बहुत जल्द पुर जाता है परन्तु यह पुरावट मसूड़े की असली बनावट की भांति कठिन नहीं होती और नीचे का दांत आसानी से पुराने को हटाता चला आता है।

सब दांतों पर एकसा ही चीरा नहीं लगाना पड़ता वरन “ जैसा मुंह वैसा थपेड़ ” कीलरे नोंकदार होते हैं उनमें कभी चीरा लगाना ही नहीं पड़ता। छेनी के सदृश दांतों को मसूड़े की लंबाई में चीरना ठीक है और ढाढ़ों को सदा \times गुणा के चिन्ह के अनुसार नशतर करने से अच्छा होता है केवल एक लकीर करने से कुछ लाभ नहीं।

नशतर से जब खून निकलने लगता है तो वच्चा उसे गले में जाने से दूध जान चूसने लगता है और ऐसा करने से रुधिर बराबर निकलता रहता है इसलिये चीरा लगाने के पीछे स्तनपान करा देना उचित है उंगली पर रुमाल लपेट कर मसूड़े में से रुधिर का बंद होना जान लिया जाता है जब देर तक सुखी बनी रहे तो जरासी पिसी हुई फिटकरी लगा देनी चाहिये ॥

पाँचवां प्रकरण ।

दांतों का कुठव्यापन ॥

कुरूपता—बहुधा ऐसा देखा जाता है कि दो दाँव आपस में जुड़े हुए होते हैं। दूध के दांतों में यह यान छेभी के आकार वाले तथा कीलरों की में देखी जाती है पहिले कहा जा चुका है कि माँ के पेट ही में दांतों के चिन्ह हो जाते हैं और जब दो दांतों का गूदा आपस में उभी समथ मिल जाता है तो दाँत भी मिले हुए ही निकलते हैं।

पके दांतों में ऐसा जोड़ छेनी और ढाढ़ों में देखा गया है इनमें कभी तो दाँत बिल्कुल मिले हुए होते हैं

कभी केवल सिर ही सिर जुड़ा होता है। जुड़े हुए दांतों को छखाड़ने से सदा बचते रहना उचित है।

कभी दांत खूब घने और कभी बहुत अलग भी होते हैं बहुतेरे बच्चों में छैनी वाले दांत का रूप कीलरों के सदृश भी देखा गया है।

उपदंशग्रसित माता पिता की सन्तान के दांतों में ही उपाधिक कुरूपता देखी जाती है।

दांतों की न्यूनताधिकता।

दूध के दांतों में न्यूनता बहुत कम देखी जाती है परन्तु पक्के दांतों का कम होना कोई आश्चर्य नहीं गिना जाता, यही सामने के दांतों में अधिक देखी गई है अर्थात् कभी आस पास वाले छैनी से दांत गायब होते हैं कभी कीलरे ही नहीं उत्पन्न होते, परन्तु कोई इस बात पर इसलिये ध्यान नहीं देता कि इस न्यूनता से मनुष्य के दांत संबंधी किसी कार्य में बाधा नहीं होती और उसकी जगह को आस पास वाले बंद कर देते हैं।

दोनों प्रकार के दांतों की मामूली संख्या में अधिकता होना देखा गया है। अधिक दांत का रूप आस पास वाले दांत के ही सदृश होता है ऐसे दांत कुछ काम न करने के कारण बहुत कम घिसते हैं।

कुठौर दांत।

दूध के दांत यदि कुठौर हों तो ऐसी कुछ चिन्ता की बात नहीं परन्तु पक्के दांतों का नियत स्थान से इधर उधर होना निस्संदेह ध्यान देने योग्य है। सब से बड़ा कारण इसका यह बताया गया है कि जब दूध का दांत

अपनी उमर बीत जाने पर भी अपनी जगह पर बना रहे और पक्के दांत के लिये स्थान न दे तो इस दशा में उसे ठौर कुठौर अपना घर बनाना पड़ता है अतः पाठकों को दूध के दांतों के गिरने और नये दांतों के निकलने का समय अवश्य स्मरण रखना चाहिये यह भी स्मरण रखना चाहिये कि पक्की डाढ़ जो छठे वर्ष निकलती है वह किसी की जगह पर नहीं बरन जबड़े के कोने में नई जगह पाती है। इसके छः वर्ष पीछे जब जबड़ा और भी वर्द्धित हो जाता है तब दूसरी डाढ़ नवीन स्थान पर १२ वर्ष की अवस्था में निकलती है। अन्य दांत इस बीच में गिरते और पक्के दांत पैदा करते चले जाते हैं दूध की डाढ़ों के बदले छोटी डाढ़ें (जो पहिले नहीं होतीं) निकलती हैं और १२ वर्ष की उमर में सिवाय अकल डाढ़ के सब मुंह में (२८) दांत भर आते हैं ॥

दांतों के नियत स्थान पर होने से केवल मुख शोभा और वाणी की मधुरता ही नहीं बरन रोटी चबाने का काम भी तभी ठीक बनता है जब ऊपर नीचे के दांत ठीक २ मिल जाते हैं एक ओर के उभार दूसरी ओर के दबाव में बैठ जाते हैं। जब ऐसा नहीं होता तभी दांतों के कार्य में अन्तर आजाता है अर्थात् भोजन न चबने से अजीर्णता, घोलने में अशुद्धता और दन्तधावन ठीक न हो सकने से दांत बिगड़ते, होठ फटते, मसूड़े फूलते और चिहरा भी कुरूप हो जाता है ॥

कभी २ ऐसा देखा जाता है कि नीचे के दांत ऊपर वालों के सामने आकर बंद होने हैं और रात दिन की पटक से थोड़े ही दिनों में घिसकर दूर होने हैं।

अथवा ऐसा होता है कि ऊपर के दांत इतने हटकर निकलते हैं कि नीचे के होठों पर आकर उनकी नोंकें ठहरती हैं और ऊपर वाला होठ उन्हें छिपाने में असमर्थ होता है जिन्हें हमारे पंडित विद्वत्ता का चिन्ह बताते हैं ।

दांतों का यह कुठ्ठापन कई कारणों से कहा जाता है । चोट, बाल्यकाल में जवड़े के बल बिरना, अधिक दांत होना, या बचपन में अगूठा, जीभ या होठ दबाए रहना, दूध के दांत का नियत समय से पहले उखाड़ लेना या उक्त समय बीतने पर भी न उखड़ना अथवा दांतों की पुष्टिनी कुरूपता होना, जो बच्चे मुंह फाड़े सोते हैं उनके दांत भी टेढ़े पड़जाते हैं ।

जिन बच्चों को दूध पिलाने की बोतल के मुंह को रात दिन मुंह में रखने की टेव होती है या दांत निकलने पर भी उंगली चूसने की आदत रहती है उनके दांत भी कुठ्ठे हो जाते हैं ।

अतः इन कारणों का ध्यान रखने से ही इस कुरूपता का न होना संभव है । बाल्यकाल में बच्चों को उक्त कुचेष्टाओं से बचाना परमावश्यक है । दूध की बोतल केवल नियत समय पर पिलाना, लकड़ी या खिलोना मुंह में न रखना चाहिये रात दिन उंगली चबाने की टेव भी बुरी है । उंगली पर एलुआ चुपड़ देने से कड़ुआ मुंह होने से यह टेव छुट जाती है, दिनमें तो अन्य प्रकार भी रोग होना संभव है परन्तु रात्रि में उंगली का मुंह में बना रहना बुरा है । ऐसे बच्चों को बगैर बाहों के गिलाफ में सुलाना चाहिये । जहां तक संभव हो इन आदतों के दूराने में कदापि आलस्य करना न चाहिये ।

जिन कारणों का ऊपर वर्णन किया गया है उनसे दांतों में क्यों कुरूपता आजाती है? इसके समझने के लिये यह कहना अवश्य है कि जबड़े के छेदों में केवल दांत का सिर ही सिर होता है और वह बाहिर निकलती समय छिद्र में एक चौड़ा छेद बना लेता है, जब सिर ऊपर आ गया तो दांत का अधोभाग पतला होने से उस छिद्र में ढीला रहता है इस दशा में जिधर उसको भुंकाने की चेष्टा की जाती है उधर ही वह मुड़कर वैसा ही रुख धारण कर लेता है ।

स्मरण रहे कि दांतों की बढ़वारी के साथ २ जबड़े भी बढ़ते जाते हैं परन्तु जब किसी कारण से उनकी पूर्ण बढ़वारी नहीं होती तब दांत बहुत घने या तरा ऊपर निकलते हैं ।

जिन बच्चों को थोड़ी सी अवस्था से ही पढ़ाना शुरू किया जाता है उनकी शारीरिक वृद्धि में अवश्य अन्तर आजाता है । जो रुधिर ढाड़ियों के बढ़ाने के निमित्त तयार होता है वह इसमें अकल बढ़ाने के लिये चला जाता है इसीसे ऐसे बच्चे बड़ी उमर में भी पिचके से मुँह के घने रहते हैं अर्थात् जबड़ा पूर्णरूप से नहीं धारण करता और इसीसे दांत भी कुड़कल और कुरूपे निकलते हैं । अतएव सन्तान के शुभाकांक्षी माता पिता को उचित है कि ७ वर्ष की अवस्था तक कदापि बच्चे के पढ़ाने लिखाने का नाम न लें ये दिन खाने खेलने की में गुजार देने के पीछे पढ़ना सारम्भ करने में शरीर और वृद्धि दोनों की ठीक तरह से बढ़वारी होती है ।

छेनी के आकार के ऊपर के दांत जब पीछे हटकर

उत्पन्न हों तो उन्हें ढकेल कर सामने लाने की चेष्टा की जाती है। यदि नियत स्थान पर अभी तक दूध के दांत बन रहे हों तो उखाड़ डालें, फिर एक जंभूर के फलों पर रबर या मुलायम चमड़ा लपेटें जिससे कि दांत में जरब न पहुंचे और फिर उस कुठौर हटे हुए दांत को पकड़कर सावधानी से हटाते हुए सामने लावें और चांदी के पतले तार से पास वाले दांतों के साथ बांध दें दांतों की जड़ ढीली न हो इस कार्य में क्लेश बहुत कम होता है। यह उपाय दांत के बाहिर आते ही करना चाहिये कि जब दांत की जड़ पुखता होजाती है तब फिर उसका हटना कठिन है। पके दांतों की जड़ जमने का समय इस प्रकार है ॥

दांत	जड़ जमने का समय
छेनी के आकार वाले	१० वर्ष में
बीच के दांत	कुछ पीछे
ओर पास के	१२ वर्ष
छोटी डाढ़ें	कुछ पीछे
कीकुरे	११ वें १२ वें वर्ष
पहिली छोटी डाढ़	६ वें १० वें वर्ष
दूसरी " "	१६, १७ वें वर्ष

छूटवां प्रकरणा ।

दांतों के रोग और चिकित्सा ।

दांत का नष्ट होना, कीड़ा लगना ।

दांतों के रोगों में सबसे अधिक होने वाला रोग कीड़ा लगना

है कीड़ा सदां दांतके बहिर्भाग से लगना प्रारम्भ होता है तथा इसकी उत्पत्ति का कारण भी बाहिरी शारीरिक विकार से होता है । जिन दांतों का शरीर ही निकम्मा और दुर्बल होता है उनमें बिना कारण भी कीड़ा लग सकता है । कुठौर दांत होने या चोट लगने से भी दांत खिर जाते हैं ।

दूध पीने की अवस्था में माता के रोगी रहने या इस काल में बच्चे के न पनपने से भी दांतों का पालन ठीक नहीं होता और उनमें अधिक कीड़ा लगा करता है, जो दांत कुठौर होते हैं वे या तो ऊपर नीचे के दांतों से रगड़ खाया करते हैं या उनमें फंसे हुए अन्नादि की सफाई नहीं होती और कीड़े अपना घर बनाने लगते हैं ।

मुंह के बल गिरने, घूमा लगने, कड़ी चीज काटने तोड़ने और दांत के ऊपर अस्तर छुटजाने से भी कीड़ा लगने लगता है । ये सब ऊपर लिखे हुए कारण आन्तरिक कहे जाते हैं परन्तु बाहिरे हेतु जो कीड़े के लगने में सहायक बनते हैं वे अनेक हैं, यथा तेजाब मिश्रित औषधि खाना या ऐसी ही दवाओं के मिले हुए मंजन लगाना या कुल्ली करना, दांतों पर मैल जमना, कन्फेर और मुख के अन्य रोगों से थूक बिगड़ जाना, खाने के पीछे मुंह खूब साफ न करने और दांतों की जड़ों में भुक्त पदार्थ फंसकर सड़ जाना आदि ।

इन सब में से पिछला कारण ही सबसे मुख्य है बहुत से लोग यह ध्यान जानने देंगे कि अनेक चीजें मढ़ने में खट्टी हो जाती हैं मानों उसका तेजाब बन जाता है । दही ज्यों ज्यों देर का होता जाता है त्यों त्यों तेज खट्टा होता जाता है

इसके सिवाय दाल रोटी सभी बासी होने पर सड़ने लग जाती है। यही चीजें गरमी के दिनों में और भी जल्दी सड़ती हैं। यानी सड़ने वाली चीज का जलयुक्त और मौसिम का गर्म होना आवश्यक है। ये दोनों बातें मुंह में सदा मौजूद रहती हैं इसलिये रोटी आदि का जो अंश बचीसी की दरारों और मुंह के कौनों में रहजाता है वह सड़कर तेजाब बनता और दांतों की खबर लेता है। दांतों की बनावट में चूना होता है और रसायन शास्त्र जानने वाले जानते होंगे कि चूना खार है जो तेजाब का दुश्मन है। यही दुश्मन (तेजाब) दांतों के चूने को खाने लगता है जिसे सर्व साधारण कीड़ा लगना कहते हैं। दांतों में कीड़ा ऐसी ही जगह लगता है जो छिपी हुई जगह है और जो बिना यंत्र के साफ ही नहीं होती, छोटी बड़ी ढाढ़ों के गड्ढों पर बहूंधा यह रोग देखा जाता है। जब एक बार किसी स्थान का उखड़ना शुरू हो जाता है तो फिर उसका रुकना कठिन होता है। दांत के सिर वाले अस्तर पर जब कीड़ा लगता है तब तो वह बहुत धीरे अपना गद्दा खोदता है परन्तु जब दांत के गूदे के खोल पर पहुंच गया तो बड़ी शीघ्र उसे छेद उस कोमल गूदे को स्पर्श करता है।

कीड़े लगने का छिद्र सब किसी में एकही रङ्ग का नहीं होता, किसी में काला, किसी में भूरा, किसी में गुरदरा और किसी में साफ दीखने में आता है।

शरीर की अन्य बाधाओं से भी यह रोग होजाता है। जब पाचनेन्द्रिय में कोई खराबी पड़ती है तो मुंह का थूक तेजाबी होजाता है इसी भांति गर्भवती स्त्रियों के गुंठ का जल भी तेजाबी होजाने से इस समय में दांतों में कीड़ा

लग सकता है । इन सब बातों के सिवाय तमाकू के धुंए का मैल दांतों पर जमने से भी उक्त रोग का होना कहा जाता है परन्तु ग्रन्थकार इस बात को विश्वासनीय नहीं समझता ।

जियादा मिठाई खाना भी दांतों को दुख देता है अर्थात् शकर पेट में जाकर ठीक २ न पचने से तेजाव बनती और मुंह में उसका अस्तर होकर दांत विगड़ने लगते हैं । गन्ना चूसने में उसके रेशे जो दांतों में हिटक जाते हैं वे एक रात ही में कीड़े उत्पन्न कर देते हैं ।

चिकित्सा ।

इस रोग की मुख्य चिकित्सा मुखशुद्धि है जिसके लिये हमारे देश में दन्तधावन की रीति प्रचलित है । और अङ्गरेज इस काम को दृथ ब्रुश से लेते हैं । बात एक ही है हम भी दांतों के सिरे को कुचल कर ब्रुश के आकार का बना लेते हैं । वैद्यक ग्रन्थों में लिखा है कि दांतों १२ अंगुल की हो और मुट्ठाई में छोटी उंगुली के समान चाहिये, न गांठें हों और न टेढ़ी हो जहां तक संभव हो ताजा तोड़कर काम में लाएं अथवा १२ घण्टे पहिले जल में भिगोलें सब से अच्छा नीप है जो अधिक सरलता से प्राप्त हो सकता है । कुची बनाके हर एक दांत को घिसें और दरारों को साफ करें फिर चीरकर जिद्धा का मैल दूर करना चाहिये आक, कण्ठना, कुटकी, अनार, कदम्ब, आम, चम्पक, सिम, मौगिरी आदि की दांतों भी अच्छी बनाई हैं । दांतों के पीछे ताजे पानी से पम से पम १२ गुंठे दरने चाहियें ।

जिन जगहों में दांतों न मिल सकती हो उस जगह कोयला और नमक महीन पीस दांतों से रगड़ना और खूब कुल्ली करनी चाहिये, दांतों के मांजने के कितने ही नुसखे इस अध्याय के अन्त में लिखे हैं पाठक अपनी व्यवस्थानुसार उनमें से चुन सकते हैं । दांतों न कुल्ली मंजनादि से यदि मुख शुद्ध रक्खा जाय तो फिर दांतों को न कोई रोग हो और न कभी मुख दुर्गन्धि पूर्ण बने । दांतों के बने रहने से अनेक लाभ हैं प्रथम तो इच्छानुसार भोजन दांतों के ही सहारे हो सकते हैं । दांत जो नहीं जैसा कि बुढ़ापे में, बहुतसी चीजों के लिये तरसना पड़ेगा । और ठीक २ भोजन न मिलने से तन्दुरुस्ती रहना भी असंभव है । दूसरे मनुष्य का भाषण सौंदर्य भी दांतों ही पर निर्भर है । पोपले और दांत वाले की बोल चाल में जो अन्तर है वह सभी जानते हैं इनके सिवाय मुख की शोभा भी दांत ही हैं । अतएव दांतों के स्थिर और आरोग्य रखनेके लिये दांतों का करना बहुत ही आवश्यक है आज कल की बढ़ती सभ्यता में हमारे देशी सज्जन भी दांतों के बदले दूध बुरुश काम में लाने लगे हैं अतः इसके लिये भी यह कहना आवश्यक है कि बुरुश बहुत कड़े वालों का नहो और न उनके सिरे एक से कटे हुए हों । बाल कुछ कड़ापन लिये मुलायम हों जो मुड़कर दांतों की गाढ़ों में जा सकें । ऊपर के दांतों पर बुरुश नीचे की, और नीचे वालों पर ऊपर की तरफ फेरना चाहिये कि जिसमें जड़ और गाढ़ में फंसा हुआ मैल निकल आवे । दांतों की चोटी पर आगे पीछे बुरुश फेरना चाहिये और उनके ऊपरी गढ़ेलों के मैल को सावधानी से

दृष्टावें । दांतों के लिये खास साबुन मिलता है जो न हो तो कैस्ट्राइल या कार्बोलिक सोप काम में लावें । दांतोंन या बुरुश सवेरे ही करना चाहिये और भोजन के पीछे केवल गुनगुने पानी के कुल्ले काफी हैं इसमें सोडा, स्प्रिंट एमोनिया, या लाइम वाटर मिला लें । दांतों में कुछ हिटका होतो दन्त कुरेदनी या बुरुश से दूर करके मुंह साफ करें । चार २ बुरुश या दांतोंन करने से मसूड़े छिल जाने का डर रहता है । पर की कुरेदनी धातु से अच्छी है ॥

जब उक्त उपदेश पर चलने से दांतों में कीड़ा लग जाय और छिद्र बनालें तो फिर उसकी बंदवारी रोकनी आवश्यक होती है । जिसके लिये उस गढ़ को भांति २ की औषधियों से भर देते हैं जिसका अधिकार केवल डाक्टरों को होना चाहिये, जब दांत नष्ट होगया हो तो उसके लिये उखाड़ डालने की सलाह लेनी उचित है । दांत के भरने या उखाड़ने के पीछे मुख की सफाई की बड़ी आवश्यकता रहती है ॥

दन्त पीड़ा ।

दांत में या उसके आस पास अनेक हेतुओं से दर्द हो सकता है । दांतों में गठिया होना या उसकी नस के विगड़ने से बहुधा दर्द होता है

जब दांत की जड़ के आस पास में मसूड़ा दृष्टजाना है और जड़ दीग्वने लगती है तो भीमा २ दर्द होता है, दांत के गूदे में विकार होने में बड़ा कठिन दर्द होता है जब दांत में गूदे होने होने गूदे तक पहुंच जाता है तब

भी यही बात देखी जाती है मसूड़े के सूजने से भी दर्द होना साधारण बात है । जड़ पर जो भिज्जली होती है उस में विकार होने से जो दर्द होता है वह बड़ा भयानक है । शाकादि न खाने से जो स्कर्वी नामी रोग होता है उसमें दन्त पीड़ा विशेष होती है । केवल यही रोग है जिसके लिये लोग चिकित्सा कराने की इच्छा से वैद्य के पास जाते हैं । दांतों के दर्द की चिकित्सा कारण के अनुसार होती है । गद्दी होने से उसमें अफीम का सत्त या क्रीआजोट, कारबोलिक एसिड तथा क्लोरोफार्म की फुरेरी लगने से तत्काल आराम देखा जाता है । जड़ में रोग होने से अर्थात् उसकी भिज्जली में जब पीड़ा होती है तो वहां पीव पैदा होकर फोड़ा बन जाता है जिस में से महीनों पीव बहा करता है । इसी फोड़े का जब मुह बाहिर होता है तो उसे नासूर कहते हैं यह एक सदा की बदसूरती है । चहरे पर नासूर बुरा जान पड़ता है जिसमें से बहुधा पीव बहा करता है । अतः इस कोठे पर आदि ही में शिगाफ मसूड़े पर लगना चाहिये अथवा दांत को उखाड़ दें । दांतों के इन रोगों तथा अन्य बाधाओं के लिये आगे के अध्याय में बड़े उत्तम र नुसखे मिलेंगे ।

दन्तरोग चिकित्सा ।

देशी औपधियां ।

दांत हिलते हों या दर्द करते हों तो दशमूल के

काढ़े की कुल्ली भी उपयोगी है मौलसिरी को चवाना भी लाभदायक बताया गया है ।

महीन सज्जी, कूट, कत्तीस, होंग, वायविडंग और मालकांगनी को प्रथक २ चूर्ण करके सब को मिलाकर बारीक वस्त्र में छान ले और इस चूर्ण को दांतों पर मलने से उनकी पीड़ादि व्याधि शान्ति होती है ।

पीपर, सेंधानमक और जीरे को पीस कर दांतों से रगड़ा जाय तोभी उनकी अनेक कष्टदायक पीड़ाओं का नाश होता है । इस दुसखे में पीपर के बदले पिसी हर्र सेमर के कांटों का चूर्ण मिलाकर मला जाय तो मसूड़ों को भी अधिक लाभ पहुंचता है ।

नागरमोथा, हर्र, त्रिकुटा, वायविडंग, नीम के पत्ते इनको गाय के मूत्र के साथ पीस कर गोळियां बनालें और धूप से बचाकर सुखाने के उपरान्त एक गोली खोती समय गाल के भीतर रख उसका रस दांतों पर लगने दें तो हिलना बन्द होता है ।

सेधानमक, कत्था, कूट, धनिया, मिर्च, सोंठ, जीरा (भुना हुआ) और नीलाधोता इनको पीस कर कपड़े में छान दांतों पर रगड़ने से हिलना बन्द होता है ।

दांतों में पड़िले कहुआ तेल लगाकर नीचे लिखे मंजन को लगावें और घंटे भर पीछे दूसरी लिखी नुई दवाई से कुल्ली कर डालें तो सब भांति के दन्तरोगों में लाभ होता है ।

मंजन ।

साजूफल, रुमी मस्तंगी, मोचरम, लोदी इत्यादि,

ढाक का गोंद, कत्था, सौंनमक्खी, लोह चूर्ण ये सब चीजें बराबर २ लें परन्तु तृतीया की मात्रा आधी ही रहनी चाहिये जिसे भून कर चूर्ण करें तथा अन्य दवाओं को भी खूब ही महीन पीस कपड़े में छानें लोह चूर्ण उम्दा इस्पात का होना चाहिये और सो भी बहुत बारीक करके काम में लावें । दांतों में लगा कर फिर

कुल्ली की दवा ।

वायविडंग, हलदी, माजूफल, और फिटकरी इन चारों को महीन पीस पानी में उवाल उस जल से कुल्ली, ऊपर की दवा के लगाने से एक घण्टे पीछे करें । ध्यान रहे कि इस दवा के पीछे कम से कम घण्टे भर तक ठण्डा पानी कदापि न पीना चाहिये ।

कीड़े दूर करने का यत्न ।

एक मिट्टी की हांडी लेकर एक छेद उस के पैदे में और दूसरा एक बगल से करै फिर एक कटोरे में पानी भर कर हांडी उलट कर ढांक दें अब एक लोहे के चम्मच को गरम करके उस में खुरासानी अजवाइन रख बगल के सूराख की राह हांडी के भीतर करे जब पैदे के छेद से धूआं निकलने लगे तो दांत का रोगी मुंह फाड़ कर कीड़े खाये दांत में उक्त धूआं लगने दें इससे कीड़े सन भड़ पड़ते हैं ।

एक कोरे मिट्टी के वर्तन को पानी से भर उसमें तुख्म धुरफा (कुलफे के बीज) डालकर रात को ओस में रख दें और सबेरे होते कुल्ले करें दांत और ममूड़ों के दर्द को फायदा होता है ।

मञ्जन ।

जावित्री, सोंठ की जड़, गजपीपल, कूट, वच, सोंठ, आक की जड़ की छाल सब को बराबर लें और बारीक पीस कपड़हन करें । इससे दांत मजबूत होते हैं ।

कूट, दारु हलदी, नागरमोथा, मजीठ, पाढ़गिलोय, मालकांगनी, महीन पीस छान लगानेसे मसूड़ों का रुधिर बन्द होता है ।

सैंधानमक, पीपर, माजू, नौसादर इन सबका बना हुआ मंजन डाढ़ की टीस डरता है ।

गरम पानी के लगने से दन्तशूल हो तो सिरका और गुलाब जल के कुछे करे और शर्वत शिकब्जवीन खाय जिसके बनाने की यह रीति है कि आध सेर मिश्री लेकर दो सेर जल में जोश दें और जब गाढ़ा शर्वत हो जाय तो उसमें आधपाव सिरका मिलावें फिर दुबारा जोश देकर ठंडा करके छान लें ।

जो ठंडे पानी के लगने से दर्द हो तो सोंठ, काली मिर्च, अकरकरा, राई, सैंधानोन आदि को बारीक पीस मञ्जन की भांति मलें और जंजवील तथा काली मिर्च कूट के पानी में जोश दें और सिरका मिला उस पानी से कुछी करें ।

दांतों के कीड़े ।

बकरी की चर्बी और गंदनी दोनों मिला गरम ।टकर या लोहे के चम्मच में रख धूझा लें ।

कुलफा घोट के पीने से दांत की खटांडह दूर होती है ।

मसूड़े से खून ।

जंगली प्याज को सिरके में जोश देकर सुखाने और पीस कर मसूड़ों से मलें ।

समुद्र भाग, प्याज की जड़ को बराबर मिला पीस कर मलें ।

काला नमक कपड़े में लपेट, मिट्टी का संपुट दें सूखने पर आग में जला कर उस की भाफ़ लें । ठंडा होने पर मोथा और दालचीनी उसीके बराबर लें पीसें और दांत पर मलें ।

अकरकरा, अनार के फूल, जीरा किरमानी, बश-लोचन बराबर कूट छान मलें ।

जीरा सफेद, शोरा, काली मिर्च और शोरे का नमक कूट छान मलें ।

मिस्सी ॥

मिस्सी लगाने से पहिले दांतों को खूब शुद्ध कर लेना चाहिये, दांतों की दरारों में मैल या कोई चीज़ हिटकी न रहे फिर नीबू या किसी और खटाई से खूब साफ़ करके तब मिस्सी मलनी उचित है ।

कसीस, त्रिफला, माजूफल जंगीदड़ लोध, पीली मिट्टी, मस्तज़ी, चव, सुपारी, कपूर, खैरसार, सोनमक्खी, छोड़ चूर्ण, अनार की छाल, मजीठ सब को प्रथक् प्रथक् महीन पीस फिर सब को मिला कर रगड़ें और कपड़ छान कर के काम में लावें ।

फिटकिरी, माजूफल, सोनमक्खी, छोटी दड़, इमली या नीबू के रस में पीस कर सुखालें फिर दुबारा पीस कर ढगावें इससे दांत मजबूत भी होते हैं ।

सुर्ख रंग लाने वाली मिस्सी ।

कत्था १ हिस्सा, मिर्दफ १ हिस्सा, लाख दो हिस्सा

मजीठ दो हिस्सा, कत्था और सिंदरफ को पीसलें और लाख को १६ हिस्से पानी में डाल कर औटावें और चौथाई रह जाने पर उसमें पहिली पिसी हुई दवाएं मिला दें । मजीठ को भी इसी भांति पानी में औटा कर इसमें छोड़ दें और सबको जलयुत खरल करें और सुखाकर फिर चूर्ण कर लें । इसके लगाने के ४ घन्टे तक कुछ खाना पीना न चाहिये पश्चात् वीढी खाय ।

दांतों के मंजन ।

सोंठ, काली मिर्च, पीपल छोटी इन तीनों को बराबर लेकर चूर्ण करले फिर कपड़ छन कर शहत मिला कर रख ले इस से नित्य दांतों को मांजा करें ।

सैंधा नमक भीठे तेल में पकाकर दांतों से मले ।

तेजपात पीस कर उसके चूर्ण से दांतों को मांजे ।

मौलसिरी की जड़की बकल छाया में सुखा पीस छान कर शीशी में रखले और उससे नित्य प्रति दांत मांजा करे उपरोक्त क्रिया करने से बीमारी नहीं होती और अधिक उमर तक दांत दृढ़ रहने है । मुख में दुर्गन्धि नहीं होती और चित्त प्रसन्न रहता है ।

दांतों में दर्द होता हो और रूख निकलना हो तो ।

(१) सैंधानोन, काली मिर्च, तुलाम, चून्हे की मिट्टी (जली हुई) इन चारों को पीस छान रखले घानः संध्या दोनों समय मंजन करे तो दांतों का दर्द रूख निकलना और टिकना दूर हो ।

(२) बंडूल की फगी छाया में सुखावें और पीसकर दांतों का मंजन करे तो उपरोक्त रोग दूर हो ।

ये दोनों औषधि पर्वजा की हर्ष है ।

फुलाई फिटकिरी, नीलाथोथा, तेजपात, पपरियाकत्था, पीपल का बकल, लाख, सोंठ, काली मिर्च, पीपल, आंबले, हीराकसीस, माजूफल, मजीठ, रूमीमस्तङ्गी, मौलसिरी का बकल, सेंधानोंन, दक्षिणी सुपारी वरावर ले कूट कपर-छन कर निर्गुंठी के रस की २१ पुट दे फिर मौलसिरी के बकल के २१ पुट दे हरेक पुट पीछे धूप में सुखाता जाय फिर महीन पीस सेंधानोंन थोड़ासा मिला पीछे मर्दन करे तो सब रोग जाय ।

दांत दुखने की औषधि ।

कूट ५ टं० हड़ की छाल ५ टं० खुरासानी भजवान ५ टं० कत्था ५ टं० महीन पीस दांतों को मर्दन करे तो दर्द वन्द हो ।

II

गङ्गा पारकी तमाकू, अकरकरा, कायफल, वाय-विडंग, सोंठ, काली मिर्च, पीपल, नोंन इन्हें महीन पीस दांतों से मर्दन करे ।

जिस पीयावांस में पीले फूल निकलते हों उसके पचे दांतों से ४० दिन रगड़े जाय तो हलते हुए दांत जम जाते हैं और उनका दुख दर्द भी मिटजाता है ।

तमाकू के डांठरे चवाने से या अकरकरा चवाने से दांतों की पीड़ा थोड़ी देरही में कम होजाती है ।

मौलसिरी की छाल के शर्क में माजूफल और फिट करी पीस के मिलावे और दांतों से लगावे तो दांत दृढ़ और दर्द रहित होते हैं ।

तमाकू की छानस १ भाग, नमक पिंसा हुआ ४ भाग और चूल्हे की मिट्टी ८ भाग लेकर सब का महीन चूर्ण कर मलने से मसूड़ों का दर्द दूर होता है ।

भीगे हुए चूने में नौसादर मिलाकर सींक से दहीले दांत पर लगाकर लार टपकने दें तत्काल दर्द मिट जायगा ।

कटकरञ्जा को आग पर भून मिंगी निकाल कर पीसलें उसमें कच्ची फिटकिरी को महीन करके फिर दोनों को मिलावें और दांतों से मलकर थूकते रहें टीस सब हट जाती है ।

अलौआ (आल) के फल को कुतरने से दांत मजबूत होते हैं ।

मसूड़े ।

रुधिर पीछे कटना—सोंठ, सरसों, त्रिफला, हींगकसीस पठानी लोध, पीपल, मेंनसिल, फूल प्रियगु, तेजवल वरावर ले महीन पीस शहत में मिला मसूड़े पर लगावे या तेल या घृत का कुछा करे ।

पांचों नोन, जवाखार, शहत डाल काढ़ा करे ।

लोध, पतंग, महुआ, लाख, बेल, सिरस का बकल, इन्हें महीन पीस चूर्ण कर मलें ।

नागरमोथा, इडकी छाल, सोंठ, मिर्च, पीपल, वाय-विडंग, नीम के पत्ते, महीन पीस गोमूत्र में गोली करे सोते समय मुंह में रखे ।

लोध, नागरमोथा, रन्मन, सदन, महीन पीस लेप करे पीछे दूध के कुत्ते करे ।

सोंठ, सरसों, त्रिफला, के काढ़े का कुछा ।

दांतों को दृढ़ करने वाला तेल ।

लाख का रस ५। तिलों का तेल ५। गौ का दूध ५।
भर, लोध १ टके भर कायफल १ ट० मजीठ १ ट० कम-
लगट्टे १ ट० कमल की केशर १ ट० रक्तचन्दन १ ट०
मुरब्बटी १ ट० इन सबका काढ़ा करके इस काढ़े में मधुरी
आंच से आध सेर तेल पकावे सब जलने पर जब खाकी
तेल रहजाय तब इस तेल को १ घड़ी मुंह में रखे तो
दांत के सब रोग जायं, दांत दृढ़ होंगें ।

कीड़ों के यत्न ।

हींग को थोड़ा गरम करके दांतों के बीच रखे ।

कागज, हरी नील की जड़, कडुवी तूवी की जड़
इन्हें महीन पीस मर्दन करे ॥

खट्टे दांत ।

सांभर नोन, नरकचूर, सोंठ, अकरकरा महीन पीस
दांतों से मर्दन करै ।

सर्व रोग हर ।

पांचों नोन, नीलाथोथा, सोंठ, मिर्च, पीपल, पीपला-
मूल, हीराकसीस, माजूफल वायविडग महीन पीस दांतों
को मर्दन करै ।

पुष्टक मिस्ती ।

हीराकसीस, माजूफल, लोह का चूर्ण, सोना मक्खी,
मजीठ, फुलाई फिटकरी, त्रिफला, ये सब बराबर ले उन्हें
खरल कर महीन पीस कज्जल के समान करै । फिर १
मागे ले दो घड़ी दांतों को मसले ८ दिन लगाने से दांत
काले और स्याह गाढ़े होंगे ।

मुंह में छाले होना ।

दारु हलदी, गिलोय, चमेली के पत्ते, दाख, अज-वाइन और त्रिफला इन सबका काढ़ा करके कुली करने से लाभ होता है ।

चमेली के पत्ते चबाने से भी मुंह के छाले दूर हो जाते हैं ।

अङ्गरेजी नुसखे ।

जिन नुसखों में ईथर या एल्कोहोल शामिल हो उन्हें हमेशा ढाट वन्द रखना चाहिये क्योंकि ये चीजें खुली रहने से बड़ जाती हैं ।

लाइकर इमोनिया

१ हिस्सा

एल्कोहल

२, ४ हिस्स

इस में थोड़ा सा लॉग का तेल मिला दें । ठीक लगा देने से फौरन दर्द दूर होता है

ईथर

एल्काहोल

केम्फर

}

बड़े २ ग्राम

१ ग्राम

मिलाकर कपूर गन्धजाने पर आधा ग्राम लाइकर एमोनिया मिला लें । दर्द के लिये बड़े काम की दवा ।

कीआज़ोट

१ ग्राम

एल्कोहल

१ "

लॉग का तेल

आधा ..

मिला लें । यह कीड़े खाए हुए दाँत के दर्द में उत्तम है ।

एचम (फिटकरी)

१ ग्राम

स्वीटस्परिट आधा नाइटर

१ औंस

दोनों को मिला लें और दाँत के दर्द में उत्तम है ।

तब इस्तेमाल करें परन्तु इसमें मिहनेत बहुत पड़ती है ।

ओपियम	आधा ड्राम
केम्फर	४ ड्राम
आइलक्लोव्ज	२ ड्राम
एल्कहाल	१ $\frac{1}{2}$ ड्राम

मिलाकर एक सप्ताह तक रक्खो और रोज़ हिला दिया करें फिर सातवें दिन बिना हिलाए ऊपर के निधार को डाल दें । यह भी दर्द की अच्छी दवाई है ।

पिसी हुई अफीम	१० ग्रेन
कपूर	१० ग्रेन
लॉग का तेल	१ ड्राम
आइल केजूपुट	१ ड्राम
एल्कहाल	आधा ओंस
ईथर	आधा ओंस

इसको भी पहिले की भांति कई दिन रक्खें और हिलाते रहें ।

क्रीआजोट	५ ड्राम
रेक्टीफाइड स्पिरिट	५ "
स्ट्रॉग टिं० कोचनील	२ "
आइल पिपरमेण्ट	आधा ड्राम
मिला लें ।	

हाइड्रो क्लोरैट मॉर्फिया	३० ग्रेन
टिक्चर पेलेटोरी	२॥ ड्राम
आइल क्लोव्ज	आधा ओंस
क्लोरोफार्म	आधा ओंस

खूब डाट लगाकर रखें और लगाने से पहिले हिला-
लिया करें ।

पेलीटरी रूट बार्क १ ड्राम

हाइड्रो क्लोरेट आफ़ माफ़िया ५ ग्रेन

दोनों का बारीक चूर्ण करें और

शहद ३ ड्राम

लॉग का तेल ३० बूंद

टिक्चर पेल्सीटरी यथावश्यक

मिलाकर उक्त चूर्ण हल कर लें और लेहीसा पतला
होने पर रुई डुबोकर मसूड़े या दांत के दर्द पर लगावें ।
ये दवाएं पेट में न निगलनी चाहियें ।

पेलीटरी रूट पाउडर	}	बराबर लेकर
मेसिक		
वाइट शुगर		

क्लोरोफार्म में लेही सी बनाकर उक्त रीति से लगावें
ठण्डी जगह और डाट वाली बोतल में रखना चाहिये ।

ओपियम पाउडर आधा ड्राम

केरफर १ "

एक्सट्रेक्ट विलोडोना १ "

" हेनवीन १ "

आइल केज्जुट १५ बूंद

टिक्चर कंधरेडीन १५ "

लिट्मस वाटर के साथ लेई सी बना लें ।

ओपियम पाउडर १० ग्रेन

एक्सट्रेक्ट हेनवीन १० "

पेलीटरी रूट पाउडर २० "

एक्सट्रैक्ट विलाडोना	२० ग्रेन
आइल कलोव्स	१५ बूंद

खूब मिलाएँ ।

पेलीटरी रूट पौडर	१ ड्राम
लंपशुगर	१ ”
केम्फर	३० ग्रेन

टिंकचर पेलीटरी जितने में लेईसी बनजाय ।

ड्रैगन्स बलड	१ ड्राम
अफीम	२ ”
गम मैस्रिक	४ ”
गम सण्डेरिक	४ ”
आइल रोजमेरी	२५ बूंद

इन सबको टिंकचर आफ ओपियम के साथ लेहीसा

पतला करलें ।

प्रेसी पिटेटेड चाक	५४ हिस्से
अरारोट	५ हि०
पौडर्डमर	७ हि०
सिनेमन	१ हि०

ग्लीसरीन के साथ लेहीसा पतला करे अथवा
ग्लीसरीन और क्लोरोफार्म दाना मिलाकर पतला करे।

शुगर मिल्क	१०० हिस्सा
हेनिन	१५ हि०
लाख	१० हि०

एनीसीड ओरेंज फ्लावरमिण्ट का तेल यथा रुचि
लाख और हेनिन को पीस फिर शुगर आफ मिल्क
मिलाएँ पीछे तेल डालदें ।

दन्तधावन अर्क ।

टकोसोन चूर्ण	२ औंस
सिलेंडर चारकोल चूर्ण	२ ”
प्रपेयर्ड चाक	२ ”
कोचनील	१॥ द्राम
क्लोवज	१॥ ”
हनी	१ औंस

यूडीक्लोन जितने में गाढ़ा अर्क बन जाय ।

मुंह से तमाकू की दुर्गन्धि दांत सड़ने और दुर्गन्ध श्वास आने में बड़े काम की दवाई है । दांतों पर मलकर कुल्ला करले ।

कटल फिशबोन	१ हिस्सा
कनजर्व आफ रोज	३ हि०
ओटो आफ रोज	२, ३ बूंद

पहिली भांति मिलाएँ । इससे दांत साफ और सफेद होजाते हैं ।

प्रपेयर्ड चाक	३ औंस
कटल फिशबोन चूर्ण	२ ”
वाइट शुगर	२ ”
आरिस रूट पाउडर	१ ”
स्माल्टम	२.३ द्राम

इनको मिलाकर बरफशा के गर्दन के साथ गाढ़ा अर्क बनाएँ । इसके लगाने से मुंह में दुर्गन्धि दांतों में स्वच्छता और सुन्दरता आजाती है ।

मसूड़े दुखते हों तो ।

प्रपेयर्ड चाक	२ औंस
मर्	आधा ॥
रिटानी रूट	आधा ॥
कटल फिशबोन	आधा ॥
ओरिस	$\frac{1}{8}$ ॥
शहद	३ ॥

मसूड़े सूजे में जख्मी और खून देते हों, दांत हिलते हों तो इसके लगाने से यह सब बातें दूर होती हैं ।

प्रपेर्ड चाक	३ औंस
कटल फिशबोन	२ ॥
ओरिस रूट	१॥ ॥
आनीनियन बोल	१॥ ॥
आइल क्लोवज	१५, २० बूंद
वाइट मारबल डस्ट	२ औंस
पूमिसस्टोन पौडर	१॥ औंस
रोज़पिंक	आधा औंस
हनी	४ औंस
ओटो आफरोज	७, ८ बूंद

पहिली भांति गाढ़ा अर्क बनालें इससे दांत शीघ्र शुद्ध हो जाते हैं कभी २ लगावें ।

केस्ट्राइल सोप पौडर	२ औंस
कटल फिशबोन	२ औंस
नारबोन हनी	४, ५ औंस

खुशबू यथा रुचि मिलावें । यह सब से उम्दा दांत साफ करती और मैक हटाती है ।

मञ्जन ।

पेसीपिटेटेड चाक	१ पौंड
ओरिस पौडर	१ पौंड
कारमाइन	आधा ड्राम
पौडर्डशुगर	चौ. पौंड
ओटो आफ रोज और निरोली हर एक एक ड्राम ।	

दर्द नाशक ।

इनी	आधा पौंड
पेसीपिटेटेड चाक	आधा पौंड
ओरिस पौडर	आधा पौंड
टिंकचर ओपियम और मर हरेक	चौ. ओंस
एसेंस क्लोज	आधा ड्राम
॥ नटमग	आधा ड्राम
॥ रोज	आधा ड्राम
<hr/>	
कटलफिश पौडर	२ ओंस
रौक एलम	१ ओंस
क्रीमटार्टर	२ ओंस
आरिस रुट	१ ओंस
वर्नटहार्ट शार्न	२ ओंस
आइल रोडियम	६ ग्रं
<hr/>	
पपेर्ड चाक	२ ओंस
कटलफिशबोन	१ ओंस
आरिस रुट	१ ओंस
मर	आधा ओंस
सल्फेट इनीन	१० ग्रं

मसूड़े दुखते हों तो ।

प्रपेयर्ड चाक	२ औंस
मर्	आधा "
रिटानी रुट	आधा "
कटल फिशबोन	आधा "
ओरिस	$\frac{1}{8}$ "
शहद	३ "

मसूड़े सूजे में जखमी और खून देते हों, दांत हिलते हों तो इसके लगाने से यह सब बातें दूर होती हैं ।

प्रपेर्ड चाक	३ औंस
कटल फिशबोन	२ "
ओरिस रुट	१॥ "
आनीनियन बोल	१॥ "
आइल क्लोव्ज	१५, २० चूंद
वाइट मारबल डस्ट	२ औंस
पूमिसस्टोन पौडर	१॥ औंस
रोज़र्पिक	आधा औंस
हनी	४ औंस
ओटो आफरोज़	७, ८ चूंद

पहिली भांति गाढ़ा अर्क बनालें इससे दांत शीघ्र शुद्ध हो जाते हैं कभी २ लगावें ।

केस्ट्राइल सोप पौडर	२ औंस
कटल फिशबोन	२ औंस
नारबोन हनी	४, ५ औंस

खुशबू यथा रुचि मिलालें । यह सब से उम्दा दांत साफ करती और मँक दटाती है ।

मञ्जन ।

पेसीपिटेटेड चाक

१ पौंड

ओरिस पौडर

१ पौंड

कारमाइन

आधा ड्राम

पौडर्डशुगर

चौ. पौंड

ओटो आफ रोज और निरोली हर एक एक ड्राम ।

दर्द नाशक ।

हनी

आधा पौंड

पेसीपिटेटेड चाक

आधा पौंड

ओरिस पौडर

आधा पौंड

टिंकचर ओपियम और मर हरेक

चौ. ओंस

एसेंस क्लोव्ज

आधा ड्राम

" नटमग

आधा ड्राम

" रोज

आधा ड्राम

कटलफिश पौडर

८ ओंस

रौक एलम

१ ओंस

क्रीमटार्टर

२ ओंस

आरिस रुट

१ ओंस

वर्नटहार्ट शार्न

२ ओंस

आइल रोडियम

६ ग्रं

पपेड चाक

२ ओंस

कटलफिशबोन

१ ओंस

आरिस रुट

१ ओंस

मर

आधा ओंस

सल्फेट एनीन

१० ग्रं

आरिस रुट	४ ओंस
कटलफिशबोन	२ ओंस
क्रीमटार्टर	१ ओंस
मर	आधा ओंस
आइल क्लोवज	१६ बूंद
पेरु वियनबार्क	१ ओंस
क्रीमटार्टर	२ ड्राम
मर	१ ड्राम
कटलफिशबोन	४ ड्राम
आइल क्लोवज	८ बूंद
कटलफिशबोन	८ ओंस
क्रीमआफ टार्टर	४ ओंस
आरिस रुट	२ ओंस
सोप पौडर	४२ हि.
स्टार्च	४४ ,,
लिवेंटाइनसोपवर्ट	१२ ,,

प्रपेर्ड चाक, वर्नद्धार्टशार्न, कटलफिश बोन वरावर लेकर पीस लें और खुशबूदार बना लें ।

सुगन्धित मंजन ।

कटल फिशबोन	४ ओंस
रेडबोल	२ ओंस
केलेमस एरोमेटिकस	१॥ ओंस
वाई कार्बोनेट सोडा	२ ड्राम
काशिया	१॥ ,,
क्लोवज	१॥ ,,
मस्कसीड	१॥ ,,
यलोसैंडल वुड	आधा ,,

प्रपेर्ड चाक	२ औंस
नोनआश	२ औंस
थूमिसस्टोन	१॥ औंस
रैडवोल	१॥ औंस
कार्डेमम सीड्स	चौ० औंस
क्लोवज	आधा औंस
काशिया	चौ० औंस
आरिस रुट	चौ० औंस
आइल ओफ आरेञ्जपील	१५ वूंद
एसेंस रुपली	१५ वूंद

कुली ।

पुटासियम कार्बोनेट	आधा औंस
हनी	४ औंस
एलकोहल	२ औंस
पानी	१० औंस
आइल विण्टर ग्रीन और आइल आफ रोज से खुश- बुदार कर कुली करे ।	

मेसी पिटेटेड चाक	१ पौंड
आरिस रुट पौडर	आधा पौंड
कैम्फर पौडर	चौ० पौ०

कपूर को स्पिरिट में नम करके पीमे और फिर सब
को मिलाकर रगड़लें ।

कोइले पिसेहुए	१ औंस
शकर	१ औंस
लौंग का तेल	३ वूंद

मिलाकर रगड़ रगड़ें ।

बोतल में डाल कर खूब हिला २ कर मिलालें दांत हिलते हों, मसूड़े दुखते हों, या उनमें घाव पड़ गये हों तो इस दवा के लगाने से बड़ा ही लाभ होता है ।

एनीसी	१ औंस
क्लोब्ज	२ ड्राम
सिनेमन	२ ड्राम
आइलमिट	२० ग्रेन
ब्रांडी	१॥ पौड
टिंकचर एम्बर	१ ड्राम

मिलालें इसमें से छटांक भर लेकर आध सेर जल में डाल कुली करने से सब बाधा दूर होती हैं ।

मंजन ।

मेगनेशिया हैवी	१ औंस
प्रपेर्ड चाक पौडर	१ औंस
पुटासियम क्लोरेट	२ औंस
एसेंस एनीसी	१० वूंद
मिलाकर दांतों से मलें ।	

दांत धोना ।

कैस्टाइनसोप	साढ़े तेरह औंस
वाटर	३१ पौड ६ औंस
दोनों को हरारत से पिघलाकर—	
ग्लिसरीन	३६ औंस
एल्कोहल	३ पौड ६ औंस
आइल पिपरमेट	१ औंस साढ़े ३ ड्राम
आइल विंटरग्रीन	१ औंस ५॥ ड्राम

सिरप

४॥ पौंड

टिंकचर कड़वीअर

यथावश्यक

मिलावे और फिल्टर करले ।

यह सुगन्धित अर्क है । इससे दांत साफ होते, जमते और मसूड़ों में हड़ता आती और मुंह में यदि दुर्गंध आती हो तो नष्ट होकर सुगंधि आने लगती है । दांत के ब्रश को पानी में भिगोकर उसको इस अर्क में डुबाये और दांतों में रगड़ें इससे जो भ्राम पैदा हों उन्हें मुंह

में ही सूखने देना ॥ ३॥

अर्क ।

चारों चीज बराबर मिलावे
रुई की फुरेरी बनाकर रुई
को दांत के भीतर दंस दें ।

क्लोरेल

केम्फर

कारबोलिक एसिड

ग्लिसरीन

एसिड सेलीसिलि

क्लोरोफार्म

टिंकचर बेनजाइ

मर

१७ ग्राम

३ ग्राम

३ ग्राम

४ ग्राम

एक पाव जल में दस बूंद डाल कर दांतों की छुंची गइं ।

गंजन ।

३६ औंस गेटाप्रोपरेटा १ औंस. गमनर ४ ग्राम. फ्लोर २ ग्राम.

गैरार्क १ औंस. केम्फर ४ ग्राम. टिंकचर ४ ग्राम

क्लोरोफार्म २० बूंद एसिड कार्बोसिलिक १०

सादे तेल और
३१ पौंड ६ औंस

